

**COLEGIO NUEVO EQUIPO
MADRID**



**PROPUESTA PEDAGÓGICA
EDUCACIÓN INFANTIL**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS DE LA ETAPA	5
COMPETENCIAS CLAVE	5
CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	6
1º EDUCACIÓN INFANTIL	6
ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA	6
ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	10
ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	15
2º EDUCACIÓN INFANTIL	24
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	24
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	29
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	34
3º EDUCACIÓN INFANTIL	41
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	42
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	47
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	52
ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS	59
FUNDAMENTOS NUEVO EQUIPO	60
NORMAS DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL	63
PLANES ESPECÍFICOS DE MEJORA DEL CURRÍCULO	66
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	66
PROYECTO DE LECTOESCRITURA	69
PLAN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	71
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS	85

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES	91
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	93
ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	95
CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS	100
PROYECTO BILINGÜE	110
INTRODUCCIÓN	110
CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	113
1º EDUCACIÓN INFANTIL	113
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	113
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	117
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	119
2º EDUCACIÓN INFANTIL	124
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	124
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	128
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	130
3º EDUCACIÓN INFANTIL	135
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	135
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	139
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	141
ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS	148
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS	149
CRITERIO PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES	150
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	153
ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	154
ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	155

INTRODUCCIÓN

Los profesores que formamos el equipo docente de Educación Infantil del Colegio Nuevo Equipo hemos elaborado la siguiente PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL, intentando contextualizar el nuevo currículo de la administración. Acercándose a las condiciones particulares del centro, de la zona en la que está enclavado y a la personalidad de las familias que componen nuestra comunidad educativa. Enlazando con nuestra historia pedagógica, ya que el colegio se fundó hace más de 50 años, y creando un hueco a las nuevas metodologías que poco a poco vamos implementando en los distintos niveles educativos.

Por lo tanto, la propuesta que aquí presentamos no solo constituye un modelo de desarrollo del segundo nivel de concreción del currículo de la Comunidad de Madrid. Este documento es la expresión de nuestra idiosincrasia, para nosotros constituye una oportunidad de poner por escrito nuestra forma de educar. Nos hemos reunido muchísimas veces, creando, retocando, cambiando el orden de los puntos, cortando y añadiendo, ... Ha sido un proceso profundamente enriquecedor, una reflexión y un análisis sobre los documentos de autonomía pedagógica que son el soporte de nuestra práctica educativa.

Este documento debe quedar incluido en el proyecto educativo del centro, por lo que nos parece importante que incluya reflexiones conjuntas del equipo de profesores de educación infantil, para que todos tengamos los mismos criterios sobre lo que hacemos y por qué lo hacemos.

Por último, no podemos dejar de nombrar, al menos, al gran maestro y pedagogo Pierre Faure, fuente de inspiración en nuestros orígenes, allá por los años 60. Al que tantas veces hemos vuelto buscando orientación en nuestras reuniones de coordinación.

“Para educar no basta un sistema, ni instrumentos, ni material; es necesario cultivar en cada persona todo un espíritu desde los primeros años y para toda su vida”
Pierre Faure.

OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave, a los efectos de este decreto, son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia creativa.
- h) Competencia cultural.

CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1º EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo.	- Características diferenciales del cuerpo: aspecto físico. - Identificación y localización de las partes de la cara y de otras partes del cuerpo. - Representación gráfica del esquema corporal. - Aceptación y valoración positiva de sí mismo. - Conocimiento y aceptación de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo. - Identificación de las diferencias y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. - Los sentidos y sus funciones. Cualidades básicas que se perciben. - Nociones espaciales y temporales implicadas en el movimiento. - Descubrimiento y aplicación de diferentes habilidades motrices manipulativas y de locomoción. - Tono, posturas correctas y movimientos adecuados del propio cuerpo. - Juego simbólico como fuente de aprendizaje y de relación. - Iniciación a los juegos reglados. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas. - Rutinas asociadas al juego: recoger, clasificar, ... - Iniciativa y progresiva autonomía en las rutinas y tareas diarias. - Progresión en participación, concentración y confianza en sí mismo.

B. Desarrollo y emociones.	- Manifestación y control progresivo en la expresión de vivencias, sentimientos y emociones propias. - Petición de ayuda y ofrecimiento de colaboración en situaciones que la requieran. - Actitud positiva ante las demostraciones de afecto y ayuda de los demás. - Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. - Reconocimiento de los errores (herramientas para la frustración) y de los éxitos. - Aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. - Valoración del trabajo bien hecho: iniciación en hábitos y actitudes de esfuerzo, organización y buena presentación.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo en relación con el bienestar personal. - Identificación de hábitos de higiene corporal y práctica de hábitos saludables: alimentación, ejercicio y descanso (dormir siesta). - Autonomía y responsabilidad en actividades de clase. - Aceptación de las normas de comportamiento social establecidas durante las comidas: utilización correcta de los utensilios, control postural, probar los diferentes alimentos, responsabilidad de los “camareros” ... - Orden y limpieza del aula. - Hábitos de higiene personal relacionados con las comidas. - Normas de comportamiento. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de accidentes.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- La familia y la incorporación a la escuela. - Período de adaptación (Incorporación progresiva, horario escalonado y apoyo de jornada completa) - Identificación de los miembros de su familia y de la escuela como grupos sociales a los que pertenece:

	relaciones de parentesco, miembros, dependencias y rutinas. - Conocimiento, respeto y cumplimiento de las normas de convivencia y cortesía. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Empatía y respeto hacia todas las personas. - Resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo. - La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales. Actitud permanente de alegría y generosidad con los amigos, y respeto propio y de los demás. - Fórmulas de cortesía: educación, respeto y ayuda. - Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás y la valoración de esta actitud. - Empatía como respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad. 9- Juego simbólico. - Juego simbólico: observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Conocimiento respeto y valoración de algunos oficios necesarios para la sociedad. - El barrio: elementos que lo integran (calles, tiendas, parque...) y los transportes públicos (autobús, taxi, metro,...) - Interés por participar en actividades sociales y culturales. Lugares de ocio como sitios de aprendizaje y diversión: teatro, biblioteca, museo... - Conocimiento de las fiestas, tradiciones y costumbres presentes en su entorno.
--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando	1.1. C.P.S.A.A., C.C.R.,

su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.M.C.T., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R. 1.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R. 2.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y	3.1. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 3.2. C.C.L., C.M.C.T.,
---	--	--

vida saludable y responsable.	actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
---------	--

A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Interés y curiosidad por descubrir las cualidades de los objetos: color, forma, textura, tamaño, sonido. - Reconocimiento y representación de las figuras planas elementales (círculo, cuadrado y triángulo). - Manipulación y clasificación de las regletas por colores y tamaños. Juegos creativos manipulativos. - Orden, seriación y clasificación de objetos. - Cuantificadores básicos: muchos, pocos, todo/nada/algo, uno/varios, etc. - Acercamiento al uso cotidiano del conteo, seriación y orden de los primeros números cardinales. - Aproximación a la serie numérica para conteo. - Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo... - Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de un criterio dado. - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, a un lado-a otro,... - Realización de puzles y encajes. - Introducción de la medida del tiempo: ayer-hoy-mañana, día-noche, antes-después. Rutinas diarias. - Pasado y presente. - Interés por conocer personajes, inventos, hechos y modos de vida del pasado.
--	---

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad,	- Interés y curiosidad por conocer cosas nuevas. - Aprender de las relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Adquirir nuevos conocimientos mediante la observación y la realización de preguntas.
--	--

pensamiento científico y creatividad.	- Búsqueda de soluciones de forma pacífica ante cualquier altercado que se produzca. Actitud de escucha y colaboración. - Estrategias para proponer soluciones: diálogo y ayuda.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Reconocimiento de elementos que integran el paisaje (tierra, agua, aire) - Influencia de las acciones de las personas en el medio. - Gusto por las actividades al aire libre e importancia de la limpieza del entorno natural. - Las tres “Rs”: Reciclar, reducir y reutilizar. El consumo responsable. - Observación e identificación de algunos fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, arcoíris...) - Respeto y cuidado de su entorno más cercano. - Valoración de la importancia de los animales y plantas para la vida de las personas. - Observación y clasificación de los seres vivos (animales y plantas). Materia inerte (sol, nubes, rocas...) - Productos procedentes de animales y plantas. - Normas básicas de cuidado y respeto de animales y plantas del entorno. - Respeto por la naturaleza. - Disfrute con la adquisición de información sobre el universo: el sol, la luna y las estrellas. - Interés por conocer su entorno: Comunidad de Madrid como parte de España y del planeta Tierra.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos,	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.

mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	1.2. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.5. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.6. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.
---	---	--

2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.	2.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R.
---	--	--

responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.R. 2.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.D., C.C, C.C.R. 2.6. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.
---	---	--

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e	3.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 3.2. C.M.C.T., C.C.L.,
--	---	---

entorno.	inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	C.P.S.A.A., C.C. 3.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.
----------	---	--

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Intención comunicativa con lenguaje no verbal: gestos, postura corporal, expresiones faciales... - Empatía como acercamiento a los sentimientos y emociones de los demás. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. - Iniciación en el uso de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para contar cosas. Las mentiras y sus consecuencias.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Evolución en el desarrollo lingüístico: construcciones de frases sencillas completas. - Interés por actividades fonoarticulatorias. - Expresiones que responden a sus necesidades o intereses: oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Uso progresivo de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, tono de voz apropiado. - Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. - Interés por escuchar textos orales. - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos utilizando progresivamente la expresión facial, entonación y gesticulación. - Utilización de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. - Verbalizar una secuencia de acciones. - Discriminación auditiva de sonidos vocálicos. - Rimas, retahílas, poesías, canciones...
D. Aproximación al	- Iniciación al conocimiento del código escrito (grafomotricidad): trazo horizontal, vertical, circular, ondulado e

lenguaje escrito.	inclinado. - Interés y uso de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como revistas, carteles, pictogramas, cuentos, biblioteca de aula... - Interpretación y comprensión de pictogramas. - Aproximación al código escrito respetando el proceso evolutivo. - Gusto por producir palabras escritas: orientación espacial y memoria visual. - Interpretación de números, imágenes, fotografías y murales. - Comprensión de historias secuenciadas con ayuda de imágenes. - Interés por buscar información en cuentos, folletos, revistas... - Interés y atención en la escucha de cuentos, explicaciones, instrucciones o descripciones. - Iniciación en el desarrollo de la direccionalidad y orientación (lado rojo – lado azul).
E. Aproximación a la educación literaria.	- Memorización y recitado de algunos textos sencillos: poesías, canciones, retahílas, adivinanzas... - Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatizaciones para divertirse y para aprender. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Uso de la biblioteca de aula como recurso de entretenimiento y disfrute. - Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.

F. Lenguaje y expresión	- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los
--------------------------------	---

musical.	instrumentos musicales de pequeña percusión. Producción de ritmos sencillos. - Audición atenta de diversos tipos de canciones y obras musicales seleccionadas propuestas en distintos formatos. - Diferenciación entre las cualidades de un sonido: timbre e intensidad. - Representación gráfica de la música a través del juego. - Interés y participación activa en la interpretación de canciones y juegos musicales. - La escucha musical como disfrute. Participación en danzas y bailes sencillos.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. - Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura, modelado, estampado, collage, recortado, pegado, picado, rasgado... - Iniciarse en algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, textura, color, tamaño, forma... - La expresión de sentimientos y emociones a través de los colores en sus dibujos. - Conocimiento de algunos colores resultantes al mezclar otros. - Acercamiento a la escultura modelando con plastilina, pasta de sal... - Representación de la figura humana y diferenciación de las distintas partes y segmentos.
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo (gestos y movimientos) Actividad, movimiento, respiración y relajación. - Desplazamientos por el espacio con movimientos básicos: reptar, gatear, andar, correr, saltar. - Nociones espaciales con su cuerpo: dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, junto-separado, cerca-lejos, delante-detrás, lado rojo-lado azul. - Interés e iniciativa para participar en dramatizaciones, coreografías sencillas, juego simbólico, etc. Imitación.
I. Alfabetización digital.	- Iniciación en el uso del ordenador. - Acercamiento a producciones audiovisuales como cortos, documentales, dibujos animados.

	- Interpretación de la información recibida de los medios de comunicación: televisión, radio, ordenador, teléfono... - Función educativa de las nuevas tecnologías.
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de	1.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.

repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.4. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 2.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y	3.1. C.C.L., C.P.S.A.A.

lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	3.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.6. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.7. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.8. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
---	--	--

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos,	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A.
--	--	-------------------------

mostrando interés y curiosidad.	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	4.2. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...	5.1. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.2. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.4. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.

	5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de	5.5. C.C.L., C.P.,
--	---	--------------------

	manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 5.6. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
--	---	--

2º EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Características diferenciales del cuerpo: sexo, color de pelo, color de ojos, grosor. - Identificación y localización de partes externas. - Exploración del propio cuerpo con el paso del tiempo. - Aceptación de las características propias y las de los demás y percepción de los cambios del cuerpo. - Representación gráfica del esquema corporal: segmentos generales y detalles. - Órganos de los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones. - Referencias espaciales y temporales en relación con el propio cuerpo: lateralidad en su cuerpo y en el espacio que le rodea (duración, ritmo, velocidad...) - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo. - Valoración positiva y respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias. - Confianza en las propias posibilidades de acción y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas. - Participación y esfuerzo personal en los juegos colectivos e individuales. - Coordinación y control postural del cuerpo en movimiento y en los desplazamientos básicos: control del tono, equilibrio y respiración. - Control de las habilidades motrices. - Juego simbólico y juego reglado, comportamiento en grupo (esperar turno, tareas...) - Comprensión y aceptación de las normas que rigen los juegos.

	- Distintas actividades de su vida cotidiana. Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. - Hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Autonomía dentro de los grupos sociales a los que pertenece. - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.
B. Desarrollo y emociones.	- Identificación de los propios sentimientos y emociones y los de los demás. - Herramientas para gestionar las emociones: identificación, expresión y aceptación. - Aceptación de errores y correcciones, control de la frustración. - Actitud positiva ante demostraciones de afecto de los demás. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. - Actitud de ayuda y respeto a otras personas. - Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. - Valoración del trabajo bien hecho, actitud de esfuerzo, organización y atención.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas del cuerpo: manifestación y control de las mismas. - La salud y el cuidado de uno mismo - Aceptación de las normas de comportamiento en la comida: control postural, probar distintos alimentos. R. El dolor y la enfermedad. Prudencia ante los factores de riesgo, recogida y limpieza de los propios utensilios utilizados en la comida.

	- Utilización adecuada de utensilios y espacios para la comida, higiene personal, vestido. - Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene personal, alimentación, ejercicio y descanso. - Gusto por un aspecto personal limpio y cuidado. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. - Realización responsable de tareas y encargos sencillos.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Normas elementales de convivencia y cortesía que regulan la vida cotidiana. - Discriminación de conductas adecuadas e inadecuadas en los diversos grupos sociales. - Interacción y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. - La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. - La participación en la familia y en la escuela. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia. - La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. - El entorno próximo al alumno: calle, tiendas, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: bomberos, hospitales, policía. - Las tradiciones y las costumbres. Las fiestas. - Resolución de conflictos. - Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	1.1. C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.M.C.T., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R. 1.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R. 2.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	3.1. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 3.2. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Atributos, propiedades y utilidad de los objetos: - Color: primarios y secundarios - Forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo - Tamaño: grande, pequeño, mediano - Textura, sabor, sonido, plasticidad, dureza - Grosor: grueso, delgado - Medida: largo, corto - Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos. Explorar sus cualidades, características y usos. - Relaciones entre los objetos: agrupaciones, sensaciones, correspondencias, clasificaciones, encajar, medir, ordenar, comparar. - Utilización de comparaciones: más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etc. - Numeración: - Cardinales (1-9) - Ordinales: primero, segundo, tercero y último. - Utilización del conteo. - Utilización de cardinales y ordinales - Representación gráfica de cardinales - Aproximación a la serie numérica. - Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, grueso/fino.
	- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.

	- Situaciones respecto a sí mismos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. - Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Estimación de la duración de ciertas rutinas en relación con el tiempo: día/noche/tarde. - Interés por conocer el paso del tiempo (pasado, presente y futuro). - Iniciación a la Historia. La Prehistoria.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Interés, respeto, curiosidad por descubrir el entorno más cercano. - Relaciones entre lo conocido y lo nuevo. Relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: observación, preguntas, experimentación... - Actitud de escucha y colaboración. - Estrategias para resolver curiosidades: diálogo, imaginación, creatividad y descubrimiento. - Hallazgos y conclusiones.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Elementos del paisaje y el medio físico: tierra, árboles, agua y viento. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. - Observación de los cambios en el tiempo. - Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. - Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico: montaña, río, mar. - Los objetos y materias presentes en el medio. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Observación de fenómenos del medio natural: lluvia, viento, agua, árboles, día, noche, etc. Valoración de la importancia de los medios naturales para la vida. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.

	- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte. El sol, animales, plantas, rocas, nubes y ríos. Valoración de su importancia para la vida humana. - Los seres vivos: personas, animales y plantas. Partes, utilidades y necesidades. - Clasificaciones de animales atendiendo a algunas características y costumbres de los mismos: doméstico/salvajes, pelo/plumas/escamas. Interés y gusto por las relaciones con ellos. - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Limpieza y recogida selectiva de residuos. - El Universo: El sistema solar y los planetas.
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.1. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.2. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A.

	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	1.5. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.6. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.
2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.R. 2.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.D., C.C, C.C.R. 2.6. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	3.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 3.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.
---	--	--

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Elementos comunicativos no verbales (gestos, expresiones faciales, postura corporal). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Utilización de normas que favorecen el diálogo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. conjunto de elementos: fonemas, palabras. - Fórmulas o expresiones lingüísticas del entorno.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos, para regular la propia conducta y la de los demás. - Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales. - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, referidos a los centros de interés y estructuración gramatical correcta, pronunciación clara y discriminación auditiva y visual. - Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Explicaciones e instrucciones dadas por las personas. - Interés y placer por participar en diálogos grupales. - Fonoarticulación: fonemas vocálicos, e identificación de vocales dentro de las palabras y discriminación auditiva.

D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráficas. Grafismos: Trazo vertical, horizontal, inclinado, circular, ondulado y zigzag. - Grafías vocálicas. - Iniciación al conocimiento del código escrito. - Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de sonidos de letras. - Iniciación a la escritura y lectura de grafías de letras, sílabas y palabras sencillas. - Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, carteles pictogramas, rótulos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etc. - Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, símbolos, números. - Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. - Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. - Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. - Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Preescrituras rítmicas.
E. Aproximación a la	- Escucha atenta, comprensión de cuántos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.

educación literaria.	- Memorización y recitado de poesías, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y las palabras producen. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse, para aprender y fomentar la libertad de expresión, la imaginación... - Disfrute e interés por dramatizaciones de textos literarios. - Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Ritmo, ruido y silencio. - Música y canciones como elemento expresivo. - Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. - Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida cotidiana: animales, ambulancias, trenes, coches, timbres, etc.. - Discriminación de contrastes en la música: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave. - Disfrute de obras musicales: canciones populares infantiles, canciones de folklore, canciones del mundo, baile y audiciones. - Interés y participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

G. Lenguaje y expresión	- Producciones plásticas como medio de comunicación y para expresar emociones, vivencias o fantasías,
--------------------------------	---

plásticos y visuales.	realizadas con distintos materiales y técnicas. - Utilización de las técnicas básicas de expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, rasgado, picado, recorte, estarcido... - Exploración y utilización de materiales para la producción plástica. - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes fundamentales de su cuerpo. - Colores primarios. Exploración de colores. - Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales. - Iniciación al arte. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras: pintura, escultura y arquitectura. Autores representativos. Exploración: El museo.
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. - Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo (lateralidad) - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Utilización de formas expresivas: imitación y representación. - Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.
I. Alfabetización digital.	- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador (a través de juegos) o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o dibujos animados. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.

	- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como función educativa.
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los	1.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A.,

	interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.4. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 2.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y	3.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 3.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.
--	---	---

	confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	3.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.6. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.7. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.8. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
--	--	---

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A.
--	--	---

	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.1. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.2. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.4. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.5. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 5.6. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

3º EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo.	- Localización y utilidad de las partes externas y principales órganos internos del cuerpo. - Características diferenciales del propio cuerpo y percepción de sus cambios a través del tiempo. - Valoración y respeto hacia las diferencias personales: sexo, raza, cultura, aspecto físico, ..., evitando actitudes discriminatorias. - Representación gráfica del esquema corporal con detalles y dibujo de las partes que no se ven. - Referencias espaciales y temporales respecto al propio cuerpo, en el espacio que le rodea y en el plano. Eje de simetría y lateralidad, velocidad, orden, duración. - Los sentidos: órganos y funciones. Cualidades que se perciben. - Coordinación y control de los movimientos corporales básicos. - Progresivo control del tono postural y muscular, el equilibrio, la inhibición de movimientos, la relajación y la respiración. - Confianza y satisfacción por las capacidades motrices que va experimentando, y aceptación de limitaciones en sí mismo y en los demás. - Juego simbólico, cooperativo y reglado: aceptación de roles y normas. Gusto por participar. - Hábitos elementales de trabajo: planificación secuenciada de la acción para resolver tareas, orden, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. - Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones para las dificultades que aparecen en la rutina diaria. - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - Iniciación a la historia: el hombre en la prehistoria, vivienda, inventos, trabajos, su vida, ritos, ...Cambios del modo de vida y las costumbres en relación con la actualidad.

B. Desarrollo y emociones.	- Explicación de sentimientos, emociones, experiencias y preferencias personales y respeto hacia las de los demás. - Respeto, ayuda y compañerismo hacia los demás y actitud positiva ante las manifestaciones de ayuda y afecto de los demás hacia él. - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho y por aprender habilidades nuevas. - Aceptación de posibilidades y limitaciones. Asunción de errores controlando la frustración que produce el fracaso.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Manifestación y control de las necesidades básicas del cuerpo. - Importancia del deporte para tener salud. Afianzamiento de la lateralidad. - Aceptación de responsabilidades en el aula. - Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene, alimentación, ejercicio y descanso. Aceptación de las normas establecidas para estos momentos. - Gusto por un aspecto personal cuidado y por mantener el entorno limpio y ordenado. - Petición y aceptación de ayuda en las situaciones que lo requieran. - Uso adecuado de espacios, elementos y objetos. - Identificación y valoración crítica de acciones y situaciones que favorecen o no la salud. - Comportamiento adecuado en su entorno habitual para prevenir accidentes. - Tranquilidad en caso de enfermedad y colaboración en los pequeños accidentes.

D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Regulación del comportamiento en las actividades grupales: respeto de las normas de relación y convivencia. - Habilidades sociales para establecer relaciones de afecto con los adultos y con sus iguales: saludo, saber pedir las cosas, dar las gracias, compartir, etc. - Sentimiento de pertenencia a los primeros grupos sociales a los que pertenece. Respeto de las diferentes normas de convivencia que los rigen y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. Normas de cortesía. La amistad. - Autonomía y orientación en los diferentes espacios en los que se desenvuelve, resolución de conflictos. - Normalización ante los casos de discapacidad de su entorno. - Aceptación de pequeñas responsabilidades. - La escuela: miembros que la integran y sus funciones, dependencias y usos. - La clase: autonomía espacio-temporal en la rutina diaria. Cuidado del mobiliario y los materiales, y respeto de las normas de convivencia. La importancia de aprender. - La familia: miembros, relaciones de parentesco, tipos de familia, su sitio dentro de ella. - La vivienda: dependencias y su uso, la rutina diaria (tareas y responsabilidades), el domicilio familiar. - El entorno: la calle, el barrio, el pueblo, la ciudad. Las tiendas, los elementos urbanos y los espacios comunes (hospitales, parques, teatros, polideportivos, bibliotecas, ...). Paisaje rural y urbano, tipos de viviendas. Necesidades y profesiones de la vida en comunidad. - Los medios de transporte: educación vial. - Los medios de comunicación: TV, radio, prensa, teléfono, ordenador, ... - Tradiciones, fiestas y costumbres de su entorno, señas de su identidad cultural. Interés por conocer otras culturas. - Disposición para compartir juegos y experiencias, y para resolver conflictos de forma autónoma mediante el diálogo.
---	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	1.1. C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.M.C.T., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R. 1.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R. 2.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	3.1. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 3.2. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Conocimiento del entorno más cercano y de sus cambios en el tiempo. Las estaciones: características propias de cada una, adaptación de personas, animales y plantas a los cambios. - Funciones de los objetos cotidianos de uso individual y colectivo, respeto y buen uso de ellos. Gusto por compartirlos con los demás. - Propiedades de los objetos: forma, color, textura, tamaño, grosor, sonido, dureza, sabor, ... - Nociones básicas de orientación en el espacio: respecto a sí mismo y a otros objetos: encima-debajo, cerca-lejos, dentro-fuera, derecha-izquierda. Lateralidad, simetrías, puzzles y encajes. Trabajos con cuadrícula. Tablas de doble entrada. - Números: cuantificación de colecciones, cardinales y ordinales, representación gráfica de la serie numérica mediante la adición de la unidad. Toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida diaria. - Grafías de los números hasta el 9. - Iniciación al cálculo con operaciones de unir y separar manipulativamente objetos. Suma con números y signos hasta el nº 9. Resolución de problemas que impliquen “añadir”. - Comparaciones, agrupaciones, correspondencias, equivalencias, igualdades y ordenaciones de objetos en función de un criterio dado. Cuantificadores básicos: todo, nada, algunos, uno, varios, ... - Nociones básicas de medida: tamaño, altura, temperatura, peso, ... Mediciones con unidades naturales (palmo, pie, paso). Medidas de capacidad. Medida del tiempo: mañana, tarde, noche, día, semana, estaciones, meses. El reloj. - Identificación de formas planas y cuerpos geométricos elementales. - Conceptos matemáticos y sus signos: mayor, menor, igual =, más +, menos --, equivalente. - Regletas: composición y descomposición de números (alfombras), suma y uso de los símbolos correspondientes, equivalencias.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Interés en la investigación de su entorno. - Uso de diferentes técnicas de investigación: observación, ensayo-error, búsqueda de información. - Estrategias de planificación y autorregulación en el trabajo de equipo: escucha y colaboración. - Creatividad, y diálogo en la propuesta de soluciones a los problemas que se planteen. - Procesos y resultados. Exposición de los hechos y conclusiones.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Elementos naturales: agua, aire, tierra y fuego. - Recursos naturales y reciclado selectivo. - Paisajes del mundo: principales elementos del relieve geográfico. - Gusto por mantener su entorno limpio y ordenado. - Diferencia entre seres vivos y materia inerte. Valoración de su importancia para la vida humana. - Animales: Reconocimiento de especies y clasificaciones sencillas. Su utilidad para el hombre: materias primas. El ciclo vital desde el nacimiento hasta la muerte. - Plantas: Reconocimiento de sus partes principales, de algunas especies y conocimiento de su uso por el hombre. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los seres vivos y los elementos del entorno natural. Disfrute del contacto con la naturaleza. Reciclado de residuos. Valoración de ambientes limpios y no contaminados. El cambio climático. - Observación de fenómenos del medio natural: lluvia, viento, nieve, cuevas, volcanes, huracanes, arco iris, ... Análisis de sus causas y consecuencias. - El universo, el sistema solar, el sol y los planetas, el giro de los planetas alrededor del sol, la tierra y la luna, los viajes espaciales. - Descubrimiento de las características de la Comunidad de Madrid.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	1.1. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.2. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.5. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.6. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.

2. Desarrollar los procedimientos del método	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la	2.1. C.M.C.T.,
--	---	----------------

científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.R. 2.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.D., C.C, C.C.R. 2.6. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.
---	--	---

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas	3.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A.,
--	--	------------------------------------

que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	C.C., C.C.R. 3.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 3.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.
---	---	---

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Formas de comunicación verbal y no verbal. - Empatía y asertividad en las comunicaciones. - Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico: respeto de los turnos de palabra, escucha activa, interés por expresarse correctamente, ... - Iniciar, mantener y terminar adecuadamente una conversación. - La importancia del lenguaje para decir la verdad. La mentira y sus consecuencias.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Elementos lingüísticos: fonemas, sílabas, palabras, frases. - Fórmulas y expresiones del entorno.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- Expresión oral y estructuración gramatical: uso de oraciones afirmativas, interrogativas, exclamativas, etc., uso del género y número adecuados, tiempos verbales, entonación y volumen, articulación clara de sonidos, y uso de un léxico preciso y variado. - Participación y escucha activa en situaciones de comunicación formal e informal para: evocar, relatar, imaginar, transmitir necesidades y sentimientos, expresar opiniones de forma ordenada, solucionar conflictos, etc. - Conciencia fonológica: discriminación auditiva de fonemas vocálicos y consonánticos en las palabras, separación de sílabas y palabras, rimas. - Memoria auditiva: reproducción de poemas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, cuentos, ... con la entonación y los gestos adecuados para reforzar la trasmisión de mensajes.
D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Método de lectoescritura desde un enfoque fonético. - Lectura individual de secuencias de imágenes, sonidos vocálicos y consonánticos, sílabas, palabras y oraciones de forma comprensiva, cuidando cada vez más la pronunciación, el ritmo y la entonación.

	- Grafomotricidad: entrenamiento de trazos (vertical, horizontal, oblicuo, espiral, quebrado, etc) cuidando la direccionalidad, la correcta prensión del útil, la precisión y la continuidad. - Preescrituras rítmicas sobre diferentes soportes: suelo, papel continuo, folio, pauta. - Gusto por producir mensajes escritos cada vez más claros y precisos y por descifrar qué dicen los rótulos, folletos, cuentos, pictogramas, etc. - Desarrollo perceptivo motriz de la escritura: memoria visual, desarrollo perceptivo-motriz, orientación espacio-temporal, discriminación de figuras, tipos de trazos. - Interés y atención en la escucha de narraciones, instrucciones, explicaciones, etc, dadas por otras personas.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Participación creativa en juegos lingüísticos, interpretaciones, dramatizaciones, uso de recursos extralingüísticos, etc. - Uso de la biblioteca del aula con respeto y cuidado. - Recitado de poesías y textos cortos de forma individual y en grupo y disfrute de la sensación de ritmo y belleza que producen. - Escucha activa de relatos, desarrollo del hábito lector.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Ruido, silencio, música. - Posibilidades sonoras de la voz y del cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Uso de estos sonidos para la interpretación y la creación musical (coral e instrumental). - Ruidos y sonidos de la vida diaria, discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave. - Audición atenta de obras musicales de su entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. Interés y participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
G. Lenguaje y	- Experimentación con elementos plásticos: líneas, formas, texturas, volúmenes, colores, espacios, etc.

expresión plásticos y visuales.	- Expresión y comunicación de sucesos, fantasías, sentimientos y emociones a través de las producciones plásticas. Verbalización. - Técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, recortado, punzado, collage, plegado de papel y pegado, construcción de volúmenes, etc. - Uso adecuado de útiles y materiales. - Los colores secundarios, sus mezclas y las gamas de colores. - Representación de la figura humana, diferenciando pequeños detalles del cuerpo. - Iniciación al arte: escultura, pintura y arquitectura, y sus autores. El museo
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión. - Direccionalidad con el propio cuerpo (lateralidad). Eje de simetría, izquierda y derecha. - Desplazamientos por el espacio con movimientos variados y experimentando respiración, equilibrio y relajación. - Juego simbólico individual y grupal: representación de personajes, hechos, situaciones reales o imaginarias. - Interés por las actividades de dramatización, danzas y otros juegos de expresión corporal. - Juegos de reglas. - Iniciación a la representación teatral: imitación, mímica, representación de canciones, poesías y cuentos

I. Alfabetización	- Iniciación en el uso pedagógico de instrumentos tecnológicos de comunicación, como por ejemplo: ordenador, reproductores de imágenes y sonido, cámaras, etc.
--------------------------	--

digital.	- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y su estética. - Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de	1.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.

repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.4. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 2.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y	3.1. C.C.L., C.P.S.A.A.
--	--	-------------------------

lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	3.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.6. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.7. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.8. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
---	--	--

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos,	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A.
--	--	-------------------------

mostrando interés y curiosidad.	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	4.2. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.1. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.2. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.4. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.5. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 5.6. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

La organización de los espacios escolares tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales, con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse, favoreciendo la interacción grupal y potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso,...) como en la realización de distintas actividades escolares.

ESPACIOS DE AULA:

- * Responden a la intencionalidad educativa, siendo coherentes con nuestra propuesta pedagógica.
- * Crean un ambiente cálido y acogedor que proporcione a los alumnos/as seguridad desde el punto de vista socio-afectivo.
- * Crean un ambiente estimulante y ordenado, atendiendo a la decoración del aula y su distribución por rincones; en donde las claves visuales sean su referente.
- * Diseñan variedad de espacios que favorecen, tanto la interacción, encuentros de gran grupo (asamblea) y el trabajo cooperativo como, la actividad individual y el aislamiento (rincón mágico o de la calma).
- * Diseñan un espacio flexible, en donde se permiten modificaciones según las demandas.
- * Potencian la utilización autónoma del espacio, que permita al alumno/a desplazarse con facilidad para acceder a todas las zonas y en donde el material se encuentre a su alcance.
- * Establecen, de forma diferenciada, la zona de trabajo (mesas) y la zona de juego (rincones).
- * Favorecen la autonomía al tener los servicios wc, dentro de las clases.
- * Favorecen la participación de los alumnos/as en la decoración y distribución de las zonas.

ZONAS DE TRABAJO Y RECURSOS MATERIALES

Dentro del aula se distribuyen diferentes zonas o rincones, variando según el curso y el trimestre. Destacamos: Biblioteca, construcciones, juego simbólico (casita, mercado, cocinita, muñecas, animales, coches...), juegos lógicos, puzzles, material de artística, ... Los objetivos generales que trabajamos en estos espacios son:

- Fomentar la autonomía, iniciativa y creatividad.
- Desarrollar la observación, experimentación, investigación, asociación e ideas...en contacto directo con el material y los iguales.
- Favorecer las relaciones sociales y la aceptación de normas, así como el respeto y cuidado de los distintos materiales.

- Favorecer la comunicación y expresión (oral, escrita, plástica, musical, corporal y matemática).

OTROS ESPACIOS:

Dado que el aula no es el único espacio en donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, consideramos necesario reseñar otros espacios de uso habitual:

- Gimnasio: se realizan las actividades de psicomotricidad, juegos, expresión corporal y celebraciones.
- Biblioteca: para actividades lúdicas de animación a la lectoescritura, clases de apoyo y clases de religión.
- Sala de ordenadores: se acude a la misma con desdoble de grupos semanalmente.
- Patio: destinado a juego libre, realización de fiestas...

Cuando realizamos actividades culturales complementarias al currículo, a veces aprendemos desde escenarios muy diferentes a los espacios habituales del centro. Por ejemplo: el parque Marqués de Suances, los teatros y museos a los que vamos, la granja-escuela, etc. En estos momentos cobra especial importancia la educación vial, el respeto por la naturaleza, el reciclaje, el compañerismo, ...

FUNDAMENTOS NUEVO EQUIPO

El equipo de profesores de educación infantil está formado por maestros comprometidos con su trabajo, responsables y creativos. Damos prioridad al desarrollo emocional de los niños, nos encargamos en primera instancia de que se adapten bien al colegio y sean felices. Solo así estarán en disposición de interesarse por los estímulos de aprendizaje que ponemos a su disposición.

Nuestra principal apuesta es ofrecer una educación personalizada:

- Respetamos el ritmo de maduración personal y único en cada uno de nuestros niños, que viene conformado por su propio potencial, y por las circunstancias cambiantes que le rodean en cada momento de su infancia. Cada niño es único, y en el trabajo del día a día no solo respetamos su ritmo de aprendizaje, sino que intentamos acomodarnos a su forma de asimilar los nuevos contenidos.
- Trabajamos las unidades didácticas de forma globalizada, ofreciendo un abanico de niveles, tanto en la presentación de los contenidos como en la realización de actividades, para respetar su ritmo de trabajo y aprendizaje.
- Así surgen cada día los “trabajos de ampliación” para los niños más aventajados y “de refuerzo” para los que se quedan rezagados en algunas áreas.

También organizamos grupos reducidos de apoyo fuera del aula, que se forman dependiendo de las necesidades, y trabajan con un tutor 45 minutos, 2 veces por semana.

- La rutina de trabajo cada mañana comienza con el juego semidirigido o por rincones, la asamblea, la presentación de los contenidos, manipulación, trabajo motriz y sensorial, comprensión, ejemplo en grupo y, por último, trabajo escrito/ficha.
- Intentamos educar desde la libertad, la toma de decisiones y la responsabilidad: intentamos no decir "no" continuamente, sino "tú decides", "piensa lo que vas a hacer", "si haces eso va a tener una consecuencia". En la rutina diaria les enseñamos a elegir, a ser conscientes de las repercusiones que tienen sus acciones.
- Siguiendo en esta línea de acompañamiento y respeto, damos importancia a las inteligencias múltiples que Howard Gardner propone. Reforzamos las áreas más flojas y nos apoyamos en las más fuertes para afianzar su autoestima. Ej: conferencias.
- Tenemos un programa de educación emocional en el que estamos implicados todos los profesores y todos los cursos del centro: desde los tres años hasta bachiller. Reconocemos emociones, aprendemos a expresarlas y más tarde a controlarlas, consiguiendo un autoconocimiento mayor que nos hace ser mejores personas.

Algunos de nuestros principios son: fomentar la creatividad y la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la puesta en común, el trabajo personal en un clima distendido de clase, la adaptación y normalización como objetivo prioritario en el comienzo de la escolarización, autonomía física y de orden y trabajo.

La adquisición de hábitos es otro de nuestros caballos de batalla, creemos en la autonomía del niño desde que empieza a tener conciencia de persona separada de sus padres: si puede hacer algo él solo, entonces debe hacerlo. Esto le proporciona una felicidad intensa y le motiva para enfrentarse a nuevos retos. Los hábitos le ayudan a automatizar rutinas y concentrar su energía en los nuevos aprendizajes.

Otras cosas importantes que hacen que nuestro colegio sea especial son las siguientes:

- Tenemos cocina propia, con elaboración diaria del menú, ponemos especial atención a las alergias o enfermedades de intolerancia alimentaria que sufren algunos de nuestros niños. Comen con los profesores y se cuidan las normas de educación en la mesa. También se ofrece servicio de guardería y desayuno para los niños que lo necesiten.
- Todos los niños de la etapa disfrutan de una siesta diaria hasta que llegan a primaria.
- Tenemos una enfermera durante toda la jornada escolar que atiende las urgencias del día a día, se ocupa de controlar las alergias alimentarias y hace un seguimiento de las enfermedades crónicas que tienen algunos niños.

- Plan de formación y autoevaluación continua del profesorado. Los últimos cursos realizados: “inteligencias múltiples”, “educación emocional”, “edición y creatividad en Pizarra digital interactiva”, “ofimática”, “nuevas metodologías”, nos ayudan a ir mejorando nuestra labor pedagógica.
- Tenemos una persona especialista en música que se ocupa de las actividades musicales en toda la etapa.
- Tenemos informática, 1 sesión semanal en el aula de ordenadores, y contacto diario con las tics a través de la pizarra digital.
- Utilizamos a diario la plataforma educativa clickedu para mantener abiertos los canales de comunicación entre la escuela y la familia: pasamos lista, mandamos y recibimos mensajes, colgamos documentos en la cartelera para que desde casa puedan ver qué estamos haciendo en clase, concretamos tutorías, publicamos noticias y álbumes de fotografías, etc.
- Mantenemos una relación constante con el departamento de orientación. A principios de curso nos informa de las peculiaridades del grupo que nos llega y a lo largo del curso nos reunimos varias veces para intercambiar información sobre la evolución de los niños.
- Ofrecemos un abanico variado de actividades extraescolares con un doble objetivo: ayudar a las familias que tienen problemas en recoger a sus hijos a las 4:30 y reforzar aquellas áreas en las que su hijo está más flojo: teatro, pintura, ajedrez, judo, música, inglés, patinaje, etc.
- Las actividades complementarias contribuyen a la formación plena del alumnado. La programación de las mismas se realiza al inicio de cada curso escolar en una de las reuniones de coordinación de etapa, dependiendo de los objetivos marcados en la Programación General. Son consecuentes con el ideario y el proyecto educativo del centro e intentan la mayor participación posible de la comunidad educativa. Algunas de ellas son: participación en las fiestas del colegio: Navidad y verano, visita a un parque en otoño, a una granja en primavera, museos, teatros, actividades de inglés, de música, de educación vial, etc.

Todo esto es posible gracias a la buena labor del equipo directivo y en particular al buen hacer de cada uno de los miembros del personal docente y no docente del colegio.

NORMAS DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El plan de convivencia, en infantil se concreta en las siguientes normas:

EL PROFESOR:

- Los tutores recibirán a sus alumnos a las 9:00 h. en el comedor, y desde allí irán a clase con ellos, exceptuando el primer curso de E.I. que serán recibidos en el aula por su tutora.
- Durante la jornada escolar el profesor creará, y si es necesario impondrá, un clima adecuado de trabajo en el aula.
- No se deben permitir comportamientos inoportunos, malas contestaciones ni faltas de respeto a compañeros o adultos.
- El profesor que imparta la última clase antes del recreo se encargará de que los niños vayan al baño, se abriguen y formen una fila.
- Los profesores encargados de la vigilancia del patio acompañarán a los niños al bajar y subir las escaleras (“una mano en la pared”) intentando no coincidir con otras etapas, controlarán todas las zonas del mismo y vigilarán que las puertas estén cerradas y no haya objetos o situaciones que supongan un peligro para los pequeños.
- Cualquier conflicto de los alumnos en el recreo lo solucionarán los profesores responsables de la vigilancia e informarán al tutor al subir.
- El profesor que esté en el aula bajará a secretaría a los alumnos que se vayan durante el horario escolar, avisará a la enfermera si fuese necesario e informará de las incidencias al tutor.
- El profesor que imparta la última clase del día, procurará que la clase quede limpia y ordenada. También preparará a los niños de extraescolares y se asegurará de que el siguiente profesor se haga cargo de ellos.
- Los tutores bajarán al comedor con sus alumnos a las 16:25 y desde allí entregarán a los niños a las personas asignadas para su recogida. Si hubiese alguna incidencia se informará a los padres. Pasados unos minutos de cortesía los niños serán llevados al hall para esperar a sus familiares.

LOS PADRES

- Los padres dejarán a los niños en la puerta del comedor a las 8:55 y ellos se dirigirán a la fila que les corresponda. Usarán la agenda para cualquier comunicación al tutor: dietas, horarios, medicinas, ...
- Los padres no deben entrar en las aulas una vez comenzadas las clases. En caso de llegar después de las 9:00 h. dejarán a los alumnos en secretaría.
- Para entregar o recoger a cualquier niño fuera del horario habitual se hará siempre en el hall del colegio.

- Un niño enfermo no puede asistir al colegio. En el caso de enfermar en el centro, será valorado por la enfermera y se avisará para que sea recogido a la mayor brevedad posible.
- Las medicaciones a largo plazo se deben ajustar para que no coincidan con el horario escolar, y si esporádicamente coinciden con él, es imprescindible que los padres rellenen el formulario correspondiente (está en la pag. Web).
- Los padres deben entregar al tutor los informes de psicólogos, logopedas, pediatras, alergólogos, etc, para que el colegio pueda actuar en consecuencia y ayudar adecuadamente al niño.
- Los padres pueden concertar una cita con el tutor siempre que lo crean necesario a través de la plataforma.
- Las familias con problemas de tutela deben informar al tutor de las personas de contacto y las condiciones de recogida de su hijo.

LOS ALUMNOS:

- Deben usar el babi durante la jornada escolar, excepto cuando el profesor considere oportuno.
- Deben traer el chándal puesto el día que tengan gimnasia, y una mochila con la ropa de cambio.
- Deben llevar el chándal en las actividades complementarias cuando se salga del Centro.
- Los lunes deben traer una mochila pequeña con el babi y la sábana ajustable.
- Pueden traer materiales relacionados con la unidad didáctica que se esté trabajando para mostrarlo a sus compañeros y hablar sobre el tema.
- No pueden traer comida ni chucherías para los recreos. Tampoco juguetes una vez superado el periodo de adaptación.
- Entregarán la agenda a su tutora cuando sea necesario.
- Deben traer ropa cómoda y zapatos que sean fáciles de poner y quitar. Nada de: petos, cordones, cinturones, tirantes, ... para favorecer su autonomía. Todas las prendas deben venir marcadas con su nombre, y las prendas de abrigo con una cinta cosida en el cuello para que las cuelguen cómodamente.
- Los niños de 3 y 4 años traerán una bolsa de tela marcada con su nombre que contenga una muda completa (interior y exterior) por si se escapa algún pis.
- Ningún alumno del Colegio debe pasar por el pasillo de Ed. Infantil excepto cuando vaya a la biblioteca.
- Durante el recreo no pueden subir a las clases ni ir al baño sin pedir permiso.

EN EL COMEDOR

- Los tutores deben informar a los responsables de comedor sobre alergias, intolerancias, fobias, medicinas, dietas, etc.
- Los responsables de comedor deben informar al tutor de las incidencias diarias oralmente o por escrito.
- Los responsables, deben informar y recordar las principales normas del comedor para que coman bien, tengan buenas composturas y no tiren comida.
- Inmediatamente antes de comer los alumnos irán al baño y se lavarán las manos siguiendo el turno establecido.
- Las mesas tienen que ser limpiadas antes de comer.
- Los utensilios a emplear serán puestos dentro de la clase por el responsable del comedor.
- Cada uno de los “camareros” pondrá en su mesa : vasos, cubiertos, servilletas,...
- Se comenzará a servir la comida cuando todas las mesas estén preparadas.
- Cada camarero llevará a la mesa el bol servido por la profesora, siendo él el último en servirse.
- Comenzarán a comer cuando todos los niños de la clase estén servidos.
- Los que terminen, pueden repetir si quieren.
- La clase debe quedar limpia y ordenada para la siesta. Si algún día no da tiempo, el siguiente profesor terminará de hacer el comedor y recogerá la clase.

RECORDAD A LOS NIÑOS:

- No tocar la comida con las manos.
- Utilizar el pan para “empujar” y ayudar a partir.
- Limpiarse la boca antes y después de beber.
- No levantarse de la silla durante la comida (salvo necesidad urgente)
- Recoger la servilleta utilizada.
- Se debe tener una postura correcta en la mesa.
- Se debe cuidar el manejo de los cubiertos.
- En 5 años y en el tercer trimestre de 4 años se utilizarán los cuchillos.
- Los boles y cucharas sucias del primer plato se apilarán en el centro de cada mesa, los retirará la profesora, procurando que las mesas estén lo más despejadas posibles antes de servir el segundo plato.
- Cuando hayan terminado el primer plato la profesora llamará por mesas a los alumnos y cada niño se llevará su segundo plato con el pan.
- Una vez acabado el segundo plato cada niño lo llevará a la mesa grande y cogerá el postre(excepto si hay zumo).
- Al terminar de comer cada niño colocará su silla, llevará a la mesa grande todos los utensilios que haya utilizado, y procurará dejar limpio su sitio.

- El último niño que termine de comer limpiará su mesa (en la clase de 5 años).
- La profesora sacará los utensilios sucios al pasillo y evitará que los niños salgan de la clase.
- Antes de la siesta los alumnos pasarán al baño: se lavarán las manos y la cara y harán pis.
- Se pondrán las camas para dormir siesta.

PLANES ESPECÍFICOS DE MEJORA DEL CURRÍCULO.

Como equipo de profesores de Educación Infantil, uno de nuestros objetivos es analizar los progresos y dificultades de nuestros alumnos en el aprendizaje de nuevos contenidos. Nos gusta investigar y buscar formas de mejorar las actividades y los métodos de aprendizaje que utilizamos. De esta idea surgen los planes específicos de mejora del currículo que poco a poco vamos implementando, retocando, añadiendo, y a veces eliminando.

En el momento de elaborar el presente documento están en vigor los siguientes:

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVOS DE ETAPA

- Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.
- Atender a la lectura en voz alta por parte del profesor con interés y atención.
- Reconocer rasgos físicos de los personajes y valorar sus sentimientos y actitudes.

CONTENIDOS DE ETAPA

- Las producciones de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etiquetas, anuncios y otros.
- Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas: Ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, etc.
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos, letras, o señales convencionales, por ejemplo).
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
- Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, el propio nombre).
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita: linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel, etc...
- Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, emoticonos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.
- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.

METODOLOGÍA EMPLEADA

Secuencia del proceso

Debido a las características de los alumnos de esta etapa, el desarrollo del Plan tiene un carácter eminentemente oral. Desde este enfoque, leemos a los alumnos-as cuentos tradicionales, poesías, trabalenguas, adivinanzas, canciones... En la clase de 5 años ellos empiezan también a leer a sus compañeros en cuanto van siendo capaces.

Fases del proceso lector:
ANTES DE EMPEZAR A LEER

- Presentación del texto con carácter motivador.
- Actividades orales de animación a la lectura.

MIENTRAS SE LEE

- Actividades orales de comprensión basadas en el texto.

DESPUÉS DE LEER

- Actividades dirigidas a comprobar el nivel de comprensión.
- Actividades para potenciar la imaginación y la creatividad.

En cualquiera de estos momentos se estimula a los alumnos para que participen activamente, con objeto de lograr su implicación activa.

Puesto que la metodología en la que basamos nuestra intervención educativa se fundamenta en el principio de globalidad, no resulta necesario establecer tiempos específicos para la lectoescritura en cada una de las Áreas, dado que es trabajada durante toda la jornada escolar y, por consiguiente, queda reflejada en las tres Áreas de la Etapa.

En la clase de 5 años dedicamos una sesión diaria a la lectoescritura, y una tarde en especial: CLASE DE LITERATURA.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Apoyo visual con distintos materiales partiendo de lo cercano a lo lejano.
- Narración y posterior trabajo a partir de elementos del folklore popular: cuentos, poesías, trabalenguas, retahílas, rimas...
- Fomento de la expresión oral en las diferentes rutinas del aula: asamblea, rincones...
- Lectura e interpretación de las distintas imágenes utilizadas en el aula (murales, carteles, bits, pictogramas...)
- Utilización de las TIC.
- Actividades de cuentacuentos.
- Dramatizaciones de cuentos.
- Utilización de la biblioteca del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Atender con interés las lecturas.
- Caracterizar de un modo sencillo a los personajes.
- Recitar de memoria sencillos textos orales comprendiendo su significado.

- Distinguir los períodos temporales fundamentales.
- Reconocer los espacios principales del texto.
- "Leer" y "escribir" secuencias de imágenes y símbolos sencillos.
- Mostrar interés por el lenguaje escrito (pidiendo ayuda para descifrarlo, fijándose en sus partes, manipulando libros, revistas...)
- Expresar valoraciones personales a sus compañeros en la asamblea.
- Respetar y cuidar los cuentos de la biblioteca de aula.

PROYECTO DE LECTOESCRITURA

Objetivos 3 años

- Aproximarse al proceso lecto-escritor, a partir del reconocimiento del propio nombre en mayúscula.
 - Iniciarse en la reproducción gráfica de su propio nombre.
 - Discriminar visualmente y de manera progresiva, los nombres de los compañeros.
 - Interpretar diversas etiquetas y símbolos del aula, acompañados de su imagen.
- Reconocer vocales.

Contenidos

- Reconocimiento e iniciación en la escritura del nombre propio.
- Percepción visual del grafema de las vocales en mayúsculas mediante la actividad manipulativa y representativa.
- Discriminación auditiva de sonidos, onomatopeyas y de los fonemas vocálicos.
- Identificación e interpretación de etiquetas, símbolos, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías...
- Discriminación visual y auditivo de los fonemas vocálicos.

Objetivos 4 años

- Reproducir gráficamente las grafías del propio nombre y de palabras significativas como los nombres de sus compañeros.
- Discriminar visual, auditivamente y escritura de los fonemas vocálicos y de algunos consonánticos.
- Identificar los grafemas vocálicos dentro de palabras significativas.
- Reproducir los grafemas de las vocales (mayúscula-minúscula) de forma aislada.
- Interpretar diferentes imágenes, carteles, palabras...

Contenidos

- El código escrito: reconocimiento de su nombre y el de sus compañeros.
- Discriminación visual y auditiva de los fonemas vocálicos.
- Identificación y ejecución correcta del grafismo de las vocales (mayúscula-minúscula).
- Discriminación visual y auditiva de algunas consonantes, partiendo de palabras significativas.
- Identificación de palabras iguales entre otras similares.
- Interpretación del significado de algunas palabras.
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita: direccionalidad, posición del papel, linealidad...

Objetivos 5 años

- Afianzar los aprendizajes adquiridos respecto al proceso lecto-escritor.
- Identificar de forma visual y auditiva los fonemas vocálicos y consonánticos dentro de palabras significativas y de forma aislada.
- Escribir adecuadamente: siguiendo la dirección correcta, respetando los márgenes de la pauta y cogiendo bien el lapicero, las vocales y consonantes que vayan trabajando. De forma aislada y dentro de sílabas y palabras sencillas.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras muy significativas, relacionadas con las experiencias didácticas y las propias vivencias.
- Leer palabras y oraciones sencillas de forma comprensiva, relacionando siempre las palabras con los dibujos que las representan.
- Memorizar y recitar pequeños textos: poesías, adivinanzas, etc de forma rítmica.

Contenidos

- La lengua escrita como medio de información, comunicación y disfrute.
- Interés por descubrir algunos instrumentos de la lengua escrita.
- Discriminación entre los textos escritos y otras formas de expresión gráfica: dibujo, pictogramas...
- Composición y descomposición de palabras.
- Discriminación auditiva y visual de las vocales y consonantes de forma aislada.
- Identificación y correcta ejecución (minúsculas y mayúsculas) de las vocales y consonantes de forma aislada y dentro de las palabras.
- Lectura y escritura (mayúscula-minúscula) de palabras muy significativas, relacionadas con las experiencias didácticas y las propias vivencias.
- Escritura en diferentes tamaños y soportes (folio en blanco, línea, pauta, doble pauta, pauta Montessori).
- Iniciación en la utilización de los signos convencionales de la escritura: punto, coma, tilde, interrogación y exclamación.

- Utilización autónoma de los distintos soportes y recursos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, cuentos, biblioteca de aula y de Centro.
- Comprensión de palabras y frases sencillas leídas.

Metodología

- Aprendizaje de lectoescritura con el método fonético y los cuadernillos de trabajo creados en el colegio.
- Realizar ejercicios de discriminación auditiva, conciencia fonológica y de articulación.
- Potenciar el gusto por la lectura y el uso de la biblioteca del aula.

PLAN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Nuestra metodología lleva implícita una educación personalizada, que cuida y mima cada una de las inteligencias múltiples de Gardner, que respeta las emociones y la capacidad de cada niño para destacar en algún área. Hace ya algunos años, Begoña Ibarrola llegó a nuestras vidas, vino a darnos un curso sobre inteligencias múltiples, y más tarde sobre educación emocional. Desde el primer momento decidimos llevar a cabo muchas de las ideas, actividades y propuestas que en estos cursos aprendimos.

Como muestra, incluimos a continuación la última programación de educación emocional, que aunque cada año varía en algunos aspectos, tiene un tronco suficientemente nutrido y estable en el tiempo como para que la incluyamos en esta Propuesta Pedagógica.

CURSO DE 3 AÑOS

1. OBJETIVOS:

- Iniciarnos en el aprendizaje de la regulación emocional

2. CONTENIDOS:

- Autoconocimiento
 - Tomar conciencia de las propias emociones (prestar atención al estado interno: observar cómo me comporto según la emoción).
 - Identificar las emociones básicas: alegría y tristeza y acercarme a otras más complejas: enfado, miedo y sorpresa.
 - Conocer las causas que las provocan.
- Regulación emocional
 - Autocontrol
 - pararse, pensar y mantener la calma
 - reconocer las señales corporales
 - aprender a calmarse
 - expresión adecuada de emociones
 - conocer las causas
 - regular la expresión emocional
 - Tolerancia a la frustración:
 - Saber perder en los juegos
 - Aprender a hacer frente a situaciones adversas (ante un error cometido o cuando no se consigue lo que uno quiere).
 - Aprender a frenar la impulsividad (respeto del turno de palabra, juegos de atención).

3. JUSTIFICACIÓN:

Partiendo de la observación de la dinámica de aula en la clase de tres años, nos planteamos como objetivo iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la regulación emocional, de modo que puedan ir progresivamente teniendo un mayor dominio de sí mismos y su capacidad de atención se vea favorecida.

Para ello partiremos del Autoconocimiento. Conocerse a sí mismo es el paso previo. Trabajaremos las emociones básicas: alegría/tristeza. Es importante saber lo que se siente en cada momento y cuáles son las causas de esas emociones.

Una vez logrado esto, el siguiente paso consistirá en adquirir un dominio progresivo de sí mismo, pudiendo identificar aquellas señales corporales que me indican la presencia de una determinada emoción. Aprender a calmarse y a expresar dichas emociones acorde a la situación en que nos encontramos.

Finalmente incidir en el paulatino manejo de la frustración, aprendiendo a frenar la impulsividad, de modo que cada vez sean menos frecuentes las desconexiones o la dispersión.

4. METODOLOGÍA

- Autoconocimiento, autocontrol y tolerancia a la frustración:
 - Cuento: “Nadie me quiere”/ “El monstruo de colores” / “El grufalo”/ “El pez arcoiris”/ “Elmer”/ “La lechera”/ “Por cuatro esquinitas de nada”/ “Orejas de mariposa”/ “Grisela” y otros que la editorial nos facilita trimestralmente.
 - Canción: El monstruo de colores
 - Ficha: “¿Qué me gusta hacer?”
 - Ficha: “Pongo muchas caras” (¿qué expresan las emociones?)
 - Ficha: “Alegría” (colorear caras contentas)
 - Ficha: “cosas que me gusta hacer”
 - Ficha: “cosas que hago solo”
 - Juego: “Cubo de las emociones” (imitar emociones: decir cosas que nos pasan cuando estamos...) / Espejo
 - Juego: “Descubrirnos”
 - Juego: “Esto se me da bien/ esto no”
 - Canción: “Los amigos”
 - Canción: Emoticanos “Espacio me tranquilizo”, “El rock de las emociones” y “Mi corazoncito”
 - Vídeo: Cortos de pixar
 - Mural: Emociones: alegría/ tristeza/ enfado
 - Juego simbólico (expresarse en distintas situaciones).
 - Actividad: fotos personales – cada uno es diferente. Quererse como seres únicos y especiales
 - Libro de emociones: Alegría, tristeza, sorpresa, miedo y enfado
 - Rincón de la calma (acompañado de lavanda, un cojín e imágenes de las distintas emociones): en el cual se tranquilizan y reflexionan.
 - Y como proyecto especial de curso, “ME CUENTAS UN CUENTO”, las familias se implican viniendo un día a clase para contarnos un cuento y explicar su moraleja, con la participación de su hijo.

5. TEMPORALIZACIÓN

- En sesiones programadas con una periodicidad de una vez a la semana.
- Cuñas emocionales, siempre que la situación lo requiera.

6. COORDINACIÓN CON OTROS PROFESORES

El resto del profesorado que interviene en la clase trabaja mediante cuñas emocionales, en la dirección del trabajo emocional programado.

7.- EVALUACIÓN

La evaluación se basa, sobre todo, en la observación directa: cómo se van desenvolviendo en las diferentes situaciones (preparadas para tal fin o surgidas de modo espontáneo).

8. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

CARTA A LOS PADRES:

Queridas familias:

La educación emocional es la base para la adquisición progresiva de hábitos y comportamientos saludables para el desarrollo de los niños. Esto adquiere especial relevancia en la etapa de Educación Infantil.

Desde el colegio somos cada día más conscientes de la importancia de incorporar las emociones a nuestra labor pedagógica, aliándose con ellas para sacar lo mejor de cada alumno. Sin embargo, para lograr el máximo de eficacia en nuestras intervenciones, os agradeceríamos que, desde casa se refuerce nuestra labor, ayudándonos a estimular las distintas competencias que iremos trabajando a lo largo del curso:

Partiendo de la observación de la dinámica de aula en la clase de tres años, nos planteamos como objetivo iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la regulación emocional, de modo que puedan ir progresivamente teniendo un mayor dominio de sí mismos y su capacidad de atención se vea favorecida.

Para ello partiremos del Autoconocimiento. Conocerse a sí mismo es el paso previo. Trabajaremos las emociones básicas: alegría/tristeza. Es importante saber lo que se siente en cada momento y cuáles son las causas de esas emociones.

Una vez logrado esto, el siguiente paso consistirá en adquirir un dominio progresivo de sí mismo, pudiendo identificar aquellas señales corporales que me indican la presencia de una determinada emoción. Aprender a calmarse y a expresar dichas emociones acorde a la situación en que nos encontramos.

Finalmente incidir en el paulatino manejo de la frustración, aprendiendo a frenar la impulsividad, de modo que cada vez sean menos frecuentes las desconexiones o dispersión.

En la plataforma (clickedu) podréis encontrar material para llevar a cabo este cometido, siguiendo la ruta: carpetas públicas-inteligencia emocional-infantil. Aquí hallaréis:

- o Cuentos para educar las emociones
- o Propuestas prácticas para cada una de las cuatro competencias
- o Transcripción de la conferencia para padres que ofreció Begoña Ibarrola (Psicóloga Clínica, especialista en Inteligencia Emocional) en nuestro colegio, en octubre de 2013.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y quedamos a vuestra disposición para cualquier consulta o sugerencia.

CURSO DE 4 AÑOS

1. OBJETIVOS:

- Avanzar en la regulación de las emociones, para ir encauzando su impulsividad.
- Desarrollar la competencia social.

2. CONTENIDOS:

- Autoconocimiento
 - o Percibir con precisión las emociones y sentimientos
 - o Ir ampliando poco a poco el vocabulario emocional
 - o Reconocer las emociones en los demás
- Regulación
 - o Expresar adecuadamente las emociones:
 - Gusto por expresar emociones y sentimientos propios
 - Utilización de la lengua oral y otros medios de expresión (pintura, música, danza, dramatizaciones, etc)
 - o Ver la relación entre siento-pienso-actúo
 - o Regular la expresión emocional:

- Frenar la impulsividad (desarrollar una disposición adecuada para controlar impulsos emocionales)
- tolerancia frustración
- demora gratificación (trabajar la espera)
- Autonomía
 - o Autoestima
 - Descubrir las fortalezas y debilidades de cada uno (irse formando una imagen adecuada de sí mismo)
 - o Responsabilidad
 - Asumir las consecuencias de los actos (reconocer los errores)
- Competencia social
 - o Dominar las habilidades sociales básicas
 - Conocer la importancia de expresar emociones a la hora de relacionarse con los demás
 - Desarrollar actitudes de escucha activa
 - Comprender los motivos y las conductas de los demás
 - o Desarrollar la empatía
 - o Cooperación
 - Mejorar la convivencia
 - o Resolución de conflictos
 - Aprender a identificar lo que cada uno pone para el surgimiento de un conflicto
 - Aprender a reparar el daño emocional en los demás

3. JUSTIFICACIÓN:

Partiendo de la observación de la dinámica de aula en la clase de cuatro años, nos planteamos como objetivo desarrollar en los alumnos la capacidad para el control de la impulsividad y mejorar las relaciones dentro del aula.

En la clase de cuatro años, nos planteamos como objetivo desarrollar en los alumnos la capacidad para el control de la impulsividad y mejorar las relaciones dentro del aula.

En primer lugar, como paso previo obligado, comenzaremos aprendiendo a identificar las emociones en nosotros mismos y cómo estas nos hacen sentir a nosotros y a los demás. Iremos de este modo ampliando nuestro vocabulario emocional. A partir de aquí, ya estaremos en condiciones de poner a prueba modos adecuados de expresión emocional que nos permitan dar respuestas más eficaces frente a cada situación, evitando dejarnos llevar por reacciones impulsivas.

Lo anterior nos irá acercando hasta un mayor conocimiento de nosotros mismos, de nuestras fortalezas y debilidades (autoestima), de modo que vayamos siendo capaces de identificar nuestros fallos y hacernos cargo de ellos (responsabilidad).

Y así es como llegamos hasta el encuentro con el otro, centrándonos en la mejora de las relaciones dentro de la clase. El desarrollo de la comunicación y escucha se convierten en parte esencial del proceso. La comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos entre una o varias personas que comparten un espacio y un lenguaje (palabras, gestos, tonos de voz, signos). Los educadores podemos ayudar a desarrollar una buena comunicación entre nuestros alumnos. Una escucha activa implica un compromiso intelectual y afectivo.

4. METODOLOGÍA:

- Autoconocimiento:

- o Láminas, donde se reflejan los distintos estados emocionales. Ponerles nombre e identificar las causas que las provocan.

- o Mímica: aprender a leer gestos en la cara de la profesora, y actuar siguiendo la orden que han entendido.

- o Fichas. Siento con mi corazón

- Regulación emocional:

- o Juego: “¿Qué me pongo hoy?”. Muestra la importancia de saber expresarse a través de los gestos.

“A carcajadas”. Dividimos a los niños en dos grupos. Uno de ellos debe permanecer lo más serio posible mientras los otros hacen cosas para que se rían. El maestro debe contar la cantidad de niños que se ríen. Hay un tiempo límite; una vez llegado a él, se cambian los grupos y se vuelve a comenzar. El grupo que logre estar más serio gana.

- o Cuento: “¿Qué le pasa a Mugán?” (Begoña Ibarrola). El valor de aprender a leer los mensajes no verbales. Nuestra expresión, nuestra mirada y nuestra postura corporal, hablan de las emociones que sentimos. La conveniencia de expresar lo que nos pasa. Para poder vivir en armonía es necesario que cuando nos pasa algo podamos comunicarlo y que los demás lo sepan.

- o Rincón mágico con un cojín que absorbe todas las tristezas y enfados.

- o A través de piezas musicales se trabajan diferentes estados emocionales, a la vez que se les incita a cambiar de excitación a control (para adquirir dominio sobre sí mismos). Por ejemplo, el juego de las estatuas con música.

- o Fichas bien elaboradas, quitando importancia a la velocidad de su realización.

- Autonomía

- o Autoestima: calendario de adviento de los valores.

- o En los hábitos de la rutina diaria: ponerse y quitarse el babi y el abrigo, responsabilizarse de sus pertenencias, su higiene personal, etc..

- Competencia social

- o Cuento clásico: Caperucita Roja. Utilizaremos el cuento para expresar sentimientos y emociones. A veces las apariencias físicas engañan, pero el lenguaje corporal, si aprendemos a leerlo, no engaña.

- o Observar a los niños que están escuchando a la maestra y los que no la escuchan.

- o Juego: “Me gusta la música”. Desarrolla la capacidad de escucha.

- o Juego: “¿Nos conocemos?”. Potencia, enriquece y favorece el diálogo como medio de entendimiento entre las personas.

- o Calendario de adviento: cada ventana sugiere una acción hacia los demás (compartir, ayudar, colaborar, etc)

- o Fichas.

- Y como proyecto especial del curso, “EL DIA DEL PROTAGONISTA”, en el que cada semana un alumno nos muestra curiosidades sobre él. La familia elabora un video de presentación y completa unas páginas de un libro para mostrar en la clase.

5. TEMPORALIZACIÓN:

- En sesiones programadas con una periodicidad de una vez a la semana.
- Cuñas emocionales, siempre que la situación lo requiera
- Mesetas emocionales: unos minutos de relajación siempre tras las sesiones de psicomotricidad.

6. COORDINACIÓN CON OTROS PROFESORES:

- El resto de profesores que intervienen en el aula, trabajan mediante cuñas emocionales en la dirección marcada por la planificación del trabajo emocional para este curso.

7. EVALUACIÓN:

Evaluación basada en la observación del desempeño de los niños en las dinámicas planteadas. Además, se introducen ítems relativos a las competencias emocionales, dentro del informe a los padres.

8. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

CARTA A LOS PADRES:

Queridas familias:

La educación emocional es la base para la adquisición progresiva de hábitos y comportamientos saludables para el desarrollo de los niños. Esto adquiere especial relevancia en la etapa de Educación Infantil.

Desde el colegio somos cada día más conscientes de la importancia de incorporar las emociones a nuestra labor pedagógica, aliándose con ellas para

A partir de aquí, ya estaremos en condiciones de poner a prueba modos adecuados de expresión emocional que nos permitan dar respuestas más eficaces frente a cada situación, evitando dejarnos llevar por reacciones impulsivas.

Lo anterior nos irá acercando hasta un mayor conocimiento de nosotros mismos, de nuestras fortalezas y debilidades (autoestima), de modo que vayamos siendo capaces de identificar nuestros fallos y hacernos cargo de ellos (responsabilidad).

Y así es como llegamos hasta el encuentro con el otro, centrándonos en la mejora de las relaciones dentro de la clase. El desarrollo de la comunicación y escucha se convierte en parte esencial del proceso. La comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos entre una o varias personas que comparten un espacio y un lenguaje (palabras, gestos, tonos de voz, signos). Los educadores podemos ayudar a desarrollar una buena comunicación entre nuestros alumnos. Una escucha activa implica un compromiso intelectual y afectivo.

En la plataforma (clickedu) podréis encontrar material para llevar a cabo este cometido, siguiendo la ruta: carpetas públicas-inteligencia emocional-infantil-propuestas prácticas. Aquí hallaréis:

- o Cuentos para educar las emociones
- o Propuestas prácticas para cada una de las cuatro competencias
- o Transcripción de la conferencia para padres que ofreció Begoña Ibarrola (Psicóloga Clínica, especialista en Inteligencia Emocional) en nuestro colegio, en octubre de 2013.

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y quedamos a vuestra disposición para cualquier consulta o sugerencia.

CURSO DE 5 AÑOS

1. OBJETIVOS:

- Profundizar en el autoconocimiento a través de la experimentación de actividades que desarrollen las diferentes inteligencias múltiples.
- Favorecer un clima emocional positivo dentro del aula y la autoestima de cada niño.
- Descubrir las habilidades o talentos que cada niño tiene, hacerles conscientes de las cosas que se le dan bien.
- Iniciarse en el trabajo cooperativo en el aula.
- Experimentar diferentes maneras de resolver conflictos en el aula y en el recreo.

2. CONTENIDOS:

- AUTOCONOCIMIENTO:
Reconocimiento de las emociones en sí mismo y en los demás.
- REGULACIÓN EMOCIONAL:
Regulación emocional con el rincón de la calma y el regulador de voz.
Relajación, concentración y metacognición gracias al mindfulness.
- AUTONOMÍA EMOCIONAL:
A partir del trabajo sobre las IIMM, acercarse al conocimiento de las fortalezas y debilidades de cada alumno. Experimentación con actividades de cada tipo.
Implicación de las familias en la búsqueda de los talentos de los niños con el libro viajero de las habilidades.
- COMPETENCIA SOCIAL:
Resolución de conflictos a través de la mediación.
Responsabilidad y respeto en el trabajo cooperativo.

3.- JUSTIFICACIÓN:

“El mundo de las emociones influye de forma directa en el modo que todos procesamos la información y, cuando existe un conflicto emocional, el alumno es incapaz de prestar atención a los contenidos que se le explican en el aula. Por lo tanto, el trabajo emocional es indispensable para que el aprendizaje sea significativo y profundo”(Begoña Ibarrola).

Cuando mejor se conocen a sí mismos los niños, más tranquilos y concentrados están. Desde la tutoría, la propuesta para este curso gira en torno a tres nuevos proyectos que ya están iniciados y que pretendo seguir trabajando a lo largo de todo el curso:

- Taller de inteligencias múltiples, “DIVERTAREAS”.
- Libro viajero de las habilidades y los talentos.
- Aprendizaje cooperativo.

4.- METODOLOGÍA:

Las diferentes dinámicas de trabajo se van presentando a lo largo del primer trimestre, pero se siguen desarrollando a lo largo de todo el curso puesto que, a medida que avanzamos, los niños van adquiriendo progresivamente más recursos en torno a los objetivos propuestos y disfrutan mucho con sus ejecución.

La editorial S.M. da mucha importancia a la educación emocional, y nos facilita el trabajo con materiales muy adecuados. Cada evaluación nos presenta dos cuentos para trabajar diferentes aspectos de la educación emocional: “El ladrón de estrellas”, “El soldadito de plomo”, “El cerdito y la cigüeña”, “El gigante egoísta”, “El castaño mágico” y “El traje nuevo del emperador”.

También ofrece fichas en las que poder concretar el trabajo realizado en el aula: “¿Qué cosas sé hacer?”, “Si me esfuerzo, me sale mejor”, “Voy a intentarlo”, “Tu cuerpo me dice...”, “Y a los demás, ¿qué les gusta?”, “¿Tú qué prefieres?”, “No pasa nada si digo no”, “¿Qué harías tú?” y “Damos nuestra opinión”.

Otras actividades que voy a realizar son:

Autoconocimiento y Regulación Emocional:

- Actividad: “Emoticonos emotivos”. Tarjetas representativas de cada emoción (nos ayudan a hablar de cómo nos sentimos en algunos momentos y a poner nombre a esa forma de sentir).
- Actividad: “Fuera miedos”. Hablar de nuestros miedos, dibujarlos, bailar con ellos y hacerlos desaparecer, nos llena de paz.
- El “rincón de la calma”: a partir de la identificación de aquellas emociones que facilitan o dificultan el aprendizaje, llegamos a la necesidad de calmarnos en un lugar propicio para ello, con cojines, lavanda y murales que relajan. Un lugar donde recuperarnos de la vorágine emocional del día a día.
- El “cartel de niveles de voz”: ninja, espía, conversación, presidente y concierto de rock, nos ayuda a reconocer el volumen más adecuado para cada momento en el aula.
- Relajación: después de las sesiones de psicomotricidad y antes de la siesta.

Empatía:

- Actividad: “El banco de las soluciones”. Un tiempo y un lugar reservados para arreglar los conflictos. Es parecido al “rincón de la paz”, de Begoña Ibarrola. nos sentamos y buscamos el modo de reparar el daño emocional causado cada uno en el otro, mediante el despliegue de todas las herramientas adquiridas previamente en el trabajo programado.

Asertividad:

- Actividad: “A mí me gustas porque...”. Decidimos qué nos gusta de los demás y se lo decimos mirándolos a la cara para que nunca cambien. Damos las gracias a cada intervención.
- Actividad: “Yoga”. Practicamos ejercicios de respiración (mindfulness), relajación y hacemos pequeñas visualizaciones para dejar atrás de forma voluntaria las emociones negativas que nos bloquean a veces.

Resolución de conflictos:

- “Los mediadores”: en el tiempo de recreo, dos alumnos se ocupan de ayudar a resolver los problemas que surgen. En principio circunscrito al tiempo de recreo para, posteriormente hacerlo extensible al resto de momentos de la jornada escolar. Con un carnet que les acredita como responsables durante una semana.

Y como proyectos para este curso:

- “Taller de inteligencias múltiples”: Cada semana trabajamos una inteligencia en el aula y en las casas con la ayuda de las familias. El viernes traen una libreta con las reflexiones de los papás y algo material para explicar en la asamblea cómo lo han trabajado en casa. Si lo han intentado, se llevan el sello de Bimba en la libreta.
- “Libro viajero de las habilidades”. La mascota de la clase va recorriendo todas las casas (una por semana) para ayudar a cada niño a descubrir su talento, algo en lo que destaca(hacer pulseras de gomas, un truco de magia, montar en kart,...)Los padres hacen un video de dos o tres minutos para presentar el tema y el niño lo cuenta en el aula cuando devuelve a la mascota. Todo queda reflejado en un libro con fotos y explicaciones.
- “Técnicas variadas de aprendizaje cooperativo”. Voy dando pautas poco a poco para formar grupos de aprendizaje y responsabilidades a cada miembro. De vez en cuando hacemos trabajos por grupos.

5.- TEMPORALIZACIÓN:

- En sesiones programadas con una periodicidad de dos o tres veces a la semana.
- Cuñas emocionales, siempre que la situación lo requiera.

- Mesetas emocionales: unos minutos de relajación siempre tras las sesiones de psicomotricidad y antes de la siesta.
- La mañana de los viernes está principalmente dedicada a valorar y evaluar lo trabajado a nivel emocional durante la semana. La aplicación DOJOCLASS me ayuda a mantener su motivación .

6.- COORDINACIÓN CON OTROS PROFESORES:

Trabajo coordinada con el resto de profesores que imparten clase en este grupo, a modo de cuñas emocionales. Todos los profesores conocen

7.- EVALUACIÓN

- Diagnóstica: Evaluación inicial de las habilidades que presentan los niños (recogiendo información que proporcionan los padres en las entrevistas, sobre fortalezas y debilidades). A continuación se ha ido completando con la observación de las preferencias que los niños muestran en el aula. Así se inicia la configuración del mapa de las destrezas más sobresalientes de cada uno.
- Formativa: A lo largo del proceso se ha ido evaluando la competencia observada a la hora de poner en juego las habilidades emocionales trabajadas. Además de la observación, se ha empleado también la autoevaluación, aplicada a algunas dinámicas (los propios niños iban tomando conciencia de lo que funcionaba y no, valorándose a sí mismos).
- Sumativa: Introducción de ítems relativos a las competencias emocionales, dentro del informe dirigido a padres.

8.- IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS:

En la reunión de inicio de curso, se presentó a los padres el proyecto emocional del curso y en concreto las actividades nuevas que se iban a llevar a cabo este año. Más adelante se les ha informado de la puesta en marcha de cada una con las siguientes cartas.

DESCUBRIENDO INTELIGENCIAS

Queridas familias: hoy comienza a rodar el taller de inteligencias múltiples. El principal objetivo es descubrir y reconocer los talentos innatos de nuestros niños, para potenciar estas áreas y reforzar otras que estén más flojas.

Todos los viernes tendrán una divertarea nueva para trabajar en casa durante siete días. La podréis ver en clickedu en recomendaciones.

De esta forma, iremos trabajando diferentes tipos de actividades a lo largo del curso, y conseguir un sello de la mascota de la clase les motivará para esforzarse.

Esta semana empezaremos con algo fácil: inteligencia interpersonal. Vamos a saludar y despedirnos adecuadamente al llegar y salir de los sitios a los que vayamos, casa, colegio, personas en la calle, médico, tiendas, Vocabulario: Hola, qué tal?, adiós, hasta mañana, buenos días/tardes /noches,....

Podemos hacerles un gesto para que se acuerden y reforzar la tarea con nuestro ejemplo, siempre acompañado de una sonrisa.

Se trata de que comiencen a conocer las normas sociales, que sepan empezar a relacionarse con otros niños o adultos de forma adecuada, y en algunos casos, que superen un poco su timidez.

Buena suerte para todos,

Un saludo, Rosa

EL LIBRO VIAJERO DE LOS TALENTOS

El objetivo del proyecto es ayudar a los niños a descubrir sus habilidades y talentos, potenciar las áreas en las que están fuertes, de forma que sean el respaldo que les da fuerza para enfrentarse a las dificultades y a las áreas en las que están más flojos.

Cada familia grabará un video de 4 ó 5 minutos máx. en el que habrá una presentación y una breve explicación de la habilidad de su hijo. Lo traerá a clase en un pen drive.

Cada familia rellenará una hoja por las dos caras con fotos y explicaciones del proyecto que haya desarrollado, y el niño la enseñará en clase a sus compañeros, dando las explicaciones necesarias. También puede hacer una demostración de su talento delante de sus compañeros.

Podrá traer a clase los materiales necesarios para su “conferencia”.

Espero que mi explicación sea clara, pero no dudéis en consultarme cualquier cosa de la que no estéis seguros.

Os deseo una buena semana!!!!

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS

El colegio tiene un horario lectivo de jornada partida, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 16,30 h. El recreo es de 10,30 a 11h. El tiempo está organizado mediante rutinas, ateniéndose al horario establecido por el centro en función de la disponibilidad de los especialistas. Esta estructuración a través de rutinas ayuda a los niños a orientarse temporalmente y les facilita la adquisición de determinados hábitos. También atenderemos a los índices de atención y fatigabilidad de los niños, por ello en las primeras horas de la mañana realizamos actividades que requieren mayor atención y concentración, y por las tardes se llevan a cabo actividades más relajadas y lúdicas.

- * Atienden a las necesidades de los alumnos-as: en un primer momento tendrán gran relevancia la satisfacción de las necesidades biológicas, para posteriormente dar paso a otras de tipo socio-afectivo.

- * Estructuran el tiempo en torno a las rutinas (llegada, asamblea, actividad, higiene, comida, patio, rincones, recogida del material, despedida), favoreciendo así mayor autonomía y seguridad.

- * Distribuyen de forma proporcional al desarrollo evolutivo el horario de las diferentes áreas.

- * Incluyen en el último curso, una sesión diaria (mínimo de cuarenta y cinco minutos) dedicada a la iniciación del aprendizaje de la lecto-escritura y otra a la representación numérica y a la iniciación del aprendizaje del cálculo.

- * Flexibilizan los horarios para respetar los diferentes ritmos y poder dar respuesta a la diversidad.

- * Promueven un equilibrio entre el tiempo dedicado a actividades de gran grupo, de pequeño grupo e individuales.

- * Equilibran los tiempos dedicados a actividades de movimiento y de reposo.

- * Combinan la curva de fatiga y de atención, proponiendo actividades variadas y cortas; y alternando actividades que requieren mayor concentración con otras más manipulativas o de movimiento.

- * Estructuran las actividades en cuatro momentos: preparación, realización, recogida del material y evaluación.

* Las actividades complementarias que hacemos fuera del colegio, durante el horario escolar de acuerdo con el Proyecto Curricular de etapa, son un recurso importante en la formación plena e íntegra del niño y tienen un interés educativo. La metodología es motivadora y lúdica para que el alumno amplíe y refuerce los contenidos aprendidos en el aula. Anualmente realizamos:

- Salida al parque para ver el otoño. Les permite conocer el cambio de estaciones a través de la participación y el disfrute.
- Teatro tanto en español como en inglés. Estas actividades artísticas favorecen la creatividad y la imaginación.
- Museos o conciertos.
- Visita a la Granja-Escuela. Hay un acercamiento al medio natural para favorecer a través de la experimentación en talleres, la observación directa y el cuidado de animales y plantas del entorno.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Con la organización de los espacios y de los tiempos pretendemos:

- * Favorecer situaciones de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos la expresión de sus intereses, motivaciones, logros y dificultades.
- * Crear un ambiente de afecto y confianza que transmita la seguridad necesaria para su desarrollo.
- * Detectar las necesidades concretas de cada alumno-a y adecuarse a los diferentes ritmos de aprendizaje existentes en el aula.
- * Planificar estrategias de asimilación comprensiva que relacionen los conocimientos previos y los nuevos.
- * Favorecer la generalización de los aprendizajes a otros contextos, para que el alumno-a pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- * Buscar la distancia óptima entre lo que el alumno-a ya conoce y lo que debe conocer para que la nueva información sea significativa.
- * Establecer diferentes grados de intervención según sea la situación de enseñanza-aprendizaje.
- * Programar las estrategias más adecuadas al estilo de aprendizaje de los alumnos-as y a los contenidos programados.
- * Atender a la curva de fatiga del alumnado.
- * Crear un clima de interactividad entre maestro-a y los alumnos-as, favoreciendo la comunicación interpersonal y fluida.
- * Propiciar las relaciones entre iguales, planificando y ejecutando tareas de grupo, toma de decisiones en conjunto, puestas en común...
- * Promover situaciones de aprendizaje en las que de forma gradual, la actividad individual se vaya integrando en grupos de distinto tamaño.
- * Utilizar distintas agrupaciones: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.

- * Utilizar refuerzos educativos.
- * Favorecer la monitorización o tutoría de iguales.
- * Presentación de forma directa: mediante la propia realización de la actividad o la observación de otros.
- * Presentación de forma indirecta: mediante fotografías, láminas, carteles, mapas..., ejemplos, descripciones, comparaciones.
- * Presentar las experiencias de enseñanza-aprendizaje de forma atractiva, de manera que despertemos su interés.
- * Establecer tiempos dedicados al juego libre y por rincones.
- * Partir de las experiencias y vivencias de los alumnos-as.
- * Elegir situaciones contextualizadas en la experiencia del alumno-a, donde la propia realidad sea el punto de partida.

ACTIVIDADES Y RUTINAS DIARIAS

Presentamos diferentes tipos de actividades:

- Actividades de introducción- motivación: para estimular el interés de los alumnos con respecto a la realidad que han de aprender.
- Actividades de conocimientos previos: Se presentarán para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores conceptuales sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Actividades de desarrollo: Permitirán conocer los contenidos trabajados.
- Actividades de síntesis-resumen: Facilitarán la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecerán el enfoque globalizador.
- Actividades de consolidación: Permitirán contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y aplicar nuevos aprendizajes.
- Actividades de refuerzo: se programarán para aquellos alumnos-as que no hayan asimilado los contenidos trabajados.
- Actividades de enriquecimiento: Permitirán continuar construyendo conocimientos en aquellos alumnos-as que hayan realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas y también las que no son necesarias en el proceso.
- Actividades de evaluación: Se incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa que no hayan sido cubiertas por las actividades de los tipos anteriores.

Para favorecer la estructuración temporal, la autonomía, seguridad (al saber qué vendrá después), organizamos las tareas del día de un modo sistemático y constante; esto es a lo que llamamos “rutinas”. Las rutinas son importantísimas en nuestra etapa porque no sólo les va a ayudar a predecir lo que va a ocurrir sino que además les va a poner en contacto con los hábitos (que irán adquiriendo y consolidando a partir de la repetición de ciertas rutinas) favoreciendo así su autonomía.

Las principales rutinas en nuestras aulas son:

Asamblea: Tiempo para el saludo, contar cuántos compañeros han venido a clase, quién falta, observar el tiempo meteorológico, poner la fecha en el calendario, cantamos canciones, trabajamos vocabulario (bits de inteligencia),...

Se trata de una reunión del grupo clase donde se intercambian experiencias, se analizan sucesos, se recuerdan las normas de la clase, se intercambia información, se planifica el trabajo a realizar durante la jornada...

Se insiste en la estimulación y corrección del lenguaje oral y en el respeto del turno de palabra.

Fichas y/o tareas propuestas: Todos los días, ya sea en gran grupo o en pequeño grupo, se realizan actividades programadas, y que tienen que ver con la producción gráfica.

Juego por rincones: los niños se distribuyen por zonas libremente, de forma rotativa organizada, desarrollando distintos tipos de juegos y actividades.

El tiempo de recoger el material: Después de jugar y de trabajar hay que recoger y ordenar todo el material empleado y los juguetes.

La higiene: antes de los recreos y antes y después de la comida acuden al baño para lavarse las manos, la boca, y hacer pis...

Juegos y actividades de grupo: Tiempo dedicado al encuentro y a la vivencia grupal (cuentos, adivinanzas, canciones, juegos populares....)

Comida y siesta: Se cuida la postura, la utilización correcta de los utensilios de la comida y el comportamiento en la mesa. Tras la comida, hay un período de siesta, en la que todos los alumnos descansan respetando a sus compañeros.

Para este desarrollo integral del niño, se tendrá en cuenta que el trabajo en el aula se desarrolla partiendo del nivel de conocimiento del niño/a. Esto se consigue mediante evaluaciones iniciales y actividades de conocimientos previos, basadas en la observación de láminas, murales, conversaciones en la asamblea y en el reflejo de sus trabajos individuales.

Estos conocimientos previos nos permiten saber además cuáles son sus intereses y necesidades; así podemos adaptar el diseño de las actividades de aprendizaje.

Facilitaremos así la construcción del aprendizaje significativo, favoreciendo la relación entre lo que sabe y los nuevos contenidos, así como su aplicación a nuevas situaciones.

Desde el principio metodológico de aprender a aprender se promoverán el desarrollo de estrategias propias de búsqueda y planificación en los procesos de aprendizaje. Los alumnos construirán sus conocimientos a través de la acción, la experimentación y el juego. El juego es la actividad propia de esta etapa, es motivador, permite a los niños/as establecer relaciones significativas.

Se facilitará el desarrollo personal, que respete los intereses y el proceso individual de cada alumno, pero también se favorecerá el aprendizaje en grupo, en colaboración, observación, enriquecimiento...

Dadas las características de nuestros grupos se hará especial hincapié en la resolución de conflictos, la convivencia en la diversidad, el respeto y valoración de las cosas, el espacio, los adultos y los compañeros, la cooperación, la generosidad... para lograr un clima de afecto, confianza y trabajo adecuado a todos nuestros propósitos.

PERIODO DE ADAPTACIÓN:

La entrada por primera vez al Centro escolar supone para el niño/a un cambio importante de gran trascendencia para su proceso de desarrollo. La separación mutua niño--familia y la forma de resolverla, inciden en el proceso de socialización, en la actitud hacia el colegio y en sus aprendizajes. Por todo ello consideramos de vital importancia una cuidadosa atención en este período.

En el proceso de adaptación, nosotros acompañamos al niño y le proporcionamos los elementos necesarios para este proceso, durante el cual, él va elaborando, desde el punto de vista de su mundo afectivo, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la misma.

La sensación de inseguridad y desconfianza es transferible también a los padres, que no conocen o no saben lo que puede ocurrir dentro del colegio. Por esto consideramos que no solo se adapta el niño, sino que también se adaptan las familias.

La relación amistosa padres--maestras, el conocimiento y visita al centro antes de su definitiva incorporación y la entrada gradual proporcionan al niño y a sus padres una mayor seguridad y confianza.

Una estructura abierta y flexible será de gran ayuda para facilitar la adaptación.

Poco a poco se irán introduciendo hábitos y rutinas, y actividades colectivas: juegos psicomotrices, ritmos, actividades lingüísticas, plásticas,...

Si fuera posible, en octubre se introducirán ya las actividades sistemáticas y organizadas en un nuevo horario en torno a las unidades didácticas y centros de interés programados.

El período de adaptación al centro se lleva a cabo de forma diferente según los cursos de esta etapa:

- En el primer curso del 2º ciclo de E.I. se convocará una reunión inicial informativa con los padres y profesionales implicados en la educación en este curso. Tendrá lugar antes del comienzo escolar, para que además de presentarse la profesora de 3 años, se les transmita todo tipo de información sobre el funcionamiento del Centro. Se entregará a las familias un cuestionario para completar y entregar a la tutora el primer día de clase, para recoger datos del niño de su entorno familiar y facilitar así la entrevista individual que tendremos con la familia.

La incorporación paulatina será de la siguiente forma: vienen los alumnos el primer día lectivo, acompañados por sus padres y se realiza una clase conjunta simulando algunas rutinas y hábitos que trabajamos en clase. Se divide la clase en dos grupos y asisten 1 hora cada uno.

Durante el segundo y tercer día se incorporan todos los alumnos al Centro durante 2 horas.

El cuarto día se amplía este horario: desde las 9:00h hasta después de comer (14:30h)

A partir del quinto día, asisten todos los alumnos en horario completo.

Durante la semana siguiente, los alumnos de este primer curso realizan la salida a las 16:25h para evitar juntarse con otros cursos y poder llevar a cabo con tranquilidad el momento de la despedida.

Se le dará especial importancia a la acogida, transmitiendo atención educativa y otras actividades, todo ello en un clima cálido y seguro para que los alumnos adquieran confianza.

- En el 2º y 3º curso de infantil (4 y 5 años), los niños que ya vinieron al colegio en años anteriores comienzan sus clases de forma normal el primer día del curso. Las tutoras se ponen en contacto con las familias de nueva incorporación con el objetivo de ofrecerles una incorporación más fácil. Se cita a las familias nuevas con antelación para conocer datos relevantes del alumno, y éste se incorpora el primer día una hora más tarde a clase, facilitando así su adaptación al aula, a los compañeros y a los profesores.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES

LAS TICS

Las nuevas tecnologías informáticas deben ser integradas en el sistema educativo desde etapas tempranas. El ordenador es un medio que enriquece el contexto de aprendizaje de los niños/as, ya que hace que el proceso de enseñanza sea más motivador. Asimismo, posibilita el aprendizaje por descubrimiento, favorece el trabajo en grupo y el desarrollo de la curiosidad.

En Ed. Infantil, además del uso que se le da al ordenador que tenemos en la clase, a la pantalla de la clase de 3, 4 y 5 años, contamos con el aula de informática. Todos ellos serán instrumentos de enseñanza-aprendizaje que utilizamos profesores y alumnos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
- Conocer y poner en práctica las normas básicas del funcionamiento del ordenador y la PDI. -Posibilitar un aprendizaje individualizado. -Desarrollar la autonomía en el trabajo y en el juego. -Sentar las bases de la Educación Tecnológica. -Desarrollar la orientación espacial. -Interiorizar las normas de funcionamiento del aula. -Manejar los diferentes programas, siendo capaces de seguir la secuencia correcta de órdenes para su correcta utilización. -Reconocer el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.	Trabajamos los siguientes contenidos, adaptados en función de la edad de los alumnos/as. - Los colores - Los números. - Las seriaciones. - Los conjuntos. - Las formas. - Los tamaños. - Las letras. -Discriminación visual. - Esquema corporal. - Puzles. - Secuencias - Figuras -Educación en valores. - El entorno. - Los animales y las plantas. - Sonidos.	- Utilizar distintos agrupamientos. - CDs de juegos interactivos de la editorial utilizada, para reforzar contenidos trabajados en cada unidad.

Temporalización: una sesión semanal con medio grupo en desdoble.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concepción del colegio conlleva la aceptación de la diversidad de los alumnos que, como parte fundamental, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación de la diversidad del alumnado supone, por parte de los educadores, un análisis y una reflexión sobre su grupo de alumnos, aceptando que cada uno de ellos tiene sus propios intereses, capacidades, necesidades, motivaciones y estilos de aprendizaje.

Para dar respuesta a estos alumnos/as utilizamos estrategias como:

- Modificación del tiempo de los aprendizajes. Cada profesor trabaja las fichas de cada unidad didáctica en función de su realidad educativa y de las características individuales de cada uno de sus alumnos/as.

- Adecuación de la ayuda de la orientadora del Centro.

- Adecuación de la metodología: el trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo posibilita secuencias educativas en las que el aprendizaje tiene carácter cooperativo, resultando beneficioso para todos.

- Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de los alumnos/as.

Por tanto, se realizarán actividades que refuercen los aprendizajes de unos y que amplíen los de otros.

Con el fin de comenzar la atención individualizada lo más tempranamente posible, y basándonos en el art. 9 de la ORDEN ECI 3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, hemos tomado las siguientes decisiones...

En el colegio tenemos programadas tres tipos de medidas de atención a la diversidad:

- MEDIDAS PREVENTIVAS: el Proyecto Educativo de Centro comprende un modo de abordar el aprendizaje en el que el alumno es participante activo en la construcción de su propio aprendizaje, siguiendo su propio ritmo. Por tanto, la mayoría de las medidas de atención a la diversidad se encuentran ya recogidas en este nivel. No obstante, cada año se realizan los reajustes necesarios a nivel de PGA y en cada uno de los grupos/clases.

En educación infantil, estas medidas son principalmente:

- Programa de ejercicios fonoarticulatorios para favorecer el lenguaje oral.
- Programa de educación emocional.
- Programa de animación a la lectura.
- Evaluación inicial de los grupos, que da lugar a la creación de grupos de refuerzo.

* MEDIDAS ORDINARIAS: de forma habitual, en el día a día de la práctica educativa, los profesores tenemos en cuenta que cada niño va adquiriendo contenidos de una forma especial, por lo que el trabajo diario se enfoca desde varios ángulos, para dar cabida a todos los modos de aprendizaje. Además, tenemos:

- SESIONES DE APOYO educativo para todos aquellos alumnos que presenten dificultades en las áreas instrumentales básicas. Los grupos se organizan a partir de las estimaciones de los profesores de las áreas de lengua y matemáticas. El plan de trabajo de cada niño es personalizado, teniendo en cuenta el nivel de partida de cada uno y respetando su ritmo de trabajo.

Se utiliza una metodología eminentemente experiencial, y encaminada a consolidar los prerrequisitos que se encuentran en la base de las áreas instrumentales. De esta forma, intentamos minimizar las posibilidades de encontrar dificultades en el acceso a la lectoescritura y a las matemáticas al comenzar la educación primaria.

En tres años el apoyo se realiza dentro del aula. En la jornada de la mañana, contamos con una persona además de la tutora, y es la encargada de apoyar en clase todo tipo de actividad con los alumnos: autonomía, hábitos, rutinas, motricidad fina,... así como ampliación y refuerzo de algunos contenidos trabajados.

En cuatro y cinco años, los tutores organizan los grupos de apoyo, eligen a los niños que necesitan algún refuerzo, establecen los objetivos, la temporalización y la metodología a utilizar. Estas sesiones tienen lugar en la biblioteca del colegio, en pequeño grupo. Cada tutor se ocupa de un grupo que no sea el suyo, es decir, el tutor de 4 años da el apoyo de 5 años, y el de 5 años da el apoyo a los niños de 4 años.

- AJUSTES METODOLÓGICOS: se dan dentro del aula en la rutina diaria. Partiendo de la observación directa y sistemática de las ejecuciones de los alumnos, los tutores preparan ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO para los niños más aventajados, con el objetivo de que sigan interesados en el aprendizaje mientras el resto del grupo termina sus tareas. Suelen ser actividades que trabajan los mismos objetivos que sus compañeros pero con un grado de complejidad más alto. Y también preparan ACTIVIDADES DE REFUERZO O DE CONOCIMIENTOS MÍNIMOS, destinadas a los niños que tienen dificultad para terminar la tarea habitual de cada día.
- GRUPOS DESDOBLADOS EN INGLÉS E INFORMÁTICA: en estas dos materias, desdoblamos los grupos con el fin de trabajar de forma más directa y profunda con un grupo reducido de niños. De esta forma, podemos prestar más atención a los detalles.
- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: al individualizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy poco común que tengamos que recurrir a este tipo de medidas. En todo caso, el departamento de orientación del colegio se responsabiliza de llevar a buen puerto cualquier adaptación significativa que sea necesario aplicar. Nos informa, nos orienta y nos acompaña en el proceso.

ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La familia y la escuela comparten un objetivo común: las dos son espacios de socialización que tienen como finalidad la formación integral y armónica del niño, y aportan los referentes que le permitirán integrarse de forma competente en la sociedad.

Por lo tanto, creemos que existe la necesidad de que haya una relación constructiva y estable entre ambas, comenzando por un conocimiento mutuo y, siguiendo con la cooperación en diferentes proyectos educativos para el niño.

En este sentido la Orden 3960/2007 nos lo deja muy claro: “Los centros cooperarán estrechamente con las familias generando cauces de participación y colaboración mutua y harán explícitas las actuaciones previstas para favorecer su participación en el proceso educativo de sus hijos.”

Uno de nuestros principales objetivos es conocer a fondo a nuestros alumnos, sus preferencias, sus habilidades, sus problemas, el momento personal por el que están pasando... De esta forma podemos concretar nuestras programaciones y adecuarlas a sus intereses y necesidades.

“La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como: mayor autoestima de los niños, mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos repercuten incluso en los mismos maestros/as, ya que los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia” (Pineau, 2001).

Para mantener abiertos los canales de comunicación entre las familias y la escuela hemos programado las siguientes actividades:

- Reuniones para padres nuevos: con la intención de informar a las familias que acceden al colegio acerca de nuestro ideario, la normativa y los rasgos característicos de nuestro Proyecto Educativo.

- Reuniones de cada tutor con su grupo de padres: al principio del curso sirven para explicar la metodología que vamos a utilizar para trabajar con los niños y exponer los proyectos y actividades complementarias en los que vamos a participar. Es fundamental la coordinación y la unidad de criterios para favorecer el desarrollo educativo del niño. En el segundo trimestre, también realizamos una reunión de seguimiento. Al final del curso sirven para compartir el grado de consecución de los objetivos programados y hacer una reflexión sobre los puntos fuertes y flojos del grupo en cuestión.

- Reuniones con el departamento de orientación: siempre que una familia tiene interés por hablar con la psicóloga del colegio, puede concertar una cita con ella para hablar sobre su hijo.

- *Tutorías con familias:* pueden ser a petición del tutor o de los padres. Cuando un niño nuevo llega al colegio, el tutor solicita a la familia una entrevista inicial para conocer mejor a su nuevo alumno y favorecer así la adaptación. A lo largo del curso escolar, los padres pueden solicitar todas las tutorías que deseen para tratar temas que les inquietan o solucionar dudas. Los tutores también pueden llamar a unos padres para analizar algunas dificultades observadas en el desarrollo del niño y ofrecerles pautas de intervención. Todas estas reuniones se realizan ofreciendo a los padres dos horas semanales, una por la mañana y otra por la tarde, para facilitar su asistencia.

- *Otras comunicaciones con el tutor:* A veces, cuando se quieren tratar temas de poca trascendencia, las tutorías pueden ser telefónicas, a través de la plataforma o por correo electrónico. También se utilizan estos medios para intercambiar información sobre asuntos variados entre padres y profesores.

Además para el intercambio de información en torno al niño, contamos con el contacto informal diario a la hora de entrada y la salida. No olvidamos que, como dice la ORDEN ECI/3960/2007: *“el tutor será la persona de referencia que ayude a establecer un vínculo afectivo entre el niño y el centro”.*

- Programa de formación de padres: desde el departamento de orientación del colegio se organizan charlas y escuelas de padres con el fin de acercar temas de interés pedagógico a las familias que estén interesadas.

- “DÍA DE PUERTAS ABIERTAS”: son dos sesiones en horario extraordinario en las que se invita a los padres del centro y a los que estén interesados en conocer la metodología y el funcionamiento del mismo.

- PROYECTO DE 3 AÑOS: “¿ME CUENTAS UN CUENTO?”. Cada familia se implica viniendo a clase, un día del curso, para contarnos un cuento, involucrando en la actividad a sus hijos. Entre todos vamos elaborando un libro de cuentos.

Es una forma divertida de compartir nuestros cuentos preferidos haciendo partícipes a las familias.

- PROYECTO DE 4 AÑOS: “DÍA DEL PROTAGONISTA”. Cada niño tiene asignada una semana, en la que el protagonista se lleva el libro para rellenar en casa con su familia dos páginas: con fotos, dibujos, gustos, hobbies, etc. También graban un video para que el alumno pueda mostrar a sus compañeros curiosidades sobre él.

- PROYECTO DE 5 AÑOS: a través del “TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: DIVERTAREAS” los padres mantienen una estrecha relación con las actividades que se realizan en la clase. Con el proyecto “EL LIBRO VIAJERO DE LOS TALENTOS”, los padres hacen una presentación de los talentos de sus hijos grabando un video en un pendrive que luego es visto en la clase.

- Participación institucional: el centro ofrece a los padres la posibilidad de colaborar en los órganos de gobierno colegiados: consejo ejecutivo, consejo de centro, ampa, comisiones de trabajo, etc.

- Participación esporádica: algunas veces a lo largo del año, los tutores pedimos la colaboración de los padres para asuntos variados, como por ejemplo: acompañamiento en salidas y excursiones, realización de disfraces, ensayo de canciones, ayuda en la preparación de conferencias en la clase de 5 años, recortes temáticos de revistas, etc.

COORDINACIÓN ENTRE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO.

Todos los docentes del centro somos conscientes de la necesidad de actuar de forma coordinada y con actitud colaboradora para el desarrollo eficaz de todas las actividades programadas en el centro. Nuestro colegio es pequeño, tenemos una sola línea educativa. Por lo tanto, el equipo de profesores también es reducido, y es fácil tener pequeñas reuniones y debates para tomar decisiones de forma casi constante: en un recreo, en la hora de la comida, en el tiempo complementario , ...

Cada PROFESOR se responsabiliza de poner en práctica su programación, motivar a sus alumnos, organizar las actividades necesarias y evaluar, tanto los contenidos trabajados por los niños como su metodología.

El PROFESOR TUTOR además se encarga de realizar las reuniones y las tutorías con los padres, informar a los demás profesores de su grupo de las circunstancias especiales que pueda tener, mandar y recibir circulares y mensajes, preparar las fiestas de Navidad y fin de curso, dirigir las sesiones de evaluación, poner las notas y tomar las medidas necesarias para que el grupo progrese adecuadamente.

Todos los maestros que damos clase en la etapa formamos parte del EQUIPO DOCENTE DE EDUCACIÓN INFANTIL, dirigidos por el coordinador de ciclo, que en el caso de infantil coincide con el de etapa.

El equipo de profesores de Educación Infantil está formado por las tres tutoras y las profesoras de inglés. Está previsto que nos reunamos un mínimo de dos veces por trimestre.

OBJETIVOS GENERALES:

- Revisar y actualizar las programaciones anuales y las unidades didácticas. Comprobar la secuenciación de contenidos y los ítems de evaluación.
- Decidir la metodología y el material que se va a usar con los niños.
- Programar y retocar las sesiones de apoyo educativo.

- Concretar y planificar las actividades complementarias y la participación de las familias.
- Revisar las normas de convivencia y el funcionamiento del comedor.
- Poner sobre la mesa qué cosas no funcionan en la etapa para intentar solucionarlas.
- Programar la introducción de la educación emocional en las aulas.
- Consensuar la forma de usar la plataforma educativa y las nuevas tecnologías.

En la práctica, este equipo docente se reúne de forma periódica (más o menos una vez al mes) para tomar decisiones acerca de la marcha del curso. En estos encuentros se suelen tratar temas como:

- Consensuar qué actividades complementarias son adecuadas para cada curso, valorando las que salieron bien o mal en cursos anteriores.
- Establecer criterios comunes de metodología y evaluación para toda la etapa.
- Actualizar las programaciones cuando sea necesario.
- Evaluar el proceso de enseñanza, analizando los fallos y proponiendo actividades para mejorarlo (planes de mejora).
- Atender a la diversidad de los alumnos: organizar las actividades de refuerzo y de ampliación, tanto dentro como fuera de las aulas.
- Colaborar en la elaboración de las normas de convivencia y de conducta dentro del plan de convivencia del colegio.
- Seleccionar qué materiales vamos a utilizar para llevar a cabo la programación en cada curso.
- Proponer al jefe de estudios planes de formación y propuestas de mejora siempre que sea oportuno.

El JEFE DE ESTUDIOS DE INFANTIL Y PRIMARIA propone reuniones con el equipo docente de infantil para informarnos de las novedades, coordinar la acción tutorial en cada curso, organizar salidas y actividades complementarias, y otros asuntos variados de índole pedagógica.

La coordinación ENTRE CURSOS se realiza al comienzo: cada mes de septiembre se reúnen los tutores de dos cursos consecutivos para transmitir información concreta sobre el grupo y cada uno de los alumnos, sobre todo a nivel de habilidades emocionales y de inteligencias múltiples que destaquen en el niño. A veces, se hace durante la última sesión de evaluación del curso más bajo.

La coordinación con el DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN está estructurada en una reunión a principio de curso para informar al nuevo tutor sobre las incidencias que pueda haber en ese grupo y las circunstancias concretas de algún alumno, y dos reuniones trimestrales para hablar de cómo va evolucionando cada alumno.

La coordinación con el PERSONAL NO DOCENTE también es importante, sobre todo en la transmisión de información sobre enfermedades y alergias, ya que los niños son muy pequeños y no podemos confiar en la información que ellos nos dan. El tutor es la persona que reúne toda la información sobre el niño e informa a quien sea necesario sobre las circunstancias y características de éste: otros profesores que le den clase, cocineros, ayudantes de comedor, enfermera, secretaria,...

Si el tema tiene que ver con logopedas, psicólogos, enfermedades graves, medicación crónica, se informa al dep. de orientación para que esté al corriente del tema y pueda hacer un seguimiento si lo estima oportuno.

Por último, nos gustaría destacar que con el objetivo de favorecer la coordinación entre los docentes y los no docentes, todos debemos desarrollar actitudes que faciliten el trabajo en equipo como: confianza, respeto, deseo de llegar a acuerdos y compartir experiencias, colaboración, generosidad, entre otras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSOS

El tutor es el coordinador y responsable último de la evaluación de los alumnos de su grupo. Por ello, consideramos oportuno recordar aquí sus principales competencias en este proceso:

1. Realizar una evaluación inicial de sus alumnos.
2. Recoger la información de manera permanente acerca del proceso de aprendizaje de sus alumnos para poder efectuar su evaluación continua.

La evaluación en Educación Infantil es global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituye la técnica principal del proceso de evaluación, y sirve para identificar los aprendizajes adquiridos, y el ritmo y características de la evolución de cada niño, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las tres áreas.

La evaluación, como parte integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje, es **continua**. Su finalidad consiste en obtener la información que permita adecuar el proceso de enseñanza a los aprendizajes de los alumnos, de tal modo que los datos obtenidos nos permitan reconducir el proceso y adecuar la programación establecida a las necesidades y logros detectados en el aula.

Seguimos tres fases:

- Inicial: es necesario comprobar los conocimientos previos que requieren los nuevos aprendizajes. La evaluación inicial se hace al inicio de cada curso. Esta fase evaluadora cobra especial importancia al inicio de la etapa, puesto que resulta imprescindible obtener información abundante y concreta acerca de la situación personal y de aprendizaje de cada nuevo alumno. El tutor lleva a cabo esta evaluación que recogerá, entre otros, los siguientes puntos: datos relevantes del paso por el primer ciclo de la etapa si el alumno hubiera estado escolarizado; datos médicos o psicopedagógicos más significativos y otros datos de interés relativos a la historia y evolución del niño y a su vida cotidiana, rutinas, hábitos, costumbres,... Estos datos se completan con la observación directa por parte de las profesoras, en los primeros días del proceso de adaptación del niño al colegio.

- Formativa: Se centra en la evaluación a lo largo del proceso, ofreciendo una visión de las dificultades y progresos de cada niño. Se trata de mantener el seguimiento de cómo se sitúa cada alumno en la actividad escolar, observando los distintos estilos y ritmos de aprendizajes, el grado de interacción en el grupo, las dificultades y avances que encuentra a lo largo del proceso. Con ellos pretendemos lograr, de manera eficaz, la detección de las necesidades y, en su caso, la reconducción del proceso en el momento oportuno.

- Final: Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje, permitiéndonos estimar el grado de consolidación de las capacidades y contenidos desarrollados que ha alcanzado cada alumno. Tomamos como referencia los objetivos de las unidades programadas, los criterios de evaluación correspondientes y las capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa.

Al finalizar cada trimestre las familias recibirán mediante la plataforma Clickedu, un boletín personal informativo sobre la adquisición de los aprendizajes trabajados en el colegio.

Al finalizar la etapa se complementa para cada alumno un informe sobre el grado de adquisición de los aprendizajes, para garantizar un seguimiento en la Educación Primaria.

La evaluación será global. No debe limitarse a determinados aspectos personales o instrumentales, sino procurar abarcar la totalidad del alumno, atendiendo de forma equilibrada a sus diversos niveles de desarrollo. Fijaremos nuestra atención en el conjunto de las áreas y en los diferentes tipos de contenidos.

Y será individualizada: partiremos de la situación inicial de cada alumno y nos centraremos en su propia evolución con respecto de la misma.

El profesor ha de ser orientador, debe aportar una información fundamental que le permita detectar necesidades y reconducir el proceso si fuera necesario. Debe ofrecer información para mejorar el aprendizaje y que los alumnos puedan adquirir así estrategias apropiadas. Se introducirá paulatinamente elementos de autoevaluación, para que el alumno sea consciente del grado en que va consiguiendo los objetivos, las dificultades que encuentra y los recursos de que dispone para superarlas.

Teniendo en cuenta los ítems evaluativos que enuncia el B.O.C.M. Nº 61 del 12 de marzo de 2008, en su ANEXO I, hemos elaborado los siguientes criterios de evaluación por cursos, haciéndolos confluir con nuestro proyecto educativo. Y quedan de la siguiente manera:

CURSO DE 3 AÑOS

Área 1: Crecimiento en armonía.

- Progresa en la adquisición de su autonomía personal.
- Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo.
- Respeta a sus compañeros y profesores y muestra actitud de ayuda y colaboración en el grupo clase.
- Localiza los órganos de los sentidos y los relaciona con su función.
- Va adquiriendo hábitos de orden y limpieza.
- Desarrolla hábitos elementales relacionados con la higiene y la salud.
- Identifica determinadas emociones y sentimientos básicos.
- Se inicia en la dramatización.
- Realiza distintos movimientos en el espacio siguiendo determinados trayectos.
- Respeta las normas establecidas en las rutinas diarias.
- Muestra una coordinación motora adecuada a su edad.
- Respeta y usa adecuadamente el material escolar.
- Muestra interés por los aprendizajes, respetando sus trabajos y los de sus compañeros.

- Se inicia en la resolución de conflictos y pide ayuda a sus iguales o sus profesores cuando la necesita.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Se interesa por descubrir su entorno.
- Identifica distintos animales agrupándolos según sus características.
- Conoce diversas plantas y algunas de sus partes principales.
- Distingue los cambios estacionales.
- Se inicia en el conocimiento del espacio.
- Realiza de forma lúdica agrupaciones, clasificaciones, ordenaciones, seriaciones,...
- Se inicia en el conteo.
- Identifica y escribe los cuantificadores del 1 al 3.
- Hace construcciones y escaleras con regletas de forma manipulativa.
- Reconoce las formas geométricas planas básicas: círculo, triángulo y cuadrado.
- Emplea correctamente algunas nociones espaciales y temporales esenciales.
- Diferencia lado rojo y lado azul en su cuerpo.
- Conoce y utiliza los espacios del colegio y los objetos que hay en ellos.
- Identifica las dependencias de la casa.
- Conoce la utilidad del mercado y los medios de transporte.
- Cumple las normas de comportamiento en el colegio.
- Conoce los principales medios de comunicación.
- Respeta y ayuda a sus compañeros.
- Utiliza los saludos y las fórmulas de cortesía.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación de la realidad.

- Utiliza el lenguaje oral para mantener una conversación.
- Escucha narraciones mostrando un nivel elemental de comprensión oral.
- Se esfuerza por pronunciar correctamente.
- Muestra interés por escuchar a sus compañeros y profesores, respetando el turno de palabra en actividades grupales y asambleas.
- Comprende y realiza órdenes sencillas.
- Reconoce su nombre escrito y se inicia en su grafía.
- Memoriza y cuenta pequeñas poesías, adivinanzas y cuentos.
- Ordena secuencias de imágenes.
- Utiliza el vocabulario trabajado.
- Se inicia en el manejo del ratón.
- Utiliza las diferentes técnicas plásticas para la realización de trabajos.
- Reconoce y usa los colores.

- Conoce y reproduce vocabulario referente a diferentes campos semánticos en inglés.
- Representa la figura humana con sus principales partes.
- Aprende y gesticula canciones.

CURSO DE 4 AÑOS

Área 1: Crecimiento en armonía.

- Progresa en la adquisición de su autonomía personal.
- Va adquiriendo los hábitos: de limpieza y orden. De relación con compañeros y adultos.
- Participa en las actividades escolares.
- Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo.
- Reconoce su mano derecha.
- Muestra una coordinación motora adecuada a su edad.
- Realiza distintos movimientos en el espacio siguiendo determinados trayectos.
- Se relaciona adecuadamente y colabora con sus compañeros.
- Muestra interés por los aprendizajes.
- Respeta sus trabajos y los de sus compañeros.
- Respeta a sus compañeros y muestra actitud de ayuda cuando lo necesitan.
- Respeta y usa adecuadamente el material escolar.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Se interesa por descubrir el medio natural respetando las plantas y animales de su entorno.
- Conoce y utiliza los espacios de su entorno más cercano: escuela y casa.
- Distingue los animales domésticos de los salvajes.
- Asume responsabilidades relacionadas con la actividad escolar: limpieza de su clase, cuidado de la escuela, etc.
- Establece relaciones y correspondencias entre objetos.
- Usa los cuantificadores del 1 al 6.
- Realiza correctamente las grafías de los números trabajados.
- Afianza su lateralidad en sus trabajos.
- Percibe diferencias y semejanzas entre imágenes.
- Clasifica, agrupa y ordena elementos y colecciones.
- Realiza pequeñas alfombras con las regletas y conoce las distintas equivalencias.
- Realiza series de 3 elementos con vuelta.

- Conoce e identifica las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, óvalo, rombo y rectángulo.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación de la realidad.

- Muestra un nivel adecuado de comprensión oral.
- Comprende y realiza órdenes sencillas.
- Su expresión oral es adecuada a su edad y al nivel de competencia exigido.
- Participa en las conversaciones de clase.
- Utiliza el vocabulario español aprendido.
- Recita rimas y poesías con expresividad
- Reconoce las vocales gráfica y fonéticamente en mayúscula y minúscula.
- Reproduce las grafías de las vocales con direccionalidad correcta.
- Lee su nombre, el de sus compañeros y el de palabras significativas trabajadas.
- Reconoce y usa los colores.
- Utiliza las diferentes técnicas plásticas para la realización de trabajos.
- Adquiere una buena coordinación viso-manual...
- Aprende y gesticula canciones, acompañándolas con rítmica corporal e instrumental.
- Realiza correctamente operaciones lógicas de relacionar, agrupar, ordenar...
- Reconoce las formas geométricas trabajadas.
- Se ha iniciado en la utilización del ordenador.
- Es capaz de reproducir y comprender las representaciones de cuentos en la lengua extranjera.

CURSO DE 5 AÑOS

Área 1: Crecimiento en armonía.

- Tolera la frustración y acepta sus fallos.
- Disfruta con los nuevos aprendizajes: muestra curiosidad y pregunta las dudas.
- Colabora, se organiza y respeta las normas en las actividades de equipo.
- Aprovecha el tiempo de trabajo y se concentra en su tarea.
- Coge correctamente el útil de trabajo.
- Expresa con facilidad sus sentimientos e ideas en la asamblea.
- Reconoce y respeta necesidades y emociones en los demás, ayudándoles si es necesario.
- Desarrolla hábitos de salud, higiene, orden y trabajo.
- Demuestra interés por el ejercicio físico y demuestra sus destrezas motoras.
- Se orienta en el espacio y el tiempo, así como en sus trabajos.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Maneja con fluidez los números del 0 al 9: cantidad, grafía, orden, y sus ordinales.
- Identifica y dibuja algunas formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, y cuerpos geométricos: el prisma, la pirámide, la esfera, el cubo y el cilindro.
- Hace series de 3 y 4 atributos con vuelta.
- Resuelve con facilidad laberintos, puzzles, sudokus.
- Hace sumas y alfombras con regletas hasta el número 9.
- Suma con fluidez y se inicia en la sustracción.
- Se organiza espacialmente en sus trabajos, sin invertir cifras ni letras.
- Diferencia algunos conceptos: nada, ninguno, doble, varios, ancho/estrecho, grueso/fino,...
- Nombra las estaciones y los meses del año.
- Distingue entre ayer, hoy y mañana, y empieza a leer las horas en el reloj.
- Conoce las partes de la planta y los cuidados que necesita.
- Diferencia familias de animales y cómo se desplazan.
- Muestra interés por el cuidado de la naturaleza, colabora en el plan de reciclaje del colegio.
- Conoce algunos elementos del sistema solar.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación de la realidad.

- En la asamblea: explica, argumenta, describe, pregunta, respetando a los demás.
- Es hábil en los juegos lingüísticos: familias, contrarios, veo-veo, trabalenguas.
- Lee comprensivamente frases sencillas y escribe palabras con los fonemas que ha trabajado.
- Interpreta, recita y dramatiza textos sencillos, con gestos, articulación y entonación adecuados.
- Hace copias y dictados sencillos de sonidos, sílabas y palabras en letra cursiva.
- Adapta su letra a la doble pauta y hace trabajos sobre cuadrícula.
- Conoce algunos artistas plásticos e intenta imitarlos.
- Se esfuerza por completar con detalles sus creaciones plásticas.
- Empieza a leer con interés carteles, anuncios y cuentos cortos.
- Se familiariza con la lectura de palabras sencillas en inglés.
- Participa en pequeños diálogos y comienza a expresarse espontáneamente en inglés.

- Realiza con fluidez secuencias, lecturas, grafías, puzles, etc en el ordenador.
- Discrimina sonidos diferenciando algunas de sus cualidades.
- Clasifica instrumentos musicales por familias.
- Se familiariza con los signos y las fiestas cristianas de su entorno.
- Demuestra asertividad ante situaciones inesperadas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para comprobar el grado de aprendizaje que adquieren nuestros alumnos, así como sus aptitudes y hábitos de trabajo, exponemos diversos procedimientos e instrumentos de evaluación, para elegir en cada momento los más adecuados. Para ello, prestaremos atención a las diferencias individuales entre los alumnos así como el tipo de contenido y capacidad a evaluar.

De entre los procedimientos e instrumentos que utilizamos más a menudo, destacamos:

1. OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA:

Registro anecdótico: Se trata de recoger los aspectos más llamativos de lo ocurrido en la actividad escolar, obteniendo información útil sobre las reacciones de los alumnos ante situaciones imprevistas. Son especialmente indicados para la evaluación de actitudes y en educación emocional.

Diarios de clase: Nos permiten recoger información sobre la actividad cotidiana, ofreciéndonos una visión interesante de la evolución de la dinámica del aula, sobre todo en el ámbito de las relaciones e interacciones personales y de las dificultades y logros detectados en el desarrollo de determinados aprendizajes.

2. ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS Y OBSERVACIÓN DEL GRUPO:

Fichas de clase (del método utilizado y de elaboración propia)

Producciones orales.

Trabajos de aprendizaje cooperativo.

3. INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ALUMNOS:

- Diálogos (guiados y espontáneos).
- Asambleas.

4. EL JUEGO:

Dada la importancia del juego como actividad propia de esta etapa que abarca múltiples aspectos del aprendizaje, de sus diversas situaciones se puede obtener información altamente significativa, ya sea con el juego dirigido o espontáneo (juego por rincones).

5. LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS:

Procuramos utilizar ciertos elementos de autoevaluación de los alumnos, que en esta etapa suelen producirse por su parte de manera indirecta y no intencional, pero que pueden ofrecernos una información muy rica.

6. ENTREVISTAS CON LOS PADRES:

Consideramos fundamental el intercambio de información con las familias, del cual podemos obtener datos relevantes.

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS.

- Corresponde al tutor informar regularmente a las familias sobre los progresos y dificultades detectados en el proceso educativo de sus hijos. Estos informes servirán para la reflexión conjunta y la necesaria colaboración de las familias con el centro.
- La información recogida de la evaluación continua se compartirá y se trasladará las familias, en un informe escrito trimestral y de forma personal.
- Los informes reflejarán los progresos efectuados por los niños y las niñas con referencia a los criterios de evaluación establecidos en el marco de la propuesta pedagógica. El contenido y formato del informe será decidido por el equipo educativo de ciclo.

5.3 MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación tiene también por finalidad verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y, en función de ello, realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente, teniendo, asimismo, un carácter continuo y formativo.

Teniendo en cuenta la ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la *evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación*, concretamente el artículo nº5, punto 4: *“Los maestros que impartan la etapa de Educación Infantil evaluarán, además de los procesos de aprendizaje, su propia práctica educativa”*, hemos tomado las siguientes decisiones....

La evaluación del proceso de enseñanza incluye, al menos, los siguientes aspectos:

- La coordinación entre los maestros del mismo ciclo.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres.
- Organización del aula: espacios y tiempos.
- Las medidas de atención a la diversidad.
- El funcionamiento de las nuevas tecnologías.
- Aprovechamiento de los recursos del Centro.
- Valoración de las actividades complementarias.
- Carácter de las relaciones entre maestros y alumnos y entre los mismos maestros, así como la convivencia entre los alumnos.
- La coordinación entre los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la práctica docente: Coordinación con la Psicóloga, tutores, especialistas...
- La práctica docente en el aula.
- El proceso de enseñanza: metodologías que hemos usado.
- La programación del curso.

El proceso de autoevaluación tiene lugar de forma casi continua durante el curso, cada vez que cambiamos, concretamos, ampliamos o recortamos algún criterio metodológico de la etapa. Pero de forma oficial, hacemos un análisis profundo de la marcha del curso al final del tercer trimestre, en una de las reuniones del equipo docente de educación infantil.

Los resultados de este proceso quedan reflejados en la memoria de fin de curso que cada profesor elabora en junio: allí se incluye una valoración del proceso de enseñanza de ese año y las propuestas de mejora que sean necesarias para el siguiente curso escolar.

PROYECTO BILINGÜE

INTRODUCCIÓN

La programación de la enseñanza de inglés en la Educación Infantil ha de ser cuidada con gran esmero, pues, un primer contacto positivo con la lengua extranjera resulta definitivo para lograr un aprendizaje sólido posteriormente.

El éxito de la enseñanza del inglés a una edad temprana reside, fundamentalmente, en conseguir despertar el interés de los niños y mantener un alto grado de motivación, de forma que la clase de inglés suponga una experiencia estimulante y placentera tanto para profesores como alumnos.

En la elaboración de esta programación de inglés, se ha tenido en cuenta su previsible transcendencia en el futuro aprendizaje de los niños, así como la necesidad de que las actividades propuestas y el material utilizado atiendan al principio lúdico por el que gira el aprendizaje.

En esta programación, se contemplan diversos aspectos relacionados con las características de los alumnos a los que va dirigida. Así, los contenidos y las actividades se han adaptado a la fase de desarrollo intelectual, físico, emocional y social en la que se encuentra el alumnado.

Durante la etapa de Educación Infantil, los niños van adquiriendo gradualmente las destrezas necesarias para su desarrollo posterior como personas y ciudadanos integrados en la sociedad en la que viven.

Este desarrollo sigue un ritmo que debe ser respetado, evitando obligar a los alumnos a realizar actividades para las que aún no tengan las capacidades necesarias.

A lo largo del curso, se proporcionan ocasiones suficientes de repetición y revisión de los contenidos ya trabajados para que todos los alumnos lleguen a incorporarlos de forma natural.

Las actividades, los juegos y las canciones que se plantean para realizar en el aula están diseñadas desde un enfoque lúdico, para favorecer la motivación en la adquisición de esta segunda lengua. Por ello, las actividades y tareas diseñadas en esta programación se relacionan con actividades que los alumnos ya dominan o han visto recientemente en su propia lengua, siendo representativas de la realidad que conocen.

Los alumnos de estas edades necesitan aprender globalmente. La realidad que han de aprender debe aparecer ante ellos como un todo coherente. Generalmente, cuanto más pequeños son los niños, más globales deben ser los enfoques de aprendizaje. La mayoría de las destrezas que el niño tiene que desarrollar en esta etapa son interdependientes, por lo que es necesario asociar el aprendizaje de la lengua extranjera con las otras áreas curriculares. Consecuentemente, esta programación responde a un enfoque didáctico holístico y utiliza distintas técnicas expresivas como marionetas, dramatización y dibujo, apoyándose en otras áreas como la lengua materna y el conocimiento prematemático. Así mismo, se incorporan técnicas basadas en la respuesta física total (Total Physical Response o TPR). Esta metodología acerca al alumnado a la lengua inglesa de la misma forma que aprende el idioma materno. Combinando el habla con la acción. Vinculando el idioma a través de bailes, canciones y gestos, ya que la actividad física afianza el lenguaje aprendido,

De acuerdo con el principio de que todas las actividades se recuerdan mejor si se han disfrutado, esta programación pretende crear una atmósfera de diversión capaz de generar un ambiente positivo para el aprendizaje.

Esta programación se ha diseñado para ser tanto divertida como eficaz. Incorporando los aspectos lingüísticos en actividades divertidas que favorezcan el aprendizaje y que proporcionen a los niños una sensación de progreso que, a su vez, producirá una mayor motivación para continuar el aprendizaje.

Fundamentación teórica.

La programación didáctica se fundamenta en múltiples principios didácticos y educativos y responde a las hipótesis actuales formuladas por la psicología del aprendizaje sobre la forma en que los niños aprenden una lengua extranjera en los primeros años.

Por un lado, se basa en la evidencia psicológica que demuestra que los niños recuerdan las palabras mejor, y durante más tiempo, si éstas forman parte de una canción.

La música y los esquemas de repetición que siguen las canciones favorecen su aprendizaje. Las canciones son el punto de partida para ejercitar las destrezas naturales de escuchar y comprender, así como para activar otras habilidades que se desarrollan a partir de ellas: la comprensión oral, el desarrollo de la imaginación y la introspección. Esta programación se fundamenta también en la teoría Total Physical Response (TPR) de Asher. De acuerdo con esta teoría, el aprendizaje sólo es estable y duradero cuando implica a toda la persona por completo y abarca las distintas áreas de acción: visual, acústica y física.

La psicología cognitiva indica que la memoria no sólo se encuentra en el cerebro, sino en todo el cuerpo. El alumno aprende y retiene la información en su “memoria a largo plazo” cuando utiliza, además del cerebro, el cuerpo entero. Por esta razón, las canciones utilizadas están pensadas para animar a los niños a realizar determinadas acciones al mismo tiempo que cantan, a la vez que sigue las pautas de aprendizaje de los niños de corta edad, basadas en la actuación y la mímica. La psicología infantil ha demostrado también que los niños aprenden mejor y más rápidamente cuando perciben que sus habilidades naturales son valoradas, mediante manifestaciones de afecto, verbales y no verbales.

Sentirse aceptados globalmente como personas aumenta la confianza en sí mismos y la autoestima, lo que es de vital importancia para el desarrollo gradual de otras formas de aprendizaje. Todo el enfoque didáctico está orientado a fomentar las relaciones afectivas e interpersonales en la clase. La clave de la programación de este curso de inglés es el énfasis que se pone en el aprendizaje interactivo a través de las canciones, los juegos y los cuentos.

CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
1º EDUCACIÓN INFANTIL
CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad

B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...). - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo.	- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...

D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

G. Lenguaje y	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las
----------------------	---

expresión plásticas y visuales.	técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
I. Alfabetización digital	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
--------------------------	-------------------------	--------------------

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.1. Interactuar con distintos medios digitales.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.2. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.3. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.4. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural.

	3.5. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural.

	creativo.	
--	-----------	--

2º EDUCACIÓN INFANTIL

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad
B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como

	oportunidad de aprendizaje.
--	-----------------------------

C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cercalejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.

	Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias.
--	---

	- Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.
--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	2.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 2.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural
--	---	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
H. Lenguaje y expresión corporal	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
I. Alfabetización digital.	- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.

J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.
------------------------------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.2. Interactuar con distintos medios digitales.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.2. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.5. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

	de comunicación.	
--	------------------	--

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural
---	---	--

3º EDUCACIÓN INFANTIL

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cercalejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad
B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

	- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
--	---

	- Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

	- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.2. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.3. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

	sobre los logros conseguidos.	
--	-------------------------------	--

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	- Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. - La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír... Observación y manipulación de objetos. - Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso... entre otras. - El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimentación. - Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. - Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. - Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después... cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	- Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. - Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de

	nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.
--	---

C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.	- La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno. - Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor... y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases... - Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento... incidencia en su vida cotidiana. - Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.
--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y

sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	competencia en ciencia y tecnología. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
---	---	---

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural
---	---	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...).

comunicativa.	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.

C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.

	- Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.

	- Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de

	direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.2. Interactuar con distintos medios digitales.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural

	2.2. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	
--	--	--

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.7. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural
--	--	---

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.2. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
--	---	--

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural
---	---	---

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

El aula, es el lugar dónde los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo, dónde conviven con sus compañeros y sus profesores. Por ello, es muy importante organizar el aula en base a las necesidades del alumno.

Una buena organización, favorecerá su desarrollo y aprendizaje y motivará sus relaciones sociales.

Las clases de inglés se dan en el aula de referencia de los alumnos.

La cual está dividida por:

- Un espacio central en el que realizamos la asamblea y la presentación tanto de los contenidos como del material. Así como la visualización de audio-libros, cuentos o canciones,
- Un espacio de trabajo donde se realizan las fichas individuales y las actividades artísticas.
- Un rincón de lectura con libros en inglés, para una vez que han terminado y esperan a sus compañeros puedan relajarse en el rincón de lectura.
- Un rincón de inglés en el que están colgados varios paneles con los contenidos que estamos trabajando en la asamblea, así como alguna ficha de ejemplo que vayamos a hacer.

Además, los alumnos de Educación Infantil se desdoblán durante 3 sesiones a la semana en otra aula dónde compartimos la rutina.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS

El curso consta de tres trimestres, en cada trimestre se desarrollan tres unidades didácticas, a excepción del primer trimestre en el que tenemos una unidad extra de adaptación y revisión de contenidos.

En cada curso se van ampliando los contenidos vistos de forma progresiva.

Dentro de cada unidad se trabajan los siguientes aspectos: vocabulario de la unidad a través de juegos, flashcards y fichas. Verbos a través de juegos y la metodología Total Physical Response (TPR), estructuras fijadas y fonética a través de conversaciones, videos, canciones y cuentos. Durante toda la unidad se trabaja un mínimo de 3 libros relacionados con el tema a trabajar.

Las sesiones se estructuran de la siguiente manera;

- Asamblea, con el material que tenemos dentro del rincón del inglés trabajamos los saludos, las emociones, el tiempo, los días de la semana, los meses del año, las formas simples, los colores, las estaciones, la temperatura, las prendas de ropa y el conteo.
- Introducimos el vocabulario a trabajar (si es la primera sesión a través de la lectura de flashcards. A partir de la segunda sesión a través de juegos con las flashcards en las que el movimiento es el eje principal).
- Escuchamos canciones para reforzar los contenidos.
- Realizamos una ficha/ actividad manual.
- Nos despedimos a través de una canción.

Además, cada trimestre trabajamos diferentes celebraciones y fiestas para afianzar los conocimientos y acercarles a la cultura anglosajona de una forma lúdica y motivadora.

Las actividades complementarias que realizamos son las siguientes: Halloween, Thanksgiving, Christmas y Jumper Day, St. Valentine's Day, Pancake Day, St. Patrick's Day, Easter.

CRITERIO PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES

La metodología pedagógica utilizada responde a un enfoque comunicativo y está orientada a propiciar la participación del alumno en actividades que le permitan utilizar la lengua en un contexto de experiencia personal.

Los materiales y las actividades están diseñados para que los niños puedan aprender inglés de forma divertida y amena. Para conseguir que el aprendizaje sea realmente efectivo es preciso activar en los alumnos todos sus sentidos. Por esa razón en el desarrollo de todas las unidades se utilizan para la presentación y práctica del nuevo material lingüístico estrategias muy variadas que incluyen ayudas audiovisuales (flashcards, canciones, videojuegos...).

La metodología que se utiliza en nuestra programación se basa fundamentalmente en las canciones, los cuentos, las flash-cards, los juegos, los recursos web y el método “YO-YO Phonics” para aprender la fonética a la vez que aprenden el significado de las palabras, pasando a primaria preparados para leer en inglés.

Además, los alumnos de Educación Infantil, disfrutan del apoyo de una auxiliar de conversación nativa tres sesiones a la semana, la cual trabaja la misma programación desde un enfoque más comunicativo.

Se utiliza una metodología de aprendizaje basada en la adquisición del lenguaje natural para alentar a los estudiantes a hablar espontáneamente. La gramática y el vocabulario se aprenden en contextos reales. En grupos más pequeños, somos capaces de crear oportunidades para la expresión oral. Los niños hablan, cantan, responden y construyen oraciones completas en inglés. Las clases comienzan con rutinas regulares, trabajando frases con las que los niños están familiarizados. La repetición y la rutina permiten a los niños a participar, sentirse cómodo y desarrollar un sentido de confianza. Las actividades de la clase incluyen cantar canciones, actividades artísticas y todo tipo de juegos.

Utilizando todos sus sentidos ven, copian, escuchan, observan a sus compañeros y participan activamente. Así comienzan a optimizar la adquisición de un segundo idioma. Además, en este ambiente lúdico pueden explorar, experimentar y sentirse cómodos para aprender de sus errores.

Se dan a los estudiantes varias oportunidades para estar expuestos al inglés y usar el lenguaje en un contexto realista.

Además, fomenta el gusto por la segunda lengua y mejora la motivación a largo plazo.

Las canciones

El uso de canciones es habitual en el aprendizaje de la lengua materna. Asociar las palabras con música ambiental o rítmica hace que sean más fáciles de recordar.

Las canciones con acciones maximizan el efecto cinético del aprendizaje, al reunir las destrezas orales, auditivas, visuales y motrices. Las canciones que se aprenden en la infancia se recuerdan hasta la etapa adulta. Esto hace que las canciones sean el medio ideal para aprender y retener los fundamentos de una segunda lengua.

Estas, son seleccionadas dentro de cada unidad didáctica atendiendo a los contenidos trabajados y al nivel de los alumnos.

Todas las canciones utilizadas en el aula son colgadas en la plataforma del centro para que puedan visualizarlas con sus familias en cualquier momento.

Los cuentos

Los cuentos son breves y sencillos. Su objetivo es demostrar a los niños que pueden entender y utilizar el inglés rápidamente.

Los cuentos tienen un valor inmenso en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Ya que los alumnos, se sienten cómodos en un entorno libre de presión y esto favorece el proceso de adquisición del lenguaje.

Un cuento proporciona un contexto para que los niños a entender cómo deben utilizar las palabras nuevas, siendo el medio perfecto para la adquisición lingüística, gracias a la repetición continua del lenguaje.

Los cuentos ayudan también a desarrollar la capacidad de deducir significados. Los niños comprenden mediante la combinación de vocabulario conocido y vocabulario nuevo en contexto.

Dentro de cada unidad didáctica se trabajan 3 cuentos relacionados con los contenidos que se están trabajando.

Los juegos

En el aprendizaje de una lengua, el aspecto lúdico juega un papel importantísimo, especialmente en las edades que tienen los niños de Educación Infantil.

Las estructuras de juego se repiten a lo largo de todo el curso para establecer rutinas adicionales y maximizar la adquisición lingüística. La familiaridad con las normas nos centrarnos en el lenguaje que se estudia y no invertir tiempo en aprender nuevas reglas cada vez.

Todas las unidades didácticas están contempladas para reforzar los contenidos a través de juegos de creación propia.

Las Flashcards

Las flashcards son utilizadas durante todas las unidades como apoyo visual a los contenidos que estemos trabajando. Estas tarjetas dan un sinfín de posibilidades de juego para memorizar los contenidos a la vez que se juega con ellas.

Para muchos alumnos el aspecto visual es una parte esencial de su proceso de aprendizaje y las atractivas imágenes de las flashcards suponen la ayuda adecuada para aprender el nuevo vocabulario y afianzar las palabras ya aprendidas.

Nuevas tecnologías

Siguiendo a la nueva normativa en la que se pretende la adquisición de la competencia digital por parte de los alumnos. Las nuevas tecnologías son una parte esencial dentro de la asignatura de inglés. Reforzando contenidos a través de videojuegos, apps y robótica.

Yo-Yo Phonics

Se trata de un método fonético sintético que enseña a los niños y niñas de manera multisensorial: a través de imagen, movimiento y sonido. Enseña a los niños y niñas a utilizar el código alfabético básico para el comienzo de la lectura y la escritura. También ayuda a la discriminación auditiva, en cuanto a listenings o una conversation, ya que conociendo los sonidos que representan las letras y por tanto los grafemas y palabras, se logra un mayor entendimiento.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad forma parte del modelo educativo en el que nos basamos. Está presente en el día a día del aula ya que, tal y como sostenía Faure, para que los alumnos puedan desarrollarse plenamente, debemos adaptarnos a sus características, nivel y ritmo de aprendizaje. Por esta razón se utilizan actividades muy variadas, que requieren poner en funcionamiento diferentes estrategias y capacidades, para trabajar repetidamente una y otra vez los mismos contenidos lingüísticos.

Todos los niños, independientemente de su capacidad, se benefician de las actividades de repetición propias de las distintas rutinas que se siguen en el curso. Se utiliza una metodología eminentemente experiencial y encaminada a consolidar las habilidades previas que garantizan el acceso a las áreas instrumentales. Se busca minimizar las probabilidades de aparición de dificultades en la siguiente etapa.

Para dar respuesta a la diversidad del aula, ponemos en marcha una metodología alternativa en la que podemos atender a todo el alumnado. Para ello, tenemos las siguientes pautas metodológicas:

- Diversificación de tareas por complejidad y forma de trabajo, ya sea individual, en parejas o en grupo, reforzando los aprendizajes de los alumnos que lo necesiten a la vez que se amplíen los de los otros.
- Modificación del tiempo de los aprendizajes en función de las características individuales de los alumnos/as.
- Aprendizaje colaborativo, nuestros alumnos/as trabajan en grupo para aprender conjuntamente. De manera que unos ayudan a otros.
- Talleres: la elaboración y ejecución de talleres nos da margen a asignar diferentes tareas por grado de complejidad. De tal manera que aprenden a su propio ritmo.
- Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de los alumnos/as.
- Aprendizaje por torneos, en las unidades más complejas, como puede ser las últimas fases de la fonética, se realizan torneos en equipos con diferentes niveles de juegos en el que todos consiguen aprender en equipo de una manera lúdica.

ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La Escuela y la familia tienen que colaborar hacia el mismo objetivo (el desarrollo integral del menor) por lo que es necesario una comunicación fluida para desarrollar actividades coordinadas.

Por lo que además de las reuniones con los padres preestablecidas, los emails de intercambio de información durante todo el curso, las celebraciones a las que están invitados y la plataforma Clickedu, en la que las familias pueden ver lo que estamos trabajando, (teniendo la posibilidad de afianzar los conocimientos en casa a través de los links que vamos subiendo en cada unidad). Se plantean las siguientes actividades para colaborar con las familias:

- En 3 años: Se manda a las familias una ficha en la que tienen que escribir el color favorito del niño, su juguete favorito, si tiene hermanos... De esta manera, durante la asamblea podemos hablar sobre el/la niño/a y su familia.
- En 4 años: Se plantea que se graben cantando una canción en inglés con ellos y nos la traigan en un pincho para ponerla en la clase y poder compartir el momento.
- En 5 años: Se propone a las familias que traigan su cuento favorito en inglés, para poder leerlo con ellos, así como una fotografía de ellos en la que estén con el cuento, para poder introducir a la familia y hablar de ella.

ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

1º EDUCACIÓN INFANTIL

La clase está compuesta por 18 alumnos, quienes se encuentran en proceso de adaptación tanto al centro escolar como a las rutinas diarias del aula. A medida que avanzan, comienzan a participar activamente en las actividades propuestas, mostrando mayor interés y atención, especialmente en aquellas de corta duración. La mayoría de los niños llegan al colegio contentos, ya que poco a poco ganan confianza y seguridad. Sin embargo, algunos todavía experimentan dificultades con la despedida de sus familias.

Los niños muestran una creciente curiosidad, inician interacciones entre ellos y disfrutan de actividades compartidas como canciones y juegos. Están alcanzando una mayor autonomía, lo que les permite progresar en la socialización y en su participación en las rutinas escolares. Durante el día a día, estamos trabajando en la comprensión y el respeto de las normas básicas de convivencia, las cuales se van afianzando poco a poco.

En cuanto a la colaboración, la mayoría de los niños participa en la recogida de materiales y juguetes cuando se les indica, aunque aún no logran clasificarlos correctamente. En el ámbito de la motricidad gruesa, la mayoría se desplaza con facilidad de diferentes formas. En lo que respecta a la alimentación, el grupo, en general, tiene buen apetito y casi todos los alumnos muestran una disposición positiva al momento de comer. En cuanto al control de esfínteres, tres niños continúan usando pañal y algunos aún no han adquirido un control completo durante el día.

2º EDUCACIÓN INFANTIL

Grupo: Se trata de una clase con 19 alumnos, (5 niñas y 14 niños). La adaptación al nuevo curso ha sido muy rápida. Vienen con unos hábitos adquiridos muy buenos del año pasado, por lo que han comprendido muy bien las normas de convivencia en el aula y en el centro. Están motivados hacia los nuevos aprendizajes y diferentes actividades que estamos realizando. Ya hay grupos de amistades formados.

3º EDUCACIÓN INFANTIL

Grupo: Se trata de una clase con 12 alumnos, todos ellos ya estaban el año anterior en el colegio, por lo que la adaptación a las normas y a las profesoras ha sido sencilla. Hay 10 niños y 2 niñas.

Es un grupo muy heterogéneo, con niveles muy diferentes de autonomía, y de motivación hacia los nuevos aprendizajes.

Aún necesitan ayuda para resolver conflictos durante el tiempo de juego libre.

En principio no hay ningún niño del grupo del que sospeche que pueda tener necesidades educativas especiales.

