FUNDACIÓN
COLEGIO NUEVO EQUIPO
MADRID

PROPUESTA PEDAGÓGICA

2º CICLO

EDUCACIÓN INFANTIL

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN..... 4
MARCO LEGAL.....5
CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL 2º CICLO..... 6
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE..... 8
CONCRECIÓN CURRICULAR 2º CICLO.....9
1º CURSO (3 AÑOS)..... 9
ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA.....9
ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.....14
ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.....19
2º CURSO (4 AÑOS)..... 26
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.....26
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.....31
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.....37
3º CURSO (5 AÑOS)..... 45
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.....45
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.....50
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.....55
ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS.....63
ESPACIOS DE AULA:..... 63
ZONAS DE TRABAJO Y RECURSOS MATERIALES..... 64
OTROS ESPACIOS..... 64
FUNDAMENTOS NUEVO EQUIPO..... 65
NORMAS DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL..... 70
PLANES ESPECÍFICOS DE MEJORA DEL CURRÍCULO.....75
ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA..... 75
PROYECTO DE LECTOESCRITURA..... 78
PLAN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL..... 82
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS.....95
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS..... 98
ACTIVIDADES Y RUTINAS DIARIAS.....99
CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN/USO DE RECURSOS MATERIALES.....106
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES..... 108
COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.....110
EVALUACIÓN..... 116
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....124
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....126
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....129
PROYECTO BILINGÜE.....130
INTRODUCCIÓN.....130

CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN..... 133
1º EDUCACIÓN INFANTIL..... 133
CRECIMIENTO EN ARMONÍA..... 133
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO..... 137
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD..... 139
2º EDUCACIÓN INFANTIL..... 145
CRECIMIENTO EN ARMONÍA..... 145
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO..... 149
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD..... 151
3º EDUCACIÓN INFANTIL..... 156
CRECIMIENTO EN ARMONÍA..... 156
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO..... 160
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD..... 162
ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS..... 168
CRITERIO PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES.....169
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES..... 172
ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS..... 173
ANEXO I UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..... 175
INGLÉS - UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 AÑOS..... 176
INGLÉS - UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4 AÑOS..... 189
INGLÉS - UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 AÑOS.....204
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 AÑOS.....220
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4 AÑOS.....252
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 AÑOS.....289

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Los profesores que formamos el equipo docente de Educación Infantil del Colegio Nuevo Equipo hemos elaborado la siguiente PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL, con el propósito de contextualizar el currículo establecido por la Administración educativa y adaptarlo a las características y necesidades de nuestro centro, del entorno en el que se encuentra y de nuestra comunidad educativa.

Esta propuesta enlaza con nuestra historia y tradición pedagógica, ya que el colegio fue fundado hace más de 50 años, al mismo tiempo que incorpora una mirada abierta a los nuevos retos educativos y a las metodologías que progresivamente vamos implementando en los distintos niveles. Entendemos la innovación educativa como una oportunidad para evolucionar, revisar nuestra práctica y dar respuesta a las necesidades actuales de nuestro alumnado, manteniendo aquellos principios que forman parte de nuestra identidad.

Por ello, esta propuesta no constituye únicamente una concreción del currículo de la Comunidad de Madrid, sino que es también la expresión de nuestra identidad y de nuestra manera de entender la educación. Recoge los acuerdos y criterios compartidos por el equipo docente de Educación Infantil y pretende orientar una práctica educativa coherente, flexible e inclusiva, que respete las características individuales y los diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo integral, el bienestar emocional y la progresiva autonomía de cada niño y niña.

La presente Propuesta Pedagógica se integra en el Proyecto Educativo del Centro y constituye un documento abierto a la reflexión, revisión y mejora continua de nuestra práctica educativa. En ella buscamos dar respuesta a los retos actuales de la Educación Infantil sin perder de vista los principios pedagógicos que han acompañado al colegio desde sus orígenes.

Por último, no podemos dejar de nombrar al gran maestro y pedagogo Pierre Faure, fuente de inspiración en nuestros orígenes, allá por los años 60, y a quien tantas veces hemos vuelto buscando orientación en nuestras reuniones de coordinación. Su pensamiento forma parte de nuestra historia y continúa invitándonos a poner al niño en el centro de nuestra mirada educativa, respetando su individualidad y acompañándolo en su proceso de crecimiento.

“Para educar no basta un sistema, ni instrumentos, ni material; es necesario cultivar en cada persona todo un espíritu desde los primeros años y para toda su vida”.

Pierre Faure

MARCO LEGAL

La presente Propuesta Pedagógica se fundamenta en la normativa educativa vigente, tanto estatal como autonómica, que regula la ordenación, el currículo, la evaluación y la atención a las diferencias individuales en Educación Infantil.

De manera específica, se atiende a la normativa aplicable al segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

Las principales disposiciones que sustentan nuestra intervención educativa son las siguientes:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).
    - Establece los principios y fines del sistema educativo y la ordenación general de las enseñanzas. En Educación Infantil, recoge su carácter educativo, los principios pedagógicos, los objetivos de la etapa y el enfoque inclusivo y competencial.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
    - Establece la ordenación básica de la etapa y concreta sus objetivos, principios pedagógicos, competencias clave, áreas, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos, así como las orientaciones para el diseño de situaciones de aprendizaje.
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.
    - Regula los requisitos mínimos de los centros educativos, relativos, entre otros aspectos, a las instalaciones, condiciones materiales y requisitos del profesorado.
- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.
    - Desarrolla en la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Educación Infantil, concretando sus áreas, competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos educativos.

- Orden 460/2023, de 17 de febrero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.
    - Regula aspectos relacionados con la organización y funcionamiento de los centros, la evaluación del alumnado y la autonomía pedagógica, incluyendo elementos vinculados al desarrollo de la Propuesta Pedagógica.
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
    - Establece las medidas y principios para garantizar una respuesta educativa inclusiva, ajustada a las características, necesidades y diferencias individuales de todo el alumnado.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.
    - Refuerza la protección de la infancia y establece medidas de prevención, detección y actuación frente a la violencia, promoviendo entornos educativos seguros y protectores.
- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de Religión Católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
    - Establece el currículo de Religión Católica para Educación Infantil, en caso de que esta enseñanza se imparta en el centro.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL 2º CICLO

Los objetivos que se presentan a continuación parten de los establecidos en la normativa vigente para la etapa de Educación Infantil y constituyen su concreción en nuestro centro educativo.

A partir de ellos, hemos incorporado aquellos aspectos que consideramos especialmente relevantes para nuestro contexto, características y señas de identidad, adaptándolos a las necesidades e intereses de nuestro alumnado.

De este modo, se convierten en una referencia para orientar nuestra práctica educativa y favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos, reconociendo progresivamente sus capacidades y limitaciones y desarrollando seguridad y autoestima.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, sintiéndose miembros de los diferentes grupos a los que pertenecen y respetando sus normas.

c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias, observando y explorando su entorno físico y natural, identificando algunos de sus principales componentes y desarrollando actitudes de curiosidad, cuidado y respeto hacia el mismo.

d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, desarrollando seguridad e iniciativa, aprendiendo a pedir ayuda cuando sea necesario y adquiriendo hábitos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.

e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos, favoreciendo su reconocimiento y expresión, así como actitudes de ayuda, colaboración y solidaridad.

f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y a resolver conflictos, evitando cualquier tipo de violencia, desarrollando actitudes de respeto, cooperación y trabajo en equipo, aprendiendo a compartir, respetar turnos y aceptar diferentes puntos de vista.

g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión para expresar ideas, sentimientos y deseos, ampliando progresivamente el vocabulario y favoreciendo la capacidad de comprender y ser comprendido por los demás, así como desarrollar la creatividad y disfrutar de diferentes formas de expresión artística, musical, plástica y corporal.

h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera, mostrando interés y disfrute en situaciones de comunicación y desarrollando progresivamente su comprensión y expresión oral.

i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo relaciones basadas en el respeto, la cooperación, la convivencia y la valoración positiva de todas las personas.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave constituyen un elemento fundamental del currículo de Educación Infantil y su desarrollo se inicia desde el comienzo de la escolarización. Se trabajan de manera globalizada, transversal y significativa, a través del juego, la experimentación, la interacción y las diferentes situaciones de aprendizaje.

De acuerdo con la normativa vigente, las competencias clave son:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): mediante conversaciones, asambleas, cuentos, juegos de lenguaje y situaciones cotidianas.
- Competencia plurilingüe (CP): a través del acercamiento a otras lenguas y culturas, favoreciendo la curiosidad y el respeto por la diversidad.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): mediante la manipulación, la observación, la experimentación y la resolución de pequeños retos.
- Competencia digital (CD): iniciando al alumnado en un uso seguro, responsable y acompañado de recursos digitales como herramientas para aprender y crear.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): favoreciendo la autonomía, la autoestima, la gestión de las emociones y la cooperación.
- Competencia ciudadana (CC): mediante la convivencia, el respeto, la igualdad, la participación y la resolución pacífica de conflictos.
- Competencia emprendedora (CE): desarrollando la iniciativa, la creatividad, la curiosidad y la capacidad de tomar pequeñas decisiones y buscar soluciones.
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): mediante el acercamiento a diferentes manifestaciones culturales y artísticas y el desarrollo de la creatividad.

En nuestro centro, estas competencias se desarrollarán de forma interrelacionada, evitando un tratamiento aislado y favoreciendo aprendizajes significativos y conectados con las experiencias, intereses y necesidades del alumnado.

CONCRECIÓN CURRICULAR 2º CICLO

1º CURSO (3 AÑOS)

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo.	- Características diferenciales del cuerpo: aspecto físico. - Identificación y localización de las partes de la cara y de otras partes del cuerpo. - Representación gráfica del esquema corporal. - Aceptación y valoración positiva de sí mismo. - Conocimiento y aceptación de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo. - Identificación de las diferencias y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. - Los sentidos y sus funciones. Cualidades básicas que se perciben. - Nociones espaciales y temporales implicadas en el movimiento. - Descubrimiento y aplicación de diferentes habilidades motrices manipulativas y de locomoción. - Tono, posturas correctas y movimientos adecuados del propio cuerpo. - Juego simbólico como fuente de aprendizaje y de relación. - Iniciación a los juegos reglados. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas. - Rutinas asociadas al juego: recoger, clasificar, … - Iniciativa y progresiva autonomía en las rutinas y tareas diarias. - Progresión en participación, concentración y confianza en sí mismo.

B. Desarrollo y emociones.	- Manifestación y control progresivo en la expresión de vivencias, sentimientos y emociones propias. - Petición de ayuda y ofrecimiento de colaboración en situaciones que la requieran. - Actitud positiva ante las demostraciones de afecto y ayuda de los demás. - Actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. - Reconocimiento de los errores (herramientas para la frustración) y de los éxitos. - Aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. - Valoración del trabajo bien hecho: iniciación en hábitos y actitudes de esfuerzo, organización y buena presentación.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Regulación y control de las necesidades básicas del cuerpo en relación con el bienestar personal. - Identificación de hábitos de higiene corporal y práctica de hábitos saludables: alimentación, ejercicio y descanso (dormir siesta). - Autonomía y responsabilidad en actividades de clase. - Aceptación de las normas de comportamiento social establecidas durante las comidas: utilización correcta de los utensilios, control postural, probar los diferentes alimentos, responsabilidad de los “camareros” … - Orden y limpieza del aula. - Hábitos de higiene personal relacionados con las comidas. - Normas de comportamiento. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de accidentes.

D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- La familia y la incorporación a la escuela. - Período de adaptación (Incorporación progresiva, horario escalonado y apoyo de jornada completa) - Identificación de los miembros de su familia y de la escuela como grupos sociales a los que pertenece: relaciones de parentesco, miembros, dependencias y rutinas. - Conocimiento, respeto y cumplimiento de las normas de convivencia y cortesía. - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Empatía y respeto hacia todas las personas. - Resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo. - La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales. Actitud permanente de alegría y generosidad con los amigos, y respeto propio y de los demás. - Fórmulas de cortesía: educación, respeto y ayuda. - Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás y la valoración de esta actitud. - Empatía como respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad. 9- Juego simbólico. - Juego simbólico: observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - Conocimiento respeto y valoración de algunos oficios necesarios para la sociedad. - El barrio: elementos que lo integran (calles, tiendas, parque...) y los transportes públicos (autobús, taxi, metro...) - Interés por participar en actividades sociales y culturales. Lugares de ocio como sitios de aprendizaje y diversión: teatro, biblioteca, museo… - Conocimiento de las fiestas, tradiciones y costumbres presentes en su entorno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	1.1. C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.M.C.T., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R. 1.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R. 2.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	3.1. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 3.2. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R, C.C.U.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Interés y curiosidad por descubrir las cualidades de los objetos: color, forma, textura, tamaño, sonido. - Reconocimiento y representación de las figuras planas elementales (círculo, cuadrado y triángulo). - Manipulación y clasificación de las regletas por colores y tamaños. Juegos creativos manipulativos. - Orden, seriación y clasificación de objetos. - Cuantificadores básicos: muchos, pocos, todo/nada/algo, uno/varios, etc. - Acercamiento al uso cotidiano del conteo, seriación y orden de los primeros números cardinales. - Aproximación a la serie numérica para conteo. - Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo… - Comparación, agrupación y ordenación de objetos en función de un criterio dado. - Nociones espaciales básicas: dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos, a un lado-a otro,… - Realización de puzles y encajes. - Introducción de la medida del tiempo: ayer-hoy-mañana, día-noche, antes-después. Rutinas diarias. - Pasado y presente. - Interés por conocer personajes, inventos, hechos y modos de vida del pasado.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Interés y curiosidad por conocer cosas nuevas. - Aprender de las relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Adquirir nuevos conocimientos mediante la observación y la realización de preguntas. - Búsqueda de soluciones de forma pacífica ante cualquier altercado que se produzca. Actitud de escucha y colaboración. - Estrategias para proponer soluciones: diálogo y ayuda.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Reconocimiento de elementos que integran el paisaje (tierra, agua, aire) - Influencia de las acciones de las personas en el medio. - Gusto por las actividades al aire libre e importancia de la limpieza del entorno natural. - Las tres “Rs”: Reciclar, reducir y reutilizar. El consumo responsable. - Observación e identificación de algunos fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, arcoíris…) - Respeto y cuidado de su entorno más cercano. - Valoración de la importancia de los animales y plantas para la vida de las personas. - Observación y clasificación de los seres vivos (animales y plantas). Materia inerte (sol, nubes, rocas…) - Productos procedentes de animales y plantas. - Normas básicas de cuidado y respeto de animales y plantas del entorno. - Respeto por la naturaleza. - Disfrute con la adquisición de información sobre el universo: el sol, la luna y las estrellas. - Interés por conocer su entorno: Comunidad de Madrid como parte de España y del planeta Tierra.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.	1.2. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.
	1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	1.6. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.

2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.R. 2.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.D., C.C, C.C.R. 2.6. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	3.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R.
	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	3.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.
	3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	3.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
	3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.	3.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.
	3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	3.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.U.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Intención comunicativa con lenguaje no verbal: gestos, postura corporal, expresiones faciales… - Empatía como acercamiento a los sentimientos y emociones de los demás. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. - Iniciación en el uso de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para contar cosas. Las mentiras y sus consecuencias.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Evolución en el desarrollo lingüístico: construcciones de frases sencillas completas. - Interés por actividades fonoarticulatorias. - Expresiones que responden a sus necesidades o intereses: oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Uso progresivo de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, tono de voz apropiado. - Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. - Interés por escuchar textos orales. - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos utilizando progresivamente la expresión facial, entonación y gesticulación. - Utilización de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. - Verbalizar una secuencia de acciones. - Discriminación auditiva de sonidos vocálicos. - Rimas, retahílas, poesías, canciones…

D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Iniciación al conocimiento del código escrito (grafomotricidad): trazo horizontal, vertical, circular, ondulado e inclinado. - Interés y uso de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como revistas, carteles, pictogramas, cuentos, biblioteca de aula… - Interpretación y comprensión de pictogramas. - Aproximación al código escrito respetando el proceso evolutivo. - Gusto por producir palabras escritas: orientación espacial y memoria visual. - Interpretación de números, imágenes, fotografías y murales. - Comprensión de historias secuenciadas con ayuda de imágenes. - Interés por buscar información en cuentos, folletos, revistas… - Interés y atención en la escucha de cuentos, explicaciones, instrucciones o descripciones. - Iniciación en el desarrollo de la direccionalidad y orientación (lado rojo – lado azul).
E. Aproximación a la educación literaria.	- Memorización y recitado de algunos textos sencillos: poesías, canciones, retahílas, adivinanzas… - Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatizaciones para divertirse y para aprender. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Uso de la biblioteca de aula como recurso de entretenimiento y disfrute. - Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.

F. Lenguaje y expresión musical.	- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales de pequeña percusión. Producción de ritmos sencillos. - Audición atenta de diversos tipos de canciones y obras musicales seleccionadas propuestas en distintos formatos. - Diferenciación entre las cualidades de un sonido: timbre e intensidad. - Representación gráfica de la música a través del juego. - Interés y participación activa en la interpretación de canciones y juegos musicales. - La escucha musical como disfrute. Participación en danzas y bailes sencillos.

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. - Técnicas básicas de la expresión plástica: pintura, modelado, estampado, collage, recortado, pegado, picado, rasgado… - Iniciarse en algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, textura, color, tamaño, forma… - La expresión de sentimientos y emociones a través de los colores en sus dibujos. - Conocimiento de algunos colores resultantes al mezclar otros. - Acercamiento a la escultura modelando con plastilina, pasta de sal… - Representación de la figura humana y diferenciación de las distintas partes y segmentos.
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo (gestos y movimientos) Actividad, movimiento, respiración y relajación. - Desplazamientos por el espacio con movimientos básicos: reptar, gatear, andar, correr, saltar. - Nociones espaciales con su cuerpo: dentro-fuera, arriba-abajo, encima-debajo, junto-separado, cerca-lejos, delante-detrás, lado rojo-lado azul. - Interés e iniciativa para participar en dramatizaciones, coreografías sencillas, juego simbólico, etc. Imitación.
I. Alfabetización digital.	- Iniciación en el uso del ordenador. - Acercamiento a producciones audiovisuales como cortos, documentales, dibujos animados. - Interpretación de la información recibida de los medios de comunicación: televisión, radio, ordenador, teléfono… - Función educativa de las nuevas tecnologías.
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	1.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.4. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 2.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	3.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 3.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.6. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.7. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.8. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A.
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.	4.2. C.C.L., C.P.S.A.A.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U.
	4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas… 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.1. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.2. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.4. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.5. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 5.6. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

2º CURSO (4 AÑOS)

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Características diferenciales del cuerpo: sexo, color de pelo, color de ojos, grosor. - Identificación y localización de partes externas. - Exploración del propio cuerpo con el paso del tiempo. - Aceptación de las características propias y las de los demás y percepción de los cambios del cuerpo. - Representación gráfica del esquema corporal: segmentos generales y detalles. - Órganos de los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones. - Referencias espaciales y temporales en relación con el propio cuerpo: lateralidad en su cuerpo y en el espacio que le rodea (duración, ritmo, velocidad...) - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo. - Valoración positiva y respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias. - Confianza en las propias posibilidades de acción y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas. - Participación y esfuerzo personal en los juegos colectivos e individuales. - Coordinación y control postural del cuerpo en movimiento y en los desplazamientos básicos: control del tono, equilibrio y respiración. - Control de las habilidades motrices. - Juego simbólico y juego reglado, comportamiento en grupo (esperar turno, tareas...) - Comprensión y aceptación de las normas que rigen los juegos.

	- Distintas actividades de su vida cotidiana. Satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. - Hábitos de trabajo: organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. - Autonomía dentro de los grupos sociales a los que pertenece. - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.
B. Desarrollo y emociones.	- Identificación de los propios sentimientos y emociones y los de los demás. - Herramientas para gestionar las emociones: identificación, expresión y aceptación. - Aceptación de errores y correcciones, control de la frustración. - Actitud positiva ante demostraciones de afecto de los demás. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. - Actitud de ayuda y respeto a otras personas. - Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. - Valoración del trabajo bien hecho, actitud de esfuerzo, organización y atención.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Necesidades básicas del cuerpo: manifestación y control de las mismas. - La salud y el cuidado de uno mismo - Aceptación de las normas de comportamiento en la comida: control postural, probar distintos alimentos. R. El dolor y la enfermedad. Prudencia ante los factores de riesgo, recogida y limpieza de los propios utensilios utilizados en la comida.

	- Utilización adecuada de utensilios y espacios para la comida, higiene personal, vestido. - Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene personal, alimentación, ejercicio y descanso. - Gusto por un aspecto personal limpio y cuidado. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud. - Realización responsable de tareas y encargos sencillos.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Normas elementales de convivencia y cortesía que regulan la vida cotidiana. - Discriminación de conductas adecuadas e inadecuadas en los diversos grupos sociales. - Interacción y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. - La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. - La participación en la familia y en la escuela. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia. - La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. - El entorno próximo al alumno: calle, tiendas, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad: bomberos, hospitales, policía. - Las tradiciones y las costumbres. Las fiestas. - Resolución de conflictos. - Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	1.1. C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.M.C.T., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R. 1.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R. 2.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	3.1. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 3.2. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R, C.C.U.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Atributos, propiedades y utilidad de los objetos: Color: primarios y secundarios Forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo Tamaño: grande, pequeño, mediano Textura, sabor, sonido, plasticidad, dureza Grosor: grueso, delgado Medida: largo, corto - Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos. Explorar sus cualidades, características y usos. - Relaciones entre los objetos: agrupaciones, sensaciones, correspondencias, clasificaciones, encajar, medir, ordenar, comparar. - Utilización de comparaciones: más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etc. - Numeración: Cardinales (1-9) Ordinales: primero, segundo, tercero y último. - Utilización del conteo. - Utilización de cardinales y ordinales - Representación gráfica de cardinales - Aproximación a la serie numérica. - Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, grueso/fino.

	- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas. - Situaciones respecto a sí mismos en el espacio. Realización de desplazamientos orientados. - Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Estimación de la duración de ciertas rutinas en relación con el tiempo: día/noche/tarde. - Interés por conocer el paso del tiempo (pasado, presente y futuro). - Iniciación a la Historia. La Prehistoria.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Interés, respeto, curiosidad por descubrir el entorno más cercano. - Relaciones entre lo conocido y lo nuevo. Relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: observación, preguntas, experimentación… - Actitud de escucha y colaboración. - Estrategias para resolver curiosidades: diálogo, imaginación, creatividad y descubrimiento. - Hallazgos y conclusiones.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Elementos del paisaje y el medio físico: tierra, árboles, agua y viento. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. - Observación de los cambios en el tiempo. - Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. - Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico: montaña, río, mar. - Los objetos y materias presentes en el medio. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. - Observación de fenómenos del medio natural: lluvia, viento, agua, árboles, día, noche, etc. Valoración de la importancia de los medios naturales para la vida. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.

	- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte. El sol, animales, plantas, rocas, nubes y ríos. Valoración de su importancia para la vida humana. - Los seres vivos: personas, animales y plantas. Partes, utilidades y necesidades. - Clasificaciones de animales atendiendo a algunas características y costumbres de los mismos: doméstico/salvajes, pelo/plumas/escamas. Interés y gusto por las relaciones con ellos. - Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Limpieza y recogida selectiva de residuos. - El Universo: El sistema solar y los planetas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	1.1. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.	1.2. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A.
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando nociones temporales básicas.	1.5. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A.
	1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	1.6. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.

2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.	2.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.
	2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	2.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.
	2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	2.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.R.
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.
	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	2.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.D., C.C, C.C.R.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	3.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 3.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.U.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Elementos comunicativos no verbales (gestos, expresiones faciales, postura corporal). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. - Utilización de normas que favorecen el diálogo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. - Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. conjunto de elementos: fonemas, palabras. - Fórmulas o expresiones lingüísticas del entorno.
C. Comunicación verbal oral. **Comprensión-expresión-diálogo.**	- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos, para regular la propia conducta y la de los demás. - Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales. - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, referidos a los centros de interés y estructuración gramatical correcta, pronunciación clara y discriminación auditiva y visual. - Acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Explicaciones e instrucciones dadas por las personas. - Interés y placer por participar en diálogos grupales. - Fonoarticulación: fonemas vocálicos, e identificación de vocales dentro de las palabras y discriminación auditiva.

D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráficas. Grafismos: Trazo vertical, horizontal, inclinado, circular, ondulado y zigzag. Grafías vocálicas. - Iniciación al conocimiento del código escrito. - Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de sonidos de letras. - Iniciación a la escritura y lectura de grafías de letras, sílabas y palabras sencillas. - Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, carteles pictogramas, rótulos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etc. - Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, símbolos, números. - Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. - Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. - Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio- temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. - Entrenamiento del trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Preescrituras rítmicas.

E. Aproximación a la educación literaria.	- Escucha atenta, comprensión de cuántos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. - Memorización y recitado de poesías, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y las palabras producen. - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse, para aprender y fomentar la libertad de expresión, la imaginación... - Disfrute e interés por dramatizaciones de textos literarios. - Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Ritmo, ruido y silencio. - Música y canciones como elemento expresivo. - Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. - Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida cotidiana: animales, ambulancias, trenes, coches, timbres, etc... - Discriminación de contrastes en la música: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave. - Disfrute de obras musicales: canciones populares infantiles, canciones de folklore, canciones del mundo, baile y audiciones. - Interés y participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Producciones plásticas como medio de comunicación y para expresar emociones, vivencias o fantasías, realizadas con distintos materiales y técnicas. - Utilización de las técnicas básicas de expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, rasgado, picado, recorte, estarcido... - Exploración y utilización de materiales para la producción plástica. - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes fundamentales de su cuerpo. - Colores primarios. Exploración de colores. - Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales. - Iniciación al arte. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras: pintura, escultura y arquitectura. Autores representativos. Exploración: El museo.
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. - Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación. - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo (lateralidad) - Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Utilización de formas expresivas: imitación y representación. - Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal.

I. Alfabetización digital.	- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador (a través de juegos) o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas o dibujos animados. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. - Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como función educativa.
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	1.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.4. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 2.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	3.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 3.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.6. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.7. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.8. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas… 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.1. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.2. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.4. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.5. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 5.6. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

3º CURSO (5 AÑOS)

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo.	- Localización y utilidad de las partes externas y principales órganos internos del cuerpo. - Características diferenciales del propio cuerpo y percepción de sus cambios a través del tiempo. - Valoración y respeto hacia las diferencias personales: sexo, raza, cultura, aspecto físico, …, evitando actitudes discriminatorias. - Representación gráfica del esquema corporal con detalles y dibujo de las partes que no se ven. - Referencias espaciales y temporales respecto al propio cuerpo, en el espacio que le rodea y en el plano. Eje de simetría y lateralidad, velocidad, orden, duración. - Los sentidos: órganos y funciones. Cualidades que se perciben. - Coordinación y control de los movimientos corporales básicos. - Progresivo control del tono postural y muscular, el equilibrio, la inhibición de movimientos, la relajación y la respiración. - Confianza y satisfacción por las capacidades motrices que va experimentando, y aceptación de limitaciones en sí mismo y en los demás. - Juego simbólico, cooperativo y reglado: aceptación de roles y normas. Gusto por participar. - Hábitos elementales de trabajo: planificación secuenciada de la acción para resolver tareas, orden, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. - Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones para las dificultades que aparecen en la rutina diaria. - Cuidado y orden con sus pertenencias personales. - Iniciación a la historia: el hombre en la prehistoria, vivienda, inventos, trabajos, su vida, ritos, …Cambios del modo de vida y las costumbres en relación con la actualidad.

B. Desarrollo y emociones.	- Explicación de sentimientos, emociones, experiencias y preferencias personales y respeto hacia las de los demás. - Respeto, ayuda y compañerismo hacia los demás y actitud positiva ante las manifestaciones de ayuda y afecto de los demás hacia él. - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho y por aprender habilidades nuevas. - Aceptación de posibilidades y limitaciones. Asunción de errores controlando la frustración que produce el fracaso.
C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Manifestación y control de las necesidades básicas del cuerpo. - Importancia del deporte para tener salud. Afianzamiento de la lateralidad. - Aceptación de responsabilidades en el aula. - Adquisición y práctica de hábitos saludables: higiene, alimentación, ejercicio y descanso. Aceptación de las normas establecidas para estos momentos. - Gusto por un aspecto personal cuidado y por mantener el entorno limpio y ordenado. - Petición y aceptación de ayuda en las situaciones que lo requieran. - Uso adecuado de espacios, elementos y objetos. - Identificación y valoración crítica de acciones y situaciones que favorecen o no la salud. - Comportamiento adecuado en su entorno habitual para prevenir accidentes. - Tranquilidad en caso de enfermedad y colaboración en los pequeños accidentes.

D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	- Regulación del comportamiento en las actividades grupales: respeto de las normas de relación y convivencia. - Habilidades sociales para establecer relaciones de afecto con los adultos y con sus iguales: saludo, saber pedir las cosas, dar las gracias, compartir, etc. - Sentimiento de pertenencia a los primeros grupos sociales a los que pertenece. Respeto de las diferentes normas de convivencia que los rigen y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. Normas de cortesía. La amistad. - Autonomía y orientación en los diferentes espacios en los que se desenvuelve, resolución de conflictos. - Normalización ante los casos de discapacidad de su entorno. - Aceptación de pequeñas responsabilidades. - La escuela: miembros que la integran y sus funciones, dependencias y usos. - La clase: autonomía espacio-temporal en la rutina diaria. Cuidado del mobiliario y los materiales, y respeto de las normas de convivencia. La importancia de aprender. La familia: miembros, relaciones de parentesco, tipos de familia, su sitio dentro de ella. - La vivienda: dependencias y su uso, la rutina diaria (tareas y responsabilidades), el domicilio familiar. - El entorno: la calle, el barrio, el pueblo, la ciudad. Las tiendas, los elementos urbanos y los espacios comunes (hospitales, parques, teatros, polideportivos, bibliotecas, …). Paisaje rural y urbano, tipos de viviendas. Necesidades y profesiones de la vida en comunidad. - Los medios de transporte: educación vial. - Los medios de comunicación: TV, radio, prensa, teléfono, ordenador, … - Tradiciones, fiestas y costumbres de su entorno, señas de su identidad cultural. Interés por conocer otras culturas. - Disposición para compartir juegos y experiencias, y para resolver conflictos de forma autónoma mediante el diálogo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	1.1. C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.M.C.T., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R. 1.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R. 2.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U., C.C.R.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	3.1. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.U. 3.2. C.C.L., C.M.C.T., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R, C.C.U.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 4.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Conocimiento del entorno más cercano y de sus cambios en el tiempo. Las estaciones: características propias de cada una, adaptación de personas, animales y plantas a los cambios. - Funciones de los objetos cotidianos de uso individual y colectivo, respeto y buen uso de ellos. Gusto por compartirlos con los demás. - Propiedades de los objetos: forma, color, textura, tamaño, grosor, sonido, dureza, sabor, … - Nociones básicas de orientación en el espacio: respecto a sí mismo y a otros objetos: encima-debajo, cerca-lejos, dentro-fuera, derecha-izquierda. Lateralidad, simetrías, puzzles y encajes. Trabajos con cuadrícula. Tablas de doble entrada. - Números: cuantificación de colecciones, cardinales y ordinales, representación gráfica de la serie numérica mediante la adición de la unidad. Toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida diaria. - Grafías de los números hasta el 9. - Iniciación al cálculo con operaciones de unir y separar manipulativamente objetos. Suma con números y signos hasta el nº 9. Resolución de problemas que impliquen “añadir”. - Comparaciones, agrupaciones, correspondencias, equivalencias, igualdades y ordenaciones de objetos en función de un criterio dado. Cuantificadores básicos: todo, nada, algunos, uno, varios, … - Nociones básicas de medida: tamaño, altura, temperatura, peso, … Mediciones con unidades naturales (palmo, pie, paso). Medidas de capacidad. Medida del tiempo: mañana, tarde, noche, día, semana, estaciones, meses. El reloj. - Identificación de formas planas y cuerpos geométricos elementales. - Conceptos matemáticos y sus signos: mayor, menor, igual =, más +, menos --, equivalente. - Regletas: composición y descomposición de números (alfombras), suma y uso de los símbolos correspondientes, equivalencias.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	- Interés en la investigación de su entorno. - Uso de diferentes técnicas de investigación: observación, ensayo-error, búsqueda de información. - Estrategias de planificación y autorregulación en el trabajo de equipo: escucha y colaboración. - Creatividad, y diálogo en la propuesta de soluciones a los problemas que se planteen. - Procesos y resultados. Exposición de los hechos y conclusiones.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Elementos naturales: agua, aire, tierra y fuego. - Recursos naturales y reciclado selectivo. - Paisajes del mundo: principales elementos del relieve geográfico. - Gusto por mantener su entorno limpio y ordenado. - Diferencia entre seres vivos y materia inerte. Valoración de su importancia para la vida humana. - Animales: Reconocimiento de especies y clasificaciones sencillas. Su utilidad para el hombre: materias primas. El ciclo vital desde el nacimiento hasta la muerte. - Plantas: Reconocimiento de sus partes principales, de algunas especies y conocimiento de su uso por el hombre. - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los seres vivos y los elementos del entorno natural. Disfrute del contacto con la naturaleza. Reciclado de residuos. Valoración de ambientes limpios y no contaminados. El cambio climático. - Observación de fenómenos del medio natural: lluvia. viento, nieve, cuevas, volcanes, huracanes, arco iris, … Análisis de sus causas y consecuencias. - El universo, el sistema solar, el sol y los planetas, el giro de los planetas alrededor del sol, la tierra y la luna, los viajes espaciales. - Descubrimiento de las características de la Comunidad de Madrid.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1.Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando nociones temporales básicas. 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.	1.1. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.2. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A. 1.5. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A. 1.6. C.M.C.T., C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R., C.C.

2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros. 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3. Plantear ideas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, comprobándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C.R. 2.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R. 2.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.D., C.C, C.C.R. 2.6. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.R.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.	3.1. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.2. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 3.3. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.4. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.5. C.M.C.T., C.C.L., C.P.S.A.A., C.C, C.C.U.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Formas de comunicación verbal y no verbal. - Empatía y asertividad en las comunicaciones. - Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico: respeto de los turnos de palabra, escucha activa, interés por expresarse correctamente, … - Iniciar, mantener y terminar adecuadamente una conversación. - La importancia del lenguaje para decir la verdad. La mentira y sus consecuencias.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Elementos lingüísticos: fonemas, sílabas, palabras, frases. - Fórmulas y expresiones del entorno.
C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión -diálogo.	- Expresión oral y estructuración gramatical: uso de oraciones afirmativas, interrogativas, exclamativas, etc., uso del género y número adecuados, tiempos verbales, entonación y volumen, articulación clara de sonidos, y uso de un léxico preciso y variado. - Participación y escucha activa en situaciones de comunicación formal e informal para: evocar, relatar, imaginar, transmitir necesidades y sentimientos, expresar opiniones de forma ordenada, solucionar conflictos, etc. - Conciencia fonológica: discriminación auditiva de fonemas vocálicos y consonánticos en las palabras, separación de sílabas y palabras, rimas. - Memoria auditiva: reproducción de poemas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, cuentos, … con la entonación y los gestos adecuados para reforzar la trasmisión de mensajes.

D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Método de lectoescritura desde un enfoque fonético. - Lectura individual de secuencias de imágenes, sonidos vocálicos y consonánticos, sílabas, palabras y oraciones de forma comprensiva, cuidando cada vez más la pronunciación, el ritmo y la entonación. - Grafomotricidad: entrenamiento de trazos (vertical, horizontal, oblicuo, espiral, quebrado, etc) cuidando la direccionalidad, la correcta prensión del útil, la precisión y la continuidad. - Preescrituras rítmicas sobre diferentes soportes: suelo, papel continuo, folio, pauta. - Gusto por producir mensajes escritos cada vez más claros y precisos y por descifrar qué dicen los rótulos, folletos, cuentos, pictogramas, etc. - Desarrollo perceptivo motriz de la escritura: memoria visual, desarrollo perceptivo-motriz, orientación espacio-temporal, discriminación de figuras, tipos de trazos. - Interés y atención en la escucha de narraciones, instrucciones, explicaciones, etc, dadas por otras personas.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Participación creativa en juegos lingüísticos, interpretaciones, dramatizaciones, uso de recursos extralingüísticos, etc. - Uso de la biblioteca del aula con respeto y cuidado. - Recitado de poesías y textos cortos de forma individual y en grupo y disfrute de la sensación de ritmo y belleza que producen. - Escucha activa de relatos, desarrollo del hábito lector.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Ruido, silencio, música. - Posibilidades sonoras de la voz y del cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Uso de estos sonidos para la interpretación y la creación musical (coral e instrumental). - Ruidos y sonidos de la vida diaria, discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos: largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave. - Audición atenta de obras musicales de su entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. Interés y participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Experimentación con elementos plásticos: líneas, formas, texturas, volúmenes, colores, espacios, etc. - Expresión y comunicación de sucesos, fantasías, sentimientos y emociones a través de las producciones plásticas. Verbalización. - Técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, recortado, punzado, collage, plegado de papel y pegado, construcción de volúmenes, etc. - Uso adecuado de útiles y materiales. - Los colores secundarios, sus mezclas y las gamas de colores. - Representación de la figura humana, diferenciando pequeños detalles del cuerpo. - Iniciación al arte: escultura, pintura y arquitectura, y sus autores. El museo
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión. - Direccionalidad con el propio cuerpo (lateralidad). Eje de simetría, izquierda y derecha. - Desplazamientos por el espacio con movimientos variados y experimentando respiración, equilibrio y relajación. - Juego simbólico individual y grupal: representación de personajes, hechos, situaciones reales o imaginarias. - Interés por las actividades de dramatización, danzas y otros juegos de expresión corporal. - Juegos de reglas. - Iniciación a la representación teatral: imitación, mímica, representación de canciones, poesías y cuentos
I. Alfabetización digital.	- Iniciación en el uso pedagógico de instrumentos tecnológicos de comunicación, como por ejemplo: ordenador, reproductores de imágenes y sonido, cámaras, etc. - Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y su estética. - Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.	1.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 1.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 1.4. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C.R.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	2.1. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C. 2.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 2.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	3.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 3.2. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 3.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R. 3.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.5. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.6. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.7. C.C.L., C.D., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 3.8. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos. 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	4.1. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.2. C.C.L., C.P.S.A.A. 4.3. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 4.4. C.C.L., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas… 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.1. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.2. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.3. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.4. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.U. 5.5. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U. 5.6. C.C.L., C.P., C.P.S.A.A., C.C., C.C.R., C.C.U.

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

La organización de los espacios escolares tendrá en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables, acogedores y funcionales, con los que los alumnos puedan identificarse y desarrollarse, favoreciendo la interacción, la exploración y el aprendizaje, y potenciando el desarrollo progresivo de la autonomía tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...) como en la realización de distintas actividades y propuestas de aprendizaje.

La planificación educativa de los espacios será flexible y se adaptará a las necesidades fisiológicas, afectivas, de socialización, descubrimiento y autonomía de los alumnos, respetando sus diferentes ritmos y momentos evolutivos y favoreciendo un ambiente de afecto y confianza.

ESPACIOS DE AULA:

- Responden a la intencionalidad educativa, siendo coherentes con nuestra propuesta pedagógica y con las características y necesidades de los alumnos.
- Crean un ambiente cálido y acogedor que proporcione a los alumnos/as seguridad y bienestar desde el punto de vista socioafectivo.
- Crean un ambiente estimulante, ordenado y accesible, atendiendo a la decoración del aula y a su distribución por rincones, en donde las claves visuales sean su referente y faciliten la orientación y la autonomía.
- Diseñan variedad de espacios que favorecen tanto la interacción y los encuentros de gran grupo (asamblea) y el trabajo cooperativo como la actividad individual, la concentración y el aislamiento (rincón mágico o de la calma).
- Diseñan un espacio flexible, en donde se permiten modificaciones según las demandas, las necesidades y los intereses de los alumnos y las diferentes propuestas de aprendizaje.
- Potencian la utilización autónoma del espacio, permitiendo al alumno/a desplazarse con facilidad para acceder a todas las zonas y favoreciendo que los materiales estén a su alcance y adecuadamente organizados.
- Establecen, de forma diferenciada, la zona de trabajo (mesas) y la zona de juego (rincones), entendiendo el juego y la experimentación como elementos fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Favorecen la autonomía al tener los servicios WC dentro de las clases, facilitando la adquisición progresiva de hábitos de higiene y cuidado personal.
- Favorecen la participación de los alumnos/as en la decoración y distribución de las zonas, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y aportaciones.

- Favorecen la accesibilidad y la participación de todos los alumnos, realizando los ajustes necesarios para atender a las diferencias individuales.

ZONAS DE TRABAJO Y RECURSOS MATERIALES

Dentro del aula se distribuyen diferentes zonas o rincones, variando según el curso, el momento evolutivo, el trimestre y las propuestas de aprendizaje. Destacamos: Biblioteca, construcciones, juego simbólico (casita, mercado, cocinita, muñecas, animales, coches…), juegos lógicos, puzzles, material de artística, ...

La organización de estos espacios y la selección de los materiales se realizará atendiendo a su valor educativo, procurando que sean variados, seguros, accesibles y adecuados a las características y necesidades de los alumnos.

Los objetivos generales que trabajamos en estos espacios son:

- Fomentar la autonomía, iniciativa y creatividad.
- Desarrollar la observación, experimentación, investigación, asociación e ideas… en contacto directo con el material, el entorno y los iguales.
- Favorecer las relaciones sociales, la convivencia y la aceptación progresiva de normas, así como el respeto y cuidado de los distintos materiales y espacios.
- Favorecer la comunicación y expresión (oral, escrita, plástica, musical, corporal y matemática).
- Potenciar el juego, la exploración y la manipulación como medios fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral.
- Favorecer la toma de decisiones y la participación activa del alumno/a en las diferentes propuestas de aprendizaje.

OTROS ESPACIOS

Dado que el aula no es el único espacio en donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, consideramos necesario reseñar otros espacios de uso habitual:

- **Gimnasio:** se realizan las actividades de psicomotricidad, juegos, expresión corporal y celebraciones.
- **Biblioteca:** para actividades lúdicas de animación a la lectoescritura, aproximación a la literatura infantil, clases de apoyo y clases de religión.
- **Sala de ordenadores:** se acude a la misma con desdoble de grupos semanalmente, favoreciendo el acercamiento progresivo y adecuado a los recursos y herramientas digitales.

- **Patio:** destinado a juego libre, movimiento, exploración, interacción entre iguales y realización de fiestas y otras actividades.

Estos espacios se consideran también espacios educativos y se utilizan de forma flexible en función de las necesidades y propuestas de cada momento, favoreciendo la autonomía, la convivencia, la exploración y el desarrollo integral de los alumnos.

Cuando realizamos actividades culturales complementarias al currículo, a veces aprendemos desde escenarios muy diferentes a los espacios habituales del centro. Por ejemplo: el parque Marqués de Suances, los teatros y museos a los que vamos, la granja-escuela, etc. Estos espacios amplían las experiencias de aprendizaje y permiten establecer una relación significativa entre lo aprendido en el centro y el entorno próximo.

En estos momentos cobra especial importancia la educación vial, el respeto por la naturaleza, el reciclaje, el compañerismo, el cuidado del entorno y el desarrollo progresivo de actitudes de responsabilidad y convivencia.

FUNDAMENTOS NUEVO EQUIPO

El equipo de profesores de educación infantil está formado por maestros comprometidos con su trabajo, responsables y creativos. Damos prioridad al desarrollo emocional de los niños, nos encargamos en primera instancia de que se adapten bien al colegio y sean felices. Consideramos que solo así estarán en disposición de interesarse por los estímulos de aprendizaje que ponemos a su disposición y de desarrollar al máximo sus capacidades.

Nuestra principal apuesta es ofrecer una **educación personalizada**, entendiendo la atención a cada niño como una pauta fundamental de nuestra acción educativa:

· Respetamos el ritmo de maduración personal y único en cada uno de nuestros niños, que viene conformado por su propio potencial y por las circunstancias cambiantes que le rodean en cada momento de su infancia. Cada niño es único, y en el trabajo del día a día no solo respetamos su ritmo de aprendizaje, sino que intentamos acomodarnos a su forma de asimilar los nuevos contenidos, a sus intereses, necesidades y características personales.

- Trabajamos las unidades didácticas y las diferentes propuestas de aprendizaje de forma globalizada, ofreciendo un abanico de niveles, tanto en la presentación de los contenidos como en la realización de actividades, para respetar su ritmo de trabajo y aprendizaje.

- Así surgen cada día los “trabajos de ampliación” para los niños más aventajados y “de refuerzo” para los que necesitan más tiempo, práctica o acompañamiento en algunos aprendizajes.

- También organizamos grupos reducidos de apoyo fuera del aula, que se forman dependiendo de las necesidades, y trabajan con un tutor 45 minutos, 2 veces por semana, en coordinación con el equipo docente y, cuando es necesario, con el departamento de orientación. Estas medidas se ajustan a las necesidades individuales de los alumnos y se revisan en función de su evolución.

- La rutina de trabajo cada mañana comienza con el juego semidirigido o por rincones, la asamblea, la presentación de los contenidos, manipulación, trabajo motriz y sensorial, comprensión, ejemplo en grupo y, por último, trabajo escrito/ficha. Esta secuencia se entiende de manera flexible, pudiendo modificarse en función de las necesidades, intereses y ritmos del grupo y de cada alumno.

- Intentamos educar desde la libertad, la toma de decisiones y la responsabilidad: intentamos no decir “no” continuamente, sino “tú decides”, “piensa lo que vas a hacer”, “si haces eso va a tener una consecuencia”. En la rutina diaria les enseñamos a elegir, a ser conscientes de las repercusiones que tienen sus acciones y a asumir progresivamente responsabilidades acordes con su edad.

- Siguiendo en esta línea de acompañamiento y respeto, damos importancia a las inteligencias múltiples que Howard Gardner propone. Reforzamos las áreas más flojas y nos apoyamos en las más fuertes para afianzar su autoestima. Ej.: conferencias. Este planteamiento constituye un referente de nuestra práctica educativa para ofrecer diferentes vías de acceso a los aprendizajes y reconocer las distintas capacidades y fortalezas de cada niño.

- Tenemos un programa de educación emocional en el que estamos implicados todos los profesores y todos los cursos del centro: desde los tres años hasta bachiller. Reconocemos emociones, aprendemos a expresarlas y más tarde a regularlas, consiguiendo un autoconocimiento mayor que nos hace ser mejores personas. El bienestar emocional, la autoestima, la convivencia y la creación de vínculos seguros constituyen una parte fundamental de nuestra labor educativa.

  Algunos de nuestros principios son: fomentar la creatividad y la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la puesta en común, el trabajo personal en un clima distendido de clase, la adaptación y normalización como objetivo prioritario en el comienzo de la escolarización, autonomía física y de orden y trabajo.

  La adquisición de hábitos es otro de nuestros caballos de batalla. Creemos en la autonomía del niño desde que empieza a tener conciencia de persona separada de sus padres: si puede hacer algo él solo, entonces debe hacerlo. Esto le proporciona una felicidad intensa y le motiva para enfrentarse a nuevos retos. Los hábitos le ayudan a automatizar rutinas y concentrar su energía en los nuevos aprendizajes. Acompañamos este proceso respetando siempre el ritmo madurativo de cada niño y ofreciendo la ayuda necesaria hasta que pueda realizar las tareas de manera autónoma.

  Nuestra práctica educativa parte de la convicción de que todos los niños pueden aprender y progresar, aunque no lo hagan de la misma manera ni al mismo ritmo. Por ello, procuramos identificar las fortalezas, necesidades, intereses y posibles dificultades de cada alumno y realizar los ajustes necesarios para favorecer su participación y aprendizaje.

  Otras cosas importantes que hacen que nuestro colegio sea especial son las siguientes:

- Tenemos cocina propia, con elaboración diaria del menú. Ponemos especial atención a las alergias o enfermedades de intolerancia alimentaria que sufren algunos de nuestros niños, siguiendo las indicaciones y medidas establecidas para garantizar su bienestar. Comen con los profesores y se cuidan las normas de educación en la mesa. También se ofrece servicio de guardería y desayuno para los niños que lo necesiten.

- Todos los niños de la etapa disfrutan de una siesta diaria hasta que llegan a primaria. Entendemos el descanso como una necesidad propia de estas edades y respetamos los diferentes ritmos y necesidades individuales de los alumnos.

- Tenemos una enfermera durante toda la jornada escolar que atiende las urgencias del día a día, se ocupa de controlar las alergias alimentarias y hace un seguimiento de las enfermedades crónicas que tienen algunos niños, en coordinación con las familias y siguiendo las pautas sanitarias correspondientes.

- Tenemos un plan de formación y autoevaluación continua del profesorado. Los últimos cursos realizados: “inteligencias múltiples”, “educación emocional”, “edición y creatividad en Pizarra digital interactiva”, “ofimática”, “nuevas metodologías”, nos ayudan a ir mejorando nuestra labor pedagógica. La formación y la reflexión sobre nuestra práctica nos permiten adaptar progresivamente nuestras estrategias a las necesidades de los alumnos y a los nuevos retos educativos.

- Tenemos una persona especialista en música que se ocupa de las actividades musicales en toda la etapa.

- Tenemos informática y robótica, 1 sesión semanal en el aula de ordenadores, y contacto diario con las TIC a través de la pizarra digital. El uso de las herramientas digitales se plantea como un recurso educativo complementario, adecuado a la edad de los alumnos y al servicio de los aprendizajes, de la creatividad y de la comunicación.

- Utilizamos a diario la plataforma educativa Clickedu para mantener abiertos los canales de comunicación entre la escuela y la familia: pasamos lista, mandamos y recibimos mensajes, colgamos documentos en la cartelera para que desde casa puedan ver qué estamos haciendo en clase, concretamos tutorías, publicamos noticias y álbumes de fotografías, etc. Esta comunicación busca favorecer una relación fluida y una colaboración permanente entre las familias y el colegio.

- Mantenemos una relación constante con el departamento de orientación. A principios de curso nos informa de las peculiaridades del grupo que nos llega y, a lo largo del curso, nos reunimos varias veces para intercambiar información sobre la evolución de los niños. Esta coordinación nos permite detectar tempranamente posibles necesidades y ajustar la respuesta educativa, siempre desde una perspectiva de inclusión y atención a las diferencias individuales.

- Ofrecemos un abanico variado de actividades extraescolares con un doble objetivo: ayudar a las familias que tienen problemas en recoger a sus hijos a las 4:30 y ofrecer experiencias que permitan desarrollar diferentes capacidades e intereses: teatro, pintura, ajedrez, judo, música, inglés, patinaje, etc.

- Las **actividades complementarias** contribuyen a la formación plena del alumnado. La programación de las mismas se realiza al inicio de cada curso escolar en una de las reuniones de coordinación de etapa, dependiendo de los objetivos marcados en la Programación General. Son consecuentes con el ideario y el proyecto educativo del centro e intentan favorecer la mayor participación posible de la comunidad educativa. Algunas de ellas son: participación en las fiestas del colegio: Navidad y verano, visita a un parque en otoño, a una granja en primavera, museos, teatros, actividades de inglés, de música, de educación vial, etc.

  Estas actividades complementarias se plantean como experiencias educativas significativas que permiten ampliar y contextualizar los aprendizajes realizados en el aula, favoreciendo la observación, la experimentación, la convivencia y el conocimiento del entorno.

  Todo esto es posible gracias a la buena labor del equipo directivo y, en particular, al buen hacer de cada uno de los miembros del personal docente y no docente del colegio. El trabajo coordinado de todos los profesionales que forman parte del centro permite ofrecer a nuestros alumnos un entorno educativo cercano, seguro, afectivo y estimulante, en el que cada niño pueda desarrollarse como persona y avanzar progresivamente hacia una mayor autonomía.

NORMAS DE CONVIVENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El Plan de Convivencia, en Educación Infantil, se concreta en las siguientes normas y pautas de organización. Todas ellas tienen como finalidad favorecer un clima de respeto, seguridad, confianza y bienestar, adecuado a las características y necesidades de los alumnos de esta etapa.

EL PROFESOR

- Los tutores recibirán a sus alumnos a las 9:00 h. en el comedor, y desde allí irán a clase con ellos, exceptuando el primer curso de E.I., que será recibido en el aula por su tutora.

- Durante la jornada escolar el profesor creará, y cuando sea necesario establecerá, un clima adecuado de trabajo, convivencia, respeto y seguridad en el aula.

- No se deben permitir comportamientos inoportunos, malas contestaciones ni faltas de respeto a compañeros o adultos. Estas situaciones se abordarán desde una perspectiva educativa, ayudando a los alumnos a comprender las consecuencias de sus actos, reparar cuando sea necesario y aprender formas adecuadas de relacionarse.

- El profesor que imparta la última clase antes del recreo se encargará de que los niños vayan al baño, se abriguen y formen una fila.

- Los profesores encargados de la vigilancia del patio acompañarán a los niños al bajar y subir las escaleras (“una mano en la pared”), intentando no coincidir con otras etapas, controlarán todas las zonas del mismo y vigilarán que las puertas estén cerradas y no haya objetos o situaciones que supongan un peligro para los pequeños.

- Cualquier conflicto de los alumnos en el recreo lo atenderán y solucionarán los profesores responsables de la vigilancia e informarán al tutor al subir, especialmente cuando la situación requiera un seguimiento posterior.

- El profesor que esté en el aula bajará a secretaría a los alumnos que se vayan durante el horario escolar, avisará a la enfermera si fuese necesario e informará de las incidencias al tutor, manteniendo la necesaria confidencialidad sobre cualquier información personal o sanitaria.

- El profesor que imparta la última clase del día procurará que la clase quede limpia y ordenada. También preparará a los niños de extraescolares y se asegurará de que el siguiente profesor se haga cargo de ellos.

- Los tutores bajarán al comedor a las 16:25 y desde allí entregarán a los niños a las personas autorizadas para su recogida. Si hubiese alguna incidencia se informará a los padres. Pasados unos minutos de cortesía, los niños serán llevados al hall para esperar a sus familiares, siguiendo el procedimiento establecido por el Centro.

LOS PADRES

- Los padres dejarán a los niños en la puerta del comedor a las 8:55 y ellos se dirigirán a la fila que les corresponda. Usarán la agenda o la plataforma establecida por el Centro para cualquier comunicación al tutor: dietas, horarios, medicinas, …

- Los padres no deben entrar en las aulas una vez comenzadas las clases. En caso de llegar después de las 9:00 h., dejarán a los alumnos en secretaría.

- Para entregar o recoger a cualquier niño fuera del horario habitual se hará siempre en el hall del colegio, siguiendo las indicaciones establecidas por el Centro.

- Un niño enfermo no puede asistir al colegio. En el caso de enfermar en el centro, será valorado por la enfermera y se avisará a la familia para que sea recogido a la mayor brevedad posible, siguiendo las pautas establecidas por el Centro.

- Las medicaciones a largo plazo se deben ajustar, siempre que sea posible, para que no coincidan con el horario escolar, y si esporádicamente coinciden con él, es imprescindible que los padres cumplimenten el formulario correspondiente, disponible en la página web del Centro, y aporten la documentación necesaria.

- Los padres deben entregar al tutor los informes de psicólogos, logopedas, pediatras, alergólogos, etc., que resulten relevantes para la atención educativa del alumno, siguiendo los cauces establecidos por el Centro y garantizando la adecuada confidencialidad de dicha información.

- Los padres pueden concertar una cita con el tutor siempre que lo crean necesario a través de la plataforma.

- Las familias con problemas de tutela deben informar al tutor de las personas autorizadas para el contacto y de las condiciones de recogida de su hijo, aportando la documentación que corresponda.

LOS ALUMNOS

- Deben usar el babi durante la jornada escolar, excepto cuando el profesor considere oportuno.

- Deben traer el chándal puesto el día que tengan gimnasia, y una mochila con la ropa de cambio.

- Deben llevar el chándal en las actividades complementarias cuando se salga del Centro.

- Los lunes deben traer una mochila pequeña con el babi y la sábana ajustable.

- Pueden traer materiales relacionados con la unidad didáctica que se esté trabajando para mostrarlo a sus compañeros y hablar sobre el tema.

- No pueden traer comida ni chucherías para los recreos. Tampoco juguetes una vez superado el periodo de adaptación.

- Entregarán la agenda a su tutora cuando sea necesario.

- Deben traer ropa cómoda y zapatos que sean fáciles de poner y quitar. Nada de: petos, cordones, cinturones, tirantes, ... para favorecer su autonomía. Todas las prendas deben venir marcadas con su nombre, y las prendas de abrigo con una cinta cosida en el cuello para que las cuelguen cómodamente.

- Los niños de 3 y 4 años traerán una bolsa de tela marcada con su nombre que contenga una muda completa (interior y exterior) por si se escapa algún pis.
- Ningún alumno del Colegio debe pasar por el pasillo de Ed. Infantil excepto cuando vaya a la biblioteca.
- Durante el recreo no pueden subir a las clases ni ir al baño sin pedir permiso.

EN EL COMEDOR

- Los tutores deben informar a los responsables de comedor sobre alergias, intolerancias, fobias, medicinas, dietas, etc., siguiendo los procedimientos establecidos por el Centro y preservando la confidencialidad de la información.
- Los responsables de comedor deben informar al tutor de las incidencias diarias oralmente o por escrito.
- Los responsables deben informar y recordar las principales normas del comedor para que coman bien, tengan buenas composturas y no tiren comida.
- Inmediatamente antes de comer los alumnos irán al baño y se lavarán las manos siguiendo el turno establecido.
- Las mesas tienen que ser limpiadas antes de comer.
- Los utensilios a emplear serán puestos dentro de la clase por el responsable del comedor.
- Cada uno de los “camareros” pondrá en su mesa: vasos, cubiertos, servilletas,...
- Se comenzará a servir la comida cuando todas las mesas estén preparadas.
- Cada camarero llevará a la mesa el bol servido por la profesora, siendo él el último en servirse.
- Comenzarán a comer cuando todos los niños de la clase estén servidos.

- Los que terminen pueden repetir, si quieren, siempre que sea posible y de acuerdo con la organización del servicio de comedor.
- La clase debe quedar limpia y ordenada para la siesta. Si algún día no da tiempo, el siguiente profesor terminará de hacer el comedor y recogerá la clase.

RECORDAD A LOS NIÑOS

- No tocar la comida con las manos.
- Utilizar el pan para “empujar” y ayudar a partir.
- Limpiarse la boca antes y después de beber.
- No levantarse de la silla durante la comida, salvo necesidad urgente.
- Recoger la servilleta utilizada.
- Se debe tener una postura correcta en la mesa.
- Se debe cuidar el manejo de los cubiertos.
- En 5 años y en el tercer trimestre de 4 años se utilizarán los cuchillos, siempre de acuerdo con el nivel de autonomía y seguridad de los alumnos.
- Los boles y cucharas sucias del primer plato se apilarán en el centro de cada mesa; los retirará la profesora, procurando que las mesas estén lo más despejadas posibles antes de servir el segundo plato.
- Cuando hayan terminado el primer plato, la profesora llamará por mesas a los alumnos y cada niño se llevará su segundo plato con el pan.
- Una vez acabado el segundo plato, cada niño lo llevará a la mesa grande y cogerá el postre (excepto si hay zumo).
- Al terminar de comer, cada niño colocará su silla, llevará a la mesa grande todos los utensilios que haya utilizado y procurará dejar limpio su sitio.

- El último niño que termine de comer limpiará su mesa (en la clase de 5 años).
- La profesora sacará los utensilios sucios al pasillo y evitará que los niños salgan de la clase.
- Antes de la siesta los alumnos pasarán al baño: se lavarán las manos y la cara y harán pis.
- Se pondrán las camas para dormir la siesta.

PLANES ESPECÍFICOS DE MEJORA DEL CURRÍCULO

Como equipo de profesores de Educación Infantil, uno de nuestros objetivos es analizar los progresos y dificultades de nuestros alumnos en el aprendizaje de nuevos contenidos. Nos gusta investigar y buscar formas de mejorar las actividades y los métodos de aprendizaje que utilizamos.

De esta idea surgen los planes específicos de mejora del currículo que poco a poco vamos implementando, retocando, añadiendo, y a veces eliminando.

En el momento de elaborar el presente documento están en vigor los siguientes:

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVOS DE CICLO

- Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.
- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.
- Atender a la lectura en voz alta por parte del profesor con interés y atención.
- Reconocer rasgos físicos de los personajes y valorar sus sentimientos y actitudes.

CONTENIDOS DE CICLO

- Las producciones de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etiquetas, anuncios y otros.
- Interpretación de imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas: Ordenación cronológica de fotografías, historietas gráficas, etc.
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos, letras, o señales convencionales, por ejemplo).
- Percepción de diferencias y semejanzas sencillas en palabras escritas.
- Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño (por ejemplo, el propio nombre).
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita: linealidad, orientación izquierda-derecha, posición del libro, función de las ilustraciones, posición y organización del papel, etc…
- Producción y utilización de sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos, emoticonos, diversos garabatos) para transmitir mensajes simples.
- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee al niño o al grupo de niños.
- Cuidado de los libros como un valioso instrumento que tiene interés por sí mismo y deseo de manejarlos de forma autónoma.

METODOLOGÍA EMPLEADA

Debido a las características de los alumnos de esta etapa, el desarrollo del Plan tiene un carácter eminentemente oral. Desde este enfoque, leemos a los alumnos-as cuentos tradicionales, poesías, trabalenguas, adivinanzas, canciones… En la clase de 5 años ellos empiezan también a leer a sus compañeros en cuanto van siendo capaces.

Fases del proceso lector:

- ANTES DE EMPEZAR A LEER
  - Presentación del texto con carácter motivador.
  - Actividades orales de animación a la lectura.
- MIENTRAS SE LEE
  - Actividades orales de comprensión basadas en el texto.
- DESPUÉS DE LEER
  - Actividades dirigidas a comprobar el nivel de comprensión.
  - Actividades para potenciar la imaginación y la creatividad.

En cualquiera de estos momentos se estimula a los alumnos para que participen activamente, con objeto de lograr su implicación activa.

Puesto que la metodología en la que basamos nuestra intervención educativa se fundamenta en el principio de globalidad, no resulta necesario establecer tiempos específicos para la lectoescritura en cada una de las Áreas, dado que es trabajada durante toda la jornada escolar y, por consiguiente, queda reflejada en las tres Áreas de la Etapa.

En la clase de 5 años dedicamos una sesión diaria a la lectoescritura, y una tarde en especial: CLASE DE LITERATURA.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Apoyo visual con distintos materiales partiendo de lo cercano a lo lejano.
- Narración y posterior trabajo a partir de elementos del folklore popular: cuentos, poesías, trabalenguas, retahílas, rimas...
- Fomento de la expresión oral en las diferentes rutinas del aula: asamblea, rincones...

- Lectura e interpretación de las distintas imágenes utilizadas en el aula (murales, carteles, bits, pictogramas…)
- Utilización de las TIC.
- Actividades de cuentacuentos.
- Dramatizaciones de cuentos.
- Utilización de la biblioteca del aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Atender con interés las lecturas.
- Caracterizar de un modo sencillo a los personajes.
- Recitar de memoria sencillos textos orales comprendiendo su significado.
- Distinguir los períodos temporales fundamentales.
- Reconocer los espacios principales del texto.
- "Leer" y "escribir" secuencias de imágenes y símbolos sencillos.
- Mostrar interés por el lenguaje escrito (pidiendo ayuda para descifrarlo, fijándose en sus partes, manipulando libros, revistas...)
- Expresar valoraciones personales a sus compañeros en la asamblea.
- Respetar y cuidar los cuentos de la biblioteca de aula.

PROYECTO DE LECTOESCRITURA

Objetivos 3 años

- Aproximarse al proceso lecto-escritor, a partir del reconocimiento del propio nombre en mayúscula.
- Iniciarse en la reproducción gráfica de su propio nombre.
- Discriminar visualmente y de manera progresiva, los nombres de los compañeros.
- Interpretar diversas etiquetas y símbolos del aula, acompañados de su imagen. Reconocer vocales.

Contenidos

- Reconocimiento e iniciación en la escritura del nombre propio.

- Percepción visual del grafema de las vocales en mayúsculas mediante la actividad manipulativa y representativa.
- Discriminación auditiva de sonidos, onomatopeyas y de los fonemas vocálicos.
- Identificación e interpretación de etiquetas, símbolos, pictogramas, imágenes, carteles, fotografías…
- Discriminación visual y auditivo de los fonemas vocálicos.

Objetivos 4 años

- Reproducir gráficamente las grafías del propio nombre y de palabras significativas como los nombres de sus compañeros.
- Discriminar visual, auditivamente y escritura de los fonemas vocálicos y de algunos consonánticos.
- Identificar los grafemas vocálicos dentro de palabras significativas.
- Reproducir los grafemas de las vocales (mayúscula-minúscula) de forma aislada.
- Interpretar diferentes imágenes, carteles, palabras...

Contenidos

- El código escrito: reconocimiento de su nombre y el de sus compañeros.
- Discriminación visual y auditiva de los fonemas vocálicos.
- Identificación y ejecución correcta del grafismo de las vocales (mayúscula-minúscula).
- Discriminación visual y auditiva de algunas consonantes, partiendo de palabras significativas.
- Identificación de palabras iguales entre otras similares.
- Interpretación del significado de algunas palabras.
- Utilización de algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita: direccionalidad, posición del papel, linealidad…

Objetivos 5 años

- Afianzar los aprendizajes adquiridos respecto al proceso lecto-escritor.
- Identificar de forma visual y auditiva los fonemas vocálicos y consonánticos dentro de palabras significativas y de forma aislada.

- Escribir adecuadamente: siguiendo la dirección correcta, respetando los márgenes de la pauta y cogiendo bien el lapicero, las vocales y consonantes que vayan trabajando. De forma aislada y dentro de sílabas y palabras sencillas.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras muy significativas, relacionadas con las experiencias didácticas y las propias vivencias.
- Leer palabras y oraciones sencillas de forma comprensiva, relacionando siempre las palabras con los dibujos que las representan.
- Memorizar y recitar pequeños textos: poesías, adivinanzas, etc de forma rítmica.

Contenidos

- La lengua escrita como medio de información, comunicación y disfrute.
- Interés por descubrir algunos instrumentos de la lengua escrita.
- Discriminación entre los textos escritos y otras formas de expresión gráfica: dibujo, pictogramas...
- Composición y descomposición de palabras.
- Discriminación auditiva y visual de las vocales y consonantes de forma aislada.
- Identificación y correcta ejecución (minúsculas y mayúsculas) de las vocales y consonantes de forma aislada y dentro de las palabras.
- Lectura y escritura (mayúscula-minúscula) de palabras muy significativas, relacionadas con las experiencias didácticas y las propias vivencias.
- Escritura en diferentes tamaños y soportes (folio en blanco, línea, pauta, doble pauta, pauta Montessori).
- Iniciación en la utilización de los signos convencionales de la escritura: punto, coma, tilde, interrogación y exclamación.
- Utilización autónoma de los distintos soportes y recursos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, cuentos, biblioteca de aula y de Centro.
- Comprensión de palabras y frases sencillas leídas.

Metodología

La metodología para el desarrollo de la lectoescritura a lo largo de la etapa de Educación Infantil será activa, globalizada, significativa y funcional, respetando el ritmo personalizado de cada alumno y favoreciendo una progresión ajustada a su desarrollo. Se utilizará el método fonético como eje del proceso, partiendo de la discriminación auditiva, la articulación y la conciencia fonológica para avanzar progresivamente desde el reconocimiento del nombre propio y las vocales hasta la identificación de fonemas, la asociación fonema-grafema y la lectura y escritura de palabras significativas.

Este proceso se apoyará en los cuadernillos de trabajo elaborados por el propio centro, complementados con propuestas manipulativas, visuales, orales y corporales. Se partirá siempre de palabras, imágenes y situaciones cercanas a las experiencias del alumnado, favoreciendo que el lenguaje escrito adquiera un sentido comunicativo y funcional.

Entre las propuestas propias del centro se encuentran los «dictados mudos», en los que los niños y niñas observan imágenes en un mural, identifican y verbalizan aquello que representan, realizan su análisis fonológico y escriben la palabra correspondiente con tiza en el suelo.

Se trabajará de forma progresiva la direccionalidad, la grafomotricidad y la escritura en diferentes soportes y formatos, aumentando gradualmente la complejidad a lo largo de los tres cursos. Asimismo, se favorecerá la comprensión de palabras y frases sencillas y el contacto habitual con diferentes tipos de textos y soportes escritos.

Se potenciará especialmente el gusto por la lectura mediante cuentos, poesías, adivinanzas y otros textos, así como el uso autónomo y habitual de la biblioteca de aula y del centro.

Las propuestas se adaptarán a las necesidades y ritmos individuales, ofreciendo diferentes niveles de ayuda y oportunidades de práctica y autonomía.

De este modo, se pretende que el alumnado avance desde una primera aproximación al lenguaje escrito en 3 años hasta una utilización progresivamente más autónoma, comprensiva y significativa de la lectura y la escritura en 5 años.

PLAN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

Nuestra metodología lleva implícita una educación personalizada, que cuida y mima cada una de las inteligencias múltiples de Gadner, que respeta las emociones y la capacidad de cada niño para destacar en algún área. Hace ya algunos años, Begoña Ibarrola llegó a nuestras vidas, vino a darnos un curso sobre inteligencias múltiples, y más tarde sobre educación emocional. Desde el primer momento decidimos llevar a cabo muchas de las ideas, actividades y propuestas que en estos cursos aprendimos.

Como muestra, incluimos a continuación la última programación de educación emocional, que aunque cada año varía en algunos aspectos, tiene un tronco suficientemente nutrido y estable en el tiempo como para que la incluyamos en esta Propuesta Pedagógica.

CURSO DE 3 AÑOS

1. OBJETIVOS:

- Iniciarnos en el aprendizaje de la regulación emocional

2. CONTENIDOS:

- Autoconocimiento
  - Tomar conciencia de las propias emociones (prestar atención al estado interno: observar cómo me comporto según la emoción).
  - Identificar las emociones básicas: alegría y tristeza y acercarme a otras más complejas: enfado, miedo y sorpresa.
  - Conocer las causas que las provocan.
- Regulación emocional
  - Autocontrol
    - pararse, pensar y mantener la calma
    - reconocer las señales corporales
    - aprender a calmarse
  - expresión adecuada de emociones
    - conocer las causas
    - regular la expresión emocional
  - Tolerancia a la frustración:

- Saber perder en los juegos
- Aprender a hacer frente a situaciones adversas (ante un error cometido o cuando no se consigue lo que uno quiere).
- Aprender a frenar la impulsividad (respeto del turno de palabra, juegos de atención).

3. JUSTIFICACIÓN

Partiendo de la observación de la dinámica de aula en la clase de tres años, nos planteamos como objetivo iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la regulación emocional, de modo que puedan ir progresivamente teniendo un mayor dominio de sí mismos y su capacidad de atención se vea favorecida.

Para ello partiremos del Autoconocimiento. Conocerse a sí mismo es el paso previo. Trabajaremos las emociones básicas: alegría/tristeza. Es importante saber lo que se siente en cada momento y cuáles son las causas de esas emociones.

Una vez logrado esto, el siguiente paso consistirá en adquirir un dominio progresivo de sí mismo, pudiendo identificar aquellas señales corporales que me indican la presencia de una determinada emoción. Aprender a calmarse y a expresar dichas emociones acorde a la situación en que nos encontramos.

Finalmente incidir en el paulatino manejo de la frustración, aprendiendo a frenar la impulsividad, de modo que cada vez sean menos frecuentes las desconexiones o la dispersión.

4. METODOLOGÍA

- Autoconocimiento, autocontrol y tolerancia a la frustración:
  - Cuento: “Nadie me quiere”/ “El monstruo de colores” / “El grúfalo”/ “El pez arcoíris”/ “Elmer”/ “La lechera”/ “Por cuatro esquinitas de nada”/ “Orejas de mariposa”/ “Grisela” y otros que la editorial nos facilita trimestralmente.
  - Canción: El monstruo de colores
  - Ficha: “¿Qué me gusta hacer?”
  - Ficha: “Pongo muchas caras” (¿qué expresan las emociones?)
  - Ficha: “Alegría” (colorear caras contentas)
  - Ficha: “cosas que me gusta hacer”
  - Ficha: “cosas que hago solo”
  - Juego: “Cubo de las emociones” (imitar emociones: decir cosas que nos pasan cuando estamos…) / Espejo

- Juego: “Descubrirnos”
- Juego: “Esto se me da bien/ esto no”
- Canción: “Los amigos”
- Canción: Emoticantos “Despacio me tranquilizo”, “El rock de las emociones” y “Mi corazoncito”
- Vídeo: Cortos de pixar
- Mural: Emociones: alegría/ tristeza/ enfado
- Juego simbólico (expresarse en distintas situaciones).
- Actividad: fotos personales – cada uno es diferente. Quererse como seres únicos y especiales
- Libro de emociones: Alegría, tristeza, sorpresa, miedo y enfado
- Rincón de la calma (acompañado de lavanda, un cojín e imágenes de las distintas emociones): en el cual se tranquilizan y reflexionan.
- Y como proyecto especial de curso, “ME CUENTAS UN CUENTO”, las familias se implican viniendo un día a clase para contarnos un cuento y explicar su moraleja, con la participación de su hijo.

5. TEMPORALIZACIÓN

- En sesiones programadas con una periodicidad de una vez a la semana.
- Cuñas emocionales, siempre que la situación lo requiera.

6. COORDINACIÓN CON OTROS PROFESORES

El resto del profesorado que interviene en la clase trabaja mediante cuñas emocionales, en la dirección del trabajo emocional programado.

7. EVALUACIÓN

La evaluación se basa, sobre todo, en la observación directa: cómo se van desenvolviendo en las diferentes situaciones (preparadas para tal fin o surgidas de modo espontáneo).

8. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

CARTA A LOS PADRES:

Queridas familias:

La educación emocional es la base para la adquisición progresiva de hábitos y comportamientos saludables para el desarrollo de los niños. Esto adquiere especial relevancia en la etapa de Educación Infantil.

Desde el colegio somos cada día más conscientes de la importancia de incorporar las emociones a nuestra labor pedagógica, aliándose con ellas para sacar lo mejor de cada alumno. Sin embargo, para lograr el máximo de eficacia en nuestras intervenciones, os agradeceríamos que, desde casa se refuerce nuestra labor, ayudándonos a estimular las distintas competencias que iremos trabajando a lo largo del curso:

Partiendo de la observación de la dinámica de aula en la clase de tres años, nos planteamos como objetivo iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la regulación emocional, de modo que puedan ir progresivamente teniendo un mayor dominio de sí mismos y su capacidad de atención se vea favorecida.

Para ello partiremos del Autoconocimiento. Conocerse a sí mismo es el paso previo. Trabajaremos las emociones básicas: alegría/tristeza. Es importante saber lo que se siente en cada momento y cuáles son las causas de esas emociones.

Una vez logrado esto, el siguiente paso consistirá en adquirir un dominio progresivo de sí mismo, pudiendo identificar aquellas señales corporales que me indican la presencia de una determinada emoción. Aprender a calmarse y a expresar dichas emociones acorde a la situación en que nos encontramos.

Finalmente incidir en el paulatino manejo de la frustración, aprendiendo a frenar la impulsividad, de modo que cada vez sean menos frecuentes las desconexiones o dispersión.

En la plataforma (clickedu) podréis encontrar material para llevar a cabo este cometido, siguiendo la ruta: carpetas públicas-inteligencia emocional-infantil. Aquí hallaréis:

- *Cuentos para educar las emociones*
- *Propuestas prácticas para cada una de las cuatro competencias*
- *Transcripción de la conferencia para padres que ofreció Begoña Ibarrola (Psicóloga Clínica, especialista en Inteligencia Emocional) en nuestro colegio, en octubre de 2013*

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y quedamos a vuestra disposición para cualquier consulta o sugerencia.

CURSO DE 4 AÑOS

1. OBJETIVOS:

- Avanzar en la regulación de las emociones, para ir encauzando su impulsividad.
- Desarrollar la competencia social.

2. CONTENIDOS:

- Autoconocimiento
  - Percibir con precisión las emociones y sentimientos
  - Ir ampliando poco a poco el vocabulario emocional
  - Reconocer las emociones en los demás
- Regulación
  - Expresar adecuadamente las emociones:
    - Gusto por expresar emociones y sentimientos propios
    - Utilización de la lengua oral y otros medios de expresión (pintura, música, danza, dramatizaciones, etc)
  - Ver la relación entre siento-pienso-actúo
  - Regular la expresión emocional:
    - Frenar la impulsividad (desarrollar una disposición adecuada para controlar impulsos emocionales)
    - tolerancia frustración
    - demora gratificación (trabajar la espera)
- Autonomía
  - Autoestima
    - Descubrir las fortalezas y debilidades de cada uno (irse formando una imagen adecuada de sí mismo)
  - Responsabilidad
    - Asumir las consecuencias de los actos (reconocer los errores)
- Competencia social
  - Dominar las habilidades sociales básicas
    - Conocer la importancia de expresar emociones a la hora de relacionarse con los demás
    - Desarrollar actitudes de escucha activa
    - Comprender los motivos y las conductas de los demás
  - Desarrollar la empatía
  - Cooperación
    - Mejorar la convivencia

- Resolución de conflictos
- Aprender a identificar lo que cada uno pone para el surgimiento de un conflicto
- Aprender a reparar el daño emocional en los demás

3. JUSTIFICACIÓN:

Partiendo de la observación de la dinámica de aula en la clase de cuatro años, nos planteamos como objetivo desarrollar en los alumnos la capacidad para el control de la impulsividad y mejorar las relaciones dentro del aula.

En la clase de cuatro años, nos planteamos como objetivo desarrollar en los alumnos la capacidad para el control de la impulsividad y mejorar las relaciones dentro del aula.

En primer lugar, como paso previo obligado, comenzaremos aprendiendo a identificar las emociones en nosotros mismos y cómo estas nos hacen sentir a nosotros y a los demás. Iremos de este modo ampliando nuestro vocabulario emocional.

A partir de aquí, ya estaremos en condiciones de poner a prueba modos adecuados de expresión emocional que nos permitan dar respuestas más eficaces frente a cada situación, evitando dejarnos llevar por reacciones impulsivas.

Lo anterior nos irá acercando hasta un mayor conocimiento de nosotros mismos, de nuestras fortalezas y debilidades (autoestima), de modo que vayamos siendo capaces de identificar nuestros fallos y hacernos cargo de ellos (responsabilidad).

Y así es como llegamos hasta el encuentro con el otro, centrándonos en la mejora de las relaciones dentro de la clase. El desarrollo de la comunicación y escucha se convierten en parte esencial del proceso. La comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos entre una o varias personas que comparten un espacio y un lenguaje (palabras, gestos, tonos de voz, signos). Los educadores podemos ayudar a desarrollar una buena comunicación entre nuestros alumnos. Una escucha activa implica un compromiso intelectual y afectivo.

4. METODOLOGÍA:

- Autoconocimiento:
  - Láminas, donde se reflejan los distintos estados emocionales. Ponerles nombre e identificar las causas que las provocan.
  - Mímica: aprender a leer gestos en la cara de la profesora, y actuar siguiendo la orden que han entendido.
  - Fichas. Siento con mi corazón

- Regulación emocional:
  - Juego: “¿Qué me pongo hoy?”. Muestra la importancia de saber expresarse a través de los gestos.
  - “A carcajadas”. Dividimos a los niños en dos grupos. Uno de ellos debe permanecer lo más serio posible mientras los otros hacen cosas para que se rían. El maestro debe contar la cantidad de niños que se ríen. Hay un tiempo límite; una vez llegado a él, se cambian los grupos y se vuelve a comenzar. El grupo que logre estar más serio gana.
  - Cuento: “¿Qué le pasa a Mugán?” (Begoña Ibarrola). El valor de aprender a leer los mensajes no verbales. Nuestra expresión, nuestra mirada y nuestra postura corporal, hablan de las emociones que sentimos. La conveniencia de expresar lo que nos pasa. Para poder vivir en armonía es necesario que cuando nos pasa algo podamos comunicarlo y que los demás lo sepan.
  - Rincón mágico con un cojín que absorbe todas las tristezas y enfados.
  - A través de piezas musicales se trabajan diferentes estados emocionales, a la vez que se les incita a cambiar de excitación a control (para adquirir dominio sobre sí mismos).Por ejemplo, el juego de las estatuas con música.
  - Fichas bien elaboradas, quitando importancia a la velocidad de su realización
- Autonomía
  - Autoestima: calendario de adviento de los valores.
  - En los hábitos de la rutina diaria: ponerse y quitarse el babi y el abrigo, responsabilizarse de sus pertenencias, su higiene personal, etc.
- Competencia social
  - Cuento clásico: Caperucita Roja. Utilizaremos el cuento para expresar sentimientos y emociones. A veces las apariencias físicas engañan, pero el lenguaje corporal, si aprendemos a leerlo, no engaña.
  - Observar a los niños que están escuchando a la maestra y los que no la escuchan.
  - Juego: “Me gusta la música”. Desarrolla la capacidad de escucha.
  - Juego: “¿Nos conocemos?”. Potencia, enriquece y favorece el diálogo como medio de entendimiento entre las personas.
  - Calendario de adviento: cada ventana sugiere una acción hacia los demás (compartir, ayudar, colaborar, etc)
  - Fichas.

- Y como proyecto especial del curso, “EL DIA DEL PROTAGONISTA”, en el que cada semana un alumno nos muestra curiosidades sobre él. La familia elabora un video de presentación y completa unas páginas de un libro para mostrar en la clase.

5. TEMPORALIZACIÓN:

- En sesiones programadas con una periodicidad de una vez a la semana.
- Cuñas emocionales, siempre que la situación lo requiera
- Mesetas emocionales: unos minutos de relajación siempre tras las sesiones de psicomotricidad.

6. COORDINACIÓN CON OTROS PROFESORES:

- El resto de profesores que intervienen en el aula, trabajan mediante cuñas emocionales en la dirección marcada por la planificación del trabajo emocional para este curso.

7. EVALUACIÓN:

Evaluación basada en la observación del desempeño de los niños en las dinámicas planteadas. Además, se introducen ítems relativos a las competencias emocionales, dentro del informe a los padres.

8. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

CARTA A LOS PADRES

Queridas familias:

La educación emocional es la base para la adquisición progresiva de hábitos y comportamientos saludables para el desarrollo de los niños. Esto adquiere especial relevancia en la etapa de Educación Infantil.

Desde el colegio somos cada día más conscientes de la importancia de incorporar las emociones a nuestra labor pedagógica, aliándonos con ellas para

A partir de aquí, ya estaremos en condiciones de poner a prueba modos adecuados de expresión emocional que nos permitan dar respuestas más eficaces frente a cada situación, evitando dejarnos llevar por reacciones impulsivas.

Lo anterior nos irá acercando hasta un mayor conocimiento de nosotros mismos, de nuestras fortalezas y debilidades (autoestima), de modo que vayamos siendo capaces de identificar nuestros fallos y hacernos cargo de ellos (responsabilidad).

Y así es como llegamos hasta el encuentro con el otro, centrándonos en la mejora de las relaciones dentro de la clase. El desarrollo de la comunicación y escucha se convierte en parte esencial del proceso. La comunicación es la transmisión de opiniones, deseos y sentimientos entre una o varias personas que comparten un espacio y un lenguaje (palabras, gestos, tonos de voz, signos). Los educadores podemos ayudar a desarrollar una buena comunicación entre nuestros alumnos. Una escucha activa implica un compromiso intelectual y afectivo.

En la plataforma (clickedu) podréis encontrar material para llevar a cabo este cometido, siguiendo la ruta: carpetas públicas inteligencia emocional infantil propuestas prácticas.

Aquí hallaréis:

- *Cuentos para educar las emociones*
- *Propuestas prácticas para cada una de las cuatro competencias*
- *Transcripción de la conferencia para padres que ofreció Begoña Ibarrola (Psicóloga Clínica, especialista en Inteligencia Emocional) en nuestro colegio, en octubre de 2013.*

Agradecemos de antemano vuestra colaboración y quedamos a vuestra disposición para cualquier consulta o sugerencia.

CURSO DE 5 AÑOS

1. OBJETIVOS:

- Profundizar en el autoconocimiento a través de la experimentación de actividades que desarrollen las diferentes inteligencias múltiples.
- Favorecer un clima emocional positivo dentro del aula y la autoestima de cada niño.
- Descubrir las habilidades o talentos que cada niño tiene, hacerles conscientes de las cosas que se le dan bien.
- Iniciarse en el trabajo cooperativo en el aula.
- Experimentar diferentes maneras de resolver conflictos en el aula y en el recreo.

2. CONTENIDOS:

- AUTOCONOCIMIENTO:
  - Reconocimiento de las emociones en sí mismo y en los demás.
- REGULACIÓN EMOCIONAL:
  - Regulación emocional con el rincón de la calma y el regulador de voz.

- Relajación, concentración y metacognición gracias al mindfulness.

- AUTONOMÍA EMOCIONAL:
  - A partir del trabajo sobre las IIMM, acercarse al conocimiento de las fortalezas y debilidades de cada alumno. Experimentación con actividades de cada tipo.
  - Implicación de las familias en la búsqueda de los talentos de los niños con el libro viajero de las habilidades.
- COMPETENCIA SOCIAL:
  - Resolución de conflictos a través de la mediación.
  - Responsabilidad y respeto en el trabajo cooperativo.

3. JUSTIFICACIÓN

"El mundo de las emociones influye de forma directa en el modo que todos procesamos la información y, cuando existe un conflicto emocional, el alumno es incapaz de prestar atención a los contenidos que se le explican en el aula. Por lo tanto, el trabajo emocional es indispensable para que el aprendizaje sea significativo y profundo"(Begoña Ibarrola).

Cuando mejor se conocen a sí mismos los niños, más tranquilos y concentrados están.

Desde la tutoría, la propuesta para este curso gira en torno a tres nuevos proyectos que ya están iniciados y que pretendo seguir trabajando a lo largo de todo el curso:

- Taller de inteligencias múltiples. DIVERTAREAS.
- Libro viajero de las habilidades y los talentos.
- Aprendizaje cooperativo.

4. METODOLOGÍA:

Las diferentes dinámicas de trabajo se van presentando a lo largo del primer trimestre, pero se siguen desarrollando a lo largo de todo el curso puesto que, a medida que avanzamos, los niños van adquiriendo progresivamente más recursos en torno a los objetivos propuestos y disfrutan mucho con sus ejecución.

La editorial S.M. da mucha importancia a la educación emocional, y nos facilita el trabajo con materiales muy adecuados. Cada evaluación nos presenta dos cuentos para trabajar diferentes aspectos de la educación emocional: "El ladrón de estrellas", "El soldadito de plomo", "El cerdito y la cigüeña", "El gigante egoísta", "El castaño mágico" y "El traje nuevo del emperador".

También ofrece fichas en las que poder concretar el trabajo realizado en el aula: “¿Qué cosas sé hacer?”, “Si me esfuerzo, me sale mejor”, “Voy a intentarlo”, “Tu cuerpo me dice…”, “Y a los demás, ¿qué les gusta?”, “¿Tú qué prefieres?”, “No pasa nada si digo no”, “¿Qué harías tú?” y “Damos nuestra opinión”

Y como proyectos para este curso:

- “Taller de inteligencias múltiples”, “Divertareas”: Cada semana trabajamos una inteligencia en el aula y en las casas con la ayuda de las familias. Los viernes traen una libreta con las reflexiones de los papás y algo material para explicar en la asamblea cómo lo han trabajado en casa. Si lo han intentado, se llevan un sello en la libreta.
- “Libro viajero de las habilidades”. El libro viajero de la clase va recorriendo todas las casas (una por semana) para ayudar a cada niño a descubrir su talento, algo en lo que destaca(hacer pulseras de gomas, un truco de magia, montar en kart, …)Los padres hacen un video de dos o tres minutos para presentar el tema y el niño lo cuenta en el aula cuando devuelve el libro.
- “Técnicas variadas de aprendizaje cooperativo”. Voy dando pautas poco a poco para formar grupos de aprendizaje y responsabilidades a cada miembro. De vez en cuando hacemos trabajos por grupos.

5. TEMPORALIZACIÓN:

- En sesiones programadas con una periodicidad de dos o tres veces a la semana.
- Cuñas emocionales, siempre que la situación lo requiera.
- Mesetas emocionales: unos minutos de relajación siempre tras las sesiones de psicomotricidad y antes de la siesta.
- La mañana de los viernes está principalmente dedicada a valorar y evaluar lo trabajado a nivel emocional durante la semana. La aplicación DOJOCLASS me ayuda a mantener su motivación .

6. COORDINACIÓN CON OTROS PROFESORES:

Trabajo coordinada con el resto de profesores que imparten clase en este grupo, a modo de cuñas emocionales. Todos los profesores conocen.

oconocimiento y Regulación Emocional:

- Actividad: “Emoticonos emotivos”. Tarjetas representativas de cada emoción (nos ayudan a hablar de cómo nos sentimos en algunos momentos y a poner nombre a esa forma de sentir).

- Actividad: “Fuera miedos”. Hablar de nuestros miedos, dibujarlos, bailar con ellos y hacerlos desaparecer, nos llena de paz.
- El “rincón de la calma”: a partir de la identificación de aquellas emociones que facilitan o dificultan el aprendizaje, llegamos a la necesidad de calmarnos en un lugar propicio para ello, con cojines, lavanda y murales que relajan. Un lugar donde recuperarnos de la vorágine emocional del día a día.
- El “cartel de niveles de voz”: ninja, espía, conversación, presidente y concierto de rock, nos ayuda a reconocer el volumen más adecuado para cada momento en el aula.
- Relajación: después de las sesiones de psicomotricidad y antes de la siesta.

Empatía:

- Actividad: “El banco de las soluciones”. Un tiempo y un lugar reservados para arreglar los conflictos. Es parecido al “rincón de la paz”, de Begoña Ibarrola. nos sentamos y buscamos el modo de reparar el daño emocional causado cada uno en el otro, mediante el despliegue de todas las herramientas adquiridas previamente en el trabajo programado.

Asertividad:

- Actividad: “A mí me gustas porque…”. Decidimos qué nos gusta de los demás y se lo decimos mirándolos a la cara para que nunca cambien. Damos las gracias a cada intervención.
- Actividad: “Yoga”. Practicamos ejercicios de respiración (mindfulness), relajación y hacemos pequeñas visualizaciones para dejar atrás de forma voluntaria las emociones negativas que nos bloquean a veces.

Resolución de conflictos:

- “Los mediadores”: en el tiempo de recreo, dos alumnos se ocupan de ayudar a resolver los problemas que surgen. En principio circunscrito al tiempo de recreo para, posteriormente hacerlo extensible al resto de momentos de la jornada escolar. Con un carnet que les acredita como responsables durante una semana.

7. EVALUACIÓN

- Diagnóstica: Evaluación inicial de las habilidades que presentan los niños (recogiendo información que proporcionan los padres en las entrevistas, sobre fortalezas y debilidades). A continuación se va completando con la observación de las preferencias que los niños muestran en el aula. Así se inicia la configuración del mapa de las destrezas más sobresalientes de cada uno.
- Formativa: A lo largo del proceso se ha ido evaluando la competencia observada a la hora de poner en juego las habilidades emocionales trabajadas. Además de la observación, se ha empleado también la autoevaluación, aplicada a algunas dinámicas (los propios niños iban tomando conciencia de lo que funcionaba y no, valorándose a sí mismos).
- Sumativa: Introducción de ítems relativos a las competencias emocionales, dentro del informe dirigido a padres.

8.- IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS:

En la reunión de inicio de curso, se presentó a los padres el proyecto emocional del curso y en concreto las actividades nuevas que se iban a llevar a cabo este año.

Más adelante se les ha informado de la puesta en marcha de cada una con las siguientes cartas.

DESCUBRIENDO INTELIGENCIAS

Queridas familias: hoy comienza a rodar el taller de inteligencias múltiples.

El principal objetivo es descubrir y reconocer los talentos innatos de nuestros niños, para potenciar estas áreas y reforzar otras que estén más flojas.

Todos los viernes tendrán una divertarea nueva para trabajar en casa durante siete días. La podréis ver en clickedu en recomendaciones.

De esta forma, iremos trabajando diferentes tipos de actividades a lo largo del curso, y conseguir un sello de la mascota de la clase les motivará para esforzarse.

Esta semana empezaremos con algo fácil: inteligencia interpersonal. Vamos a saludar y despedirnos adecuadamente al llegar y salir de los sitios a los que vayamos, casa, colegio, personas en la calle, médico, tiendas, …. Vocabulario: Hola, qué tal?, adiós, hasta mañana, buenos días/tardes /noches,….

Podemos hacerles un gesto para que se acuerden y reforzar la tarea con nuestro ejemplo, siempre acompañado de una sonrisa.

Se trata de que comiencen a conocer las normas sociales, que sepan empezar a relacionarse con otros niños o adultos de forma adecuada, y en algunos casos, que superen un poco su timidez.

Buena suerte para todos,

Un saludo, Rosa

EL LIBRO VIAJERO DE LOS TALENTOS

El objetivo del proyecto es ayudar a los niños a descubrir sus habilidades y talentos, potenciar las áreas en las que están fuertes, de forma que sean el respaldo que les da fuerza para enfrentarse a las dificultades y a las áreas en las que están más flojos.

Cada familia grabará un video de 4 o 5 minutos máx. en el que habrá una presentación y una breve explicación de la habilidad de su hijo. Lo traerá a clase en un pen drive.

Cada familia rellenará una hoja por las dos caras con fotos y explicaciones del proyecto que haya desarrollado, y el niño la enseñará en clase a sus compañeros, dando las explicaciones necesarias. También puede hacer una demostración de su talento delante de sus compañeros.

Podrá traer a clase los materiales necesarios para su "conferencia".

Espero que mi explicación sea clara, pero no dudéis en consultarme cualquier cosa de la que no estéis seguros.

Os deseo una buena semana!!!!

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS

El colegio tiene un horario lectivo de jornada partida, de 9 a 12,30 y de 14,30 a 16,30 h. El recreo es de 10,30 a 11 h. El tiempo está organizado mediante rutinas, ateniéndose al horario establecido por el centro en función de la disponibilidad de los especialistas. Esta estructuración a través de rutinas ayuda a los niños a orientarse temporalmente, anticipar lo que va a suceder y les facilita la adquisición progresiva de determinados hábitos y el desarrollo de su autonomía

La organización temporal se plantea desde un enfoque globalizador, teniendo en cuenta que todos los momentos de la jornada escolar tienen carácter educativo. También atenderemos a los índices de atención y fatigabilidad de los niños, por ello, en las primeras horas de la mañana realizamos actividades que requieren mayor atención y concentración, y por las tardes se llevan a cabo actividades más relajadas y lúdicas.

En todo momento se tendrá en cuenta el ritmo individual de cada alumno, flexibilizando la organización cuando las necesidades del grupo o de algún alumno así lo requieran.

- Atienden a las necesidades de los alumnos-as: en un primer momento tendrán gran relevancia la satisfacción de las necesidades biológicas, para posteriormente dar paso a otras de tipo socioafectivo y de aprendizaje, respetando los diferentes ritmos y momentos evolutivos.

- Estructuran el tiempo en torno a las rutinas (llegada, asamblea, actividad, higiene, comida, patio, rincones, recogida del material, despedida), favoreciendo así una mayor autonomía, seguridad y capacidad de anticipación.

- Distribuyen de forma proporcional al desarrollo evolutivo el horario de las diferentes áreas, desde una perspectiva globalizadora e integrada.

- En el último curso se favorecerá de manera progresiva la aproximación a la lectoescritura, a la representación numérica y a la iniciación al cálculo, a través de propuestas de aprendizaje significativas, ajustadas al momento evolutivo de los alumnos y sin establecer una distribución rígida de tiempos que limite la flexibilidad propia de la etapa.

- Flexibilizan los horarios para respetar los diferentes ritmos y poder dar respuesta a la diversidad y a las diferencias individuales.

- Promueven un equilibrio entre el tiempo dedicado a actividades de gran grupo, de pequeño grupo e individuales.

- Equilibran los tiempos dedicados a actividades de movimiento y de reposo.

- Combinan la curva de fatiga y de atención, proponiendo actividades variadas y ajustadas a la capacidad de atención de los alumnos; y alternando actividades que requieren mayor concentración con otras más manipulativas, de experimentación, juego o movimiento.

- Estructuran las actividades en diferentes momentos: preparación, realización, recogida del material y valoración de lo realizado, favoreciendo progresivamente la autonomía y la responsabilidad.

- Las actividades complementarias que hacemos fuera del colegio, durante el horario escolar y de acuerdo con la propuesta pedagógica del centro, son un recurso importante en la formación plena e íntegra del niño y tienen un interés educativo. La metodología es motivadora y lúdica para que el alumno amplíe y refuerce los aprendizajes realizados en el aula y pueda aplicarlos en contextos diferentes.

Anualmente realizamos:

- Salida al parque para ver el otoño. Les permite conocer el cambio de estaciones a través de la participación y el disfrute.

- Teatro tanto en español como en inglés. Estas actividades artísticas favorecen la creatividad y la imaginación.

- Museos o conciertos.

- Visita a la Granja-Escuela. Hay un acercamiento al medio natural para favorecer, a través de la experimentación en talleres, la observación directa y el cuidado de animales y plantas del entorno.

Estas actividades complementarias se planifican como experiencias de aprendizaje vinculadas a los objetivos y competencias de la etapa, procurando que tengan sentido para los alumnos y que permitan establecer relaciones entre lo aprendido en el colegio y las experiencias vividas en otros contextos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Con la organización de los espacios y de los tiempos pretendemos:

· Favorecer situaciones de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos la expresión de sus intereses, motivaciones, logros y dificultades.

· Crear un ambiente de afecto y confianza que transmita la seguridad necesaria para su desarrollo.

· Detectar las necesidades concretas de cada alumno-a y adecuarse a los diferentes ritmos y momentos evolutivos existentes en el aula.

· Planificar estrategias de asimilación comprensiva que relacionen los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.

· Favorecer la generalización de los aprendizajes a otros contextos, para que el alumno-a pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.

· Buscar la distancia óptima entre lo que el alumno-a ya conoce y lo que debe conocer para que la nueva información sea significativa.

· Establecer diferentes grados de intervención según sea la situación de enseñanza-aprendizaje y las necesidades de cada alumno.

· Programar las estrategias más adecuadas a las características, intereses y necesidades de los alumnos-as y a los aprendizajes programados.

· Atender a la curva de fatiga del alumnado, alternando diferentes tipos de propuestas y respetando los momentos de actividad, juego, movimiento y descanso.

· Crear un clima de interactividad entre maestro-a y los alumnos-as, favoreciendo la comunicación interpersonal y fluida.

· Propiciar las relaciones entre iguales, planificando y ejecutando tareas de grupo, toma de decisiones en conjunto, puestas en común…

· Promover situaciones de aprendizaje en las que, de forma gradual, la actividad individual se vaya integrando en grupos de distinto tamaño.

· Utilizar distintas agrupaciones: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.

· Utilizar las medidas y apoyos educativos que sean necesarios para atender a las diferencias individuales de los alumnos-as.

· Favorecer la monitorización o tutoría de iguales, siempre que las características de la actividad y del grupo lo permitan.

· Presentación de forma directa: mediante la propia realización de la actividad, la experimentación, la manipulación o la observación de otros.

· Presentación de forma indirecta: mediante fotografías, láminas, carteles, mapas..., ejemplos, descripciones, comparaciones.

· Presentar las experiencias de enseñanza-aprendizaje de forma atractiva, de manera que despertemos su interés y participación.

· Establecer tiempos dedicados al juego libre y por rincones.

· Partir de las experiencias y vivencias de los alumnos-as.

· Elegir situaciones contextualizadas en la experiencia del alumno-a, donde la propia realidad sea el punto de partida.

· Favorecer propuestas de aprendizaje en las que el alumno construya sus conocimientos a través de la acción, la experimentación, la manipulación y el juego.

· Respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, realizando los ajustes necesarios para favorecer la participación de todos los alumnos.

ACTIVIDADES Y RUTINAS DIARIAS

Presentamos diferentes tipos de actividades:

- **Actividades de introducción-motivación:** para estimular el interés de los alumnos con respecto a la realidad que han de aprender.

- **Actividades de conocimientos previos:** se presentarán para conocer las ideas, opiniones, experiencias, aciertos o posibles errores conceptuales sobre los contenidos y aprendizajes que se van a desarrollar.

- **Actividades de desarrollo:** permitirán avanzar en los aprendizajes y experiencias trabajados.

- **Actividades de síntesis-resumen:** facilitarán la relación entre los distintos aprendizajes y favorecerán el enfoque globalizador.

- **Actividades de consolidación:** permitirán contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos y aplicar nuevos aprendizajes.

- **Actividades de refuerzo:** se programarán para aquellos alumnos-as que necesiten más tiempo, experiencias o apoyos para avanzar en los aprendizajes trabajados.

- **Actividades de enriquecimiento:** permitirán continuar construyendo conocimientos y ampliando experiencias en aquellos alumnos-as que hayan realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas.

- **Actividades de evaluación:** se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje y actividades cotidianas, permitiendo recoger información sobre el progreso del alumnado y sobre el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

  La evaluación tendrá carácter **global, continuo y formativo**, y la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal para conocer el proceso de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. La información obtenida permitirá ajustar las propuestas, los tiempos, los agrupamientos, los materiales y las estrategias educativas a las necesidades de cada alumno.

Para favorecer la estructuración temporal, la autonomía y la seguridad (al saber qué vendrá después), organizamos las tareas del día de un modo sistemático y constante; esto es a lo que llamamos “rutinas”. Las rutinas son importantísimas en nuestra etapa porque no sólo les van a ayudar a predecir lo que va a ocurrir sino que además les van a poner en contacto con los hábitos (que irán adquiriendo y consolidando a partir de la repetición de ciertas rutinas), favoreciendo así su autonomía.

Las principales rutinas en nuestras aulas son:

Asamblea: Tiempo para el saludo, contar cuántos compañeros han venido a clase, quién falta, observar el tiempo meteorológico, poner la fecha en el calendario, cantamos canciones, trabajamos vocabulario (bits de inteligencia),…

Se trata de una reunión del grupo clase donde se intercambian experiencias, se analizan sucesos, se recuerdan las normas de la clase, se intercambia información, se planifica el trabajo a realizar durante la jornada…

Se insiste en la estimulación y corrección del lenguaje oral, en la escucha y en el respeto del turno de palabra, favoreciendo que todos los alumnos puedan participar y expresar sus experiencias, intereses y necesidades.

Fichas y/o tareas propuestas: Todos los días, ya sea en gran grupo o en pequeño grupo, se realizan actividades programadas, que tienen que ver con la producción gráfica y con otras propuestas de aprendizaje. Estas actividades se adaptarán a las características y necesidades de los alumnos y se combinarán con experiencias manipulativas, de experimentación, juego y movimiento.

Juego por rincones: Los niños se distribuyen por zonas libremente, de forma rotativa organizada, desarrollando distintos tipos de juegos y actividades. Esta organización favorece la autonomía, la elección, la interacción entre iguales y el desarrollo de diferentes capacidades.

El tiempo de recoger el material: Después de jugar y de trabajar hay que recoger y ordenar todo el material empleado y los juguetes. Este momento forma parte de la actividad y favorece la adquisición progresiva de hábitos de orden, cuidado, responsabilidad y autonomía.

La higiene: Antes de los recreos y antes y después de la comida acuden al baño para lavarse las manos, la boca, y hacer pis… Estos momentos se aprovecharán también para favorecer progresivamente hábitos de autonomía y cuidado personal.

Juegos y actividades de grupo: Tiempo dedicado al encuentro y a la vivencia grupal (cuentos, adivinanzas, canciones, juegos populares…)

Comida y siesta: Se cuida la postura, la utilización correcta de los utensilios de la comida y el comportamiento en la mesa. Tras la comida, hay un período de descanso, en el que todos los alumnos descansan respetando a sus compañeros y atendiendo a las necesidades individuales de cada uno.

Para este desarrollo integral del niño, se tendrá en cuenta que el trabajo en el aula se desarrolla partiendo del nivel de conocimiento del niño/a. Esto se consigue mediante la observación sistemática, la información aportada por las familias, la observación de láminas, murales, conversaciones en la asamblea y en el reflejo de sus trabajos individuales, así como a través de las diferentes situaciones de aprendizaje y experiencias que se desarrollan en el aula.

Estos conocimientos previos nos permiten saber además cuáles son sus intereses y necesidades; así podemos adaptar el diseño de las actividades de aprendizaje.

Facilitaremos así la construcción del aprendizaje significativo, favoreciendo la relación entre lo que sabe y los nuevos contenidos y experiencias, así como su aplicación a nuevas situaciones.

Desde el principio metodológico de aprender a aprender se promoverá el desarrollo de estrategias propias de búsqueda y planificación en los procesos de aprendizaje. Los alumnos construirán sus conocimientos a través de la acción, la experimentación y el juego. El juego es la actividad propia de esta etapa, es motivador, permite a los niños/as establecer relaciones significativas y favorece su desarrollo integral.

Se facilitará el desarrollo personal, que respete los intereses y el proceso individual de cada alumno, pero también se favorecerá el aprendizaje en grupo, en colaboración, observación y enriquecimiento…

Dadas las características de nuestros grupos se hará especial hincapié en la resolución de conflictos, la convivencia en la diversidad, el respeto y valoración de las cosas, el espacio, los adultos y los compañeros, la cooperación, la generosidad… para lograr un clima de afecto, confianza y trabajo adecuado a todos nuestros propósitos.

PERIODO DE ADAPTACIÓN

La entrada por primera vez al Centro escolar supone para el niño/a un cambio importante de gran trascendencia para su proceso de desarrollo. La separación mutua niño-familia y la forma de resolverla inciden en el proceso de socialización, en la actitud hacia el colegio y en sus aprendizajes. Por todo ello consideramos de vital importancia una cuidadosa atención en este período.

En el proceso de adaptación, nosotros acompañamos al niño y le proporcionamos los elementos necesarios para este proceso, durante el cual él va elaborando, desde el punto de vista de su mundo afectivo, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la misma.

La sensación de inseguridad y desconfianza es transferible también a los padres, que no conocen o no saben lo que puede ocurrir dentro del colegio. Por esto consideramos que no solo se adapta el niño, sino que también se adaptan las familias.

La relación amistosa padres--maestras, el conocimiento y visita al centro antes de su definitiva incorporación y la entrada gradual proporcionan al niño y a sus padres una mayor seguridad y confianza.

Una estructura abierta y flexible será de gran ayuda para facilitar la adaptación.

Poco a poco se irán introduciendo hábitos y rutinas, y actividades colectivas: juegos psicomotrices, ritmos, actividades lingüísticas, plásticas,...

El período de adaptación se desarrollará de forma progresiva, flexible y respetuosa con las necesidades de los alumnos y sus familias. Las actividades más sistemáticas y organizadas se irán incorporando progresivamente, en función de la evolución del grupo, en torno a las unidades de programación y situaciones de aprendizaje previstas.

El período de adaptación al centro se lleva a cabo de forma diferente según los cursos de esta etapa:

En el primer curso del 2º ciclo de E.I. se convocará una reunión inicial informativa con los padres y profesionales implicados en la educación en este curso. Tendrá lugar antes del comienzo escolar, para que además de presentarse la profesora de 3 años, se les transmita todo tipo de información sobre el funcionamiento del Centro. Se entregará a las familias un cuestionario para completar y entregar a la tutora el primer día de clase, para recoger datos del niño de su entorno familiar y facilitar así la entrevista individual que tendremos con la familia.

La incorporación paulatina será de la siguiente forma: vienen los alumnos el primer día lectivo, acompañados por sus padres y se realiza una clase conjunta simulando algunas rutinas y hábitos que trabajamos en clase. Se divide la clase en dos grupos y asisten 1 hora cada uno.

- Durante el segundo y tercer día se incorporan todos los alumnos al Centro durante 2 horas.
- El cuarto día se amplía este horario: desde las 9:00 h hasta después de comer (14:30 h).
- A partir del quinto día, asisten todos los alumnos en horario completo.

- Durante la semana siguiente, los alumnos de este primer curso realizan la salida a las 16:25 h para evitar juntarse con otros cursos y poder llevar a cabo con tranquilidad el momento de la despedida.

- Se le dará especial importancia a la acogida, transmitiendo atención educativa y otras actividades, todo ello en un clima cálido y seguro para que los alumnos adquieran confianza.

  Esta incorporación paulatina constituye la organización prevista por el centro para facilitar la adaptación del alumnado. En todo caso, se respetará el carácter voluntario del período de adaptación para las familias y se facilitará la incorporación desde el primer día lectivo en horario completo cuando así lo decidan.

  Asimismo, se podrán realizar los ajustes necesarios para atender a las diferencias individuales del alumnado y, cuando proceda, flexibilizar el período de adaptación en función de sus necesidades.

- En el 2º y 3er curso de infantil (4 y 5 años), los niños que ya vinieron al colegio en años anteriores comienzan sus clases de forma normal el primer día del curso. Las tutoras se ponen en contacto con las familias de nueva incorporación con el objetivo de ofrecerles una incorporación más fácil.

Se cita a las familias nuevas con antelación para conocer datos relevantes del alumno, y éste se incorpora el primer día una hora más tarde a clase, facilitando así su adaptación al aula, a los compañeros y a los profesores.

En todos los cursos se prestará especial atención a la acogida, a la creación de vínculos de confianza y a la colaboración con las familias, entendiendo que la adaptación es un proceso individual y que cada niño puede necesitar diferentes tiempos, apoyos y formas de acompañamiento.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN/USO DE RECURSOS MATERIALES

Los recursos materiales didácticos se seleccionan y utilizan teniendo en cuenta la singularidad de cada niño y niña, respetando su ritmo de maduración, sus intereses, necesidades, capacidades y forma particular de acceder a los aprendizajes. Partimos de la convicción de que todos los alumnos pueden aprender y progresar, aunque no lo hagan de la misma manera ni al mismo ritmo, por lo que procuramos disponer de materiales variados, flexibles y adaptables que permitan ofrecer diferentes niveles de dificultad y distintos caminos para alcanzar los objetivos propuestos.

Los materiales se integran en propuestas de aprendizaje globalizadas y significativas y se presentan de forma progresiva, pasando de la experiencia directa y la manipulación a la representación y, cuando corresponde, al trabajo gráfico y escrito. La rutina habitual de trabajo parte del juego semidirigido o por rincones y la asamblea, continúa con la presentación de los contenidos, la manipulación, las experiencias motrices y sensoriales, la comprensión y el modelado por parte del adulto o del grupo, y finaliza con la aplicación individual mediante diferentes recursos, entre ellos el trabajo escrito. Esta secuencia se adapta con flexibilidad a las necesidades del grupo y de cada alumno.

Se priorizarán materiales que favorezcan la experimentación, el descubrimiento, la creatividad, la toma de decisiones, la autonomía y el trabajo cooperativo, procurando que el alumnado pueda elegir, utilizar y recoger progresivamente los recursos de manera responsable. Se concederá especial importancia a los materiales manipulativos, sensoriales y motrices, así como a aquellos que permitan aprender mediante diferentes vías de acceso, tomando como referencia las distintas capacidades y fortalezas de cada niño.

En el ámbito de la lectoescritura, se utilizará el método fonético y los cuadernillos de trabajo elaborados por el propio colegio, complementándolos con letras móviles, tarjetas, imágenes, pictogramas, carteles, etiquetas, cuentos y otros textos de uso cotidiano. Se emplearán diferentes soportes y espacios para favorecer un aprendizaje funcional y significativo.

Los recursos se utilizarán asimismo para facilitar las medidas de refuerzo y ampliación que surgen de la observación diaria. Se dispondrá de actividades y materiales con diferentes grados de complejidad, de manera que los alumnos que necesitan más tiempo, práctica o acompañamiento puedan consolidar los aprendizajes y aquellos que muestran mayor dominio puedan ampliar y profundizar en ellos. Esta organización permite ajustar la respuesta educativa sin perder de vista el ritmo personalizado de cada alumno.

Los cuentos, poesías, adivinanzas, libros, revistas, carteles, rótulos, fotografías y demás soportes escritos tendrán una presencia habitual en las aulas. Se fomentará especialmente el uso de la biblioteca de aula y del centro como recurso para desarrollar el gusto por la lectura, la imaginación, el lenguaje oral y el conocimiento de las funciones sociales de la lengua escrita.

También se incorporarán recursos tecnológicos de manera equilibrada y adecuada a la edad. La pizarra digital, el aula de ordenadores y las actividades de informática y robótica constituirán recursos complementarios para favorecer la exploración, la creatividad, la comunicación y la adquisición de nuevos aprendizajes, sin sustituir la experiencia directa, el juego, la manipulación ni la interacción con los demás. Del mismo modo, los recursos musicales, artísticos y plásticos permitirán ofrecer diferentes formas de expresión y participación.

La selección de materiales tendrá en cuenta igualmente el desarrollo de la educación emocional, la autonomía y la responsabilidad. Se favorecerán recursos y propuestas que permitan reconocer y expresar emociones, tomar decisiones, resolver situaciones, asumir pequeñas responsabilidades y desarrollar una imagen positiva de uno mismo.

Los materiales se organizarán de forma accesible y ordenada para que el alumnado pueda utilizarlos de manera progresivamente autónoma, entendiendo que los hábitos de orden, cuidado y organización forman parte del propio aprendizaje.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concepción del colegio conlleva la aceptación de la diversidad de los alumnos que, como parte fundamental, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación de la diversidad del alumnado supone, por parte de los educadores, un análisis y una reflexión sobre su grupo de alumnos, aceptando que cada uno de ellos tiene sus propios intereses, capacidades, necesidades, motivaciones y estilos de aprendizaje.

Para dar respuesta a estos alumnos/as utilizamos estrategias como:

- Modificación del tiempo de los aprendizajes. Cada profesor trabaja las fichas de cada unidad didáctica en función de su realidad educativa y de las características individuales de cada uno de sus alumnos/as.
- Adecuación de la ayuda de la orientadora del Centro.
- Adecuación de la metodología: el trabajo individual, en parejas, en pequeño grupo y en gran grupo posibilita secuencias educativas en las que el aprendizaje tiene carácter cooperativo, resultando beneficioso para todos.
- Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de los alumnos/as.

Por tanto, se realizarán actividades que refuercen los aprendizajes de unos y que amplíen los de otros.

Con el fin de comenzar la atención individualizada lo más tempranamente posible, y basándonos en el art. 9 de la ORDEN ECI 3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, hemos tomado las siguientes decisiones…

En el colegio tenemos programadas tres tipos de medidas de atención a la diversidad:

- MEDIDAS PREVENTIVAS: el Proyecto Educativo de Centro comprende un modo de abordar el aprendizaje en el que el alumno es participante activo en la construcción de su propio aprendizaje, siguiendo su propio ritmo. Por tanto, la mayoría de las medidas de atención a la diversidad se encuentran ya recogidas en este nivel. No obstante, cada año se realizan los reajustes necesarios a nivel de PGA y en cada uno de los grupos/clases.

En educación infantil, estas medidas son principalmente:

- Programa de ejercicios fonoarticulatorios para favorecer el lenguaje oral.
- Programa de educación emocional.

- Programa de animación a la lectura.
- Evaluación inicial de los grupos, que da lugar a la creación de grupos de refuerzo.

* MEDIDAS ORDINARIAS: de forma habitual, en el día a día de la práctica educativa, los profesores tenemos en cuenta que cada niño va adquiriendo contenidos de una forma especial, por lo que el trabajo diario se enfoca desde varios ángulos, para dar cabida a todos los modos de aprendizaje. Además, tenemos:

- SESIONES DE APOYO educativo para todos aquellos alumnos que presenten dificultades en las áreas instrumentales básicas. Los grupos se organizan a partir de las estimaciones de los profesores de las áreas de lengua y matemáticas. El plan de trabajo de cada niño es personalizado, teniendo en cuenta el nivel de partida de cada uno y respetando su ritmo de trabajo.

Se utiliza una metodología eminentemente experiencial, y encaminada a consolidar los prerrequisitos que se encuentran en la base de las áreas instrumentales. De esta forma, intentamos minimizar las posibilidades de encontrar dificultades en el acceso a la lectoescritura y a las matemáticas al comenzar la educación primaria.

En tres años el apoyo se realiza dentro del aula. En la jornada de la mañana, contamos con una persona además de la tutora, y es la encargada de apoyar en clase todo tipo de actividad con los alumnos: autonomía, hábitos, rutinas, motricidad fina... así como ampliación y refuerzo de algunos contenidos trabajados.

En cuatro y cinco años, los tutores organizan los grupos de apoyo, eligen a los niños que necesitan algún refuerzo, establecen los objetivos, la temporalización y la metodología a utilizar. Estas sesiones, dos veces por semana y tienen lugar en la biblioteca del colegio, en pequeño grupo. Cada tutor se ocupa de un grupo que no sea el suyo, es decir, el tutor de 4 años da el apoyo de 5 años, y el de 5 años da el apoyo a los niños de 4 años.

- AJUSTES METODOLÓGICOS: se dan dentro del aula en la rutina diaria. Partiendo de la observación directa y sistemática de las ejecuciones de los alumnos, los tutores preparan ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO para los niños más aventajados, con el objetivo de que sigan interesados en el aprendizaje mientras el resto del grupo termina sus tareas. Suelen ser actividades que trabajan con los mismos objetivos que sus compañeros pero con un grado de complejidad más alto. Y también preparan.
- ACTIVIDADES DE REFUERZO O DE CONOCIMIENTOS MÍNIMOS, destinadas a los niños que tienen dificultad para terminar la tarea habitual de cada día.
- GRUPOS DESDOBLADOS EN INGLÉS E INFORMÁTICA: en estas dos materias, desdoblamos los grupos con el fin de trabajar de forma más directa y profunda con un grupo reducido de niños. De esta forma, podemos prestar más atención a los detalles.
- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: al individualizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy poco común que tengamos que recurrir a este tipo de medidas. En todo caso, el departamento de orientación del colegio se responsabiliza de llevar a buen puerto cualquier adaptación significativa que sea necesario aplicar. Nos informa, nos orienta y nos acompaña en el proceso.

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La familia y la escuela comparten un objetivo común: las dos son espacios de socialización que tienen como finalidad la formación integral y armónica del niño, y aportan los referentes que le permitirán integrarse de forma competente en la sociedad.

Por lo tanto, creemos que existe la necesidad de que haya una relación constructiva y estable entre ambas, comenzando por un conocimiento mutuo y, siguiendo con la cooperación en diferentes proyectos educativos para el niño.

En este sentido la Orden 3960/2007 nos lo deja muy claro: “Los centros cooperarán estrechamente con las familias generando cauces de participación y colaboración mutua y harán explícitas las actuaciones previstas para favorecer su participación en el proceso educativo de sus hijos.”

Uno de nuestros principales objetivos es conocer a fondo a nuestros alumnos, sus preferencias, sus habilidades, sus problemas, el momento personal por el que están pasando… De esta forma podemos concretar nuestras programaciones y adecuarlas a sus intereses y necesidades.

“La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como: mayor autoestima de los niños, mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos repercuten incluso en los mismos maestros/as, ya que los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia” (Pineau, 2001).

Para mantener abiertos los canales de comunicación entre las familias y la escuela hemos programado las siguientes actividades:

- Reuniones para padres nuevos: con la intención de informar a las familias que acceden al colegio acerca de nuestro ideario, la normativa y los rasgos característicos de nuestro Proyecto Educativo.

- Reuniones de cada tutor con su grupo de padres: al principio del curso sirven para explicar la metodología que vamos a utilizar para trabajar con los niños y exponer los proyectos y actividades complementarias en los que vamos a participar. Es fundamental la coordinación y la unidad de criterios para favorecer el desarrollo educativo del niño. En el segundo trimestre, también realizamos una reunión de seguimiento. Al final del curso sirven para compartir el grado de consecución de los objetivos programados y hacer una reflexión sobre los puntos fuertes y flojos del grupo en cuestión.

- Reuniones con el departamento de orientación: siempre que una familia tiene interés por hablar con la psicóloga del colegio, puede concertar una cita con ella para hablar sobre su hijo.

- *Tutorías con familias:* pueden ser a petición del tutor o de los padres. Cuando un niño nuevo llega al colegio, el tutor solicita a la familia una entrevista inicial para conocer mejor a su nuevo alumno y favorecer así la adaptación. A lo largo del curso escolar, los padres pueden solicitar todas las tutorías que deseen para tratar temas que les inquietan o solucionar dudas. Los tutores también pueden llamar a unos padres para analizar algunas dificultades observadas en el desarrollo del niño y ofrecerles pautas de intervención. Todas estas reuniones se realizan ofreciendo a los padres dos horas semanales, una por la mañana y otra por la tarde, para facilitar su asistencia.

- *Otras comunicaciones con el tutor:* A veces, cuando se quieren tratar temas de poca trascendencia, las tutorías pueden ser telefónicas, a través de la plataforma o por correo electrónico. También se utilizan estos medios para intercambiar información sobre asuntos variados entre padres y profesores.

Además para el intercambio de información en torno al niño, contamos con el contacto informal diario a la hora de entrada y la salida. No olvidamos que, como dice la ORDEN ECI/3960/2007: *"el tutor será la persona de referencia que ayude a establecer un vínculo afectivo entre el niño y el centro".*

- Programa de formación de padres: desde el departamento de orientación del colegio se organizan charlas y escuelas de padres con el fin de acercar temas de interés pedagógico a las familias que estén interesadas.
- "DIA DE PUERTAS ABIERTAS": son dos sesiones en horarios extraordinarios en las que se invita a los padres del centro y a los que estén interesados en conocer la metodología y el funcionamiento del mismo.
- PROYECTO DE 3 AÑOS: "¿ME CUENTAS UN CUENTO?". Cada familia se implica viniendo a clase, un día en el curso, para contarnos un cuento, involucrando en la actividad a sus hijos. Entre todos vamos a elaborar un libro de cuentos.

Es una forma divertida de compartir nuestros cuentos preferidos haciendo partícipes a las familias.

- PROYECTO DE 4 AÑOS: "DÍA DEL PROTAGONISTA". Cada niño tiene asignada una semana, en la que el protagonista se lleva el libro para rellenar entre en casa con su familia toda la familia dos páginas: con fotos, dibujos, gustos, hobbies, etc. También graban un vídeo para que el alumno pueda mostrar a sus compañeros curiosidades sobre él.

- PROYECTO DE 5 AÑOS: a través del “TALLER DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: LAS DIVERTAREAS” los padres mantienen una estrecha relación con las actividades que se realizan en la clase. Con el proyecto “EL LIBRO VIAJERO DE LOS TALENTOS”, los padres hacen una presentación de los talentos de sus hijos grabando un video en un pendrive que luego es visto en la clase.
- Participación institucional: el centro ofrece a los padres la posibilidad de colaborar en los órganos de gobierno colegiados: consejo ejecutivo, consejo de centro, ampa, comisiones de trabajo, etc.
- Participación esporádica: algunas veces a lo largo del año, los tutores pedimos la colaboración de los padres para asuntos variados, como por ejemplo: acompañamiento en salidas y excursiones, realización de disfraces, ensayo de canciones, ayuda en la preparación de conferencias en la clase de 5 años, recortes temáticos de revistas, etc.

COORDINACIÓN ENTRE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO.

Todos los docentes del centro somos conscientes de la necesidad de actuar de forma coordinada y con actitud colaboradora para el desarrollo eficaz de todas las actividades programadas en el centro. Nuestro colegio es pequeño, tenemos una sola línea educativa. Por lo tanto, el equipo de profesores también es reducido, y es fácil tener pequeñas reuniones y debates para tomar decisiones de forma casi constante: en un recreo, en la hora de la comida, en el tiempo complementario , …

Cada PROFESOR se responsabiliza de poner en práctica su programación, motivar a sus alumnos, organizar las actividades necesarias y evaluar, tanto los contenidos trabajados por los niños como su metodología.

El PROFESOR TUTOR además se encarga de realizar las reuniones y las tutorías con los padres, informar a los demás profesores de su grupo de las circunstancias especiales que pueda tener, mandar y recibir circulares y mensajes, preparar las fiestas de Navidad y fin de curso, dirigir las sesiones de evaluación, poner las notas y tomar las medidas necesarias para que el grupo progrese adecuadamente.

Todos los maestros que damos clase en la etapa formamos parte del EQUIPO DOCENTE DE EDUCACIÓN INFANTIL, dirigidos por el coordinador de ciclo.

El equipo de profesores de Educación Infantil está formado por las tres tutoras y las profesoras de inglés. Está previsto que nos reunamos un mínimo de dos veces por trimestre.

OBJETIVOS GENERALES:

- Revisar y actualizar las programaciones anuales y las unidades didácticas. Comprobar la secuenciación de contenidos y los ítems de evaluación.
- Decidir la metodología y el material que se va a usar con los niños.
- Programar y retocar las sesiones de apoyo educativo.
- Concretar y planificar las actividades complementarias y la participación de las familias.
- Revisar las normas de convivencia y el funcionamiento del comedor.
- Poner sobre la mesa qué cosas no funcionan en la etapa para intentar solucionarlas.
- Programar la introducción de la educación emocional en las aulas.
- Consensuar la forma de usar la plataforma educativa y las nuevas tecnologías.

En la práctica, este equipo docente se reúne de forma periódica (más o menos una vez al mes) para tomar decisiones acerca de la marcha del curso. En estos encuentros se suelen tratar temas como:

- Consensuar qué actividades complementarias son adecuadas para cada curso, valorando las que salieron bien o mal en cursos anteriores.
- Establecer criterios comunes de metodología y evaluación para toda la etapa.
- Actualizar las programaciones cuando sea necesario.
- Evaluar el proceso de enseñanza, analizando los fallos y proponiendo actividades para mejorarlo (planes de mejora).
- Atender a la diversidad de los alumnos: organizar las actividades de refuerzo y de ampliación, tanto dentro como fuera de las aulas.
- Colaborar en la elaboración de las normas de convivencia y de conducta dentro del plan de convivencia del colegio.

- Seleccionar qué materiales vamos a utilizar para llevar a cabo la programación en cada curso.
- Proponer al jefe de estudios planes de formación y propuestas de mejora siempre que sea oportuno.

El JEFE DE ESTUDIOS DE INFANTIL Y PRIMARIA propone reuniones con el equipo docente de infantil para informarnos de las novedades, coordinar la acción tutorial en cada curso, organizar salidas y actividades complementarias, y otros asuntos variados de índole pedagógica.

La coordinación ENTRE CURSOS se realiza al comienzo: cada mes de septiembre se reúnen los tutores de dos cursos consecutivos para transmitir información concreta sobre el grupo y cada uno de los alumnos, sobre todo a nivel de habilidades emocionales y de inteligencias múltiples que destaquen en el niño. A veces, se hace durante la última sesión de evaluación del curso más bajo.

La coordinación con el DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN está estructurada en una reunión a principio de curso para informar al nuevo tutor sobre las incidencias que pueda haber en ese grupo y las circunstancias concretas de algún alumno, y dos reuniones trimestrales para hablar de cómo va evolucionando cada alumno.

La coordinación con el PERSONAL NO DOCENTE también es importante, sobre todo en la trasmisión de información sobre enfermedades y alergias, ya que los niños son muy pequeños y no podemos confiar en la información que ellos nos dan. El tutor es la persona que reúne toda la información sobre el niño e informa a quien sea necesario sobre las circunstancias y características de éste: otros profesores que le den clase, cocineros, ayudantes de comedor, enfermera, secretaria,…

Si el tema tiene que ver con logopedas, psicólogos, enfermedades graves, medicación crónica, se informa al dep. de orientación para que esté al corriente del tema y pueda hacer un seguimiento si lo estima oportuno.

Por último, nos gustaría destacar que con el objetivo de favorecer la coordinación entre los docentes y los no docentes, todos debemos desarrollar actitudes que faciliten el trabajo en equipo como: confianza, respeto, deseo de llegar a acuerdos y compartir experiencias, colaboración, generosidad, entre otras.

EVALUACIÓN

El tutor es el coordinador del proceso de evaluación de los alumnos de su grupo y el responsable de recoger y valorar la información necesaria sobre su evolución, en coordinación con el resto del equipo docente y, cuando sea necesario, con el Departamento de Orientación. Entre sus principales actuaciones se encuentran:

1. Realizar la evaluación inicial de los alumnos y recoger la información relevante para conocer su situación de partida.
2. Recoger de manera sistemática y permanente información sobre el proceso de aprendizaje y desarrollo de cada alumno, con el fin de realizar una evaluación continua y ajustar la intervención educativa a sus necesidades.

La evaluación en Educación Infantil será **global, continua y formativa**, y estará orientada a conocer y valorar los avances del alumnado en su desarrollo y aprendizaje. La **observación directa y sistemática** constituirá una de las principales técnicas del proceso de evaluación, permitiendo conocer los aprendizajes adquiridos, así como el ritmo, las características y la evolución de cada niño y niña. Como referentes se tomarán los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo y área, en relación con las competencias específicas y los objetivos de la etapa.

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje, permitirá obtener información relevante para adecuar la intervención educativa a las características y necesidades de cada alumno. Los datos obtenidos servirán para ajustar las propuestas, los recursos, los agrupamientos, los tiempos y las medidas de apoyo, así como para reconducir el proceso cuando sea necesario. Del mismo modo, el proceso de evaluación permitirá al equipo docente valorar la pertinencia de las situaciones de aprendizaje, los métodos pedagógicos y los recursos utilizados, favoreciendo la mejora continua de la práctica docente.

Para organizar el proceso evaluador, se contemplarán tres momentos interrelacionados:

Evaluación inicial: permitirá conocer la situación de partida de cada alumno y disponer de información relevante para adecuar la intervención educativa. Se realizará al inicio de cada curso y tendrá especial importancia al comienzo de la escolarización. Se recogerá, entre otros aspectos, información relevante sobre la evolución y desarrollo del niño, sus hábitos y rutinas, sus características personales, su experiencia escolar previa, cuando la hubiera, así como aquella información aportada por las familias que pueda contribuir a conocer mejor sus necesidades y circunstancias. Esta información se completará mediante la observación directa durante las primeras semanas de escolarización y, especialmente en el inicio de la etapa, durante el período de adaptación.

Evaluación formativa y continua: se desarrollará a lo largo de todo el proceso educativo y permitirá realizar un seguimiento de la evolución de cada niño y niña. Se observarán sus progresos, dificultades, intereses, necesidades, formas de aprender, ritmos de aprendizaje y grado de participación e interacción en las diferentes situaciones educativas. Esta información permitirá detectar tempranamente posibles necesidades y adoptar las medidas educativas oportunas, ajustando las propuestas a las características individuales de cada alumno.

Evaluación final: permitirá valorar, al finalizar un período educativo, la evolución alcanzada por cada alumno y el grado de adquisición de las competencias y de consecución de los aprendizajes previstos, tomando como referencia los criterios de evaluación correspondientes. Esta valoración tendrá en cuenta el proceso seguido por cada niño y niña y no únicamente el resultado obtenido en un momento determinado.

La evaluación tendrá un carácter **global**, por lo que no se limitará a determinados aspectos personales o instrumentales, sino que atenderá al conjunto del desarrollo del alumnado y a las diferentes áreas y competencias. Asimismo, tendrá un carácter **individualizado**, partiendo de la situación inicial de cada alumno y valorando especialmente su evolución y progreso respecto de dicha situación. Este principio resulta especialmente relevante en nuestro centro, donde respetamos el ritmo de maduración y aprendizaje propio de cada niño y niña.

El profesorado ejercerá una función de **acompañamiento, orientación y mediación**, utilizando la información obtenida mediante la evaluación para favorecer nuevos aprendizajes y ajustar su intervención. Se fomentará progresivamente la participación del alumnado en la valoración de sus propios procesos, mediante propuestas sencillas de autoevaluación y reflexión adaptadas a su edad, que le ayuden a tomar conciencia de sus logros, dificultades y posibilidades de mejora.

La información obtenida durante el proceso de evaluación se compartirá con las familias de manera periódica, favoreciendo una comunicación fluida y una actuación coordinada entre familia y escuela. Al finalizar cada trimestre, las familias recibirán, a través de la plataforma **Clickedu**, un boletín personal informativo sobre la evolución y los aprendizajes trabajados durante dicho período.

Al finalizar la etapa de Educación Infantil, el tutor cumplimentará el correspondiente **Informe Final de Aprendizaje**, en el que se concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias del alumnado, con el objetivo de garantizar la continuidad del proceso educativo y facilitar la transición a la etapa de Educación Primaria.

Teniendo como referencia los **criterios de evaluación establecidos en la normativa vigente para cada ciclo y área**, el centro concretará y adaptará dichos referentes a las características de su alumnado y a su Proyecto Educativo, estableciendo los criterios e indicadores que permitirán realizar un seguimiento sistemático de la evolución de los alumnos a lo largo de los tres cursos de la etapa.

A continuación, se presentan los **criterios de evaluación concretados para 3, 4 y 5 años**, en coherencia con los objetivos, contenidos, metodología y principios educativos propios del centro.

CURSO DE 3 AÑOS

Área 1: Crecimiento en armonía.

- Progresa en la adquisición de su autonomía personal.
- Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo.
- Respeta a sus compañeros y profesores y muestra actitud de ayuda y colaboración en el grupo clase.
- Localiza los órganos de los sentidos y los relaciona con su función.
- Va adquiriendo hábitos de orden y limpieza.
- Desarrolla hábitos elementales relacionados con la higiene y la salud.
- Identifica determinadas emociones y sentimientos básicos.
- Se inicia en la dramatización.
- Realiza distintos movimientos en el espacio siguiendo determinados trayectos.
- Respeta las normas establecidas en las rutinas diarias.
- Muestra una coordinación motora adecuada a su edad.
- Respeta y usa adecuadamente el material escolar.
- Muestra interés por los aprendizajes, respetando sus trabajos y los de sus compañeros.
- Se inicia en la resolución de conflictos y pide ayuda a sus iguales o sus profesores cuando la necesita.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Se interesa por descubrir su entorno.
- Identifica distintos animales agrupándolos según sus características.
- Conoce diversas plantas y algunas de sus partes principales.
- Distingue los cambios estacionales.
- Se inicia en el conocimiento del espacio.
- Realiza de forma lúdica agrupaciones, clasificaciones, ordenaciones, seriaciones,...
- Se inicia en el conteo.
- Identifica y escribe los cuantificadores del 1 al 3.
- Hace construcciones y escaleras con regletas de forma manipulativa.
- Reconoce las formas geométricas planas básicas: círculo, triángulo y cuadrado.
- Emplea correctamente algunas nociones espaciales y temporales esenciales.

- Diferencia lado rojo y lado azul en su cuerpo.
- Conoce y utiliza los espacios del colegio y los objetos que hay en ellos.
- Identifica las dependencias de la casa.
- Conoce la utilidad del mercado y los medios de transporte.
- Cumple las normas de comportamiento en el colegio.
- Conoce los principales medios de comunicación.
- Respeta y ayuda a sus compañeros.
- Utiliza los saludos y las fórmulas de cortesía.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación de la realidad.

- Utiliza el lenguaje oral para mantener una conversación.
- Escucha narraciones mostrando un nivel elemental de comprensión oral.
- Se esfuerza por pronunciar correctamente.
- Muestra interés por escuchar a sus compañeros y profesores, respetando el turno de palabra en actividades grupales y asambleas.
- Comprende y realiza órdenes sencillas.
- Reconoce su nombre escrito y se inicia en su grafía.
- Memoriza y cuenta pequeñas poesías, adivinanzas y cuentos.
- Ordena secuencias de imágenes.
- Utiliza el vocabulario trabajado.
- Se inicia en el manejo del ratón.
- Utiliza las diferentes técnicas plásticas para la realización de trabajos.
- Reconoce y usa los colores.
- Conoce y reproduce vocabulario referente a diferentes campos semánticos en inglés.
- Representa la figura humana con sus principales partes.
- Aprende y gesticula canciones.

CURSO DE 4 AÑOS

Área 1: Crecimiento en armonía.

- Progresa en la adquisición de su autonomía personal.
- Va adquiriendo los hábitos: de limpieza y orden. De relación con compañeros y adultos.
- Participa en las actividades escolares.
- Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo.
- Reconoce su mano derecha.
- Muestra una coordinación motora adecuada a su edad.
- Realiza distintos movimientos en el espacio siguiendo determinados trayectos.
- Se relaciona adecuadamente y colabora con sus compañeros.
- Muestra interés por los aprendizajes.
- Respeta sus trabajos y los de sus compañeros.
- Respeta a sus compañeros y muestra actitud de ayuda cuando lo necesitan.
- Respeta y usa adecuadamente el material escolar.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Se interesa por descubrir el medio natural respetando las plantas y animales de su entorno.
- Conoce y utiliza los espacios de su entorno más cercano: escuela y casa.
- Distingue los animales domésticos de los salvajes.
- Asume responsabilidades relacionadas con la actividad escolar: limpieza de su clase, cuidado de la escuela, etc.
- Establece relaciones y correspondencias entre objetos.
- Usa los cuantificadores del 1 al 6.
- Realiza correctamente las grafías de los números trabajados.
- Afianza su lateralidad en sus trabajos.
- Percibe diferencias y semejanzas entre imágenes.
- Clasifica, agrupa y ordena elementos y colecciones.
- Realiza pequeñas alfombras con las regletas y conoce las distintas equivalencias.
- Realiza series de 3 elementos con vuelta.

- Conoce e identifica las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, óvalo, rombo y rectángulo.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación de la realidad.

- Muestra un nivel adecuado de comprensión oral.
- Comprende y realiza órdenes sencillas.
- Su expresión oral es adecuada a su edad y al nivel de competencia exigido.
- Participa en las conversaciones de clase.
- Utiliza el vocabulario español aprendido.
- Recita rimas y poesías con expresividad
- Reconoce las vocales gráfica y fonéticamente en mayúscula y minúscula.
- Reproduce las grafías de las vocales con direccionalidad correcta.
- Lee su nombre, el de sus compañeros y el de palabras significativas trabajadas.
- Reconoce y usa los colores.
- Utiliza las diferentes técnicas plásticas para la realización de trabajos.
- Adquiere una buena coordinación viso-manual…
- Aprende y gesticula canciones, acompañándolas con rítmica corporal e instrumental.
- Realiza correctamente operaciones lógicas de relacionar, agrupar, ordenar…
- Reconoce las formas geométricas trabajadas.
- Se ha iniciado en la utilización del ordenador.
- Es capaz de reproducir y comprender las representaciones de cuentos en la lengua extranjera.

CURSO DE 5 AÑOS

Área 1: Crecimiento en armonía.

- Tolera la frustración y acepta sus fallos.
- Disfruta con los nuevos aprendizajes: muestra curiosidad y pregunta las dudas.
- Colabora, se organiza y respeta las normas en las actividades de equipo.

- Aprovecha el tiempo de trabajo y se concentra en su tarea.
- Coge correctamente el útil de trabajo.
- Expresa con facilidad sus sentimientos e ideas en la asamblea.
- Reconoce y respeta necesidades y emociones en los demás, ayudándoles si es necesario.
- Desarrolla hábitos de salud, higiene, orden y trabajo.
- Demuestra interés por el ejercicio físico y demuestra sus destrezas motoras.
- Se orienta en el espacio y el tiempo, así como en sus trabajos.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Maneja con fluidez los números del 0 al 9: cantidad, grafía, orden, y sus ordinales.
- Identifica y dibuja algunas formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, y cuerpos geométricos: el prisma, la pirámide, la esfera, el cubo y el cilindro.
- Hace series de 3 y 4 atributos con vuelta.
- Resuelve con facilidad laberintos, puzzles, sudokus.
- Hace sumas y alfombras con regletas hasta el número 9.
- Suma con fluidez y se inicia en la sustracción.
- Se organiza espacialmente en sus trabajos, sin invertir cifras ni letras.
- Diferencia algunos conceptos: nada, ninguno, doble, varios, ancho/estrecho, grueso/fino,…
- Nombra las estaciones y los meses del año.
- Distingue entre ayer, hoy y mañana, y empieza a leer las horas en el reloj.
- Conoce las partes de la planta y los cuidados que necesita.
- Diferencia familias de animales y cómo se desplazan.
- Muestra interés por el cuidado de la naturaleza, colabora en el plan de reciclaje del colegio.
- Conoce algunos elementos del sistema solar.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación de la realidad.

- En la asamblea: explica, argumenta, describe, pregunta, respetando a los demás.
- Es hábil en los juegos lingüísticos: familias, contrarios, veo-veo, trabalenguas.
- Lee comprensivamente frases sencillas y escribe palabras con los fonemas que ha trabajado.
- Interpreta, recita y dramatiza textos sencillos, con gestos, articulación y entonación adecuados.
- Hace copias y dictados sencillos de sonidos, sílabas y palabras en letra cursiva.
- Adapta su letra a la doble pauta y hace trabajos sobre cuadrícula.
- Conoce algunos artistas plásticos e intenta imitarlos.
- Se esfuerza por completar con detalles sus creaciones plásticas.
- Empieza a leer con interés carteles, anuncios y cuentos cortos.
- Se familiariza con la lectura de palabras sencillas en inglés.
- Participa en pequeños diálogos y comienza a expresarse espontáneamente en inglés.
- Realiza con fluidez secuencias, lecturas, grafías, puzles, etc en el ordenador.
- Discrimina sonidos diferenciando algunas de sus cualidades.
- Clasifica instrumentos musicales por familias.
- Se familiariza con los signos y las fiestas cristianas de su entorno.
- Demuestra asertividad ante situaciones inesperadas.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para comprobar el grado de aprendizaje que adquieren nuestros alumnos, así como sus aptitudes y hábitos de trabajo, exponemos diversos procedimientos e instrumentos de evaluación, para elegir en cada momento los más adecuados. Para ello, prestaremos atención a las diferencias individuales entre los alumnos así como el tipo de contenido y capacidad a evaluar.

De entre los procedimientos e instrumentos que utilizamos más a menudo, destacamos:

1. OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA:

Registro anecdótico: Se trata de recoger los aspectos más llamativos de lo ocurrido en la actividad escolar, obteniendo información útil sobre las reacciones de los alumnos ante situaciones imprevistas. Son especialmente indicados para la evaluación de actitudes y en educación emocional.

Diarios de clase: Nos permiten recoger información sobre la actividad cotidiana, ofreciéndonos una visión interesante de la evolución de la dinámica del aula, sobre todo en el ámbito de las relaciones e interacciones personales y de las dificultades y logros detectados en el desarrollo de determinados aprendizajes.

2. ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS Y OBSERVACIÓN DEL GRUPO:

- Fichas de clase (del método utilizado y de elaboración propia)
- Producciones orales.
- Trabajos de aprendizaje cooperativo.

3. INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ALUMNOS:

- Diálogos (guiados y espontáneos).
- Asambleas.

4. EL JUEGO:

Dada la importancia del juego como actividad propia de esta etapa que abarca múltiples aspectos del aprendizaje, de sus diversas situaciones se puede obtener información altamente significativa, ya sea con el juego dirigido o espontáneo (juego por rincones).

5. LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS:

Procuramos utilizar ciertos elementos de autoevaluación de los alumnos, que en esta etapa suelen producirse por su parte de manera indirecta y no intencional, pero que pueden ofrecernos una información muy rica.

6. ENTREVISTAS CON LOS PADRES:

Consideramos fundamental el intercambio de información con las familias, del cual podemos obtener datos relevantes.

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS.

- Corresponde al tutor informar regularmente a las familias sobre los progresos y dificultades detectados en el proceso educativo de sus hijos. Estos informes servirán para la reflexión conjunta y la necesaria colaboración de las familias con el centro.
- La información recogida de la evaluación continua se compartirá y se trasladará las familias, en un informe escrito trimestral y de forma personal.
- Los informes reflejarán los progresos efectuados por los niños y las niñas con referencia a los criterios de evaluación establecidos en el marco de la propuesta pedagógica. El contenido y formato del informe será decidido por el equipo educativo de ciclo.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación tiene también como finalidad valorar la adecuación del proceso de enseñanza a las características, necesidades e intereses del alumnado y, a partir de la información obtenida, introducir las mejoras y ajustes necesarios en la intervención educativa. Se trata, por tanto, de un proceso continuo y formativo que permite al equipo docente reflexionar sobre su propia práctica y tomar decisiones orientadas a favorecer el aprendizaje y el desarrollo de todos los alumnos.

De acuerdo con la normativa vigente en la Comunidad de Madrid, el profesorado evaluará, además de los procesos de aprendizaje del alumnado, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente. Esta evaluación permitirá analizar la adecuación de las propuestas educativas y de las decisiones metodológicas adoptadas, así como introducir las modificaciones que resulten necesarias a lo largo del curso.

La evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente incluirá, entre otros, los siguientes aspectos:

- La adecuación de la **programación y de las propuestas de aprendizaje** a las características, necesidades e intereses del alumnado.
- La adecuación de las **metodologías y estrategias pedagógicas** utilizadas.
- La organización y aprovechamiento de los **espacios, tiempos y agrupamientos**.
- La adecuación, variedad y aprovechamiento de los **recursos materiales y didácticos** del centro.
- La eficacia de las **medidas de atención a las diferencias individuales**, incluidos los apoyos, refuerzos y propuestas de ampliación.
- La respuesta educativa proporcionada a los diferentes **ritmos de aprendizaje y desarrollo** del alumnado.
- La calidad de la **interacción y de las relaciones entre maestros y alumnos**, así como el clima de convivencia del aula.
- La coordinación entre los maestros del mismo curso y ciclo y entre los diferentes profesionales que intervienen con el alumnado.
- La coordinación con el **Departamento de Orientación** y con los profesionales especialistas cuando las necesidades del alumnado así lo requieran.
- La colaboración y comunicación con las **familias**, valorando la regularidad, calidad y eficacia de los canales establecidos.
- La utilización de las **tecnologías digitales** como recurso complementario al servicio del aprendizaje.
- La adecuación y aprovechamiento de las **actividades complementarias** en relación con los objetivos educativos planteados.
- La organización y desarrollo de la práctica docente en el aula.
- La adecuación de las medidas y actuaciones adoptadas para favorecer el **bienestar emocional, la autonomía, la convivencia y la participación** del alumnado.

La evaluación de la práctica docente se realizará de manera **continua**, a partir de la observación y reflexión sobre el desarrollo cotidiano de las actividades y propuestas de aprendizaje. Esta revisión permitirá introducir modificaciones cuando sea necesario, adaptando los objetivos, las actividades, los recursos, los agrupamientos, los tiempos o las estrategias metodológicas a la evolución y necesidades de los alumnos.

En nuestro centro concedemos especial importancia a esta revisión continua, ya que entendemos que respetar el **ritmo personal de cada niño y niña** implica también que el profesorado sea capaz de adaptar su intervención. Por ello, las decisiones metodológicas pueden concretarse, ampliarse o modificarse a lo largo del curso en función de la respuesta del alumnado, de sus intereses, de sus dificultades y de los progresos observados.

De manera específica, al finalizar el tercer trimestre, el equipo docente de Educación Infantil realizará una valoración conjunta del desarrollo del curso. En esta valoración se analizará el grado de adecuación de la programación, la metodología, la organización de los espacios y tiempos, los recursos utilizados, las medidas de atención a las diferencias individuales, la coordinación entre profesionales y la relación con las familias, así como aquellos otros aspectos que el equipo considere relevantes.

Los resultados de esta evaluación quedarán recogidos en la **memoria final de curso**, junto con las propuestas de mejora que se consideren necesarias para el siguiente curso escolar. Estas propuestas constituirán un punto de partida para la planificación posterior y permitirán establecer un proceso de mejora continua de la práctica educativa.

La evaluación de la práctica docente se entiende, por tanto, como una herramienta de reflexión y mejora que implica a todo el equipo educativo. El trabajo coordinado de los profesionales del centro, junto con la colaboración con las familias y, cuando sea necesario, con el Departamento de Orientación, permitirá ajustar progresivamente la respuesta educativa y garantizar una atención adecuada a las características y necesidades de cada alumno.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las Unidades de Programación Didáctica constituyen el instrumento mediante el cual el centro concreta y contextualiza el currículo de Educación Infantil, adaptándolo a las características, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado.

Su planificación responde a una concepción de la enseñanza globalizada, activa, significativa y funcional, en la que los niños participan de forma progresivamente autónoma en su propio aprendizaje.

Las diferentes propuestas parten de experiencias cercanas y significativas, favoreciendo la manipulación, la experimentación, el juego, la comunicación y el descubrimiento. En su desarrollo se tienen especialmente en cuenta los diferentes ritmos madurativos, ofreciendo actividades con distintos niveles de dificultad, así como medidas de refuerzo y ampliación cuando resulta necesario.

Asimismo, se integran el desarrollo de la autonomía, la educación emocional, la toma de decisiones, la creatividad y la adquisición de hábitos. Las unidades se secuencian progresivamente a lo largo de 3, 4 y 5 años, respetando la evolución del alumnado y favoreciendo la continuidad de los aprendizajes.

De este modo, las propuestas mantienen una coherencia común de etapa, al tiempo que permiten adaptar la intervención educativa a las características concretas de cada grupo y de cada niño y niña.

Por motivos de organización y para facilitar su consulta, el desarrollo de estas unidades se incorpora como **ANEXO I: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL SEGUNDO CICLO DE INFANTIL,** ubicado al final de la presente Propuesta Pedagógica, formando parte integrante de la misma.

PROYECTO BILINGÜE

INTRODUCCIÓN

La programación de la enseñanza de inglés en la Educación Infantil ha de ser cuidada con gran esmero, pues, un primer contacto positivo con la lengua extranjera resulta definitivo para lograr un aprendizaje sólido posteriormente.

El éxito de la enseñanza del inglés a una edad temprana reside, fundamentalmente, en conseguir despertar el interés de los niños y mantener un alto grado de motivación, de forma que la clase de inglés suponga una experiencia estimulante y placentera tanto para profesores como alumnos.

En la elaboración de esta programación de inglés, se ha tenido en cuenta su previsible trascendencia en el futuro aprendizaje de los niños, así como la necesidad de que las actividades propuestas y el material utilizado atiendan al principio lúdico por el que gira el aprendizaje.

En esta programación, se contemplan diversos aspectos relacionados con las características de los alumnos a los que va dirigida. Así, los contenidos y las actividades se han adaptado a la fase de desarrollo intelectual, físico, emocional y social en la que se encuentra el alumnado.

Durante la etapa de Educación Infantil, los niños van adquiriendo gradualmente las destrezas necesarias para su desarrollo posterior como personas y ciudadanos integrados en la sociedad en la que viven.
Este desarrollo sigue un ritmo que debe ser respetado, evitando obligar a los alumnos a realizar actividades para las que aún no tengan las capacidades necesarias.

A lo largo del curso, se proporcionan ocasiones suficientes de repetición y revisión de los contenidos ya trabajados para que todos los alumnos lleguen a incorporarlos de forma natural.

Las actividades, los juegos y las canciones que se plantean para realizar en el aula están diseñadas desde un enfoque lúdico, para favorecer la motivación en la adquisición de esta segunda lengua. Por ello, las actividades y tareas diseñadas en esta programación se relacionan con actividades que los alumnos ya dominan o han visto recientemente en su propia lengua, siendo representativas de la realidad que conocen.

Los alumnos de estas edades necesitan aprender globalmente. La realidad que han de aprender debe aparecer ante ellos como un todo coherente. Generalmente, cuanto más pequeños son los niños, más globales deben ser los enfoques de aprendizaje. La mayoría de las destrezas que el niño tiene que desarrollar en esta etapa son interdependientes, por lo que es necesario asociar el aprendizaje de la lengua extranjera con las otras áreas curriculares. Consecuentemente, esta programación responde a un enfoque didáctico holístico y utiliza distintas técnicas expresivas como marionetas, dramatización y dibujo, apoyándose en otras áreas como la lengua materna y el conocimiento pre matemático. Así mismo, se incorporan técnicas basadas en la respuesta física total (Total Physical Response o TPR). Está metodología acerca al alumnado a la lengua inglesa de la misma forma que aprende el idioma materno. Combinando el habla con la acción. Vinculando el idioma a través de bailes, canciones y gestos, ya que la actividad física afianza el lenguaje aprendido,

De acuerdo con el principio de que todas las actividades se recuerdan mejor si se han disfrutado, esta programación pretende crear una atmósfera de diversión capaz de generar un ambiente positivo para el aprendizaje.

Esta programación se ha diseñado para ser tanto divertida como eficaz. Incorporando los aspectos lingüísticos en actividades divertidas que favorezcan el aprendizaje y que proporcionen a los niños una sensación de progreso que, a su vez, producirá una mayor motivación para continuar el aprendizaje.

Fundamentación teórica.

La programación didáctica se fundamenta en múltiples principios didácticos y educativos y responde a las hipótesis actuales formuladas por la psicología del aprendizaje sobre la forma en que los niños aprenden una lengua extranjera en los primeros años.

Por un lado, se basa en la evidencia psicológica que demuestra que los niños recuerdan las palabras mejor, y durante más tiempo, si éstas forman parte de una canción. La música y los esquemas de repetición que siguen las canciones favorecen su aprendizaje. Las canciones son el punto de partida para ejercitar las destrezas naturales de escuchar y comprender, así como para activar otras habilidades que se desarrollan a partir de ellas: la comprensión oral, el desarrollo de la imaginación y la introspección. Esta programación se fundamenta también en la teoría Total Physical Response (TPR) de Asher. De acuerdo con esta teoría, el aprendizaje sólo es estable y duradero cuando implica a toda la persona por completo y abarca las distintas áreas de acción: visual, acústica y física.

La psicología cognitiva indica que la memoria no sólo se encuentra en el cerebro, sino en todo el cuerpo. El alumno aprende y retiene la información en su "memoria a largo plazo" cuando utiliza, además del cerebro, el cuerpo entero. Por esta razón, las canciones utilizadas están pensadas para animar a los niños a realizar determinadas acciones al mismo tiempo que cantan, a la vez que sigue las pautas de aprendizaje de los niños de corta edad, basadas en la actuación y la mímica. La psicología infantil ha demostrado también que los niños aprenden mejor y más rápidamente cuando perciben que sus habilidades naturales son valoradas, mediante manifestaciones de afecto, verbales y no verbales.

Sentirse aceptados globalmente como personas aumenta la confianza en sí mismos y la autoestima, lo que es de vital importancia para el desarrollo gradual de otras formas de aprendizaje. Todo el enfoque didáctico está orientado a fomentar las relaciones afectivas e interpersonales en la clase. La clave de la programación de este curso de inglés es el énfasis que se pone en el aprendizaje interactivo a través de las canciones, los juegos y los cuentos.

CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1º EDUCACIÓN INFANTIL

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos…) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo…). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar… - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad

B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos…) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares…). - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor…), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad…), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura… y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos…). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal…). - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas.
C. Comunicación verbal oral. **Comprensión-expresión-diálogo.**	- Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones…
D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles… Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones.

E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo…) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado…
H. Lenguaje y expresión corporal.	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
I. Alfabetización digital	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos

J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.1. Interactuar con distintos medios digitales.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.2. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.3. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.4. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.5. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural.

2º EDUCACIÓN INFANTIL

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos…) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo…). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar… - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad
B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.

C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor…), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad…), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.

4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros. 4.3. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	- Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura… y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha… - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos…). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	2.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 2.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones…
D. Aproximación al lenguaje escrito.	- Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles… Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.

F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo…) - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado…
H. Lenguaje y expresión corporal	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
I. Alfabetización digital.	- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
J. Lengua Extranjera.	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.2. Interactuar con distintos medios digitales.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.2. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.5. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas…	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural

3º EDUCACIÓN INFANTIL

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo	- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca lejos…) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo…). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar… - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad
B. Desarrollo y emociones	- Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje.

C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
D. Personas y emociones. La vida junto a los demás	- La familia. - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor…), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad…), medios de transporte y de comunicación, etc. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.2. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.3. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto. 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	- Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. - La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír… Observación y manipulación de objetos. - Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso… entre otras. - El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimentación. - Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. - Aproximación básica a las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los objetos. Dentro-fuera, encima-debajo, cerca-lejos. - Los tiempos de la vida cotidiana y nociones temporales básicas: mañana, ahora, hoy, después… cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.
B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad.	- Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. - Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas.
C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto.	- La importancia de nuestras acciones en el medio físico y natural. Valoración del cuidado del entorno. - Observación de semejanzas y diferencias de los elementos naturales: texturas, peso, olor… y experimentación: manipular, llenar, vaciar, esparcir, apilar, clasificar, realizar trasvases... - Observación del tiempo atmosférico y los fenómenos naturales: lluvia, calor, frío, viento… incidencia en su vida cotidiana. - Características generales de los animales y plantas de su entorno. Respeto y cuidado por los seres vivos y la naturaleza.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. 1.4. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. Intención e interacción comunicativa.	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal…). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
B. Las lenguas y sus hablantes.	- Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
C. Comunicación verbal y oral. **Comprensión-expresión diálogo.**	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones…

D. Aproximación al lenguaje escrito.	-Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles… Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
E. Aproximación a la educación literaria.	- Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas…) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical.	- Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo…) - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	- Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado…

H. Lenguaje y expresión corporal.	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.1. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas. 1.2. Interactuar con distintos medios digitales.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. d) Competencia digital. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. f) Competencia ciudadana. h) Competencia cultural

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones. 3.7. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. h) Competencia cultural
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.	4.1. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. 4.2. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas… 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	a) Competencia en comunicación lingüística. b) Competencia plurilingüe. e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. g) Competencia creativa. h) Competencia cultural

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

El aula, es el lugar dónde los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo, dónde conviven con sus compañeros y sus profesores. Por ello, es muy importante organizar el aula en base a las necesidades del alumno.

Una buena organización favorecerá su desarrollo y aprendizaje y motivará sus relaciones sociales.

Las clases de inglés se dan en el aula de referencia de los alumnos.

La cual está dividida por:

- Un espacio central en el que realizamos la asamblea y la presentación tanto de los contenidos como del material. Así como la visualización de audiolibros, cuentos o canciones,
- Un espacio de trabajo donde se realizan las fichas individuales y las actividades artísticas.
- Un rincón de lectura con libros en inglés, para una vez que han terminado y esperan a sus compañeros puedan relajarse en el rincón de lectura.
- Un rincón de inglés en el que están colgados varios paneles con los contenidos que estamos trabajando en la asamblea, así como alguna ficha de ejemplo que vayamos a hacer.

Además, los alumnos de Educación Infantil se desdoblan durante 3 sesiones a la semana en otra aula dónde compartimos la rutina.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN DE RUTINAS

El curso consta de tres trimestres, en cada trimestre se desarrollan tres unidades didácticas, a excepción del primer trimestre en el que tenemos una unidad extra de adaptación y revisión de contenidos.

En cada curso se van ampliando los contenidos vistos de forma progresiva.

Dentro de cada unidad se trabajan los siguientes aspectos: vocabulario de la unidad a través de juegos, flashcards y fichas. Verbos a través de juegos y la metodología Total Physical Response (TPR), estructuras fijadas y fonética a través de conversaciones, videos, canciones y cuentos. Durante toda la unidad se trabaja un mínimo de 3 libros relacionados con el tema a trabajar.

Las sesiones se estructuran de la siguiente manera;

- Asamblea, con el material que tenemos dentro del rincón del inglés trabajamos los saludos, las emociones, el tiempo, los días de la semana, los meses del año, las formas simples, los colores, las estaciones, la temperatura, las prendas de ropa y el conteo.
- Introducimos el vocabulario a trabajar (si es la primera sesión a través de la lectura de flashcards. A partir de la segunda sesión a través de juegos con las flashcards en las que el movimiento es el eje principal).
- Escuchamos canciones para reforzar los contenidos.
- Realizamos una ficha/ actividad manual.
- Nos despedimos a través de una canción.

Además, cada trimestre trabajamos diferentes celebraciones y fiestas para afianzar los conocimientos y acercarles a la cultura anglosajona de una forma lúdica y motivadora.

Las actividades complementarias que realizamos son las siguientes: Halloween, Thanksgiving, Christmas y Jumper Day, St. Valentine 's Day, Pancake Day, St. Patrick' s Day, Easter.

CRITERIO PARA LA SELECCIÓN Y USO DE RECURSOS MATERIALES

La metodología pedagógica utilizada responde a un enfoque comunicativo y está orientada a propiciar la participación del alumno en actividades que le permitan utilizar la lengua en un contexto de experiencia personal.

Los materiales y las actividades están diseñados para que los niños puedan aprender inglés de forma divertida y amena. Para conseguir que el aprendizaje sea realmente efectivo es preciso activar en los alumnos todos sus sentidos. Por esa razón en el desarrollo de todas las unidades se utilizan para la presentación y práctica del nuevo material lingüístico estrategias muy variadas que incluyen ayudas audiovisuales (flashcards,canciones, videojuegos…).

La metodología que se utiliza en nuestra programación se basa fundamentalmente en las canciones, los cuentos, las flash-cards, los juegos, los recursos web y el método “YO-YO Phonics” para aprender la fonética a la vez que aprenden el significado de las palabras, pasando a primaria preparados para leer en inglés.

Además, los alumnos de Educación Infantil disfrutan del apoyo de una auxiliar de conversación nativa tres sesiones a la semana, la cual trabaja la misma programación desde un enfoque más comunicativo.

Se utiliza una metodología de aprendizaje basada en la adquisición del lenguaje natural para alentar a los estudiantes a hablar espontáneamente. La gramática y el vocabulario se aprenden en contextos reales. En grupos más pequeños, somos capaces de crear oportunidades para la expresión oral. Los niños hablan, cantan, responden y construyen oraciones completas en inglés. Las clases comienzan con rutinas regulares, trabajando frases con las que los niños están familiarizados. La repetición y la rutina permiten a los niños participar, sentirse cómodos y desarrollar un sentido de confianza. Las actividades de la clase incluyen cantar canciones, actividades artísticas y todo tipo de juegos.

Utilizando todos sus sentidos ven, copian, escuchan, observan a sus compañeros y participan activamente. Así comienzan a optimizar la adquisición de un segundo idioma. Además, en este ambiente lúdico pueden explorar, experimentar y sentirse cómodos para aprender de sus errores.
Se dan a los estudiantes varias oportunidades para estar expuestos al inglés y usar el lenguaje en un contexto realista.

Además, fomenta el gusto por la segunda lengua y mejora la motivación a largo plazo.

Las canciones

El uso de canciones es habitual en el aprendizaje de la lengua materna. Asociar las palabras con música ambiental o rítmica hace que sean más fáciles de recordar.
Las canciones con acciones maximizan el efecto cinético del aprendizaje, al reunir las destrezas orales, auditivas, visuales y motrices. Las canciones que se aprenden en la infancia se recuerdan hasta la etapa adulta. Esto hace que las canciones sean el medio ideal para aprender y retener los fundamentos de una segunda lengua.
Estas, son seleccionadas dentro de cada unidad didáctica atendiendo a los contenidos trabajados y al nivel de los alumnos.
Todas las canciones utilizadas en el aula son colgadas en la plataforma del centro para que puedan visualizarlas con sus familias en cualquier momento.

Los cuentos

Los cuentos son breves y sencillos. Su objetivo es demostrar a los niños que pueden entender y utilizar el inglés rápidamente.

Los cuentos tienen un valor inmenso en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Ya que los alumnos, se sienten cómodos en un entorno libre de presión y esto favorece el proceso de adquisición del lenguaje.

Un cuento proporciona un contexto para que los niños a entender cómo deben utilizar las palabras nuevas, siendo el medio perfecto para la adquisición lingüística, gracias a la repetición continua del lenguaje.

Los cuentos ayudan también a desarrollar la capacidad de deducir significados. Los niños comprenden mediante la combinación de vocabulario conocido y vocabulario nuevo en contexto.
Dentro de cada unidad didáctica se trabajan 3 cuentos relacionados con los contenidos que se están trabajando.

Los juegos

En el aprendizaje de una lengua, el aspecto lúdico juega un papel importantísimo, especialmente en las edades que tienen los niños de Educación Infantil.

Las estructuras de juego se repiten a lo largo de todo el curso para establecer rutinas adicionales y maximizar la adquisición lingüística. La familiaridad con las normas nos hace centrarnos en el lenguaje que se estudia y no invertir tiempo en aprender nuevas reglas cada vez.

Todas las unidades didácticas están contempladas para reforzar los contenidos a través de juegos de creación propia.

Las Flashcards

Las flashcards son utilizadas durante todas las unidades como apoyo visual a los contenidos que estemos trabajando. Estas tarjetas dan un sinfín de posibilidades de juego para memorizar los contenidos a la vez que se juega con ellas.

Para muchos alumnos el aspecto visual es una parte esencial de su proceso de aprendizaje y las atractivas imágenes de las flashcards suponen la ayuda adecuada para aprender el nuevo vocabulario y afianzar las palabras ya aprendidas.

Nuevas tecnologías

Siguiendo a la nueva normativa en la que se pretende la adquisición de la competencia digital por parte de los alumnos. Las nuevas tecnologías son una parte esencial dentro de la asignatura de inglés. Reforzando contenidos a través de videojuegos, apps y robótica.

Yo-Yo Phonics

Se trata de un método fonético sintético que enseña a los niños y niñas de manera multisensorial: a través de imagen, movimiento y sonido. Enseña a los niños y niñas a utilizar el código alfabético básico para el comienzo de la lectura y la escritura. También ayuda a la discriminación auditiva, en cuanto a listenings o una conversation, ya que conociendo los sonidos que representan las letras y por tanto los grafemas y palabras, se logra un mayor entendimiento.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad forma parte del modelo educativo en el que nos basamos. Está presente en el día a día del aula ya que, tal y como sostenía Faure, para que los alumnos puedan desarrollarse plenamente, debemos adaptarnos a sus características, nivel y ritmo de aprendizaje. Por esta razón se utilizan actividades muy variadas, que requieren poner en funcionamiento diferentes estrategias y capacidades, para trabajar repetidamente una y otra vez los mismos contenidos lingüísticos.

Todos los niños, independientemente de su capacidad, se benefician de las actividades de repetición propias de las distintas rutinas que se siguen en el curso.

Se utiliza una metodología eminentemente experiencial y encaminada a consolidar las habilidades previas que garantizan el acceso a las áreas instrumentales. Se busca minimizar las probabilidades de aparición de dificultades en la siguiente etapa.

Para dar respuesta a la diversidad del aula, ponemos en marcha una metodología alternativa en la que podemos atender a todo el alumnado. Para ello, tenemos las siguientes pautas metodológicas:

- Diversificación de tareas por complejidad y forma de trabajo, ya sea individual, en parejas o en grupo, reforzando los aprendizajes de los alumnos que lo necesiten a la vez que se amplíen los de los otros.
- Modificación del tiempo de los aprendizajes en función de las características individuales de los alumnos/as.
- Aprendizaje colaborativo, nuestros alumnos/as trabajan en grupo para aprender conjuntamente. De manera que unos ayudan a otros.
- Talleres: la elaboración y ejecución de talleres nos da margen a asignar diferentes tareas por grado de complejidad. De tal manera que aprenden a su propio ritmo.
- Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de los alumnos/as.
- Aprendizaje por torneros, en las unidades más complejas, como puede ser las últimas fases de la fonética, se realizan torneos en equipos con diferentes niveles de juegos en el que todos consiguen aprender en equipo de una manera lúdica.

ACTUACIONES QUE ASEGUREN LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La Escuela y la familia tienen que colaborar hacia el mismo objetivo (el desarrollo integral del menor) por lo que es necesario una comunicación fluida para desarrollar actividades coordinadas.

Por lo que además de las reuniones con los padres preestablecidas, los emails de intercambio de información durante todo el curso, las celebraciones a las que están invitados y la plataforma Clickedu, en la que las familias pueden ver lo que estamos trabajando, (teniendo la posibilidad de afianzar los conocimientos en casa a través de los links que vamos subiendo en cada unidad). Se plantean las siguientes actividades para colaborar con las familias:

- En 3 años: Se manda a las familias una ficha en la que tienen que escribir el color favorito del niño, su juguete favorito, si tiene hermanos… De esta manera, durante la asamblea podemos hablar sobre el/la niño/a y su familia.
- En 4 años: Se plantea que se graban cantando una canción en inglés con ellos y nos la traigan en un pincho para ponerla en la clase y poder compartir el momento.
- En 5 años: Se propone a las familias que traigan su cuento favorito en inglés, para poder leerlo con ellos, así como una fotografía de ellos en la que estén con el cuento, para poder introducir a la familia y hablar de ella.

ANEXO I UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS - UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 AÑOS

Programación Unidad Didáctica 1º E.I. (septiembre)

UNIT 1: WELCOME

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1.Lograr que el colegio sea un lugar agradable donde los/as niños/as se sientan felices. 2.Conocer a sus maestras y sus compañeros. 3. Respetar a los demás niños/as. 4. Conocer su aula para desenvolverse con cierta autonomía. 5. Conocer las rutinas más significativas del día a día escolar. 6. Establecer normas y responsabilidades en el grupo. 7. Resolver conflictos. 8. Reconocer y situar el material de clase.	**Vocabulary** ● My classroom: table, chair, door, window, bin, doll, ball, car, train, toys. ● Different parts of the school: classroom, toilets, gym, playground, sandbox. ● My classroom materials: crayon, pencil, paper, glue, plasticine. ● Colours: red, green, yellow, blue, pink, orange. **Verbs**: to colour, to play, to sit down, to eat, to stand up, to tidy up, to listen, to clap, to point. **Basic English phrases** Hello, good morning, good afternoon, see you tomorrow, bye. How are you? I am happy/good...	**a) Flashcards** con el vocabulario de la unidad. b) **Stories:** 1. All by myself 2. The colour monster 3. Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? 4. Guess how much I love you c) **Songs:** ● Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC ● What´s your name. https://bit.ly/3y1KtXF ● What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo	● Respeta a los demás niños/as. ● Discrimina las diferentes partes del colegio. ● Conoce las rutinas más significativas del día escolar. ● Cumple con las normas y toma responsabilidades en el grupo. ● Se inicia en el saludo y la despedida en inglés. ● Reconoce y sitúa el material de la clase. ● Se inicia en las rutinas de inglés, adaptándose a ellas. (bienvenida, asamblea, canciones, juegos, despedida)

9.Familiarizarse con el inglés como parte de la rutina diaria. 10. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos y canciones.	Please/Thank you. Make a line, put your things away, go and get a..., tidy the class, wash your hands, it´s time to go home.	• Rainbow https://bit.ly/39DL88w • Things in the class https://bit.ly/3aYH3Mg • School https://bit.ly/3zMsfus • Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy • Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof	• Tiene una buena aceptación al nuevo idioma.

UNIT 2: THE SCHOOL/HALLOWEEN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Reconocer y nombrar los elementos que componen una clase. Así como el material que utilizamos para trabajar. • Identificar los diferentes espacios que forman un colegio. • Comprender las ordenes e indicaciones básicas trabajadas.	**Vocabulary** • My classroom: desk, chair, screen, computer, door, window, bin, doll, ball, car, train. • Different parts of the school: classroom, toilets, gym, playground, computer room, sandbox. • My classroom materials: crayon, pencil, paper, toys, tissues, book, , glue, plasticine, scissor, sharpener. • Colours: black, white, red, green, yellow, blue, pink, grey, brown, orange and purple.	**d) Flashcards** con el vocabulario de la unidad. e) **Stories:** 1. Maisy goes to preschool 2. The school book 3. Llama Llama misses mama. 4. Pip and Posy: The little Puddle.	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2.Reconoce y nombra el vocabulario trabajado en la unidad.

• Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. • Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. • Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Reconocer y nombrar los colores. • Familiarizarse con el inglés como parte de la rutina diaria. • Iniciarse en los fonemas	• Halloween: monster, witch, ghost, pumpkin, spider, bat, candy, trick or treat. **Verbs**: to draw, to colour, to play, to sit down, to eat, to stand up, to tidy up, to listen, to clap, to point. **Adjectives**: happy, sad, sleepy. **Basic English phrases** Hello, good morning, good afternoon, see you tomorrow, bye. How are you? I am happy/good... Please/Thank you. What is this? It is a ... Make a line, put your things away, go and get a..., tidy the class, wash your hands, it´s time to go home. Numbers 1-5 Phonics	f) **Songs:** 1. Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC 2. What´s your name. https://bit.ly/3y1KtXF 3. What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo 4. Rainbow https://bit.ly/39DL88w 5. Things in the class https://bit.ly/3aYH3Mg 6. School https://bit.ly/3zMsfus 7. Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy 8. Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof	3. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales. 4. Discrimina las diferentes partes del colegio. 5. Sigue las instrucciones orales. 6. Adquiere los fonemas trabajados. 7.Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8. Se adapta a la rutina diaria.

UNIT 3: FAMILY & CHRISTMAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Reconocer y nombrar los miembros de la familia en inglés. 2. Identificar y citar las prendas de ropa que utilizamos cuando llega el frio. 3. Comprender las ordenes e indicaciones básicas trabajadas. 4. Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. 5. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. 6. Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. 7. Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Christmas, Thanksgiving y Christmas Day.	**Vocabulary** ● My family: mother, father, sister, brother, baby, grandma, grandpa. ● Christmas: Christmas tree, snowman, sleigh, present, star, lights, reindeer, snowflake, family, Santa Claus, gingerbread man, Christmas card, "The Three Wise Men", camels. ● Winter clothes: gloves, sweater, jumper, coat, scarf, hat, boots. ● Thanksgiving: pie, turkey, pumpkin. ● Christmas jumper day. **Verbs**: to snow, to rain, to buy, to give, to enjoy, to sing, to dance, to have lunch, to have dinner, to love, to kiss, to hug. **Adjectives**: big, small. **Basic English phrases** Hello, good morning, good afternoon, see you tomorrow, bye. How are you? I am happy/good... Please/Thank you. What season is it? It is fall/winter… Merry Christmas/ Happy new year. What do you want for Christmas?	**g) Flashcards** del vocabulario de la unidad. h) **Stories:** 1. The family book. 2. It´s Christmas David. 3. Where´s Santa Claus? 4. I want my hat back i) **Songs:** 1. Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC 2. What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo 3. Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy 4. Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof 5. Finger family song https://bit.ly/3ygnkku 6. What is it?	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2.Reconoce y nombra a los miembros más próximos de su familia. 3. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales. 4. Discrimina las prendas de ropa de invierno de otras estaciones. 5. Sigue las instrucciones orales. 6. Adquiere los fonemas trabajados.

8. Familiarizarse con el inglés como parte de la rutina diaria. 9. Incorporar los adjetivos vistos a su vocabulario. (big & small). 10. Iniciarse en los fonemas.	Make a line, put your things away, go and get a..., tidy the class, wash your hands, it´s time to go home. Numbers 5-10 Phonics	https://bit.ly/3OkGYS7 7. Christmas Vocabulary https://bit.ly/3u2XFZU 8. What do you want for Christmas? https://bit.ly/3A5AXnU 9. Thanksgiving https://bit.ly/3A3WSf1	7.Nombra el vocabulario básico de navidad trabajado. 8. Se adapta a la rutina diaria.

Programación Unidad Didáctica 1º E.I. (enero)

UNIT 4: BODY/CLOTHES

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Reconocer y nombrar las partes del cuerpo trabajadas. 2. Identificar los 5 sentidos. 3. Comprender las ordenes e indicaciones básicas trabajadas. 4. Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. 5. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos.	**Vocabulary** ● Parts of the body: head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, tongue, nose, teeth, foot, feet, hand. ● 5 senses: I can see with my eyes, I can hear with my ears, I can smell with my nose, I can taste with my tongue, I can touch with my hands. ● Clothes: Gloves, hat, coat, trousers, T-shirt, jumper, hat, scarf, shoes. ● **Verbs**: to wear, to hear, to smell, to taste, to touch. **Adjectives**: Nice, warm, big, small, long, short. **Basic English phrases**	**j) Flashcards** con el vocabulario de la unidad. k) **Stories:** 1. My body parts book 2. Fox´s socks Book 3. My five senses Book 4. A taste of the moon 5. I don´t want to be small l) **Songs:** ● Head, shoulders, knees and toes. https://bit.ly/3u2rFp3 ● Put On Your Shoes.	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Reconoce y nombra las partes del cuerpo trabajadas. 3. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales.

6. Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. 7. Adquirir el vocabulario de las prendas de ropa vistas en la unidad. 8. Familiarizarse con el inglés como parte de la rutina diaria. 9. Incorporar los adjetivos vistos a su vocabulario. 10. Iniciarse en los fonemas.	Hello, good morning, good afternoon, see you tomorrow, bye. How are you? I am happy/good... Please/Thank you. Blow your nose Wash your hands Put your X on … Take your X off… Hang your coat on the hook To dress up What can you hear/touch/see/smell? I can hear/see… Numbers 5-10 Phonics	https://bit.ly/3OoXFLZ ● Five Senses. https://bit.ly/3ESSVsz ● One little finger song. https://bit.ly/3FXRaMa ● This is the way we get dressed. https://bit.ly/3FUa8Dj ● The Clothing Song https://bit.ly/3mVbgiG ● Clothes and Seasons https://bit.ly/31puFk9 ● Adjective's song https://bit.ly/3GNyNtD ● Do you wear… https://bit.ly/3eRZmBs	4. Discrimina las prendas de ropa de invierno de otras estaciones. 5. Sigue las instrucciones orales. 6. Adquiere los fonemas trabajados. 7. Incorpora los adjetivos de la unidad a su vocabulario. 8. Discrimina los diferentes sentidos y los relaciona con su función.

UNIT 5: FOOD, CARNIVAL AND VALENTINE'S DAY

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Adquirir el vocabulario referente a los alimentos y los cubiertos. 2. Alcanzar hábitos saludables de alimentación.	**Vocabulary** ● Banana, apple, orange, pear, rice, egg, cheese, broccoli, tomato, fish, chicken, milk, biscuit, cake, pizza, soup.	· **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. · **Stories:** 1.The very Hungry Caterpillar 2. I don´t want to be small. 3. The hug 1	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombre los alimentos trabajados en inglés, así como los cubiertos.

3. Identificar algunos elementos básicos propios de las celebraciones anglosajonas (Carnaval y San Valentín). 4. Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. 5. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de sus celebraciones. 6. Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. 7. Incorporar los adjetivos trabajados a su vocabulario. 8. Comprender instrucciones en lengua extranjera para llevar a cabo rutinas y juegos. 9. Iniciarse en los fonemas.	● Glass, dish, fork, spoon, napkin. ● Heart, hug, kiss, love, present, cupid, chocolate. ● Costume, party, clown, pirate, doctor, chef, policeman, fireman, mask, music, wig, balloons, make up, parade. **<u>Adjectives</u>** ● Nice, beautiful, delicious, yummy, yucky, hungry, the biggest, the smallest, before, after, **Verbs** ● To dress up, to see, to hear, to touch, to taste, to smell, to kiss, to hug, to love. **Basic English phrases** ● Do your like…? Yes I do/No I don´t ● Dress up as ● Make up ● Phonics	4. The hug 2 5. Maisy Dresses up. · **Songs:** o Five little fruits jumping on the bed. https://bit.ly/3FW9t3b o I like to eat apples and bananas. https://bit.ly/3GTU9FQ o Food alphabet https://bit.ly/357jbTH o The table song for kids https://bit.ly/3nLtXpq o Yummy/ Yucky https://bit.ly/3qSEcKv o Open shut them https://bit.ly/3GNyNtD o The very hungry caterpillar song https://bit.ly/3Iw4gBc o If you love me and you know it https://bit.ly/3GQWj99 o Peekaboo I love you https://bit.ly/3FSvsIz o Fancy Dress Party https://bit.ly/3fNTcTk	3.Muestra interés en aprender 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5.Contesta a preguntas sencillas en inglés. Ej.: Do you like…? 6.Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 7. Nombra el vocabulario básico propio de las fiestas trabajadas (Carnaval y San Valentín) 8. Reconoce los fonemas trabajados.

UNIT 6: NEIGHBORHOOD/ PANCAKE DAY/St. PATRICK´S DAY/PRESENT CONTINUOUS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de sus celebraciones (Pancake Day) y (St. Patrick´s Day) 2. Conocer la historia del Pancake Day y del día de San Patricio. 3. Identificar los diferentes lugares que componen un barrio. 4. Reconocer y nombrar algunos elementos básicos propios de un barrio. (parque, colegio, supermercado, hospital…) 5. Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. 6. Respetar el medio ambiente. 7. Adquirir el vocabulario referente al Pancake Day y a St. Patrick´s Day.	**Vocabulary** m) Supermarket, hospital, cinema, restaurant, school, shops, fire station, post office, park. n) Pancake day, race, medal, pan, gymkhana, lent, Easter. o) St. Patrick´s day: clover, hat, coins, leprechaun, Ireland, flag, rainbow, pot, gold, wish beard. **Adjectives** - Clean, dirty, cheap, expensive, big, small, empty, full, noisy, quiet, safe, dangerous, far and near. **Verbs** - To flip, to buy, to walk, to play, to run, to watch, to study. - Present Continuous: cooking, washing, colouring, painting, drawing, listening, cutting.	o **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. o **Stories:** 1. Windows 2. My Neighbourhood 3. Pancakes, Pancakes! 4. THE BIG PANCAKE o **Songs:** 1. Introduction of my town https://bit.ly/33AHHfD 2. Where are you going? https://bit.ly/33ABRuT 3. My town https://bit.ly/36fld4L 4. Places in a city https://bit.ly/3I6hwfU 5. Let´s go shopping https://bit.ly/3v1mS8m 6. Types of stores https://bit.ly/35gG4V6 7. Pancake song https://bit.ly/3BB4eFM 8. Pancake day https://bit.ly/3s2JbIS 9. Peppa Pig Pancake	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombre los lugares trabajados (supermercado, hospital, cine…) 3.Muestra interés en aprender. 4.Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5. Comprende de forma general la historia del día de San Patricio. 6. Describe de forma general los lugares que componen un barrio

8. Iniciarse en los fonemas.	**Basic English phrases** What is it? It is a… I can see… Let´s go to the… Review Commands Number 1-10 Weather Feelings Colours and shapes (rectangle, circle) Phonics	https://bit.ly/3v04EnS 10. St. Patrick´s Day https://bit.ly/3LXWHFL 11. What are you doing? https://bit.ly/3JZkvqU	7.Contesta a preguntas sencillas en inglés. Ej.: What is it? It is a park… 8.Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 9. Entiende de manera global la historia del Pancake Day. 10.Reconoce los fonemas trabajados.

Programación Unidad Didáctica 1º E.I. (abril)

UNIT 7: SPRING & EASTER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Adquirir el vocabulario referente a la primavera, así como su diferenciación entre las otras estaciones. 2. Identificar las partes principales de las plantas. 3. Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. 4. Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Easter.	**<u>Vocabulary</u>** • Spring, summer, fall, winter. • Umbrella, rain, boots, puddle, rainbow. • Ant, butterfly, caterpillar, ladybug, bee. • Seed, blossom, flower, stem, leaf, roots, ground, fruit.	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1. When spring comes 2. Thousands of things to spot. 3. We are going on an egg hunt. ○ **Songs:** 1. Spring Song https://bit.ly/3hmoZLS 2. Singing in the rain https://bit.ly/3vnhdtw	1. Participa y muestra interés en la realización de las actividades propuestas. 2. Reconoce y nombre el vocabulario trabajado. 3. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales.

5. Reconocer y nombrar los insectos trabajados. 6. Comprender el significado general de los cuentos trabajados. 7. Conocer y respetar el medio que les rodea. 8. Entender instrucciones sencillas para llevar a cabo rutinas y juegos. 9. Iniciarse en los fonemas.	• Vegetables: corn, lettuce, carrot, onion, tomato. • Easter: egg, basket, chick, Easter bunny, egg hunt, chocolate. **Adjectives** • Delicate, wet, rainy, cheerful, pretty. **Verbs** • to grow, to bloom. • Present continuous actions: planting, watering, hunting, looking and playing. **English Structures** • What is it? It is a… • What are you doing? I am… • Review Commands: weather, numbers (1-13), feelings, food and shapes. • Phonics	3. Seasons https://bit.ly/3CTlJBG 4. Ladybug https://bit.ly/3CTlJBG 5. Caterpillar https://bit.ly/3ioq6eN 6. Bugs https://bit.ly/3Ilf6t3 7. Plants https://bit.ly/3N0g6qh 8. Grow a garden https://bit.ly/3KXfOyl 9. Easter bunny https://bit.ly/3N4WQHT 10. Easter story https://bit.ly/3wlsqv6 11. Vegetables https://bit.ly/3IoPQC8	5.Usa las estructuras propuestas. -What are you doing? I am… - What are they? They are… - What is it? It is a… 6.Reconoce los fonemas trabajados.

UNIT 8: PET, FARM AND WILD ANIMALS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Adquirir el vocabulario referente a los animales domésticos, de granja y salvajes e identificar los sonidos de cada animal. 2. Reconocer y nombrar algunos elementos básicos propios de la granja. (tractor, heno, campo...) 3. Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. 4. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. 5. Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico.	**Vocabulary** Cow, pig, duck, chicken, horse, sheep, rabbit, donkey, rooster, farm, farmer, field, tractor, hay. Wild animals, Jungle, desert, safari, lion, tiger, wolf, elephant, bear, monkey, zebra, snake. Pet animals: dog, cat, hamster, fish, turtle, bird. Sounds; Cats-meow, cows-moo, ducks-quack, dogs-woof, horses-neigh, sheep-baa, pigs-oink, donkeys-hee-haw, roosters-cock-a-doodle-do. **Adjectives** Cute, fast, slow, tall, short, colourful, beautiful, scary. **Verbs** To run, to jump, to fly, to swim, to climb, to sleep, to walk, to clean, to brush, to feed up. **Basic English phrases** Which animal is it? It is a / It isn´t a What sound does a X make? What do you see? Where do they live?	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1. Oh Dear! 2. Noisy Farm 3. Farm animals. 4. The selfish crocodile 5. Old McDonald Had a Farm ○ **Songs:** 1. Learn farm animals https://bit.ly/3uuYdas 2. Farm animal song https://bit.ly/3IIxgVU 3. The animals on the farm https://bit.ly/3iCWHNR 4. Old Mac Donald had a farm https://bit.ly/3La4tey 5. What is it? https://bit.ly/3JM9BFt 6. Yes, I can https://bit.ly/3La4n6G 7. Wild animals https://bit.ly/3IIM32V 8. Wild animal express https://bit.ly/3OvnWZN 9. Let´s go to the zoo https://bit.ly/3rtPx3x 10. Jungle animals https://bit.ly/3upnkLS 11. I have a pet	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombre los animales trabajados. 3.Muestra interés en aprender. 4.Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5. Describe de forma general los animales trabajados. 6.Contesta a preguntas sencillas en inglés. Ej.: Which animal is it…? 7.Comprende globalmente mensajes orales sencillos.

6. Respetar el medio ambiente y los seres vivos. 7. Relacionar los animales vistos en la unidad con los adjetivos y los verbos trabajados. 9. Iniciarse en los fonemas.	Do you have any pets? Yes, I do/ No, I don´t. Review Commands: weather, numbers (1-14), feelings, food and shapes. Phonics	https://bit.ly/3JR1nuM 12. Animal freeze https://bit.ly/3qE5yU5 13. Fast/Slow https://bit.ly/3JTszZX 14. Tall/Short https://bit.ly/3vlltYW	6.Reconoce los fonemas trabajados.

UNIT 9: SUMMER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
1. Adquirir el vocabulario referente al verano e identificar los lugares en los que podemos veranear. 2. Discriminar los transportes marítimos. 3. Reconocer y nombrar algunos elementos básicos propios del verano. (playa, arena, agua, mar.…) 4. Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones.	**Vocabulary** - Summer clothes: cap, swimsuit, flip-flops, dress, t-shirt, shorts, bikini, skirt. - Places: beach, mountain, sea, river, swimming pool, village, hotel, camping. - Means of transport: ▪ Water transport: boat, submarine, ship. ▪ Land transport: van, train, car and bus. ▪ Air transport: helicopter and airplane. - Objects: camera, suitcase, passport.	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1. The watermelon seed 2. Froggy learns to swim 3. Penguin on vacation 5. Llama Llama loves camping. ○ **Songs:** 1. Summer clothes https://bit.ly/3GNM1XX 2. Summer https://bit.ly/3GNWuTe 3. Summer time https://bit.ly/3amja0M	1. Participa en las actividades propuestas. 2. Reconoce y nombre el vocabulario trabajado en la unidad. 3. Muestra interés en aprender. 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales.

5. Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. 6. Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. 7. Hacer uso de las estructuras trabajadas. 8. Relacionar el vocabulario trabajado con su estación correspondiente. 9. Iniciarse en los fonemas.	- Beach: sandcastle, umbrella, sand toys, sun, towel, bucket, sun lotion. - Food: ice-cream, barbecue, watermelon, lemonade. **Adjectives** Hot, cold, sunny, quiet, nice. **Verbs**: sun bathing, taking photos, swimming, fishing, resting, travelling, driving, running, rowing, riding, flying. **Basic English phrases** Where do you go? What do you eat in summer? Do you like... (Swimming, fishing...)? Yes, I do, No, I don´t. Let´s go by Review Commands: weather, numbers (1-16), feelings, food and shapes. Phonics	4. Summer Food https://bit.ly/3aEXqO0 5. Summer Flashcards https://bit.ly/3xeb2bM 6. Summer Vocabulary https://bit.ly/3NNNuQw 7. Driving in my car https://bit.ly/3sWPbSO	5. Describe de forma general utilizando los adjetivos trabajados. 6. Contesta a preguntas sencillas en inglés. Ej.: Where do you go in summer? Do you like swimming/fishing...? 7.Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8.Reconoce los fonemas trabajados.

INGLÉS - UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4 AÑOS

Programación Unidad Didáctica 2º E.I. (septiembre)

UNIT 1: WELCOME

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Reforzar los contenidos del curso pasado. • Conocer las rutinas más significativas del día a día escolar. • Familiarizarse con el nuevo aula. • Establecer normas y responsabilidades en el grupo. • Promover la resolución de conflictos. • Reconocer y situar el material de clase.	**Vocabulary** • My classroom: table, chair, screen, door, window, bin, book, computer, clock. • Different parts of the school: classroom, toilets, gym, playground, sandbox, computer room. • My classroom materials: crayon, pencil, paper, glue, plasticine, scissors, brushes, hole punch. • Colours: white, purple, grey, black, red, green, yellow, blue, pink, orange. **Verbs**: to draw, to colour, to play, to sit down, to eat, to stand up, to tidy up, to listen, to clap, to point.	p) **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. q) **Stories:** 1. All by myself 2. The colour monster 3. Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? 4. Guess how much I love you r) **Songs:** • Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC • What´s your name. https://bit.ly/3y1KtXF • What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo • Rainbow	• Respeta a los demás niños/as. • Discrimina las diferentes partes del colegio. • Conoce las rutinas más significativas del día escolar. • Saluda y se despide en inglés. • Reconoce y sitúa el material de la clase. • Se inicia en las rutinas de inglés, adaptándose a ellas. (bienvenida, asamblea, canciones, juegos, despedida)

● Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos y canciones. ● Iniciarse en Yoyo phonics Group 1.	**Basic English phrases** Hello, good morning, good afternoon, see you tomorrow, bye. How are you? I am happy/good... Please/Thank you. Make a line, put your things away, go and get a..., tidy the class, wash your hands, it´s time to go home. Review last year vocabulary. Yoyo phonics Group 1 The alphabet	https://bit.ly/39DL88w ● Things in the class https://bit.ly/3aYH3Mg ● School https://bit.ly/3zMsfus ● Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy ● Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof ● Yoyo Phonics Group 1 https://bit.ly/3NhEBhz	● Tiene una actitud positiva, participando en las actividades propuestas. ● Se inicia en las Yoyo Phonics.

UNIT 2: THE SCHOOL/ HALLOWEEN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Adquirir el vocabulario referente al material escolar. ● Reconocer y nombrar los lugares que componen un colegio. ● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. ● Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. ● Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. ● Hacer uso de las estructuras trabajadas.	**<u>Vocabulary</u>** **My class:** desk, chair, white board, black board, door, window, bin, letters, numbers. **Different parts of the school:** entrance, hall, classroom, toilets, gym, library, dinning-hall, playground, computer room, sandbox. **People who work in the school:** teachers, secretary, cleaner, cook, nurse, principal, head-teacher, **My classroom materials:** crayon, pencil, paper, toys, tissues, book, backpack, marker, eraser, glue, ruler, plasticine, scissor, sharpener, pencil case. **Verbs**: to cut, to draw, to write, to colour, to play, to sit down, to eat, to point, to touch, to tidy up, to stand up**.** **Halloween:** monster, witch, hat, ghost, pumpkin, spider, bat, candy, costumes, mummy, trick or treat. **Class rules** Eyes looking Ears listening Hands helping Feet walking Voices quiet	**s) Flashcards** con el vocabulario de la unidad. t) **Stories:** 1. The Pigeon has to go to school! 2. Ready for school 3. Butterflies on the first day of school. 4. Mae´s first day of school. u) **Songs:** ● My class https://bit.ly/3aYH3Mg ● The school https://bit.ly/3Olx2ay ● Materials https://bit.ly/3banhNP ● What is it? https://bit.ly/3xDZSw3 ● Guess What´s this? https://bit.ly/3xAFnjU ● People at the school https://bit.ly/3OlpcxE ● Commands song https://bit.ly/3HAPycL ● This is the way	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Nombra y utiliza el vocabulario trabajado. 4. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales. 5. Tiene adquiridos los fonemas vistos en la unidad. 6. Contesta a las preguntas propuestas. Ej.: What is this? It is a... . What are they? They are... 7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos.

• Conocer y nombrar las personas que trabajan en el colegio. • Adquirir los fonemas que vamos trabajando. • Repasar el vocabulario y las expresiones aprendidas en el curso anterior.	**Basic English phrases** Where do you go? What is this? It is a... What are they? They are... Go and get... Yoyo phonics Group 2 Review Commands: weather, numbers, feelings…	https://bit.ly/3MWJbl2 • Halloween https://bit.ly/3nhmiyl • Five Little pumpkin https://bit.ly/3QSlVIi • Yoyo Phonics group 2 https://bit.ly/3A3dTGr	8. Conoce y respeta las normas propuestas. 9. Discrimina las diferentes partes del colegio. 10. Reconoce a las personas que trabajan en el centro, así como el puesto que desarrollan.

Programación Unidad Didáctica 2º E.I. (noviembre)

UNIT 3: FALL/STREET/THANKSGIVING.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Adquirir el vocabulario referente al otoño • Reconocer y nombrar las tiendas que componen un barrio. • Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. • Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos.	**Vocabulary** **Fall:** rain, wind, storm, tree, leaves, pumpkin, corn, nuts, mushrooms, raincoat, umbrella, coat, trousers, shoes, boots, T-shirt. **Street:** bus stop, zebra crossing, traffic light. **Recycle:** Paper bin, Glass bin, plastic bin, organic bin, newspaper, book, bottle, toy, plastic bag, food. • **Shops:** Supermarket, hospital, cinema, restaurant, school, shops, fire station, post office, park, stadium, bakery, aquarium, zoo, bank, museum, library. **Thanksgiving:** turkey, cabin, pie, corn, Indians.	v) **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. w) **Stories:** 1. My neighborhood. 2. I want my hat back. 3. The first Thanksgiving. x) **Songs:** • Autumn leaves are falling down. https://bit.ly/3OH5zQD • Fall https://bit.ly/3A4YeGx • Road safety song	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Nombra y utiliza el vocabulario del otoño. 3. Relaciona los diferentes cubos de reciclaje con los materiales a depositar.

• Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Hacer uso de las estructuras trabajadas. • Adquirir y comprender los adjetivos y verbos trabajados. • Adquirir los fonemas que vamos trabajando. • Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Thanksgiving.	**Adjectives:** sunny, cloudy, happy, sad, angry, funny, scary, big, small, short, long, fat, thin. **Verbs:** to stand up, to sit down, to tidy up, to play, to touch, to fall, to wear, to recycle, to celebrate. **Basic English phrases** Do you like? Yes, I do/No, I don't. Trick or treat? Let´s go to the… Can I go to the toilet? Have a nice meal! Thank you Yoyo Phonics Group 3 The alphabet	https://bit.ly/3NjWBaV • Town https://bit.ly/33AHHfD • Thanksgiving https://bit.ly/3A3WSf1 • Short & long https://bit.ly/39RmuRK • This is a happy face https://bit.ly/3urk3wz • Recycle https://bit.ly/3QPC3Kn • Action song https://bit.ly/3OtuIi3 • Yoyo Phonics Group 3 https://bit.ly/3u4nlFG	4. Reconoce y nombra las tiendas que componen un barrio. 5. Tiene adquiridos los fonemas vistos en la unidad. 6. Contesta a las preguntas propuestas, utilizando las expresiones trabajadas. 7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. • Va incorporando los adjetivos y verbos vistos a su vocabulario. • Identifica y nombra el vocabulario referente a la celebración de Thanksgiving.

UNIT 4: FAMILY & CHRISTMAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Reconocer y nombrar los miembros de la familia en inglés. ● Identificar y citar las prendas de ropa que utilizamos cuando llega el frio. ● Comprender las ordenes e indicaciones básicas trabajadas. ● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. ● Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. ● Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. ● Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Christmas, Thanksgiving y Christmas Day.	**Vocabulary** ● My family: mother, father, sister, brother, baby, aunt, ancle, cousin, grandma, grandpa. ● Christmas: Christmas tree, snowman, sleigh, present, star, lights, reindeer, snowflake, Santa Claus, gingerbread man, Christmas card, "The Three Wise Men", camels, letter, sack. ● Winter clothes: gloves, socks, sweater, jumper, coat, scarf, woolly hat, boots. ● Thanksgiving: pie, turkey, pumpkin, pie, cranberry sauce, mashed potato. ● Christmas jumper day. **Verbs**: to snow, to rain, to buy, to give, to enjoy, to sing, to dance, to have lunch, to have dinner, to love, to kiss, to hug, to cook, to pick up, to water, to eat, to plant. **Basic English phrases** How are you? I am happy/good... Please/Thank you/ you´re welcome. How old are you? What season is it? It is winter… It is cold / It isn´t hot Merry Christmas/ Happy new year.	y) **Flashcards** del vocabulario de la unidad. z) **Stories:** 1. The family book. 2. It´s Christmas David. 3. Where´s Santa Claus? 4. I want my hat back aa) **Songs:** ● Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC ● What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo ● Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy ● Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof ● Finger family song https://bit.ly/3ygnkku ● What is it? https://bit.ly/3OkGYS7 ● Christmas Vocabulary https://bit.ly/3u2XFZU ● What do you want for Christmas? https://bit.ly/3A5AXnU	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2.Reconoce y nombra a los miembros más próximos de su familia. 3. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales. 4. Discrimina las prendas de ropa de invierno de otras estaciones. 5. Sigue las instrucciones orales. 6. Adquiere los fonemas trabajados.

● Familiarizarse con el inglés como parte de la rutina diaria. ● Incorporar los adjetivos vistos a su vocabulario. (big & small). ● Iniciarse en los fonemas.	What do you want for Christmas? Yoyo Phonics 4	● Thanksgiving https://bit.ly/3A3WSf1	7.Nombra el vocabulario básico de navidad trabajado. 8. Se adapta a la rutina diaria.

UNIT 5: WINTER & BODY & CLOTHES.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Adquirir el vocabulario referente al invierno. ● Reconocer y nombrar las prendas de ropa vistas. ● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. ● Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos.	**Vocabulary** **Winter:** snowman, snowing, scarf, sled, snowball, gloves, snowflake, cold, blanket, boots, soap, coat. **Body:** Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, teeth, foot, feet, hand, arm, elbow, wrist, thumb, finger, fingernails, hair, lips, teeth, tongue, leg, knee, ankle, stomach, neck. **Clothes:** T-shirt, dress, shirt, coat, sweater, jeans, raincoat, skirt, tights, jacket, pants, tie, swimming clothes, shoes, gloves, hat, shorts, cap, gloves, socks, belt, trainers, trousers, boots, hoodie, slippers, scarf, pyjama, tracksuit, bag, glasses, uniform. **Adjectives:** sunny, cloudy, happy, sad, angry, funny, scary, big, small, short, long, fat, thin.	**bb)** **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. cc) **Stories:** 1. My body parts. 2. Fox´s socks. 3. Puss in boots. dd) **Songs:** · One little finger https://bit.ly/3FXRaMa · Shake it Out Body Parts https://bit.ly/3G9HWfX · Head shoulders Knees and Toes https://bit.ly/32XkTpJ · Five Senses https://bit.ly/3zCETuh · Put on your	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Nombra y utiliza el vocabulario del invierno. 3. Relaciona los diferentes sentidos con su parte del cuerpo correspondiente. 4. Reconoce y nombra las partes del cuerpo.

● Reconocer y nombrar las partes del cuerpo trabajadas. ● Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. ● Hacer uso de las estructuras trabajadas. ● Adquirir y comprender los adjetivos y verbos trabajados. ● Adquirir los fonemas que vamos trabajando.	**Verbs:** to see, to hear, to touch, to taste, to smell, to eat, to sleep, to play. **Prepositions:** In, on, under, in front of, behind next to, between. **Basic English phrases** Clap your hands , stamp your feet , wash your hands, comb your hair, brush your teeth, get dress, Put your (coat, jacket) on Take your (shoes, jacket) off **It is cold/ raining/ snowing.** **It isn´t sunny/cloudy…** What can you hear/touch/see/smell? I can hear/see… Yoyo Phonics Group 1, 2, 3 & 4. The alphabet	https://bit.ly/3ETep8J · This Is The Way We Get Dressed https://bit.ly/3FUa8Dj · The Clothing https://bit.ly/3mVbgiG · Clothing and seasons https://bit.ly/31puFk9 · Adjective´s https://bit.ly/3GNyNtD · Do you wear… https://bit.ly/3eRZmBs · Winter https://bit.ly/3A9ZWX9	5. Tiene adquiridos los fonemas vistos en la unidad. 6. Contesta a las preguntas propuestas, utilizando las expresiones trabajadas. 7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8. Va incorporando los adjetivos y verbos vistos a su vocabulario. 9.Comprende y diferencia las preposiciones.

UNIT 6: FOOD, CARNIVAL AND VALENTINE'S DAY

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
▪ Adquirir el vocabulario referente a los alimentos, los utensilios que utilizamos para comer y los elementos básicos de la cocina como microondas, fregadero, nevera y horno. ▪ Alcanzar hábitos saludables de alimentación ▪ Identificar los elementos y el vocabulario propios de las celebraciones anglosajonas (San Valentín y Carnaval). ▪ Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. ▪ Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de sus celebraciones. ▪ Comprender el significado general de los cuentos trabajados. ▪ Saber identificar las cualidades de los alimentos con los adjetivos trabajados.	**Vocabulary** · Banana, apple, pear, peach, watermelon, melon, strawberry, pineapple, orange, fish, chicken, potatoes, sausages, bread, toast, cereals, milk, sweets, oil, candies, cookies. · Glass, dish, fork, spoon, napkin, kitchen, sink, fridge, microwave, dishwasher. · Heart, hug, kiss, love, present, cupid, letter, arrow, stamp, couple. · Costume, party, clown, pirate, doctor, chef, policeman, fireman, mask, music, wig, balloons, make up, parade. **Adjectives** o Healthy, Unhealthy, sweet, salty, hot, warm, cold, fresh, delicious, yummy, yucky, spicy, sour. **Verbs** o To eat, to chew, to swallow, to drink, to cook, to kiss, to hug, to love. **English Estructures**	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1.The very Hungry Caterpillar 2. Hansel and Gretel 3. The hug. 4. Maisy Dresses up. o **Songs:** 1. Fruit song https://bit.ly/32HfxiA 2. Fruit Juice, shake it https://bit.ly/3ob7JNx 3. I'm hungry https://bit.ly/3Hcjqev 4. What do you want to eat? https://bit.ly/3AK65b1 5. Fork, Plate, Knife, Spoon https://bit.ly/34oNpS4 6. If you love me and you know it https://bit.ly/3GQWj99 7. Heart song https://bit.ly/35pi9mc 8. Freeze Game https://bit.ly/3ETbPQ9 9. Valentine´s Day Game https://bit.ly/3Gpyvs5 10. Food story https://bit.ly/3o9GDqg	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombre el vocabulario trabajado. 3.Muestra interés en aprender 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5.Usa las estructuras propuestas. Do you like? Yes I do/No I don´t. What is it? It is a/an (food)… 6.Comprende globalmente mensajes orales. 7. Participa y disfruta en la preparación y el desarrollo de las fiestas de San Valentín y Carnaval.

▪ Entender instrucciones en lengua extranjera para llevar a cabo rutinas y juegos ▪ Identificar los fonemas del Grupo 5	▯ Do your like…? Yes I do/No I don´t ▯ Enjoy your meal ▯ It´s delicious. ▯ I am full ▯ I don´t want more thank you. ▯ I would like more. ▯ What´s your favourite food? ▯ What is it?It is An/ a + (food) ▯ Yoyo Phonics group 5	11. Yummy food story https://bit.ly/35u6mTD 12. Five little fruits jumping on the bed. https://bit.ly/3FW9t3b 13. When The Band Comes Marching https://bit.ly/3nQIKip	8. Discrimina e identifica los fonemas del grupo trabajado.

Programación Unidad Didáctica 2º E.I. (marzo)

UNIT 7: PANCAKE DAY, St. PATRICK´S DAY & MEANS OF TRANSPORT

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Adquirir el vocabulario referente a los medios de transporte, así como su diferenciación entre terrestres, aéreos y marítimos. ● Aprender normas de utilización de los mismos. ● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones.	**Vocabulary** ee) Air: helicopter, air balloon, airplane. ff) Land: train, bike, bus, car, motorbike, ambulance, taxi, bus, lorry, scooter. gg) Water: Boat, ship. **hh)** Air-pollution, fresh air. ii) Pancake Day: race, medal, pan, gymkhana, lent, Easter. jj) St. Patrick´s day: clover, hat, coins, leprechaun, Ireland, flag, rainbow, pot, gold.	o **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1. The big pancake 2. Look inside Things that go 3. You can´t take an elephant on the bus. 4. Lost and found ○ **Songs:** 1. Pancake Robot https://bit.ly/3JKklDV 2. Pancake Party https://bit.ly/3rZUykV	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombre el vocabulario trabajado. 3.Muestra interés en aprender 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales.

• Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Pancake Day y St. Patrick´s Day. • Comprender el significado general de los cuentos trabajados. • Usar los adjetivos trabajados para definir los medios de transporte. • Conocer el medio que les rodea. • Entender instrucciones en lengua extranjera para llevar a cabo rutinas y juegos • Identificar los fonemas del Grupo 6 de Yoyo Phonics	**Adjectives** ▯ full, empty, comfortable, uncomfortable, dangerous, crowded, safe, fast, slow. **Verbs** ▯ To flip, to travel, to drive, to run, to row, to ride, to fly. ▯ Present Continuous: eating, drinking, cooking, washing, cutting, colouring, painting, drawing, listening, reading, writing, playing. **English Structures** What is it? It is a… What are they? They are… Let´s go by What are you doing? I am… What is he/she doing? She/He is …ing Review Commands: weather, numbers (1-12), feelings, food. Yoyo Phonics group 6 The alphabet	3. Pancake Song https://bit.ly/3BB4eFM 4. Transportation song https://bit.ly/3v3I8ur 5. Driving in my car https://bit.ly/3sWPbSO 6. We all go travelling by https://bit.ly/3LOHTsO 7. What do you see? https://bit.ly/3BJ1N48 8. What is it? Game https://bit.ly/3JCSqpi 9. St. Patrick´s Day https://bit.ly/3LXWHFL 10. Means of transport https://bit.ly/3thc1F7	5.Usa las estructuras propuestas. -What are you doing? I am… - What are they? They are… - What is it? It is a… 6.Comprende globalmente mensajes orales. 7. Discrimina e identifica los fonemas del grupo trabajado.

Programación Unidad Didáctica 2º E.I. (abril)

UNIT 8: SPRING & EASTER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Adquirir el vocabulario referente a la primavera, así como su diferenciación entre las otras estaciones. • Respetar el medio ambiente.	**Vocabulary** ▯ Spring, summer, fall, winter. ▯ Umbrella, rain, boots, puddle, rainbow.	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1. When spring comes 2. Thousands of things to spot. 3. The story of the Easter bunny.	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombra el vocabulario trabajado.

● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. ● Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Easter. ● Reconocer y nombrar los insectos trabajados. ● Comprender el significado general de los cuentos trabajados. ● Usar los adjetivos trabajados para definir la primavera. ● Conocer el medio que les rodea. ● Entender instrucciones para llevar a cabo rutinas y juegos ● Identificar los fonemas del Grupo 7 de Yoyo Phonics	▯ Ant, butterfly, caterpillar, ladybug, bee, grasshopper, beetle. ▯ Seed, blossom, flower, stem, leaf, roots, watering, planting, air, sunlight, garden, ground, grass, fruit. ▯ Easter: egg, rabbit, basket, chick, carrot, Easter bunny, egg hunt, chocolate. **Adjectives** ▯ Delicate, warm, wet, rainy, cheerful, pretty, relaxing, sunny. **Verbs** ▯ To feed, to grow, to splash, to bloom. ▯ Present continuous actions: planting, watering, hunting, looking, playing. **English Structures** ▯ What is it? It is a… ▯ What are they? They are… ▯ What are you doing? I am… ▯ What is he/she doing? She/He is …ing ▯ Review Commands: weather, numbers (1-14), feelings, food. ▯ **Group 7 Yoyo Phonics**	○ **Songs:** 1. Spring Song https://bit.ly/3hmoZLS 2. Singing in the rain https://bit.ly/3vnhdtw 3. Four Seasons https://bit.ly/3CTlJBG 4. Spring https://bit.ly/3IoPQC8 5. Forest https://bit.ly/3IoPQC8 6. Bugs https://bit.ly/3Ilf6t3 7. Plants https://bit.ly/3N0g6qh 8. Grow a garden https://bit.ly/3KXfOyl 9. Easter https://bit.ly/3Jsfli3 10. Easter story https://bit.ly/3wlsqv6 11. The story of the Easter bunny https://bit.ly/3wlPWYZ	3.Muestra interés en aprender 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5.Usa las estructuras propuestas. -What are you doing? I am… - What are they? They are… - What is it? It is a… 6.Comprende globalmente mensajes orales. 7. Discrimina e identifica los fonemas del grupo trabajado.

UNIT 9: PET, FARM AND WILD ANIMALS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
▪ Adquirir el vocabulario referente a los animales domésticos, de granja y salvajes. ▪ Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. ▪ Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. ▪ Discriminar las onomatopeyas de los animales. ▪ Comprender el significado general de los cuentos trabajados. ▪ Respetar el medio ambiente y los seres vivos. ▪ Describir de manera global a los	**Vocabulary** Cow, pig, duck, chicken, horse, sheep, rabbit, goat, donkey, rooster, bull, farm, farmer, field, tractor, hay, fence. Wild animals, Jungle, desert, safari, lion, tiger, wolf, elephant, bear, monkey, zebra, snake, giraffe, crocodile, kangaroo, fox, gorilla, panda. Pet animals: dog, cat, hamster, fish, turtle, bird, bunny, parrot. Sounds; Cats-meow, cows-moo, ducks-quack, dogs-woof, horses-neigh, sheep-baa, pigs-oink, donkeys-hee-haw, roosters-cock-a-doodle-do, rabit-Hrrr. **Adjectives** Size: Small, tiny, big, huge. Appearance: strong, cute, fluffy, smooth, colourful. Personality: scary, friendly **Verbs:** To run, to jump, to fly, to swim, to climb, to sleep, to walk, to clean, to brush, to feed up, to slither, to bite, to bark, to scratch, to meow. **Basic English phrases**	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. o **Stories:** 1. Farmer duck! 2. Lost and found 3. This book just ate my book 4. Old McDonald Had a Farm 5. Farm animal **Songs:** 1. What do you see? Farm https://bit.ly/3k4jHWK 2. Farm animals https://bit.ly/3OysQVz 3. Farm https://bit.ly/391WYbG 4. Old Mac Donald had a farm https://bit.ly/3La4tey 5. Wild animals https://bit.ly/3IIM32V 6. Yes, I can https://bit.ly/3La4n6G 7. What do you see? Wild https://bit.ly/3v8pjpi 8. Let´s go to the zoo https://bit.ly/3rtPx3x 9. Jungle animals https://bit.ly/3upnkLS 10. I have a pet https://bit.ly/3JR1nuM 11. What do you see? Sounds https://bit.ly/39eCGvN 12. Animal freeze	1.Participa de forma activa en las actividades propuestas, mostrando interés en aprender. 2.Reconoce y nombre los animales trabajados. 3.Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 4. Describe de forma general los animales trabajados con los adjetivos vistos. 5.Contesta a preguntas sencillas en inglés. Ej.: What noise does it make? What do you see? Where do they live? 6.Comprende globalmente mensajes orales sencillos

animales trabajados, usando los adjetivos y los verbos vistos en la unidad. ▪ Utilizar las estructuras básicas trabajadas (Which animal is it? What noise does it make?) ▪ Repasar los fonemas del grupo trabajado.	Which animal is it? It is a / It isn´t a What noise does it make? What do you see? Where do they live? Do you have any pets? Yes, I do/ No, I don´t Have you visited the zoo? What's your favourite animal? Is it dangerous? Animal description. Review Yoyo Phonics The alphabet	https://bit.ly/3qE5yU5 13. Animal description https://bit.ly/3kbbAYs 14. Animal description 2 https://bit.ly/3v9M10p	7. Reconoce los fonemas trabajados.

UNIT 10: SUMMER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Adquirir el vocabulario referente al verano. ● Reconocer y nombrar los lugares en los que podemos veranear.	**Vocabulary** Summer clothes: cap, swimsuit, flip-flops, sandals, dress, t-shirt, shorts, bikini, skirt, swimming trunks.	o **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. o **Stories:** 1. On the first day of summer vacation 2. The night before summer vacation 3. Pete at the beach 4. Llama Llama loves camping.	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Reconoce y nombre el vocabulario trabajado en la unidad.

● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. ● Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. ● Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. ● Hacer uso de las estructuras trabajadas. ● Relacionar el vocabulario trabajado con su estación correspondiente. ● Reconoce todos los grupos de Yoyo Phonics.	Places: beach, mountain, sea, river, swimming pool, village, hotel, camping. Objects: camera, suitcase, passport, float. Beach: sandcastle, umbrella, sand toys, sun, palm, towel, bucket, goggles, starfish, jellyfish, sun lotion. Food: ice-cream, barbecue, melon, watermelon, picnic, lemonade. **Adjectives** Hot, cold, warm, sunny, quiet, nice, memorable. **Verbs**: packing, sun bathing, taking photos, surfing, diving, swimming, climbing, fishing, resting, travelling. **Basic English phrases** Where do you go? What do you eat in summer? What do you do in summer? Do you like... (Swimming, fishing...)? Yes, I do, No, I don´t. Review Commands: weather, numbers, feelings, food and shapes. Review Yoyo Phonics	○ **Songs:** 1. Summer clothes https://bit.ly/3NgqSbw 2. Summer vocabulary https://bit.ly/3wY0ZWQ 3. Travel song https://bit.ly/38JJphh 4. Places https://bit.ly/3maVHCt 5. Vocabulary https://bit.ly/3McRwAz 6. Weather https://bit.ly/3GLHSUC 7. I like the beach https://bit.ly/3Q0LUgb	4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5. Utiliza los adjetivos para describir lugares. 6. Contesta a las preguntas propuestas. Ej.: What do you eat in summer? Do you like swimming/fishing...? 7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. ● Tiene adquirido todos los grupos de Yoyo Phonics.

INGLÉS - UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 AÑOS

Programación Unidad Didáctica 3º E.I. (septiembre)

UNIT 1: WELCOME

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
▪ Reforzar los contenidos del curso pasado. ▪ Conocer las rutinas más significativas del día a día escolar. ▪ Familiarizarse con el nueva aula. ▪ Establecer normas y responsabilidades en el grupo. ▪ Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos y canciones. ▪ Repasar Yoyo phonics Group 1.	**Vocabulary** ● Colours: white, purple, grey, black, red, green, yellow, blue, pink, orange. ● Days of the week: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. ● Months of the year: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November and December. ● Seasons: Spring, Summer, Fall, Winter. ● Shapes: circle, square, rectangle, triangle, heart, oval, star. ● Numbers: 10-20. 1. **Verbs**: to draw, to colour, to play, to sit down, to eat, to stand up, to tidy up, to listen, to clap, to point. **Basic English phrases**	kk) **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ll) **Stories:** 1. Elmer 2. The colour monster 3. Lost and found 4. Shh we have a plan mm) **Songs:** ● Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC ● What´s your name. https://bit.ly/3y1KtXF ● What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo ● Rainbow https://bit.ly/39DL88w ● Seasons https://bit.ly/3xYfsm8 ● Months https://bit.ly/3PabHRV ● Shapes https://bit.ly/3yvGPWd	● Discrimina los días de la semana. ● Conoce y nombra los colores. ● Saluda y se despide en inglés. ● Reconoce y sitúa las estaciones del año. ● Distingue los meses del año. ● Comprende órdenes. ● Cuenta hasta el 20. ● Lleva a cabo las rutinas de inglés, adaptándose a ellas. (bienvenida, asamblea, canciones, juegos, despedida) ● Tiene una actitud positiva, participando en las actividades propuestas.

	2. Hello, good morning, good afternoon, see you tomorrow, bye. 3. How are you? I am happy/good... 4. Please/Thank you. 5. Make a line, put your things away, go and get a..., tidy the class, wash your hands, it´s time to go home. 6. Yoyo phonics Group 1 7. The Alphabet	● Numbers https://bit.ly/3M6X5Sf ● Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy ● Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof ● Yoyo Phonics Group 1 https://bit.ly/3NhEBhz	● Reconoce el primer grupo de Yoyo Phonics.

UNIT 2: THE SCHOOL & ELEMENTS OF NATURE

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Adquirir el vocabulario referente al material escolar. ● Reconocer y nombrar los lugares que componen un colegio. ● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones.	**Vocabulary** 8. **My classroom:** desk, chair, white/black board, door, window, bin, ceiling, floor. 9. **Places in the school:** entrance, hall, classroom, toilets, gym, library, canteen, playground, computer room, sandbox.	nn) **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. oo) **Stories:** 1. Once Upon an Ordinary School Day. 2. Going on a nature walk. 3. We are extremely very good recyclers. 4. Boom on the broom pp) **Songs:**	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Reconoce y nombra los materiales escolares. 4. Relaciona el color del contenedor con el material a reciclar.

• Potenciar la adquisición de hábitos de orden, limpieza y reciclado. • Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. • Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Hacer uso de las estructuras trabajadas. • Conocer y nombrar las personas que trabajan en el colegio. • Adquirir los fonemas que vamos trabajando. • Identificar los fenómenos meteorológicos.	10. **People who work in the school:** teachers, secretary, cleaner, cook, nurse, principal, head-teacher. 11. **School materials:** crayon, pencil, paper, toys, tissues, book, marker, eraser, glue, ruler, plasticine, scissor, sharpener, chalk, ball, racket, hula hoop, safety cone. **12. Recycle:** yellow bin: plastic, blue bin: paper, green bin: glass. Brown bin: organic. **13. Weather:** lightning, rainy, stormy, rainbow, hurricane. **14. Verbs**: to reduce, to reuse, to recycle, to cut, to draw, to write, to colour, to play, to sit, to eat. 15. **Halloween:** monster, witch, hat, ghost, pumpkin, spider, bat, candy, costumes, mummy, trick or treat, spider web. **Basic English phrases** 16. Might I go to the bathroom? 17. Can I drink some water? 18. What is in your bag? It is my…	1. My class https://bit.ly/3Olx2ay 2. What is in your bag? https://bit.ly/3y0K9IT 3. School supplies https://bit.ly/3Odelpo 4. People at school https://bit.ly/3OlpcxE 5. Reduce, Reuse, Recycle. https://bit.ly/3OEqsw3 6. Recycle song https://bit.ly/3OgxG9m 7. Halloween https://bit.ly/3nhmiyl 8. Five Little pumpkin https://bit.ly/3QSlVIi 9. Yoyo Phonics group 2 https://bit.ly/3A3dTGr	5. Tiene adquiridos los fonemas trabajados. 6. Contesta a las preguntas propuestas. Ej.: What is this? It is a... . What are they? They are... 7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8. Identifica las partes que componen un colegio, así como el personal que trabaja en él. 9. Nombra los fenómenos meteorológicos trabajados. 10. Conoce y comprende el significado general de la fiesta de Halloween, así como su vocabulario.

	19. What´s the weather like today? It is…/ isn´t 20. Yoyo Phonics group 2		

UNIT 3: FALL, STREET & THANKSGIVING.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Adquirir el vocabulario referente a el otoño. • Reconocer los diferentes comercios que podemos encontrarnos en un barrio. • Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. • Comprender e interiorizar los adjetivos trabajados. • Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos.	**Vocabulary** • **Shops:** Supermarket, hospital, cinema, restaurant, school, shops, fire station, post office, park, stadium, bakery, aquarium, zoo, bank, museum, library, gas station, police station. • **Fall:** Rain, wind, storm, tree, leaves, pumpkin, corn, nuts, chestnuts, hazelnuts, walnuts, nuts, mushrooms, raincoat, umbrella, coat, trousers, shoes, boots, T-shirt. • **Thanksgiving:** pie, turkey, pumpkin, pie, cranberry sauce, mashed potato. qq) **Means of transport:** ▯ Air: helicopter, air balloon, airplane. ▯ Land: train, bike, bus, car, motorbike, ambulance, taxi, bus, lorry, scooter. ▯ Water: Boat, ship.	**rr) Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ss) **Stories:** 1. Transportation. 2. Leaves 3. I want my hat back. 4. The first Thanksgiving. tt) **Songs:** 1. Autumn leaves are falling down. https://bit.ly/3OH5zQD 2. Fall https://bit.ly/3A4YeGx 3. Road safety song https://bit.ly/3NjWBaV 4. Town https://bit.ly/33AHHfD 5. Thanksgiving	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Reconoce y nombra los comercios del barrio. 4. Relaciona y cita los transportes con su medio correspondiente. 5. Tiene adquiridos los fonemas trabajados. 6. Contesta a las preguntas propuestas. Ej.: What is this? It is a... . What are they? They are...

• Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Hacer uso de las estructuras trabajadas. • Conocer y nombrar los diferentes medios de transporte. • Adquirir los fonemas que vamos trabajando. • Identificar los elementos básicos de educación vial.	21. **Road safety:** bus stop, zebra crossing, traffic light, helmet, seatbelt. · **Verbs**: to travel, to drive, to run, to row, to ride, to fly, to go, to eat, to wear. **22. Adjectives:** Noisy-quiet, clean-dirty, cheap-expensive, beautiful-ugly. **Basic English phrases** 23. What is it? It is a… 24. What are they? They are… 25. Let´s go by 26. Yoyo Phonics group 3 27. The Alphabet	https://bit.ly/3A3WSf1 6. Transportation song https://bit.ly/3v3I8ur 7. Driving in my car https://bit.ly/3sWPbSO 8. We all go travelling by https://bit.ly/3LOHTsO 9. Yoyo phonics group 3 https://bit.ly/3u4nlFG	7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8. Identifica los elementos básicos de seguridad vial. 9. Tiene adquirido el vocabulario trabajado del otoño.

Programación Unidad Didáctica 3º E.I. (diciembre)

UNIT 4: FAMILY & CHRISTMAS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Reconocer y nombrar los miembros de la familia en inglés. • Identificar y citar las prendas de ropa de invierno.	**Vocabulary** • My family: mother, father, sister, brother, baby, aunt, ancle, cousin, grandma, grandpa. • Describing people: young, old, thin, fat, tall, short, cute, ugly. • Blue, black, brown… eyes	uu) **Flashcards** del vocabulario de la unidad. vv) **Stories:** 1. The family book. 2. It´s Christmas David. 3. Where´s Santa Claus? 4. I want my hat back	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2.Reconoce y nombra a los miembros de su familia.

• Comprender las ordenes e indicaciones básicas trabajadas. • Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. • Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. • Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Christmas, Thanksgiving y Christmas Jumper Day. • Entender las diferencias personales. • Iniciarse en la descripción de personas. • Reconocer los fonemas trabajados.	• Black, brown, blonde hair. • Mole, wart, scar, glasses. • Christmas: pine tree, reindeer, Santa Claus, gifts, Christmas carol, the Wise men, jingle bells, Christmas decoration, gingerbread, snowman, Christmas stockings, snowflakes, turkey, toys. • Winter clothes: gloves, socks, sweater, jumper, coat, scarf, woolly hat, boots. • Christmas jumper day. 28. **Verbs**: to snow, to have, to be , to buy, to give, to enjoy, to sing, to dance, to have lunch, to have dinner, to love, to kiss, to hug, to cook, to eat **Basic English phrases** 29. How are you? I am happy/good... 30. Please/Thank you/ you´re welcome. 31. How old are you? 32. What colour is your hair? Are your eyes? 33. What season is it? It is winter… 34. It is cold / It isn´t hot 35. Merry Christmas/ Happy new year. 36. What do you want for Christmas? **37.** Yoyo Phonics 4	ww) **Songs:** • Hello Hello, how are you. https://bit.ly/3OpK6vC • What´s the weather like today https://bit.ly/3y3yedo • Clean-up song https://bit.ly/3bvbcTy • Describing people https://bit.ly/3I79pRe • Everybody is different https://bit.ly/3nvcErU • Bye-bye song https://bit.ly/39PqTof • Finger family song https://bit.ly/3ygnkku • What is it? https://bit.ly/3OkGYS7 • Christmas Vocabulary https://bit.ly/3u2XFZU • What do you want for Christmas? https://bit.ly/3A5AXnU • Thanksgiving https://bit.ly/3A3WSf1	3. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales. 4. Discrimina las prendas de ropa de invierno de otras estaciones. 5. Sigue las instrucciones orales. 6. Tiene adquiridos los fonemas trabajados. 7.Nombra el vocabulario de navidad trabajado. 8. Se inicia en la descripción de personas. 9.Comprende y conoce el significado de las fiestas celebradas, así como su vocabulario.

UNIT 5: BODY & CLOTHES

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Reconocer y nombrar las diferentes partes del cuerpo. • Identificar y citar los 5 sentidos. • Comprender y responder a las ordenes e indicaciones básicas trabajadas. • Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. • Lograr el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. • Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Adquirir el vocabulario referente a la ropa. • Entender e interiorizar los adjetivos que describen los sentidos.	**Vocabulary** ▪ **Parts of the body** ▪ **Face:** Hair, head, forehead, mole, eye, eyebrow, ear, nose, lips, mouth, tongue, tooth, teeth, cheek, chin, moustache, beard, neck, jaw. ▪ **Trunk:** chest, back, waist, belly, belly button. ▪ **Upper limbs:** shoulder, arm, elbow, wrist, hand, thumb, fingers, nails. ▪ **Lower limbs:** Hip, leg, knee, foot, feet, toes, toenail ▪ **5 senses**: sight, taste, hearing, smell, touch. ▪ **Clothes:** T-shirt, dress, shirt, coat, sweater, jeans, raincoat, skirt, tights, jacket, pants, tie, swimming clothes, shoes, gloves, hat, shorts, cap, gloves, socks, belt, trainers, trousers, boots, hoodie, slippers, scarf, pyjama, tracksuit, bag, glasses, uniform. ▪ **Verbs**: to snow, to have got, to wear, to taste, to listen, to see, to smell, to hear.	**xx) Flashcards** del vocabulario de la unidad. yy) **Stories:** 1. Hello world, my body. 2. My five senses. 3. A taste of the moon. 4. Red riding hood. zz) **Songs:** 1. Parts of the Face https://bit.ly/34l3Dvc 2. Parts of the trunk https://bit.ly/3n4ROQm 3. Belly-Belly buttom https://bit.ly/3K1K3om 4. Parts of the body https://bit.ly/3FaemFA 5. Freeze Game https://bit.ly/3ETbPQ9 6. Shake it Out Song https://bit.ly/3G9HWfX 7. Sight https://bit.ly/3r1RYsW 8. Taste https://bit.ly/3qTneua 9. Quiz taste https://bit.ly/3Ga66XA 10. Smell https://bit.ly/3F8GhWD 11. Quiz Smell	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2.Reconoce y nombra las partes del cuerpo. 3. Relaciona el vocabulario nuevo con recursos visuales. 4. Discrimina las prendas de ropa. 5. Sigue las instrucciones orales. 6. Tiene adquiridos los fonemas trabajados. 7. Identifica los 5 sentidos con su parte del cuerpo correspondiente.

● Reconocer los fonemas trabajados.	▪ **Adjectives:** Taste: spicy, sweet, salty, hot, cold, bitter. Smell: Fresh, dirty, clean, rotten, stinky. Hearing: loud, quiet, irritating, relaxing. Feeling: soft, hard, smooth, rough, bumpy. **Basic English phrases** ▪ I´ve got… ▪ What are you wearing? I am wearing a… ▪ Put your X on … ▪ Take your X off… ▪ What can you hear/touch/see/smell? I can hear/see… ▪ How does it taste? It tastes good/bad. ▪ Yoyo Phonics 5. ▪ The Alphabet.	https://bit.ly/3t9RJPq 12. Hearing song https://bit.ly/3JO8sh7 13. Quiz https://bit.ly/3HD0c1s 14. Touch https://bit.ly/3JSskiP	8. Comprende y utiliza los adjetivos para describir los sentidos.

Programación Unidad Didáctica 3º E.I. (Febrero)

UNIT 6: FOOD, CARNIVAL AND VALENTINE'S DAY

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
● Adquirir el vocabulario referente a los alimentos, los utensilios que utilizamos para comer y los elementos básicos de la cocina. ● Saber clasificar los alimentos por procedencia (animal, vegetal).	**Vocabulary** ● Banana, grapes, mango, coconut, apple, pear, peach, watermelon, melon, strawberry, pineapple, orange, spinach, pear, garlic, cauliflower, salad, fish, chicken, potatoes, sausages, bread, toast, cereals, milk, sweets, oil, candies, cookies, pancakes, sugar, salt.	● **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ● **Stories:** 1.The whale who ate everything 2. The Ginger bread man 3. The Day It Rained Hearts 4. Pete the cat. ● **Songs:** · Fruit Juice, shake it	1.Reconoce y nombra el vocabulario trabajado. 2. Muestra interés por las actividades propuestas.

● Alcanzar hábitos saludables de alimentación ● Adquirir el vocabulario propio de las celebraciones anglosajonas (San Valentín y Carnaval). ● Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones y cuentos. ● Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de sus celebraciones. ● Saber identificar las cualidades de los alimentos con los adjetivos trabajados. ● Entender instrucciones en lengua extranjera para llevar a cabo rutinas y juegos ● Utilizar las estructuras básicas trabajadas en la unidad. ● Identificar los fonemas del Grupo trabajado.	● Glass, dish, fork, spoon, napkin, tray, bowl, kitchen, sink, fridge, microwave, dishwasher, toaster. ● Heart, hug, kiss, love, present, cupid, letter, arrow, stamp, couple, poem, card. ● Costume, party, mask, music, wig, balloons, make up, parade, fireworks, confetti. **Adjectives** ● Healthy, Unhealthy, sweet, salty, hot, cold, delicious, spicy, crunchy, fried, boiled, baked, toasted, funny, bored, delicious. **Verbs** ● To cook, to taste, to spread, to break, to peel, to be healthy, to swallow, to drink, to cook, to dance, to sing, to dress up. **Prepositions** ● In/on/under, between, left, right. **Adverbs** ● yesterday, today, tomorrow, in the morning, in the afternoon, in the evening, at night. **English Structures** ● Do your like…? Yes I do/No I don´t ● Are you hungry? ● Enjoy your meal ● It´s delicious. ● I am full ● I don´t want more thank you. / I would like more. ● What´s your favourite food? ● What is it? It is An/ a + (food) ● What will I be today? I am a ● Yoyo Phonics 6	https://bit.ly/3ob7JNx · Food song https://bit.ly/3LaCoVg · Do you like broccoli ice-cream? https://bit.ly/3rt2oTP · Fork, Plate, Knife, Spoon https://bit.ly/34oNpS4 · What´s your favourite food? https://bit.ly/3uAltEm · Healthy food https://bit.ly/3Hv3EM1 · Yummy food story https://bit.ly/35u6mTD · Valentine´s Day Game https://bit.ly/3Gpyvs5 · Boom Chika Boom https://bit.ly/3siyu47 · When The Band Comes Marching https://bit.ly/3nQIKip · Prepositions https://bit.ly/3gnXZva · Left/ Right https://bit.ly/3sjzLYx · What will I be today? https://bit.ly/3LfHuiQ	3. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 4.Usa las estructuras propuestas. 5.Comprende globalmente mensajes orales. 6. Participa y disfruta en la preparación y el desarrollo de las fiestas de San Valentín y Carnaval. 7. Participa en clase respondiendo a preguntas sencillas. 8. Discrimina e identifica los fonemas del grupo trabajado.

UNIT 7: PANCAKE DAY, St. PATRICK´S DAY, PRESENT CONTINUOUS AND SPRING.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
▪ Adquirir el vocabulario referente a la unidad ▪ Identificar las características de la primavera ▪ Iniciarse en el presente continuo, practicándolo a través de juegos y representaciones. ▪ Adquirir el vocabulario propio de las celebraciones anglosajonas (Pancake Day & St. Patrick´s Day) ▪ Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones y cuentos. ▪ Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de sus celebraciones.	**Vocabulary** aaa) Pancake Day: race, medal, pan, gymkhana, lent, Easter. bbb) St. Patrick´s day: clover, hat, coins, leprechaun, Ireland, flag, rainbow, pot, gold, make a wish, trap. ccc) Umbrella, rain, boots, puddle, rainbow, blossom, flower, garden, butterfly, bee, insects, seeds, water, leaves, fruit, grass, ground. **Adjectives** ddd) Breezy, delicate, tiny, high, warm, wet, rainy, young, cheerful, cloudless, pretty, relaxing, sunny. **Verbs** · To feed, to climb, to jump, to watch, to grow, to sing, to smell, to splash, to bloom. · Present continuous actions: dancing, reading, writing, laughing, watching tv, listening, playing, cooking, sleeping and drawing. **Review Prepositions** ▪ In/on/under, between, left, right, next to, in front of and behind.	o **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. o **Stories:** 1. When spring comes 2. Thousands of things to spot. 3. And then it´s spring. o **Songs:** 1. Pancake Robot https://bit.ly/3JKklDV 2. Pancake Party https://bit.ly/3rZUykV 3. Pancake Song https://bit.ly/3BB4eFM 4. Prepositions https://bit.ly/3gnXZva 5. Left/ Right https://bit.ly/3sjzLYx 6. Dance Dance Leprechaun https://bit.ly/3McNZnk 7. G-R-E-E-N St Patrick's Day https://bit.ly/3JTawn4 8. St. Patrick´s Day History https://bit.ly/3tc9MCl 9. Review St. Patrick´s Day Vocabulary https://bit.ly/36ICUdl	1.Reconoce y nombra el vocabulario trabajado. 2. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 3.Usa las estructuras propuestas. 4.Comprende globalmente mensajes orales. 5. Muestra interés por las actividades propuestas. 6. Participa y disfruta en la preparación y el desarrollo de las fiestas de Pancake Day & St. Patrick´s Day. 7. Participa en clase respondiendo a preguntas sencillas.

▪ Comprender y distinguir los conceptos temporales de ayer, hoy y mañana. ▪ Entender instrucciones en lengua extranjera para llevar a cabo rutinas y juegos ▪ Utilizar las estructuras básicas trabajadas en la unidad. ▪ Identificar los fonemas del grupo trabajado.	**<u>Review Adverbs</u>** ▪ yesterday, today, tomorrow, in the morning, in the afternoon, in the evening, at night. **English Structures** 38. What is it? It is An/ a + (food) 39. What are you doing? I am…. 40. What is he/she doing? 41. What are they doing? 42. Is he playing? Is he….? Yes, he is/ No, He isn´t. 43. Numbers 1-20 44. Review commands (numbers, weather, feelings…) 45. The Alphabet 46. Yoyo Phonics 7	10. St. Patrick´s Day https://bit.ly/3LXWHFL 11. Spring Songs https://bit.ly/3hmoZLS 12. Singing in the rain https://bit.ly/3vnhdtw 13. Let´s Count 1-20 https://bit.ly/3M6X5Sf	8. Discrimina e identifica los fonemas del grupo trabajado. 9. Se inicia en el uso del presente continuo para expresar lo que está haciendo. Ej: I am dancing, I am eating…

UNIT 8: SPRING & EASTER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
▪ Adquirir el vocabulario referente a la primavera, así como su diferenciación entre las otras estaciones. ▪ Conocer y respetar el medio ambiente. ▪ Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. ▪ Identificar los elementos y el vocabulario propios de la celebración de Easter. ▪ Nombrar los insectos trabajados, así como reconocer sus diferencias más características. ▪ Reconocer las partes generales de una planta.	**Vocabulary** • Spring, fall, winter, summer, umbrella, rain, boots, puddle, rainbow, kites, nest, frog, snail, mushroom. • Ant, butterfly, caterpillar, ladybug, bee, grasshopper, beetle, mosquito, fly. • Seed, blossom, flower, stem, leaf, roots, watering, planting, air, sunlight, garden, ground, grass, fruit, tulip, petal. • Easter: egg, rabbit, basket, chick, carrot, Easter bunny, egg hunt, chocolate. • butterfly cycle, egg, caterpillar, pupa, butterfly, leave. **Adjectives** • Delicate, decorated warm, wet, rainy, cheerful, pretty, relaxing, sunny. **Verbs** • To feed, to grow, to splash, to bloom.	○ **Flashcards** con el vocabulario de la unidad. ○ **Stories:** 1. When spring comes 2. Thousands of things to spot. 3. Egg hunt. o **Songs:** 1. Spring Songs https://bit.ly/3hmoZLS 2. Singing in the rain https://bit.ly/3vnhdtw 3. Spring https://bit.ly/3IoPQC8 4. Forest https://bit.ly/3IoPQC8 5. Bugs https://bit.ly/3Ilf6t3 6. Parts of a plant https://bit.ly/3IsBKzY 7. The plant parts https://bit.ly/3wuaGxI 8. Farmer plants https://bit.ly/3IxZJO2 9. Sing a song of flowers	1.Participa en las actividades propuestas. 2.Reconoce y nombre el vocabulario trabajado. 3.Muestra interés en aprender 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5.Usa las estructuras propuestas. -What are you doing? I am… - What are they? They are… - What is it? It is a… 6.Comprende globalmente mensajes orales. 7. Discrimina e identifica los fonemas de los grupos trabajado.

▪ Comprender el significado general de los cuentos trabajados. ▪ Usar los adjetivos trabajados para definir la primavera. ▪ Entender instrucciones para llevar a cabo rutinas y juegos ▪ Revisar todos los grupos de Yoyo Phonics.	▯ Present continuous actions: planting, watering, hunting, looking, playing, decorating. **English Structures** ▯ What is it? It is a… ▯ What are they? They are… ▯ What are you doing? I am… ▯ What is he/she doing? She/He is …ing ▯ Review Commands: weather, numbers (1-17), feelings, food and emotions. ▯ Review all groups of Yoyo Phonics.	https://bit.ly/36hrRI3 10. Easter https://bit.ly/3JsfIi3 11. Easter story https://bit.ly/3wlsqv6 12. Butterfly life cycle https://bit.ly/3JBEiNC	

UNIT 9: PET, FARM AND WILD ANIMALS.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
▪ Adquirir el vocabulario referente a los animales domésticos, de granja y salvajes. ▪ Discriminar las onomatopeyas de los animales.	**Vocabulary** ▯ Cow, pig, duck, chicken, hen, lamb, goose, horse, sheep, rabbit, goat, donkey, rooster, bull, farm, farmer, field, tractor, hay, fence. ▯ Wild animals, Jungle, desert, safari, lion, tiger, wolf,	● Flashcards con el vocabulario de la unidad. **Stories:** 1. Farmer duck! 2. You can´t take an elephant on the bus. 3. I want my hat back 4. Farm animal 5. Zoe and Beans	1.Participa de forma activa en las actividades propuestas. 2.Nombra los animales trabajados en inglés

▪ Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de las canciones. ▪ Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos. ▪ Comprender el significado general de los cuentos trabajados. ▪ Respetar el medio ambiente y los seres vivos. ▪ Describir de manera global a los animales trabajados, usando los adjetivos y los verbos vistos en la unidad. ▪ Utilizar las estructuras básicas trabajadas (Which animal is it? What noise does it make?...) ▪ Adquirir y discriminar las Tricky words.	elephant, bear, monkey, zebra, snake, giraffe, crocodile, kangaroo, fox, gorilla, panda, shark, dolphin, koala, penguin, eagle. - Pet animals: dog, cat, hamster, fish, turtle, bird, bunny, parrot, mouse, iguana. - Sounds; Cats-meow, cows-moo, ducks-quack, dogs-woof, horses-neigh, sheep-baa, pigs-oink, donkeys-hee-haw, roosters-cock-a-doodle-do, rabit-Hrrr. **Adjectives** - Size: huge, tiny, small, big, giant. - Appearance: strong, cute, fluffy, smooth, adorable, furry, heavy, colourful. - Personality: scary, friendly, helpful, interesting, clever. **Verbs** - To run, to jump, to fly, to swim, to climb, to sleep, to walk, to clean, to brush, to feed up. - Slither, bite, bark, scratch, meow. - **Basic English phrases** - Which animal is it? It is a / It isn´t a - What noise does it make? - What do you see?	**Songs:** 1. What do you see? Farm https://bit.ly/3k4jHWK 2. Farm animals Steve and Maggie https://bit.ly/3KB3rYc 3. Pet animals Steve and Maggie https://bit.ly/3y8PU7U 4. Old Mac Donald had a farm https://bit.ly/3La4tey 5. Wild animals Steve and Maggie https://bit.ly/3MM4J4g 6. Yes, I can https://bit.ly/3La4n6G 7. Walking in the jungle https://bit.ly/3kuUDIP 8. I like animals https://bit.ly/3kyIOS0 9. Jungle animals https://bit.ly/3upnkLS 10. I have a pet https://bit.ly/3JR1nuM 11. What do you see? Sounds https://bit.ly/39eCGvN 12. Animal freeze https://bit.ly/3qE5yU5 13. Animal description https://bit.ly/3kbbAYs 14. Animal description 2 https://bit.ly/3v9M10p	3.Muestra interés en aprender 4.Emplea el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5. Describe de forma general los animales trabajados con los adjectivos vistos. 6.Contesta a preguntas sencillas en inglés. Ej.: What noise does it make? What do you see? Where do they live? 7.Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8. Tiene adquirido la fase 2&3 de tricky words.

	Where do they live? Do you have any pets? Yes, I do/ No, I don´t. Animal description. Tricky words Phase 2&3 The Alphabet.		

UNIT 10: SUMMER

OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
• Adquirir el vocabulario referente al verano. • Reconocer y nombrar los lugares en los que podemos veranear. • Desarrollar la atención, discriminación y memoria auditiva a través de la escucha y representación de canciones. • Adquirir el gusto y el interés por la lengua inglesa a través de juegos.	**Vocabulary** **Summer clothes:** sunglasses, cap, swimsuit, flip-flops, sandals, dress, t-shirt, shorts, bikini, skirt, swimming trunks. **Places:** lake, amusement park, waterfall, beach, mountain, sea, river, swimming pool, village, hotel, camping, castle. **Objects:** surfboard, racquet, camera, suitcase, passport, float. **Beach:** sandcastle, umbrella, sand toys, sun, palm, towel, bucket, goggles, starfish, jellyfish, sun lotion, lifeguard.	**Flashcards** con el vocabulario de la unidad. **Stories:** 1. The Sandcastle that Lola Built 2. The night before summer vacation 3. Summer supper 5. The crabby crab **Songs:** 1. Summer clothes https://bit.ly/3NgqSbw 2. Summer vocabulary https://bit.ly/3wY0ZWQ 3. Places https://bit.ly/3maVHCt 4. Vocabulary https://bit.ly/3McRwAz	1. Participa en las actividades propuestas, mostrando interés por el aprendizaje. 2. Reconoce y nombre el vocabulario trabajado en la unidad. 4. Utiliza el vocabulario nuevo con ayuda de recursos visuales. 5. Utiliza los adjetivos para describir lugares.

• Identificar los elementos que componen el cielo. • Comprender el significado general de cuentos cortos, apoyados con soporte gestual e icónico. • Hacer uso de las estructuras trabajadas. • Adquirir y discriminar todas las tricky words.	**Food:** ice-cream, barbecue, picnic, lemonade. **The Sky:** the moon, clouds, galaxy, starts, the Solar System, the Earth and the sun. **Adjectives** 47. Hot, cold, warm, sunny, quiet, nice, memorable. 48. **Verbs**: packing, sun bathing, taking photos, surfing, diving, swimming, climbing, fishing, resting, travelling. **Basic English phrases** 49. Where do you go? 50. What do you eat in summer? 51. What do you do in summer? 52. Do you like... (Swimming, fishing...)? Yes, I do, No, I don´t. 53. Review Commands: weather, numbers, feelings, food and shapes. 54. Tricky words	5. Weather https://bit.ly/3GLHSUC 6. Let´s go to the beach https://bit.ly/3Q0LUgb 7. Steve and Maggie Summer https://bit.ly/3m8uW1J 8. Steve and Maggie Holiday story https://bit.ly/3tdGB34 9. The solar system https://bit.ly/3xbZiVQ 10. Tricky words phase 1 https://bit.ly/3NnMVx5 11. Tricky words phase 2-3 https://bit.ly/3MpeynT 12. Tricky words phase 4 https://bit.ly/392v7IZ 13. Tricky words phase 5 https://bit.ly/3Q5MlpA	6. Contesta a las preguntas propuestas. Ej.: What do you eat in summer? Do you like swimming/fishing...? 7. Comprende globalmente mensajes orales sencillos. 8. Identifica todas las Tricky words y es capaz de leerlas.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 AÑOS

UNIDAD 1: EL COLEGIO. LA CLASE.

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**El cuerpo y el control del mismo.** - Reconocer y nombrar partes del cuerpo y de la cara en sí mismo y en los demás. - Desarrollar el control corporal a través del juego y la exploración motriz. - Participar en rutinas de orden y recogida de materiales. **Desarrollo y emociones.** - Reconocer y expresar emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo). - Desarrollar estrategias de autorregulación emocional y bienestar. - Favorecer el equilibrio tónico y afectivo en situaciones cotidianas. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos de higiene, alimentación y descanso adecuados. - Valorar la importancia del cuidado personal y del entorno. - Participar activamente en rutinas de autocuidado y sostenibilidad.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Identificación y localización de partes del cuerpo y la cara. - Coordinación y control del movimiento en actividades lúdicas. - Rutinas de organización y cuidado del espacio común. **Desarrollo y emociones.** - Manifestaciones corporales y expresivas de las emociones. - Actividades de respiración, relajación y mindfulness adaptadas a la edad. - Juegos de identificación y expresión emocional. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Prácticas de higiene y alimentación saludable. - Rutinas de descanso y relajación. - Cuidado del entorno escolar y respeto por los recursos.	- Identifica partes del cuerpo y la cara. - Muestra control progresivo en movimientos y gestos. - Colabora en la recogida y clasificación de materiales y juguetes. - Identifica y expresa emociones propias y ajenas. - Participa en actividades de relajación y bienestar. - Muestra actitudes de calma y equilibrio en la rutina diaria. - Aplica hábitos de higiene, alimentación y descanso con autonomía. - Muestra interés por mantener el entorno limpio y ordenado. - Participa en acciones de cuidado y sostenibilidad en el aula. - Muestra autonomía en tareas sencillas. - Se adapta progresivamente a las rutinas escolares.

	Personas y emociones. La vida junto a los demás. - Desarrollar autonomía en tareas cotidianas y responsabilidades compartidas. - Adaptarse a los ritmos y rutinas escolares. - Participar en la vida del grupo aceptando normas y mostrando empatía.	**Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Iniciativa y autonomía en la realización de tareas. - Adaptación a rutinas y normas de convivencia. - Limpieza, cuidado y orden en el aula. - Relaciones afectivas y respeto hacia los demás.	- Participa en actividades aceptando normas y mostrando respeto. - Colabora en la limpieza y orden del aula.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Participar en juegos simbólicos que favorezcan la exploración y la representación de la realidad. - Reconocer y nombrar figuras geométricas básicas y sus atributos. - Diferenciar tamaños y posiciones espaciales en el entorno inmediato. - Iniciarse en el conteo y la asociación número-cantidad. - Identificar colores primarios y clasificar objetos según características comunes. - Manipular materiales y objetos (regletas, bloques, piezas) para descubrir relaciones y propiedades. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observar y describir cambios en el entorno natural y escolar. - Identificar espacios y dependencias del colegio y su función. - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la exploración y la observación. - Observar los cambios que se producen con la estación del otoño. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Reconocer a las personas que forman parte del entorno escolar y valorar su función.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Juego simbólico y exploración de materiales. - Figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo. - Atributos de los objetos: tamaño, forma, color. - Nociones espaciales: alto/bajo, dentro/fuera, cerca/lejos. - Conteo del 0 al 10 y asociación número-cantidad. - Clasificación y agrupación de objetos según atributos. - Manipulación libre y guiada de materiales estructurados. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observación de espacios del colegio: aula, patio, gimnasio, aula de informática. - Cambios en el entorno con la llegada del otoño. - Cambios con la llegada del otoño **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**	- Participa activamente en juegos simbólicos y de exploración. - Reconoce y nombra figuras geométricas y colores primarios. - Diferencia tamaños y posiciones espaciales. - Asocia número y cantidad en situaciones cotidianas. - Clasifica objetos atendiendo a una característica común. - Manipula materiales con interés y creatividad. - Diferencia espacios del colegio y reconoce su utilidad. - Observa y comenta cambios en el entorno y las estaciones. - Muestra curiosidad y participa en actividades de exploración. - Identifica cambios de estación. - Identifica a sus compañeros y profesorado. - Utiliza materiales y espacios con cuidado y responsabilidad. - Respeta normas de convivencia y muestra actitudes de colaboración. - Valora el trabajo de las personas del entorno escolar.

	- Identificar los espacios y materiales del aula y utilizarlos adecuadamente. - Respetar las normas de convivencia y cuidado del entorno. - Mostrar actitudes de respeto hacia las personas y profesiones del entorno: maestro.	- Identificación de compañeros y adultos del centro. - Reconocimiento y uso responsable de materiales y espacios del aula. - Normas básicas de convivencia y cuidado del entorno. - Valoración de la profesión docente y de las tareas compartidas.	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Ampliar el vocabulario relacionado con el aula, los compañeros y las rutinas escolares. - Utilizar fórmulas de cortesía y expresiones de saludo y despedida adecuadas. - Participar en intercambios comunicativos mostrando escucha activa y respeto por los turnos de palabra. - Reconocer la importancia del lenguaje como medio de relación y expresión. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Valorar la lengua oral como medio de expresión y comunicación. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** • Expresar ideas, sentimientos y vivencias mediante el lenguaje oral. - Escuchar y comprender mensajes sencillos. - Participar en diálogos y dramatizaciones mostrando respeto. - Reproducir poesías sencillas. **Aproximación al lenguaje escrito.**	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario básico del entorno escolar. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Participación en conversaciones y dramatizaciones sencillas. - Escucha y comprensión de mensajes orales en contextos familiares **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Canciones, retahílas y poesías para mejorar la dicción. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de mensajes orales. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Recitado de poesías y canciones. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Trazos básicos: vertical, horizontal, curvo. - Reconocimiento de números en el entorno.	- Utiliza vocabulario adecuado en situaciones cotidianas del aula. - Emplea fórmulas de saludo y despedida correctamente. - Participa en intercambios comunicativos respetando los turnos de palabra. - Muestra interés y atención en la comunicación oral. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo. - Muestra interés por mejorar su expresión oral. - Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce el número 1 en materiales del aula. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Escucha y comprende cuentos y poesías.

	- Realizar correctamente trazos verticales y horizontales. - Reconocer la grafía del número 1 **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos, poesías y relatos sencillos. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto. **Lenguaje y expresión musical.** - Escuchar y reconocer sonidos y ritmos del entorno. - Memorizar y cantar canciones sencillas. - Participar en actividades musicales grupales. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Experimentar con materiales plásticos y técnicas diversas. - Expresar emociones y vivencias a través de la creación artística. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. **Alfabetización digital.** - Manipular piezas y estructuras básicas de Lego Steam Park para explorar relaciones causa – efecto. - Construir pequeñas estructuras y mecanismos sencillos mostrando iniciativa, curiosidad y pensamiento lógico. **Religión** - Conocer quién fue Jesús y reconocer valores positivos en su vida. - Identificar actos de bondad y respeto hacia los demás. - Valorar la importancia del amor y la ayuda mutua.	- Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías. - Participación en actividades de animación a la lectura. - Uso responsable de la biblioteca del aula. **Lenguaje y expresión musical.** - Audición de piezas musicales breves. - Canciones y juegos rítmicos. - Exploración de instrumentos y sonidos del entorno. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado, picado y pegado. - Manipulación de materiales: plastilina, pintura de dedos, papel,... - Creación libre y guiada de obras plásticas. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento y expresión corporal. - Coordinación y equilibrio. - Dramatizaciones y danzas sencillas. **Alfabetización digital.** - Ensamblaje de piezas, ruedas, bases y elementos móviles del parque. - Observación de cómo las acciones (empujar, girar, deslizar,...) generan cambios en los mecanismos. **Religión** - Historias y valores de Jesús. - Actos de bondad y respeto.	- Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Escucha con atención audiciones musicales. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa activamente en juegos musicales. - Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Participa en actividades de creación artística. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones con entusiasmo. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. Manipula piezas de Lego Steam park mostrando coordinación y curiosidad. - Identifica y verbaliza realaciones causa – efecto en los mecanismos creados: Si giro... se mueve. - Reconoce valores positivos en las h^{as} de Jesús. - Participa en activ. de reflexión y expresión. - Muestra actitud de respeto y ayuda hacia los demás. - Reconoce y expresa emociones básicas. - Muestra actitudes de respeto y cooperación.

	VSC - Reconocer emociones propias y ajenas a través del gesto y la expresión corporal. - Desarrollar actitudes de respeto, empatía y cooperación. - Participar en actividades que fomenten la convivencia y la ayuda.	- Actividades de reflexión y expresión artística. **VSC** - Identificación y expresión de emociones. - Juegos cooperativos y de convivencia. - Actividades de empatía y resolución de conflictos.	- Participa en actividades de convivencia.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 2: LA FAMILIA. LA NAVIDAD

ÁREAS	OBJETIVO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**El cuerpo y el control del mismo.** - Desarrollar la autonomía personal en rutinas cotidianas. - Expresar sentimientos de afecto y pertenencia hacia los miembros de la familia y el grupo clase. - Reconocer las propias necesidades corporales y actuar con iniciativa para satisfacerlas. - Participar en actividades de movimiento y relajación que favorezcan el bienestar físico y emocional. **Desarrollo y emociones.** - Reconocer y expresar emociones básicas en situaciones escolares. - Desarrollar estrategias de autorregulación emocional ante la espera, la frustración o el conflicto. - Favorecer el equilibrio tónico y afectivo mediante actividades de calma y relajación. - Mostrar empatía y respeto hacia las emociones de los demás. **Hábitos de vida saludable para: cuidado de uno mismo y entorno** - Adquirir hábitos de higiene, alimentación y descanso adecuados. - Pedir y ofrecer ayuda en situaciones cotidianas.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Comportamiento autónomo en entornos familiares y escolares. - Manifestaciones de afecto y cariño hacia familiares y compañeros. - Actividades de control corporal y relajación (respiración, yoga, mindfulness). - Rutinas de autocuidado: higiene, vestido, descanso. **Desarrollo y emociones.** - Identificación y expresión de emociones (alegría, tristeza, enfado, miedo). - Actividades de respiración, relajación y mindfulness. - Juegos de dramatización y expresión emocional. - Estrategias de calma y autocontrol. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Rutinas de higiene y alimentación saludable. - Orden y limpieza en el aula y espacios comunes. - Colaboración y ayuda mutua.	- Se muestra cada vez más autónomo en rutinas cotidianas. - Expresa afecto y cariño hacia su familia y compañeros. - Participa en activadades de relajación y bienestar. - Identifica y satisface sus necesidades básicas con ayuda progresiva. - Reconoce y expresa emociones propias y ajenas. - Se calma ante situaciones adversas y muestra control progresivo. - Participa en actividades de relajación con interés. - Muestra actitud de empatía y respeto hacia los demás. - Pide ayuda y colabora cuando lo necesita. - Participa en el mantenimiento del aula limpia y ordenada. - Adquiere hábitos de higiene y alimentación.

	- Colaborar en el mantenimiento del orden y la limpieza del aula. - Valorar la importancia del cuidado personal. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Participar en actividades grupales relacionadas con la Navidad mostrando cooperación y alegría. - Adaptarse a los ritmos y rutinas escolares con actitud positiva. - Desarrollar hábitos de autonomía en el vestido y cuidado personal. - Utilizar fórmulas de cortesía y mostrar actitudes de respeto y agradecimiento.	- Hábitos de descanso y relajación. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Colaboración en la decoración navideña del aula. - Participación en rutinas y celebraciones escolares. - Prendas de abrigo y cuidado personal. - Fórmulas de cortesía: "por favor", "gracias", "buenos días" y actitudes de respeto y convivencia.	- Muestra interés por cuidar el entorno y los materiales. - Colabora en la decoración y actividades navideñas del aula. - Se adapta progresivamente a las rutinas escolares. - Se viste y se desviste con autonomía. - Utiliza fórmulas de cortesía y muestra actitudes de respeto y gratitud.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Participar en juegos simbólicos que favorezcan la exploración y la representación de la realidad. - Diferenciar las nociones espaciales: cerca/lejos y arriba/abajo. - Utilizar correctamente los cuantificadores todos/ninguno/uno. - Identificar el número 1 y asociarlo a su cantidad. - Iniciarse en el conteo de objetos y personas. - Realizar una serie de dos elementos con diferentes formas y colores. - Identificar figuras geométricas simples. - Comparar y agrupar objetos en función de distintos criterios. - Diferenciar colores y tamaños en objetos y materiales. - Identificar los cuantificadores: muchos/pocos/uno. - Emplear las propiedades: sí es.../no es... - Comprender nociones temporales básicas (día, semana). - Diferenciar colores y tamaños en las regletas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observar y describir cambios en el entorno natural y social. - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la exploración y la observación. - Aprender de las relaciones con las personas adultas, iguales y el entorno. - Disfrutar de los nuevos aprendizajes mostrando iniciativa y creatividad. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y**	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Juego simbólico y exploración de materiales del entorno. - Nociones espaciales cerca/lejos y arriba/abajo. - Cuantificadores: todos/ninguno/uno. - Grafía del número 1. - Conteo del 0 al 10 y asociación número – cantidad. - Series de dos elementos. - Identificación de figuras geométricas: cuadrado/triángulo. - Comparación y agrupación de objetos atendiendo a sus atributos. - El color primario: azul. - Utilización de los cuantificadores básicos: muchos/pocos/uno - Propiedades: es.../no es..., igual/diferente. - Nociones temporales: días de la semana. - Manipulación y agrupación de las regletas por colores y tamaños. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observación de fenómenos naturales y sociales (estaciones, fiestas, rutinas). - Exploración sensorial y experimental de materiales naturales y artificiales. - Formulación de preguntas y expresión de descubrimientos. - Participación en actividades de experimentación y manipulación. - Interacción con adultos y compañeros en contextos de aprendizaje. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y**	- Participa activamente en juegos simbólicos y de exploración. - Utiliza correctamente las nociones espaciales: cerca/lejos y arriba/abajo. - Distingue los conceptos todos/uno/ninguno. - Reconoce el número 1 y asocia nº y cantidad. - Enumera 10 elementos. - Completa series de dos elementos. - Identifica figuras geométricas: ○, □, - Agrupa objetos atendiendo a sus atributos. - Describe una imagen con muchos/pocos/uno - Utiliza las propiedades es.../no es..., igual/diferente - Diferencia los días de cole de los que no hay. - Clasifica regletas atendiendo al color o tamaño. - Muestra curiosidad y se interesa por aprender cosas nuevas. - Observa y comenta cambios en el entorno. - Participa en actividades de exploración y experimentación. - Se relaciona con facilidad y colabora en tareas grupales. - Expresa sus descubrimientos de forma verbal o gestual.

	respeto. - Reconocer elementos naturales y culturales del entorno relacionados con la Navidad. - Identificar plantas y animales característicos de la estación y las celebraciones. - Valorar las tradiciones y costumbres familiares y culturales. - Respetar las normas de convivencia y cuidado del entorno. - Mostrar actitudes de respeto hacia las personas y profesiones del entorno.	**respeto.** - Plantas típicas de la Navidad: abeto, flor de Pascua, acebo, muérdago. - Animales relacionados con la Navidad: oveja, camello, reno, mula, buey. - Observación de los cambios en el entorno con la llegada del invierno. - Participación en costumbres y tradiciones navideñas. - Identificación de los miembros de la familia y sus relaciones. - Normas básicas de convivencia y cuidado del aula y el patio. - Profesiones del entorno: cartero y otras relacionadas con el servicio a la comunidad.	- Reconoce plantas y animales típicos de la Navidad. - Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada del invierno. - Participa en celebraciones y tradiciones mostrando respeto y alegría. - Conoce y nombra miembros de su familia y entorno cercano. - Respeta las normas de convivencia y cuidado del entorno. - Muestra respeto hacia las profesiones del entorno - Cartero

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Expresar vivencias y emociones relacionadas con la familia y la Navidad mediante el lenguaje oral. - Ampliar el vocabulario vinculado al entorno familiar y festivo. - Utilizar fórmulas de cortesía y expresiones adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas. - Participar en conversaciones mostrando escucha activa y respeto por los turnos de palabra. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Valorar la lengua oral como medio de expresión y comunicación. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Expresar ideas, sentimientos y vivencias mediante el lenguaje oral. - Escuchar y comprender mensajes sencillos relacionados con la Navidad. - Participar en dramatizaciones y juegos de diálogo mostrando empatía y respeto. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos. - Realizar correctamente trazos horizontales y verticales. - Reconocer la grafía de números y letras en contextos significativos. **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías navideñas. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto. **Lenguaje y expresión musical.** - Escuchar y reconocer sonidos y ritmos del entorno festivo. - Memorizar y cantar villancicos sencillos. - Participar en actividades musicales grupales mostrando alegría y cooperación. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**	**Intención e interacción comunicativa.** - Narración de experiencias y vivencias. - Vocabulario específico sobre la familia y la Navidad. - Fórmulas de saludo, despedida y cortesía. - Participación en dramatizaciones y diálogos sencillos.Escucha y comprensión de mensajes orales en contextos familiares y festivos. **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Canciones y retahílas navideñas para mejorar la dicción. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de mensajes orales y narraciones. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Recitado de poesías y canciones navideñas. **Aproximación al lenguaje escrito** - Trazos básicos: horizontal, vertical, curvo. - Reconocimiento de letras y números en materiales del aula y decoraciones navideñas. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías navideñas. - Participación en actividades de animación a la lectura. - Uso responsable de la biblioteca del aula. **Lenguaje y expresión musical.** - Audición de piezas musicales navideñas. - Canciones y juegos rítmicos. - Exploración de instrumentos y sonidos del entorno. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado.	- Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias y emociones. - Emplea vocabulario adecuado sobre la familia y la Navidad. - Participa en intercambios comunicativos respetando los turnos de palabra. Muestra interés y atención en la comunicación. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo. - Muestra interés por mejorar su expresión oral. - Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Muestra actitudes de respeto y cooperación. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce letras y números en materiales del aula. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Escucha y comprende cuentos y poesías. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Escucha con atención audiciones musicales. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa activamente en juegos musicales.

	- Experimentar con materiales plásticos y técnicas diversas para crear producciones navideñas. - Expresar emociones y vivencias a través de la creación artística. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. **Alfabetización digital.** - Construcción guiada de modelos simples — Seguir pasos sencillos para construir estructuras del parque (vehículos, columpios, atracciones pequeñas). - Exploración de mecanismos básicos — Descubrir cómo piezas móviles (ruedas, engranajes grandes, ejes) generan movimiento en sus construcciones. **Religión** - Conocer el nacimiento de Jesús y su significado. - Valorar la importancia de la familia. - Mostrar actitudes de respeto y ayuda hacia los demás. **VSC** - Reconocer emociones propias y ajenas a través del gesto y la expresión corporal. - Desarrollar actitudes de respeto, empatía y cooperación. - Participar en actividades que fomenten la convivencia y la ayuda mutua.	- Manipulación de materiales: plastilina, pintura de dedos, papel, cartón. - Creación libre y guiada de obras plásticas relacionadas con la Navidad. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento y expresión corporal. - Coordinación y equilibrio. - Dramatizaciones y danzas navideñas. **Alfabetización digital.** - Montaje de modelos del parque. - Construcción de elementos del STEAM Park siguiendo indicaciones visuales muy simples. - Movimiento en estructuras — Uso de ruedas, ejes y piezas móviles para observar desplazamiento y giro. **Religión** - Historias y valores de la Navidad. - Actos de bondad y respeto. - Actividades de reflexión y expresión artística. **VSC** - Identificación y expresión de emociones. - Juegos cooperativos y de convivencia. - Actividades de empatía y resolución de conflictos.	- Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Participa en actividades de creación artística. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones con entusiasmo. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Construcción autónoma guiada - Construye modelos sencillos del parque siguiendo pasos visuales o la guía del adulto. - Identificación de movimiento. - Reconoce y muestra cómo se mueve su construcción al accionar ruedas o piezas móviles. - Reconoce el nacimiento de Jesús y su significado. - Participa en actividades de reflexión y expresión. - Muestra actitudes de respeto y ayuda hacia los demás. - Reconoce y expresa emociones básicas. - Muestra actitudes de respeto y cooperación. - Participa en actividades de convivencia con interés.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 3: EL CUERPO

ÁREAS	OBJETIVO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**El cuerpo y el control del mismo.** - Reconocer las partes principales del cuerpo y sus funciones. - Desarrollar la autonomía en hábitos cotidianos (vestirse, asearse, alimentarse). - Utilizar los sentidos para explorar sensaciones y percepciones. - Representar la figura humana con rasgos diferenciados. - Identificar la lateralidad (lado derecho e izquierdo) en sí mismo. - Mostrar respeto por las diferencias corporales y personales. **Desarrollo y emociones.** - Reconocer y expresar emociones básicas relacionadas con el cuerpo y el movimiento. - Desarrollar el autocontrol emocional ante la frustración o el error. - Participar en actividades de relajación y bienestar corporal. - Favorecer el equilibrio tónico y afectivo. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos de higiene, alimentación y descanso adecuados. - Valorar la importancia del ejercicio físico y el cuidado del cuerpo. - Mantener el orden y la responsabilidad sobre sus pertenencias. - Mostrar actitudes de respeto hacia el entorno y los materiales.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades. - Los sentidos y sus funciones. - Actividades de exploración sensorial. - Lateralidad (/lado rojo/azul) y orientación corporal. - Autonomía en rutinas de cuidado personal. - Representación gráfica del cuerpo humano. **Desarrollo y emociones.** - Identificación y expresión de emociones. - Actividades de respiración, relajación y mindfulness. - Juegos de expresión corporal y emocional. - Estrategias de calma y autocontrol. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Rutinas de higiene y alimentación saludable. - Actividades de movimiento y descanso. - Orden y cuidado de materiales personales y del aula. - Hábitos de salud y bienestar corporal. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.**	- Reconoce y nombra las partes del cuerpo (cabeza-tronco-extremidades) - Utiliza los sentidos para explorar el entorno. - Representa la figura humana con detalle. - Identifica el lado derecho (azul) e izquierdo (rojo) en sí mismo. - Muestra respeto hacia las características personales y corporales. - Actúa con autonomía en rutinas de cuidado y aseo. - Reconoce y expresa emociones. - Participa en actividades de relajación con interés. - Muestra control progresivo ante situaciones de frustración. - Mantiene una actitud positiva y equilibrada. - Aplica hábitos de higiene y alimentación con autonomía. - Participa en actividades de movimiento y descanso. - Mantiene sus pertenencias ordenadas. - Muestra interés por cuidar su cuerpo y el entorno. - Participa en rutinas de asamblea con interés. - Saluda y se despide con cortesía. - Se adapta progresivamente a las normas

	Personas y emociones. La vida junto a los demás. - Participar activamente en rutinas grupales y asambleas. - Adaptarse a los ritmos y normas escolares. - Mostrar actitudes de respeto, cortesía y cooperación. - Reconocer rutinas diurnas y nocturnas.	- Rutinas escolares y familiares. - Fórmulas de cortesía: saludo y despedida. - Participación en actividades grupales. - Identificación de rutinas del día y la noche.	escolares. - Identifica rutinas diarias y nocturnas.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Reconocer colores y formas básicas en el entorno. - Identificar y asociar números con cantidades. - Diferenciar nociones espaciales (delante/detrás, arriba/abajo). - Ordenar secuencias temporales de actividades cotidianas. - Comparar objetos según atributos (tamaño, color, forma). - Reconocer figuras geométricas básicas. - Diferenciar colores y tamaños en la regletas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observar y describir características del entorno natural y físico. - Diferenciar el día y la noche y sus elementos. - Manipular materiales para descubrir sus propiedades. - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Reconocer prendas de vestir y objetos de aseo personal. - Valorar la importancia del cuidado del cuerpo y la salud. - Mostrar respeto hacia las profesiones relacionadas con el cuidado personal y sanitario: médico y enfermero - Contribuir al orden y cuidado de los materiales del aula.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Colores primarios y secundarios. - Números 1 y 2: asociación número-cantidad. - Nociones espaciales y temporales básicas. - Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo. - Clasificación y agrupación de objetos según atributos. - Manipulación de regletas y materiales estructurados. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observación del entorno natural y social. - Diferencias entre el día y la noche. - Exploración sensorial y experimental de materiales. - Formulación de preguntas y expresión de descubrimientos. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Prendas de vestir y objetos de aseo personal. - Profesiones relacionadas con la salud: pediatra, enfermero, dentista. - Orden y cuidado de materiales. - Actitudes de respeto y colaboración.	- Identifica colores y figuras geométricas. - Asocia número y cantidad correctamente. - Ordena secuencias temporales. - Clasifica objetos según tamaño o color. - Utiliza nociones espaciales y temporales con precisión. - Agrupa regletas atendiendo al color o tamaño. - Reconoce características del día y la noche. - Manipula materiales con interés y cuidado. - Muestra curiosidad y participa en actividades de exploración. - Expresa sus observaciones verbal o gestualmente. - Identifica prendas y objetos de aseo personal - Muestra respeto hacia las profesiones sanitarias: pediatra, enfermero, dentista. - Mantiene el orden de los materiales. - Participa en actividades de cuidado y limpieza del entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Ampliar el vocabulario relacionado con el cuerpo y sus funciones. - Utilizar el lenguaje oral para expresar ideas y emociones. - Participar en conversaciones respetando normas de comunicación. - Escuchar y comprender mensajes orales sencillos. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Valorar la lengua oral como medio de expresión y comunicación. - Disfrutar de juegos de articulación y pronunciación. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Expresar ideas, sentimientos y vivencias mediante el lenguaje oral. - Escuchar y comprender mensajes sencillos relacionados con el cuerpo y el movimiento. - Participar en dramatizaciones y juegos de diálogo mostrando empatía y respeto. - Desarrollar la confianza para hablar en grupo. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos. - Realizar correctamente trazos horizontales, verticales y curvos. - Reconocer la grafía de números y letras en contextos significativos. - Mostrar interés por la lectura y la escritura. **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías relacionadas con el cuerpo y los sentidos. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto. - Participar en actividades de animación a la lectura.	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario sobre el cuerpo y los sentidos. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Escucha activa y comprensión oral. **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Canciones, retahílas y poesías relacionadas con el cuerpo. Ejercicios de dicción y expresión oral. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de mensajes orales y narraciones. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Recitado de poesías y canciones sobre el cuerpo. - Participación en conversaciones grupales. **Aproximación al lenguaje escrito** - Trazos básicos: horizontal, vertical, curvo. - Reconocimiento de letras y números en materiales del aula. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. - Escritura de su nombre y palabras sencillas. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías. - Participación en actividades de animación a la lectura. - Uso responsable de la biblioteca del aula. - Dramatización de historias sencillas.	- Utiliza vocabulario adecuado sobre el cuerpo. - Participa en conversaciones respetando turnos - Escucha y comprende mensajes orales. - Muestra interés por comunicarse con los demás. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo. - Muestra interés por mejorar su expresión oral. - Utiliza la lengua oral para comunicarse con claridad. - Comprensión de mensajes orales y narraciones. - Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Muestra actitudes de respeto y cooperación. - Realiza trazos con precisión y control. - Diferencia letras y números. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Participa en actividades de grafomotricidad con entusiasmo. - Escucha y comprende cuentos y poesías. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Participa en dramatizaciones literarias.

	Lenguaje y expresión musical. - Reconocer sonidos producidos por el cuerpo. - Desarrollar el control respiratorio y el ritmo. - Participar en canciones y juegos musicales. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Manipular materiales plásticos para representar el cuerpo humano. - Experimentar con técnicas plásticas diversas. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz. - Experimentar distintas formas de desplazamiento y movimiento. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. **Alfabetización digital.** - Elegir piezas adecuadas según el tipo de movimiento deseado. - Probar construcciones que se mueven rodando o girando. **Religión** - Conocer actos buenos que Jesús enseñó. - Valorar la importancia de hacer el bien y ayudar a los demás. - Mostrar respeto y empatía hacia las personas. **VSC** - Reconocer habilidades y cualidades personales. - Valorar las propias capacidades y aceptar las limitaciones. - Desarrollar actitudes de respeto, empatía y cooperación. - Participar en actividades que fomenten la convivencia y la ayuda mutua.	**Lenguaje y expresión musical.** - Sonidos corporales y respiración. - Canciones y juegos rítmicos. - Audición y expresión musical. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Técnicas plásticas: coloreado, picado, modelado, estampación. - Materiales: plastilina, pintura de dedos, papel. - Representación del cuerpo humano. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento y desplazamiento. - Coordinación y equilibrio. - Normas del juego y cooperación grupal. **Alfabetización digital.** Elegir ruedas, bases y ejes. Vehículos y figuras que se mueven por el parque. **Religión** - Historias y valores de Jesús. - Actos de bondad y respeto. - Actividades de reflexión y expresión artística. **VSC** - Autoconocimiento: cualidades personales, gustos, preferencias, cosas que hace bien. - Autoestima: valoración positiva de sí mismo, aceptación de errores y límites. - Respeto y empatía: escuchar, esperar turno, cuidar el cuerpo y los sentimientos de los demás. - Convivencia: normas básicas del aula, juego compartido, ayuda mutua.	- Identifica sonidos corporales. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa activamente en juegos musicales. - Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Representa el cuerpo humano con detalle. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones con entusiasmo. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Selecciona piezas que permiten el movimiento deseado. - Prueba diferentes formas de mover sus construcciones. - Reconoce actos buenos que Jesús enseñó. - Participa en actividades de reflexión y expresión. - Muestra actitudes de respeto y ayuda hacia los demás. - Reconoce y verbaliza alguna cualidad personal (“yo sé…”, “a mí se me da bien…”). - Acepta límites y errores sin frustración excesiva. Se calma con ayuda. - Muestra actitudes de respeto (no agrede, cuida, comparte) hacia compañeros y adultos.

		- Resolución de conflictos: pedir perdón, buscar acuerdos, usar palabras en lugar de agresiones.	- Participa en juegos cooperativos y actividades grupales. - Utiliza fórmulas de cortesía y pide perdón.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 4: LOS ALIMENTOS

ÁREAS	OBJETIVO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**El cuerpo y el control del mismo.** - Identificar y expresar sus preferencias alimentarias. - Reconocer sensaciones y percepciones propias y expresarlas a los demás. - Utilizar los sentidos para explorar alimentos y experimentar sensaciones. - Valorar las diferencias personales en gustos y hábitos alimentarios. - Mostrar autonomía en rutinas relacionadas con la alimentación. **Desarrollo y emociones.** - Aceptar y valorar las propias posibilidades y limitaciones. - Desarrollar la tolerancia a la frustración ante errores o dificultades. - Mantener el equilibrio tónico y afectivo. - Participar en actividades de relajación y bienestar. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene. - Descubrir las distintas posibilidades del cuerpo en relación con la alimentación. - Mejorar la coordinación oculomanual para el manejo de utensilios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Adaptarse progresivamente a los ritmos y rutinas escolares. - Participar en actividades relacionadas con la alimentación de forma autónoma y cooperativa. - Mostrar actitudes de respeto y agradecimiento.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Preferencias alimentarias y expresión de gustos. - Exploración sensorial de alimentos: sabor, olor, textura, color. - Uso de los sentidos como medio de conocimiento. - Autonomía en el manejo de utensilios y en la alimentación. - Respeto por las diferencias individuales en los gustos. **Desarrollo y emociones.** - Autoconocimiento y aceptación personal. - Estrategias de calma y autocontrol. - Actividades de respiración, yoga y mindfulness. - Expresión de emociones relacionadas con el gusto y el placer de comer. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Rutinas de alimentación y cuidado personal. - Coordinación motriz en el uso de utensilios. - Higiene antes y después de comer. - Alimentos saludables y su función en el cuerpo. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Rutinas familiares y escolares relacionadas con la comida. - Autonomía en el desayuno, almuerzo y merienda. - Fórmulas de cortesía: “por favor”, “gracias”, “buen provecho”.	- Expresa sus preferencias y sensaciones con claridad. - Utiliza los sentidos para explorar alimentos y describirlos. - Muestra autonomía en rutinas de alimentación. - Respeta los gustos y diferencias de los demás. - Acepta y valora sus posibilidades y limitaciones. - Se calma ante situaciones adversas. - Participa en actividades de relajación y bienestar. - Expresa emociones relacionadas con la alimentación. - Aplica hábitos de higiene y alimentación con autonomía. - Mejora la coordinación en el manejo de utensilios. - Muestra interés por cuidar su cuerpo y su alimentación. - Mantiene orden y limpieza durante las rutinas de comida. - Se adapta a las rutinas escolares y familiares. - Participa en actividades de alimentación con autonomía. - Utiliza fórmulas de cortesía y muestra respeto.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Reconocer colores y formas en los alimentos y utensilios. - Identificar números y cantidades relacionadas con la comida. - Diferenciar nociones espaciales (encima/debajo, lleno/vacío). - Clasificar alimentos según características (dulce/salado, crudo/cocido). - Reconocer figuras geométricas en objetos del entorno. - Comprender nociones temporales básicas (día/noche, antes/después). - Reconoce las regletas por su tamaño (más grande, más pequeña) **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observar y describir características de los alimentos. - Formular preguntas sobre su origen y transformación. - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la exploración. - Disfrutar del aprendizaje a través de la experimentación. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Descubrir la procedencia de algunos alimentos. - Reconocer establecimientos donde se compran alimentos. - Identificar utensilios y normas básicas de comportamiento en la mesa. - Valorar las profesiones relacionadas con la alimentación: tendero y cocinero. - Mostrar respeto por los materiales y el entorno.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Colores y formas en los alimentos. - Números 1 y 2: asociación número-cantidad. - Nociones espaciales y temporales básicas. - Propiedades de los alimentos: sabor, textura, temperatura. - Clasificación y agrupación de objetos según atributos. - Manipulación de regletas y materiales estructurados. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observación y manipulación de alimentos. - Diferencias entre alimentos crudos y cocinados. - Actividades de experimentación sensorial. - Preguntas y descubrimientos sobre el entorno alimentario. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Procedencia de alimentos: huevo, leche, frutas, verduras. - Tiendas y profesiones: panadero, tendero, cocinero. - Utensilios de comida y normas de comportamiento en la mesa. - Actitudes de respeto y colaboración en el cuidado del entorno.	- Identifica colores y formas en alimentos y utensilios. - Asocia número y cantidad correctamente. - Clasifica alimentos según sus características. - Utiliza nociones espaciales y temporales con precisión. - Participa en actividades de exploración con interés. - Agrupa regletas atendiendo al tamaño. - Observa y describe alimentos con interés. - Diferencia alimentos crudos y cocinados. - Participa en actividades de experimentación. - Muestra curiosidad y disfrute en el aprendizaje. - Reconoce la procedencia de algunos alimentos. - Identifica tiendas y profesiones relacionadas con la alimentación. - Utiliza correctamente los utensilios de comida. - Muestra respeto hacia las profesiones y el entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Expresar vivencias relacionadas con los alimentos y las tiendas mediante el lenguaje oral. - Ampliar el vocabulario sobre alimentos, utensilios y profesiones. - Participar en conversaciones mostrando escucha activa y respeto. - Utilizar el lenguaje oral para describir sensaciones y experiencias. - Valorar la lengua como medio para compartir experiencias y emociones. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Valorar la lengua oral como medio de expresión y comunicación. - Disfrutar de juegos de articulación y pronunciación relacionados con los alimentos. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Expresar ideas, sentimientos y vivencias mediante el lenguaje oral. - Escuchar y comprender mensajes sencillos relacionados con los alimentos y la alimentación. - Participar en dramatizaciones y diálogos mostrando empatía y respeto. - Desarrollar la confianza para hablar en grupo y compartir experiencias. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos. - Realizar correctamente trazos horizontales, verticales y curvos. - Reconocer la grafía de números y letras en contextos significativos (etiquetas, carteles, envases). - Mostrar interés por la lectura y la escritura. **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías relacionadas con los alimentos y la familia. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto. - Participar en actividades de animación a la lectura. **Lenguaje y expresión musical.** - Reconocer sonidos relacionados con la comida y el entorno. - Participar en canciones y juegos musicales sobre alimentos. - Desarrollar el ritmo y la coordinación corporal. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario sobre alimentos, tiendas y utensilios. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Escucha y comprensión de mensajes orales. - Participación en conversaciones grupales y asambleas. **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Canciones, retahílas y poesías sobre la comida y las tiendas. - Ejercicios de dicción y expresión oral. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de mensajes orales y narraciones sobre la comida. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Recitado de poesías y canciones sobre los alimentos. - Participación en conversaciones grupales. **Aproximación al lenguaje escrito** - Trazos básicos: horizontal, vertical, curvo. - Reconocimiento de letras y números en materiales del aula y del entorno. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. - Escritura del número 2. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías sobre la comida y la mesa. - Participación en actividades de animación a la lectura. - Uso responsable de la biblioteca del aula. - Dramatización de historias sencillas. **Lenguaje y expresión musical.** - Canciones y juegos rítmicos sobre alimentos. - Sonidos del entorno y del cuerpo. - Coordinación de movimientos con el ritmo. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**	- Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias y sensaciones. - Emplea vocabulario adecuado sobre alimentos y tiendas. - Participa en conversaciones respetando turnos. - Escucha y comprende mensajes orales. - Muestra interés por comunicarse con los demás. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo. - Muestra interés por mejorar su expresión oral. - Utiliza la lengua oral para comunicarse con claridad. - Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Muestra actitudes de respeto y cooperación. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce letras y números en materiales del aula y del entorno. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Participa en actividades de grafomotricidad con entusiasmo – Número 1 y 2. - Escucha y comprende cuentos y poesías. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Participa en dramatizaciones literarias. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa en juegos musicales con entusiasmo. - Muestra coordinación y disfrute en las actividades musicales.

	- Manipular materiales plásticos para representar alimentos. - Experimentar con técnicas plásticas diversas. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz. - Experimentar distintas formas de desplazamiento y movimiento. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. **Alfabetización digital.** - Identificar qué piezas permiten girar. - Descubrir el movimiento circular en atracciones. **Religión** - Conocer que Jesús tuvo una familia que lo quiso y cuidó. - Valorar la importancia del amor y la ayuda mutua en la familia. - Mostrar respeto y empatía hacia las personas. **VSC** - Valorar las propias capacidades y aceptar las diferencias personales (gustos, hábitos, preferencias). - Participar en actividades que fomenten la convivencia, la ayuda mutua y el comportamiento adecuado en la mesa. - Identificar normas básicas de convivencia en momentos de comida (esperar turno, compartir, pedir ayuda).	- Técnicas plásticas: coloreado, picado, modelado, estampación, rasgado y pegado. - Materiales: plastilina, pintura de dedos, papel, cartón. - Representación de alimentos y tiendas. - Creación libre y guiada de obras plásticas. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento y desplazamiento. - Coordinación y equilibrio. - Normas del juego y cooperación grupal. - Dramatizaciones y danzas sencillas sobre la comida y la familia. **Alfabetización digital.** - Clasificación y uso de piezas que giran. - Relación de empujar/girar y el movimiento resultante. **Religión** - Historias y valores de Jesús y su familia. - Actos de bondad y respeto. - Actividades de reflexión y expresión artística. **VSC** - Autoconocimiento: gustos personales, preferencias alimentarias, sensaciones agradables o desagradables. - Respeto y empatía: aceptación de los gustos de los demás, escucha activa, cuidado del cuerpo y de los sentimientos ajenos. - Convivencia: normas básicas en la mesa (esperar turno, no tirar comida, compartir utensilios si es necesario). - Responsabilidad: cuidado del espacio de comida, limpieza del lugar, recogida de utensilios.	- Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Representa alimentos con detalle y creatividad. - Participa en actividades de creación artística. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones con entusiasmo. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad. - Diferencia piezas que permiten giro de las que no. - Hace girar estructuras creadas y observa su funcionamiento. - Reconoce valores positivos en las historias de Jesús. - Participa en actividades - Expresa sus gustos y preferencias alimentarias con claridad y respeto. - Muestra actitudes de respeto y cooperación durante las rutinas de comida. - Participa en juegos y actividades grupales mostrando empatía y ayuda mutua. - Utiliza fórmulas de cortesía (“por favor”, “gracias”, “¿me ayudas?”) de manera espontánea. - Mantiene el espacio de comida limpio y ordenado, mostrando responsabilidad.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 5: EL BARRIO

ÁREAS	OBJETIVO	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**El cuerpo y el control del mismo.** - Mejorar la atención y la concentración mediante actividades de observación y reconocimiento visual. - Desarrollar la capacidad de esfuerzo y persistencia para completar tareas. - Fomentar la autonomía personal en la realización de actividades dentro del tiempo establecido. - Valorar la satisfacción por el trabajo bien hecho. **Desarrollo y emociones.** - Desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo. - Aprender a aceptar los errores y superarlos con actitud positiva. - Mostrar seguridad y autonomía en las actividades cotidianas. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Conocer y respetar las rutinas escolares y comunitarias. - Participar en actividades respetando normas y turnos. - Colaborar en el mantenimiento del orden y la limpieza en el aula y en la calle. - Valorar la importancia del reciclaje y el cuidado del entorno urbano. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Participar activamente en actividades grupales. - Mostrar actitudes de cooperación y respeto hacia los demás. - Valorar la importancia del trabajo en equipo.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Reconocimiento de dibujos incompletos y figuras. - Hábitos de atención, esfuerzo y constancia. - Autonomía en la ejecución de tareas. - Satisfacción por los logros alcanzados. **Desarrollo y emociones.** - Autoestima y valoración personal. - Actitud positiva ante el error. - Autonomía emocional y seguridad personal. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Rutinas escolares y comunitarias. - Normas de convivencia y respeto. - Limpieza y reciclaje en el entorno. - Participación activa en el cuidado del barrio. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Actividades grupales y cooperativas. - Normas de convivencia y respeto. - Colaboración y ayuda mutua.	- Reconoce y completa dibujos incompletos. - Muestra atención y esfuerzo en las actividades. - Termina sus tareas en el tiempo establecido. - Se esfuerza y muestra satisfacción por sus logros. - Se muestra seguro y confiado en sus capacidades. - Acepta los errores y los afronta con serenidad. - Participa en actividades con actitud positiva. - Reconoce y sigue las rutinas diarias. - Cumple las normas de convivencia y juego. - Colabora en el reciclaje y mantenimiento del entorno. - Muestra respeto hacia compañeros y profesoras. - Participa en actividades grupales con entusiasmo. - Coopera y respeta las normas del grupo. - Muestra actitudes de ayuda y colaboración.
	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Reconocer números, figuras geométricas y colores en el entorno. - Diferenciar nociones espaciales y temporales básicas. - Identificar transportes y dependencias del barrio. - Comprender la importancia del orden y la secuencia en las acciones. - Desarrollar la observación y el razonamiento lógico.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Números 1 y 2: asociación número-cantidad. - Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo. - Nociones espaciales: junto/separado, antes/después. - Color naranja. - Transportes y dependencias de la casa. - Regletas y mosaicos con regletas equivalentes. - Secuencias temporales y deducción de consecuencias.	- Reconoce números y figuras geométricas. - Utiliza correctamente nociones espaciales y temporales. - Identifica transportes y dependencias de la casa - Ordena secuencias y deduce consecuencias. - Participa en actividades de observación y clasificación.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera. - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la exploración. - Disfrutar del aprendizaje a través de la observación y la experimentación. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Identifica cambios en el entorno con la llegada de la primavera. - Participa en actividades de observación y experimentación. - Muestra curiosidad y disfrute en el aprendizaje.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Cambios en el entorno urbano y natural. - Observación de fenómenos de la primavera. - Juegos y canciones sobre los opuestos. - Actividades de exploración sensorial. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Tiendas y servicios del barrio. - Transportes y sonidos de la calle. - Tipos de vivienda y dependencias. - Normas de educación vial. - Profesiones: policía y bombero. - Biblioteca y espacios comunitarios - Discriminación de los contrenedores de reciclaje (colores)	- Identifica cambios en el entorno con la llegada de la primavera. - Participa en actividades de observación y experimentación. - Muestra curiosidad y disfrute en el aprendizaje. - Identifica tiendas, transportes y sonidos del barrio. - Conoce normas básicas de educación vial y reciclaje. - Muestra respeto hacia las profesiones y espacios públicos. - Participa en actividades de cuidado del entorno.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Expresar experiencias vividas en el barrio mediante el lenguaje oral. - Ampliar el vocabulario relacionado con el entorno urbano. - Participar en conversaciones respetando turnos y normas. - Valorar la lengua oral como medio para describir el entorno. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Valorar la lengua oral como medio de expresión y comunicación. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Expresar ideas y sentimientos mediante el lenguaje oral. - Escuchar y comprender mensajes sencillos sobre el barrio. - Participar en dramatizaciones y juegos de diálogo mostrando respeto. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Realizar correctamente trazos semicirculares y figuras geométricas. - Reconocer la grafía de los números 1 y 2. - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos (rótulos, señales, carteles). **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías sobre el barrio, la calle y la vida en comunidad. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula y, si procede, la del centro o del barrio, con cuidado y respeto. **Lenguaje y expresión musical.** - Reconocer sonidos del barrio (coches, voces, timbres, pájaros, obras…). - Participar en canciones y juegos musicales relacionados con la calle y el movimiento. - Desarrollar el ritmo y la coordinación corporal. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Representar el barrio mediante dibujos, collages y maquetas sencillas. - Experimentar con técnicas plásticas diversas. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz en desplazamientos que simulan caminar por el barrio. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación (gestos, posturas, dramatizaciones). - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto.	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario sobre el barrio y sus elementos. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Escucha y comprensión de mensajes orales. **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Canciones y retahílas sobre el barrio y los transportes. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de mensajes orales y narraciones. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Recitado de poesías y canciones sobre el entorno. **Aproximación al lenguaje escrito** - Trazos semicirculares y figuras geométricas. - Grafía de números 1 y 2 y letras. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición de cuentos y poesías sobre el entorno urbano. - Actividades de animación a la lectura (cuentacuentos, maleta viajera, libro del barrio). - Uso responsable de la biblioteca del aula. **Lenguaje y expresión musical.** - Audición de sonidos del entorno urbano. - Canciones y juegos rítmicos sobre el barrio y los transportes. - Coordinación de movimientos con el ritmo. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Técnicas plásticas: coloreado, rasgado y pegado, collage, modelado. - Experimentación artística con diferentes materiales: papel, cartón, plastilina, revistas, pinturas. - Representación de calles, casas, tiendas, parques y transportes. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento: caminar por la calle, cruzar el paso de peatones, ir al parque. - Coordinación y equilibrio. - Normas del juego y cooperación grupal. - Dramatizaciones y pequeñas escenas sobre la vida en el barrio.	- Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias del entorno. - Emplea vocabulario adecuado sobre el barrio. - Participa en conversaciones respetando turnos. - Escucha y comprende mensajes orales. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo. - Muestra interés por mejorar su expresión oral. - Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce letras y números en materiales del aula. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Escucha y comprende cuentos y poesías. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Identifica algunos sonidos del barrio. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa en juegos musicales con interés y coordinación. - Utiliza materiales plásticos con cuidado. - Representa elementos del barrio con detalle y creatividad. - Participa en actividades de creación artística. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad.

	Alfabetización digital. - Secuencias simples - Anticipación **Religión** - Reconocer que Jesús vivió en un entorno, con personas y lugares, como ellos en su barrio. - Valorar la importancia de hacer el bien y ayudar a los demás en la comunidad. **VSC** - Reconocer normas básicas de convivencia en el barrio (respetar semáforos, no tirar basura, cuidar parques). - Desarrollar actitudes de respeto, empatía y cooperación en espacios públicos. - Valorar la importancia de la responsabilidad individual en el cuidado del entorno. - Participar en actividades que fomenten la convivencia y la ayuda mutua.	**Alfabetización digital.** Circuitos básicos Inicio – recorrido – final **Religión** - Historias de Jesús relacionadas con la ayuda y la convivencia – Semana Santa. - Actos de bondad y respeto en la comunidad. **VSC** - Normas de convivencia en la calle y espacios públicos. - Respeto a señales, semáforos y pasos de peatones. - Cuidado de parques, plazas y mobiliario urbano. - Ayuda mutua y comportamiento adecuado en grupo.	- Organiza recorridos - Predice resultados. - Reconoce valores positivos en las historias de Jesús. - Participa en actividades de reflexión y expresión. - Respeta normas básicas de convivencia en el entorno urbano. - Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia el barrio. - Participa en actividades grupales con cooperación y empatía.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 6: LAS PLANTAS

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
	El cuerpo y el control del mismo. - Utilizar los sentidos para explorar elementos propios de la primavera y experimentar sensaciones. - Desarrollar la capacidad de atención y esfuerzo en la realización de actividades. - Mostrar autonomía y perseverancia ante tareas que requieren concentración. - Valorar la satisfacción por el trabajo bien hecho.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Exploración sensorial de elementos naturales: flores, hojas, tierra, agua. - Atención y esfuerzo en la actividad. - Autonomía en la ejecución de tareas. - Satisfacción por los logros alcanzados.	- Utiliza los sentidos para explorar elementos naturales y describe sus sensaciones. - Mantiene la atención y el esfuerzo durante las actividades. - Muestra autonomía y perseverancia. - Se siente satisfecho por sus tareas. - Busca soluciones ante dificultades.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**Desarrollo y emociones.** - Desarrollar la automotivación y la actitud positiva ante los retos. - Aprender a relajarse y mantener el equilibrio tónico y afectivo. - Mostrar seguridad y confianza en sí mismo. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos saludables relacionados con la alimentación, higiene y descanso. - Fomentar el consumo de alimentos saludables procedentes de las plantas. - Valorar la importancia del cuidado del entorno natural. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Colaborar en actividades grupales relacionadas con la naturaleza. - Respetar las normas y consignas establecidas. - Mostrar actitudes de cooperación y cuidado del entorno.	**Desarrollo y emociones.** - Actitud positiva y esfuerzo personal. - Actividades de respiración, relajación y mindfulness. - Control emocional ante la frustración. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Hábitos de higiene y alimentación saludable. - Alimentos de origen vegetal. - Cuidado y respeto hacia las plantas y el entorno. - Rutinas de descanso y bienestar. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Actividades grupales de observación y cuidado de plantas. - Normas de convivencia y respeto. - Actitudes de cooperación y ayuda mutua.	- Participa en actividades de relajación. - Muestra actitud positiva y confianza en sí mismo. - Reconoce la importancia de hábitos saludables. - Identifica alimentos saludables procedentes de las plantas. - Muestra respeto y cuidado hacia los elementos naturales. - Participa en actividades de cuidado del entorno. - Colabora activamente en actividades grupales. - Respeta las normas y consignas. - Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el entorno.
	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Reconocer números, formas y colores presentes en la naturaleza. - Diferenciar nociones espaciales y temporales básicas. - Observar y clasificar elementos naturales según sus características. - Iniciarse en la cuantificación y comparación de objetos. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico**	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Números 1, 2 y 3: asociación número-cantidad. - Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo. - Nociones espaciales: a un lado/al otro lado. - Nociones temporales: ayer/hoy/mañana. - Colores del arcoíris. - Series y clasificación de regletas según su longitud.	- Asocia números con su cantidad y grafía. - Reconoce figuras geométricas y colores. - Diferencia nociones espaciales y temporales. - Clasifica objetos naturales según sus características. - Participa en actividades de observación y conteo. - Identifica fenómenos naturales propios de

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**y creatividad.** - Observar fenómenos naturales relacionados con la primavera. - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la exploración. - Observar el crecimiento de una planta y comprender sus cuidados. - Disfrutar del aprendizaje a través de la experimentación. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Reconocer las características del paisaje en primavera. - Identificar flores, hortalizas, partes de las plantas e insectos. - Comprender las necesidades vitales de las plantas. - Valorar las profesiones relacionadas con el cuidado de la naturaleza. - Desarrollar hábitos de respeto hacia los seres vivos.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Fenómenos meteorológicos: arcoíris, lluvia, sol. - Observación del crecimiento de plantas. - Cuidados y necesidades de las plantas. - Actividades de exploración sensorial y científica. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - La primavera y sus características: Flores - Partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flor. - Insectos y animales del entorno: abejas, mariquitas, caracoles. - Necesidades vitales de las plantas. - Profesiones: jardinero y apicultor. - Respeto y cuidado de plantas e insectos.	la primavera. - Observa y describe el crecimiento de una planta e identifica sus partes principales y sus necesidades vitales. - Participa en actividades de experimentación con interés. - Muestra curiosidad y respeto por la naturaleza. - Reconoce las característ. de la primavera. - Nombra flores, hortalizas e insectos. - Identifica partes de la planta. - Muestra respeto hacia los seres vivos y el entorno. - Valora las profesiones relacionadas con la naturaleza.
	Intención e interacción comunicativa. - Expresar vivencias relacionadas con la primavera mediante el lenguaje oral. - Ampliar el vocabulario sobre plantas, flores e insectos. - Participar en conversaciones respetando turnos y normas. - Valorar la lengua oral como medio para compartir experiencias. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Disfrutar de juegos de articulación y pronunciación relacionados con la primavera. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.**	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario sobre la primavera y las plantas. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Escucha y comprensión de mensajes orales. **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Retahílas y canciones sobre la primavera. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.**	- Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias. - Emplea vocabulario adecuado sobre la primavera. - Participa en conversaciones respetando turnos. - Escucha y comprende mensajes orales. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo. - Muestra interés por mejorar su expresión oral.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	• - Expresar ideas y sentimientos sobre la naturaleza y la primavera. • - Escuchar y comprender mensajes sencillos sobre plantas e insectos. • - Participar en dramatizaciones y juegos de diálogo mostrando empatía y respeto. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos. - Realizar correctamente trazos semicirculares y figuras geométricas. - Reconocer la grafía de los números 1, 2 y 3. - Mostrar interés por la lectura y la escritura. Su nombre. **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías sobre la primavera y las plantas. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto. - Participar en actividades de animación a la lectura. **Lenguaje y expresión musical.** - Reconocer sonidos del entorno natural (viento, lluvia, canto de pájaros). - Participar en canciones y juegos musicales sobre la primavera y las plantas. - Desarrollar el ritmo y la coordinación corporal. - Valorar la música como medio de expresión y disfrute. - Conocer las familias fe los instrumentos.	- Comprensión de mensajes orales y narraciones. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo. - Recitado de poesías y canciones sobre la primavera. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Trazos semicirculares, rectos y combinados. - Figuras geométricas simples. - Grafía de números 1, 2 y 3. - Observación de letras y palabras en carteles y etiquetas de plantas. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías. La moraleja. - Actividades de animación a la lectura (cuentacuentos, dramatizaciones, libro de la primavera). - Uso responsable de la biblioteca del aula. - Dramatización de historias sencillas sobre el crecimiento de las plantas. **Lenguaje y expresión musical.** - Audición de sonidos naturales y ambientales. - Canciones y juegos rítmicos sobre la primavera. - Coordinación de movimientos con el ritmo. - Exploración de instrumentos musicales sencillos. - Familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.**	- Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Muestra respeto y cooperación en las interacciones. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce números y letras significativas en el entorno. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Participa en actividades de grafomotricidad con atención y cuidado. - Escucha y comprende cuentos y poesías sobre la primavera. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Participa en dramatizaciones literarias con entusiasmo. - Identifica sonidos naturales del entorno. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa en juegos musicales con entusiasmo. - Muestra coordinación y disfrute en las

	Lenguaje y expresión plásticos y visuales. - Manipular materiales plásticos para representar elementos naturales (flores, árboles, arcoíris). - Experimentar con técnicas plásticas diversas. - Expresar emociones y vivencias a través de la creación artística. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz mediante movimientos inspirados en la naturaleza. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. - Mejorar la coordinación oculo-manual: realizar bien la pinza. **Alfabetización digital.** - Participar en actividades de construcción y resolución de pequeños retos compartiendo materiales y decisiones. - Desempeñar roles **Religión** - Reconocer que la naturaleza es un regalo que debe cuidarse y valorarse. - Identificar que Jesús enseñó a respetar la vida y a cuidar de los demás, incluidos los seres vivos. - Mostrar comportamientos de cuidado hacia plantas, animales y personas del entorno. **VSC** - Reconocer emociones propias y ajenas relacionadas con la exploración de la naturaleza.	- Técnicas plásticas: pintura de dedos, plastilina, collage, rasgado y pegado. - Materiales: papel, cartón, plastilina, pintura, elementos naturales (hojas, pétalos). - Representación de flores, árboles y arcoíris. - Creación libre y guiada de obras plásticas. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento y desplazamiento (imitar el crecimiento de una planta, el vuelo de un insecto). - Coordinación y equilibrio. - Normas del juego y cooperación grupal. - Dramatizaciones y danzas sencillas sobre la primavera. - Precisión, habilidad y coordinación en la manipulación de objetos: la pinza. **Alfabetización digital.** - Manipulación y ensamblaje de piezas para crear modelos sencillo siguiendo una propuesta o reto. - Iniciación a la distribución de pequeñas responsabilidades. **Religión** - La creación como obra de Dios: plantas, animales, luz, agua. - Historias bíblicas que muestran el valor de la vida y el cuidado (La Creación, El Buen Pastor). - Actitudes de respeto, agradecimiento y cuidado hacia la naturaleza. **VSC** - Autoconocimiento: emociones al explorar la naturaleza (curiosidad, sorpresa, calma). - Respeto y empatía: cuidado de plantas e insectos, respeto por los compañeros durante actividades al aire libre.	actividades musicales. - Reconoce a qué familia pertenecen los instrumentos. - Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Representa elementos naturales con detalle y creatividad. - Participa en actividades de creación artística. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones con entusiasmo. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad. - Realiza la pinza correctamente. - Participa de forma activa en la construcción, respetando turnos, materiales y aportaciones del compañero/a. - Utiliza expresiones y gestos para comunicarsen con su grupo durante la construcción. - Reconoce elementos de la naturaleza como parte de la creación.

	- Desarrollar actitudes de respeto, empatía y cooperación en actividades de observación y cuidado de plantas. - Valorar la importancia de cuidar el entorno natural y los seres vivos. - Comprender normas básicas de comportamiento en espacios naturales (no arrancar plantas, no pisar flores, respetar insectos).	- Convivencia: normas básicas en espacios naturales y escolares. - Responsabilidad ambiental: cuidado del entorno, reciclaje, ahorro de agua. - Resolución de conflictos: uso del diálogo para resolver desacuerdos en actividades grupales.	- Muestra actitudes de respeto hacia plantas, animales y personas. - Participa en actividades de expresión y reflexión con interés y respeto. - Expresa emociones relacionadas con la naturaleza y las actividades de exploración. - Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia plantas, insectos y compañeros. - Participa en actividades grupales mostrando cooperación y responsabilidad. - Respeta normas básicas de convivencia en espacios naturales y escolares.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 7: LOS ANIMALES

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
	El cuerpo y el control del mismo. - Identificar los gustos y preferencias propias y expresarlas. - Desarrollar la capacidad de atención y esfuerzo en la realización de actividades. - Mostrar autonomía y seguridad en la expresión de preferencias. - Valorar la satisfacción por el trabajo bien hecho. **Desarrollo y emociones.** - Desarrollar la competencia social: comunicar y escuchar. - Mantener el equilibrio tónico y afectivo. - Mostrar respeto por las normas de comunicación y convivencia. - Participar en actividades de relajación y bienestar.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Identificación y expresión de gustos y preferencias personales. - Atención y esfuerzo en la actividad. - Autonomía en la ejecución de tareas. - Satisfacción por los logros alcanzados. **Desarrollo y emociones.** - Respeto por las normas en el intercambio comunicativo. - Control de la respiración, relajación y mindfulness. - Expresión de emociones relacionadas con los animales y la naturaleza.	- Expresa sus gustos y preferencias con claridad. - Mantiene la atención y el esfuerzo durante las actividades. - Muestra autonomía y seguridad personal. - Se siente satisfecho al completar sus tareas. - Respeta el turno de palabra y escucha a los demás. - Participa en actividades de relajación con interés. - Muestra empatía y respeto hacia compañeros y adultos.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Manifestar las necesidades básicas del cuerpo y reconocer su importancia. - Adquirir hábitos de higiene y seguridad en el trato con animales - Mostrar actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos. - Valorar la importancia de la prevención en situaciones de riesgo. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Respetar las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. - Colaborar en las tareas diarias de la escuela y del entorno. - Valorar el cuidado y la compañía de los animales. - Desarrollar actitudes de cooperación y empatía.	- Actitud positiva y empática hacia los demás. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Necesidades básicas del cuerpo: identificación y manifestación. - Higiene personal y cuidado en el trato con animales. - Pautas de precaución y seguridad. - Actitudes de respeto y cuidado hacia los animales. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Respeto hacia las diferencias personales y animales. - Colaboración en tareas grupales y cotidianas. - Valoración de los animales como seres vivos y compañeros. - Actitudes de ayuda y cooperación.	- Regula sus emociones en situaciones cotidianas. - Manifiesta sus necesidades básicas con autonomía. - Adopta medidas de higiene en el trato con animales. - Conoce y aplica pautas de seguridad básicas. - Muestra respeto y cuidado hacia los seres vivos. - Respeta las características de los demás. - Colabora en las tareas diarias con entusiasmo. - Valora positivamente la compañía de los animales. - Muestra empatía y cooperación en actividades grupales.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Reconocer y asociar los números 1, 2 y 3 a su cantidad. - Identificar figuras geométricas básicas y colores. - Diferenciar nociones espaciales y temporales. - Observar y clasificar objetos y animales según sus características. - Desarrollar la observación y el razonamiento lógico. - Crear series de regletas basadas en la longitud o el color. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la observación de animales. - Formular preguntas sobre el entorno natural y los seres vivos. - Disfrutar del aprendizaje a través de la experimentación y la exploración. - Valorar la naturaleza como fuente de conocimiento y bienestar. **Indag. en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Reconocer animales domésticos y salvajes y sus características. - Identificar el hábitat y las costumbres de los animales. - Comprender la relación entre animales y los productos que generan. - Valorar la importancia de los animales en la vida de las personas. - Mostrar respeto hacia los seres vivos y las profesiones relacionadas con su cuidado. - Identificar las parejas de algunos animales y sus crías.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Números 1, 2 y 3: asociación número-cantidad. - Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado. - Noc. espaciales: dentro/fuera, delante/detrás, de frente/de espaldas. - Cuantificadores: todo/nada. - Nociones temporales: estaciones del año. - Propiedades: sí es... / no es... - Observación y descripción de animales y objetos. - Series y orden de regletas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** - Observación directa de animales domésticos y salvajes. - Actividades de exploración sensorial y científica. - Preguntas y descubrimientos sobre el entorno natural. - Salidas y experiencias en contacto con la naturaleza. **Indagación en el m. físico y natural.Cuidado, valoración y respeto** - Animales domésticos y salvajes: características y diferencias. - Hábitats: granja, selva, sabana, casa. - Alimentación y productos derivados: leche, huevos, lana. - Clasificación de animales según su recubrimiento corporal. - Profesiones: granjero, veterinario. - Respeto y cuidado hacia los animales. - Animales y sus crías.	- Asocia números con su cantidad y grafía. - Identifica figuras geométricas y colores. - Diferencia nociones espaciales y temporales. - Participa en actividades de observación y conteo. - Reconoce las diferencias entre las distintas estaciones. - Clasifica objetos y animales según sus características. - Ordena regletas añadiendo a la escalera una blanca. - Participa con interés en actividades de observación y exploración. - Formula preguntas sobre los animales y su entorno. - Muestra curiosidad y respeto por la naturaleza. - Disfruta del aprendizaje en contacto con el medio natural. - Reconoce animales domésticos y salvajes y sus características. - Identifica el hábitat y las costumbres de los animales. - Relaciona animales con los productos que generan. - Muestra respeto hacia los animales y las profesiones que los cuidan.

	- Reconocer la procedencia de algunos alimentos y productos. - Conocer y valorar la profesión del granjero.		- Participa en actividades de observación y clasificación con interés.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Expresar vivencias relacionadas con los animales mediante el lenguaje oral. - Ampliar el vocabulario sobre animales domésticos y salvajes. - Participar en conversaciones respetando turnos y normas. - Valorar la lengua oral como medio para compartir experiencias. **Las lenguas y sus hablantes.** - Reconocer los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. - Producir sonidos y palabras con claridad y ritmo. - Disfrutar de juegos de articulación y pronunciación relacionados con los animales. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Expresar ideas y sentimientos sobre los animales y su entorno. - Escuchar y comprender mensajes sencillos sobre animales y sus cuidados. - Participar en dramatizaciones y juegos de diálogo mostrando empatía y respeto. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos vinculados a palabras de animales. - Realizar correctamente trazos rectos, curvos y combinados. - Reconocer la grafía de los números 1, 2 y 3 y algunas letras significativas (iniciales de su nombre y de nombres de animales). **Aproximación a la educación literaria.** - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías sobre animales domésticos y salvajes. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto.s. **Lenguaje y expresión musical.** - Reconocer sonidos del entorno relacionados con animales (ladridos, maullidos, canto de pájaros). - Participar en canciones y juegos musicales sobre animales. - Desarrollar el ritmo y la coordinación corporal. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Representar animales y sus hábitats mediante dibujos, collages y modelados. - Experimentar con técnicas plásticas diversas.	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario sobre animales y sus sonidos. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Dramatizaciones y juegos de diálogo sobre animales. - Escucha y comprensión de mensajes orales. **Las lenguas y sus hablantes.** - Juegos de articulación y pronunciación. - Actividades de respiración y ritmo verbal. - Onomatopeyas y sonidos de animales. - Canciones y retahílas sobre animales. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de relatos, instrucciones y mensajes orales sobre animales. - Expresión de emociones y experiencias personales (miedo, cariño, sorpresa). - Dramatizaciones y juegos de diálogo (visita al veterinario, vida en la granja). - Recitado de poesías y canciones sobre animales. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Trazos rectos, curvos y semicirculares. - Grafía de números 1, 2 y 3. - Observación de letras en carteles, cuentos y fichas de animales. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz. **Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías sobre animales. - Actividades de animación a la lectura (cuentacuentos, dramatizaciones, “el libro de los animales”). - Uso responsable de la biblioteca del aula. - Dramatización de historias sencillas. **Lenguaje y expresión musical.** - Audición de sonidos de animales y del entorno. - Canciones y juegos rítmicos sobre animales domésticos y salvajes. - Coordinación de movimientos con el ritmo. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Técnicas plásticas: coloreado, rasgado y pegado, collage, modelado con plastilina. - Materiales: papel, cartón, plastilina, pinturas, revistas.	- Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias sobre los animales. - Emplea vocabulario adecuado y variado. - Participa en conversaciones respetando turnos. - Escucha y comprende mensajes orales con atención. - Pronuncia correctamente sonidos y palabras. - Participa en juegos de articulación y ritmo con interés. - Reproduce sonidos y onomatopeyas de animales con claridad. - Expresa ideas y emociones con claridad. - Escucha y comprende mensajes orales relacionados con los animales. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Muestra respeto y cooperación en las interacciones comunicativas. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce números y algunas letras significativas. - Muestra interés por la lectura y la escritura. - Participa en actividades de grafomotricidad con atención y cuidado. - Escucha y comprende cuentos y poesías sobre animales. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Participa en dramatizaciones literarias con entusiasmo. - Identifica algunos sonidos característicos de animales. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa en juegos musicales con interés y coordinación. - Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Representa animales con detalle y creatividad. - Participa en actividades de creación artística.

	- Expresar emociones y vivencias a través de la creación artística. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz mediante movimientos que imitan animales. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. **Alfabetización digital.** - Diseñar y construir pequeñas creaciones con Lego siguiendo unas pautas sencillas, fomentando la imaginacion y la creación. - Elegir materiales, piezas y soluciones durante el proceso de construcción, desarrollando la autonomía y la capacisad de resolver pequeños retos. **Religión** - Reconocer que los animales forman parte de la creación y deben ser respetados y cuidados. - Identificar valores de bondad, cuidado y responsabilidad en historias religiosas. - Mostrar actitudes de respeto hacia los seres vivos. **VSC** - Reconocer emociones propias y ajenas relacionadas con los animales (miedo, cariño, alegría). - Desarrollar actitudes de respeto, empatía y responsabilidad hacia los animales y las personas que los cuidan. - Comprender normas básicas de convivencia y seguridad en el trato con animales. - Participar en actividades que fomenten la ayuda mutua y el cuidado de los seres vivos.	- Representación de animales domésticos y salvajes y sus hábitats. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento: imitar caminar, correr, saltar como distintos animales. - Coordinación, equilibrio y desplazamientos. - Normas del juego y cooperación grupal. - Pequeñas danzas y dramatizaciones sobre la vida de los animales. **Alfabetización digital.** - Esploración y construcción de diferentes atracciones sencillas utilizando piezas de Lego. - Identificación y elección de piezas y materiales necesarios para realizar cada construcción. **Religión** - La creación y los seres vivos: animales como parte del mundo creado. - Historias y valores de cuidado y respeto (por ejemplo, el Buen Pastor). - Actividades de reflexión y expresión artística sobre el cuidado de los animales. **VSC** - Autoconocimiento: emociones ante distintos animales. - Respeto y empatía: cuidado de animales, respeto a compañeros que sienten miedo o cariño. - Normas de convivencia y seguridad: no hacer daño, no molestar, pedir permiso. - Responsabilidad: tareas sencillas de cuidado simbólico (dar de comer al peluche, recoger materiales). - Ayuda mutua y resolución pacífica de conflictos.	- Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad. - Participa activamente en la construcción, utiliza las piezas de forma cretiva y sigue las indicaciones básicas. - Selecciona las piezas y materiales para llevar a cabo la propuesta. - Reconoce a los animales como parte de la creación. - Identifica valores positivos en historias religiosas. - Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia los seres vivos. - Expresa emociones relacionadas con los animales con claridad. - Muestra respeto y cuidado hacia animales y compañeros. - Respeta normas básicas de convivencia y seguridad. - Participa en actividades grupales con cooperación y responsabilidad.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDAD 8: LAS VACACIONES

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**El cuerpo y el control del mismo.** - Aprender a regular pensamientos negativos y sustituirlos por otros constructivos. - Aceptar sus posibilidades y limitaciones personales. - Desarrollar la autoestima y la confianza en sí mismo. - Mostrar actitudes positivas ante nuevas experiencias. **Desarrollo y emociones.** - Resolver conflictos de forma pacífica mediante el diálogo. - Comprender y respetar las emociones de los demás. - Desarrollar la empatía y la cooperación en situaciones cotidianas. - Mostrar actitudes de respeto y tolerancia. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Conocer factores de riesgo para la salud relacionados con el verano. - Valorar la necesidad de protegerse del sol y del calor. - Adoptar medidas de prevención ante los cambios climáticos. - Mostrar actitudes responsables hacia el cuidado del cuerpo y el entorno. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Desarrollar habilidades para interactuar con adultos y compañeros. - Mostrar esfuerzo y atención en las tareas diarias. - Colaborar en actividades grupales y de aprendizaje. - Valorar la cooperación y el trabajo en equipo.	**El cuerpo y el control del mismo.** - Sustitución de pensamientos negativos por otros más constructivos. - Valoración y aceptación de las propias capacidades y limitaciones. - Actividades de relajación y bienestar corporal. - Expresión de emociones positivas relacionadas con el descanso y el verano. **Desarrollo y emociones.** - Regulación de conflictos y modificación de conductas. - Empatía: reacción ante las emociones de los demás. - Comunicación emocional y escucha activa. - Actividades de cooperación y resolución de problemas. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Factores de riesgo para la salud en verano. - Medidas de protección ante el sol y el calor. - Hábitos de higiene y cuidado personal. - Actividades de prevención y bienestar. **Personas y emociones. La vida junto a los demás.** - Participación en conversaciones y actividades grupales. - Esfuerzo y atención en las tareas cotidianas. - Colaboración y ayuda mutua. - Actitudes de respeto y convivencia.	- Se muestra optimista y positivo ante las actividades. - Reconoce sus capacidades y limitaciones. - Participa en actividades de relajación. - Expresa emociones positivas y confianza en sí mismo. - Dialoga para resolver conflictos de forma pacífica. - Se pone en el lugar del otro para comprender cómo se siente. - Muestra empatía y respeto hacia compañeros y adultos. - Participa en activ. cooperativas positivamente - Reconoce factores que pueden afectar negativamente a la salud. - Es consciente de la importancia de cuidar y proteger el cuerpo. - Aplica medidas de prevención y protección. - Muestra responsabilidad en el cuidado personal y ambiental. - Participa en conversaciones y actividades grupales con interés. - Muestra hábitos de atención y esfuerzo. - Colabora en tareas comunes con buena actitud. - Respeta las normas de convivencia.
	El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. - Reconocer y asociar los números 1, 2 y 3 a su cantidad. - Identificar posiciones ordinales: primero/último. - Reconocer figuras geométricas básicas y colores. - Diferenciar nociones espaciales y temporales. - Observar y clasificar objetos y elementos del entorno. - Desarrollar la orientación espacial y la secuencia temporal. - Conoce el valor de las 5 primeras regletas de la escalera. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y**	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Números 1, 2 y 3: asociación número- cantidad. - Posiciones ordinales: primero/último. - Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado. - Cuantificadores: todos/muchos/pocos. - Series de tres elementos. - Propiedades: seco/mojado. - Nociones espaciales: cerca/lejos. - Secuencia temporal y orientación espacial. - Descomposición de regletas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento**	- Reproduce la grafía de los números 1, 2 y 3 y los asocia a su cantidad. - Reconoce posiciones ordinales y figuras geométricas. - Describe imágenes utilizando cuantificadores. - Diferencia seco/mojado y cerca/lejos. - Realiza series y puzzles con precisión. - Se interesa por conocer el entorno y el espacio. - Descompone las 5 primeras regletas mediante mosaicos o muros.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**creatividad.** - Desarrollar la curiosidad y el pensamiento científico mediante la observación del entorno natural. - Conocer fenómenos astronómicos básicos como la luna y las estrellas. - Disfrutar del aprendizaje a través de la exploración y la observación. - Mostrar interés por el universo y los fenómenos naturales. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Identificar animales marinos y sus características. - Reconocer fenómenos atmosféricos del verano (sol, viento, tormenta, ola de calor). - Conocer prendas y objetos propios del verano. - Reconocer lugares para veranear y medios de transporte. - Valorar profesiones relacionadas con el cuidado y la seguridad (socorrista). - Mostrar respeto hacia el entorno natural y las personas que lo cuidan.	**científico y creatividad.** - Observación de la luna y las estrellas. - Identificación de fases lunares y constelaciones sencillas. - Actividades de exploración sensorial y científica. - Preguntas y descubrimientos sobre el universo. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** - Animales marinos y sus características. - Fenómenos atmosféricos del verano. - Prendas y objetos propios del verano. - Lugares para veranear: playa, camping, montaña. - Medios de transporte: aéreos, marítimos y terrestres. - Profesión: socorrista. - Actitudes de respeto y cuidado del entorno.	- Se interesa por conocer fenómenos naturales y astronómicos. - Participa en actividades de observación con curiosidad. - Formula preguntas sobre el entorno. - Muestra respeto y admiración por la naturaleza. - Identifica animales marinos y fenómenos atmosféricos. - Reconoce prendas y objetos del verano. - Se interesa por conocer lugares de vacaciones y medios de transporte. - Valora y muestra respeto hacia el socorrista y su labor. - Participa en actividades de observación y clasificación con interés.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**Intención e interacción comunicativa.** - Escuchar y participar activamente en situaciones de comunicación. - Expresar vivencias relacionadas con el verano mediante el lenguaje oral. - Ampliar el vocabulario sobre el verano y sus elementos. - Valorar la lengua oral como medio de expresión y comunicación. **Las lenguas y sus hablantes.** - Conocer y ampliar el vocabulario relativo al verano. - Hablar procurando una pronunciación clara y adecuada. - Disfrutar de juegos de articulación y pronunciación. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Participar en conversaciones respetando las normas de comunicación. - Expresar ideas, sentimientos y vivencias sobre las vacaciones y el verano. - Escuchar y comprender mensajes sencillos sobre el entorno y las actividades veraniegas. - Mostrar empatía y respeto en las interacciones comunicativas. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Iniciarse en el reconocimiento de letras y trazos básicos presentes en el entorno veraniego. - Realizar correctamente trazos circulares y rectos. - Reconocer la grafía de los números 1, 2 y 3. - Mostrar interés por la lectura y la escritura como medio de expresión.	**Intención e interacción comunicativa.** - Vocabulario sobre el verano: playa, sol, mar, vacaciones, ropa, transporte. - Fórmulas de cortesía y comunicación cotidiana. - Asambleas y conversaciones sobre experiencias veraniegas. - Escucha y comprensión de mensajes orales. **Las lenguas y sus hablantes.** - Vocabulario sobre el verano y sus elementos. - Actividades de pronunciación y ritmo verbal. - Canciones y retahílas sobre el verano. **Comunicación verbal oral. Comprensión – expresión – diálogo.** - Comprensión de mensajes orales y narraciones sobre el verano. - Expresión de emociones y experiencias personales. - Dramatizaciones y juegos de diálogo sobre viajes, playa y vacaciones. - Recitado de poesías y canciones sobre el verano. **Aproximación al lenguaje escrito.** - Trazos circulares, rectos y combinados. - Grafía de los números 1, 2 y 3. - Observación de letras y palabras en carteles, señales y objetos del verano. - Actividades de grafomotricidad y coordinación visomotriz.	- Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias sobre el verano. - Emplea vocabulario adecuado y variado. - Participa en conversaciones respetando turnos. - Escucha y comprende mensajes orales con atención. - Amplía su vocabulario y lo utiliza correctamente. - Pronuncia con claridad y ritmo adecuado. - Participa en juegos de articulación con interés. - Expresa ideas y emociones con claridad y coherencia. - Escucha y comprende mensajes orales relacionados con el verano. - Participa activamente en dramatizaciones y recitados. - Muestra respeto y cooperación en las interacciones comunicativas. - Realiza trazos con precisión y control. - Reconoce números y algunas letras significativas. - Muestra interés por la lectura y la escritura.

	Aproximación a la educación literaria. - Escuchar, comprender y disfrutar cuentos y poesías sobre el verano y las vacaciones. - Desarrollar el gusto por la lectura y la imaginación. - Utilizar la biblioteca del aula con cuidado y respeto. - Participar en actividades de animación a la lectura. **Lenguaje y expresión musical.** - Reconocer sonidos del entorno relacionados con el verano (olas, viento, pájaros, risas). - Participar en canciones y juegos musicales sobre las vacaciones. - Desarrollar el ritmo y la coordinación corporal. - Valorar la música como medio de expresión y disfrute. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Representar elementos del verano mediante dibujos, collages y modelados. - Experimentar con técnicas plásticas diversas. - Expresar emociones y vivencias a través de la creación artística. - Valorar el proceso creativo y el trabajo propio y ajeno. **Lenguaje y expresión corporal.** - Desarrollar el control corporal y la coordinación motriz mediante movimientos inspirados en actividades veraniegas. - Utilizar el cuerpo como medio de expresión y comunicación. - Participar en juegos grupales mostrando cooperación y respeto. **Alfabetización digital.** - Clasificar y construir un parque con piezas de Lego Stean Park. - Comunicar mediante palabras o acciones, cómo ha construido su parte y que piezas se mueven o giran. **Religión** - Conocer a María como madre de Jesús y figura de amor, protección y cuidado. - Valorar la importancia de la familia y del cariño entre sus miembros. - Mostrar actitudes de respeto, agradecimiento y ayuda hacia los demás durante las vacaciones. **VSC**	**Aproximación a la educación literaria.** - Audición y comprensión de cuentos y poesías sobre el verano. - Actividades de animación a la lectura (cuentacuentos, dramatizaciones, “el libro del verano”). - Uso responsable de la biblioteca del aula. - Dramatización de historias sencillas sobre viajes y vacaciones. **Lenguaje y expresión musical.** - Audición de sonidos naturales y ambientales del verano. - Canciones y juegos rítmicos sobre el verano y los viajes. - Coordinación de movimientos con el ritmo. - Exploración de instrumentos musicales sencillos. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales.** - Técnicas plásticas: pintura de dedos, recortado, rasgado y pegado, collage, modelado con plastilina. - Materiales: papel, cartón, plastilina, pinturas, revistas. - Representación de elementos del verano: sol, playa, mar, sombrilla, helado. - Creación libre y guiada de obras plásticas. **Lenguaje y expresión corporal.** - Juegos de movimiento: imitar nadar, correr, saltar, remar, volar. - Coordinación, equilibrio y desplazamientos. - Normas del juego y cooperación grupal. - Pequeñas danzas y dramatizaciones sobre el verano. **Alfabetización digital.** Combinación de diferentes elementos: atracciones, vehículo, personajes, integrando mecanismos de giro y desplazamineto. Exposición oral del parque creado, mostrando respeto por el de los demás. **Religión** - María como madre de Jesús: amor, cuidado y protección. - La familia como espacio de cariño, convivencia y descanso. - Actividades de expresión artística sobre la familia, el verano y la naturaleza. **VSC**	- Participa en actividades de grafomotricidad con atención y cuidado. - Escucha y comprende cuentos y poesías sobre el verano. - Muestra interés por los libros y la lectura. - Utiliza la biblioteca con respeto y cuidado. - Participa en dramatizaciones literarias con entusiasmo. - Identifica sonidos naturales del entorno veraniego. - Canta canciones sencillas con ritmo y entonación. - Participa en juegos musicales con entusiasmo. - Muestra coordinación y disfrute en las actividades musicales. - Utiliza materiales plásticos con autonomía y cuidado. - Representa elementos del verano con detalle y creatividad. - Participa en actividades de creación artística. - Muestra interés y satisfacción por sus producciones. - Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos. - Participa en juegos y dramatizaciones con entusiasmo. - Muestra actitudes de cooperación y respeto. - Se expresa corporalmente con seguridad. Su construcción combina piezas móviles, estructuras fijas y elementos decorativos. Explica o demuestra cómo se mueve su parque y qué partes giran. - Reconoce a María como figura de amor y cuidado. - Identifica valores positivos en relatos religiosos (amor, ayuda, respeto). - Participa en actividades de expresión y reflexión con interés y respeto.

	- Reconocer emociones propias y ajenas relacionadas con el verano y las vacaciones. - Desarrollar actitudes de respeto, empatía y cooperación en actividades grupales. - Comprender normas básicas de convivencia en espacios públicos (playa, piscina, parque). - Valorar la importancia de la responsabilidad personal en el cuidado del entorno natural - Participar en actividades que fomenten la ayuda mutua y la convivencia positiva.	- Autoconocimiento: emociones asociadas al verano (alegría, sorpresa, calma). - Respeto y empatía cuidado de compañeros, comprensión de sus emociones y necesidades. - Convivencia: normas básicas en espacios públicos (no tirar basura, respetar turnos, cuidar materiales). - Responsabilidad ambiental: cuidado del entorno natural (playa, montaña, parques). - Resolución de conflictos: uso del diálogo para resolver desacuerdos.	- Expresa emociones relacionadas con el verano con claridad y respeto. - Muestra actitudes de empatía y cooperación en actividades grupales. - Respeta normas básicas de convivencia en espacios públicos. - Se implica en el cuidado del entorno natural cuando se le propone. - Resuelve pequeños conflictos usando el diálogo y pide perdón cuando es necesario.

TEMPORALIZACIÓN - La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de cinco semanas.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4 AÑOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL COLEGIO

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Colocar correctamente la posición de la pinza. **Desarrollo y emociones** - Conocer la importancia de expresar las emociones a la hora de relacionarse con los demás. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Conocer las diferentes rutinas que se trabajan en la asamblea.	**El cuerpo y el control del mismo** - Posición correcta de la pinza. **Desarrollo y emociones** - Gusto por expresar emociones y sentimientos propios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Conocimiento de las diferentes rutinas que se trabajan en la asamblea.	**El cuerpo y el control del mismo** - Aprende a coger las pinturas y el lápiz. **Desarrollo y emociones** - Emociones y sentimientos propios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Conoce las diferentes rutinas que se trabajan en la asamblea. - Participa en juegos aceptando sus normas.

- Participar en actividades aceptando las normas que los rigen. - Adaptarse progresivamente a los ritmos y rutinas escolares. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	- Respeto al participar en juegos aceptando sus normas. - Adaptación progresiva a los ritmos y rutinas escolares. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	- Adopta progresivamente los ritmos y rutinas escolares. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. − Reconocer las cualidades: largo / corto, alto/ bajo. - Comparar objetos en función de alguna de sus características (longitud): más largo que / más corto que. - Comparar objetos según su longitud: más largo que/ más corto que / tan largo como. - Construir la noción de cantidad del número 1 y 2. Grafías. - Cantidad y grafía del número 3. - Iniciarse en la descomposición numérica de los números 2 y 3. − Desarrollar el razonamiento lógico. - Clasificar elementos estableciendo relaciones	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** − Más largo que / más corto que - Más largo que / más corto que / tan largo como - Más alto que / más bajo que. - Número 1, 2 y 3: cantidades, grafías y descomposición. - Seriaciones (lógica) - Conjunción lógica “y” − Grande / pequeño − El más grande / el más pequeño	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Clasifica elementos según su longitud: más largo que / más corto que / tan largo como. - Compara elementos entre sí basándose en la altura como criterio: corto / largo - Construye la noción de cantidad de los números 1 y 2. - Identifica la grafía de los números 1 y 2. - Ejercita la grafía de los números 1 y 2. - Clasifica de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado. - Analiza datos y los clasifica entre verdaderos/falso según un criterio establecido. - Clasifica elementos según su tamaño: el más grande/el más pequeño.

cualitativas. – Establecer relaciones de tamaño entre varios elementos: el más grande / el más pequeño. – Identificar el objeto más pequeño entre varios. – Reconocer las cualidades: grande/pequeño. – Comparar objetos según su tamaño: más grande que/más pequeño que. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Hacer un uso adecuado del agua. - Disfrutar con las actividades realizadas en la naturaleza. - Conocer los comportamientos de algunos animales en otoño: la emigración y la hibernación. - Reconocer el tronco y las hojas de un árbol. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Identificar las diferentes dependencias del colegio así como los elementos que se encuentran en cada una de ellas. - Conocer los diferentes espacios que hay en el aula y el empleo de los mismos. - Familiarizarse con los objetos que hay en el aula y su utilidad. - Conocer a la mascota: delfín Flipper. - Diferenciar distintos tipos de comportamiento estando en el patio y en clase. - Respetar las normas de convivencia que hay en cada una de las estancias del colegio.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Respeto por llevar a cabo un uso adecuado del agua. - Disfrute con la realización de actividades en la naturaleza. - Análisis del comportamiento de algunos animales en otoño: las golondrinas, los lirones y las lechuzas. - Reconocimiento sencillo de las partes del árbol. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Reconocimiento de las dependencias de su colegio y de los elementos que forman parte de ellas. - Reconocimiento de los rincones que hay en el aula y empleo correcto de los espacios. - Utilización adecuada de los materiales del aula. - Presentación de la mascota: delfín Flipper. - Diferenciación de distintos comportamientos estando en el patio y en clase. - Respeto por las normas de convivencia que hay en cada una de las estancias del colegio.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Hace un uso adecuado del agua. - Disfruta con las actividades realizadas en contacto con la naturaleza. - Reconoce el comportamiento de algunos animales que emigran e hibernan. - Diferencia las partes de un árbol: tronco y hojas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Conoce las dependencias de su colegio y los elementos que forman parte de ellas. - Reconoce los rincones del aula y los emplea correctamente. - Conoce los materiales del aula. - Reconoce a la mascota de la clase: delfín Flipper. - Diferencia diferentes tipos de comportamiento estando en clase o en el patio. - Respeta las normas de convivencia de cada una de las estancias del colegio.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Conocer y ampliar el vocabulario relativo al colegio. - Desarrollar actitudes de escucha activa. - Reproducir poesías sencillas. - Expresar ideas y sentimientos mediante el lenguaje oral. - Emplear correctamente las expresiones de saludo y despedida. - Escuchar y comprender cuentos y relatos sencillos. - Desarrollar las habilidades grafomotoras básicas: trazo horizontal y vertical descendente. **Alfabetización digital** - Iniciarse en el uso de la pizarra digital. - Conocer el manejo de algunas herramientas propias de la pizarra digital. - Mostrar curiosidad por el mundo de los LEGO **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Mezclar dos colores distintos para obtener otro nuevo. - Diferenciar distintos tipos de lápices: lápiz, rotulador y ceras. - Iniciarse en el uso de técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado. - Utilizar el punzón correctamente. - Emplear distintos materiales para realizar obras plásticas. **Lenguaje y expresión musical** - Clasificar diferentes instrumentos musicales atendiendo al material con el que están fabricados: metal, madera y piel. - Diferenciar los distintos tipos de instrumentos: cuerda,	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Uso del vocabulario relacionado con el colegio. - La escucha activa. - Gusto por la memorización y el recitado de poesías. - Utilización de la lengua oral como medio para expresar ideas y sentimientos. - Utilización correcta de las fórmulas de cortesía. - Atención y comprensión de cuentos. - Ejercitación del trazo horizontal y vertical descendente. **Alfabetización digital** - Utilización de la pizarra digital en clase. - Manejo de algunas herramientas de la pizarra digital. - Curiosidad por el mundo de los LEGO **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Manipulación de dos colores distintos para formar uno nuevo. - Diferenciación entre lápiz, rotulador y ceras. - Iniciación en el uso de técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado. - Uso correcto del punzón. - Manipulación de diferentes materiales para la creación de obras plásticas. **Lenguaje y expresión musical** - Clasificación de instrumentos musicales según el material con el que están hechos. - Instrumentos: cuerda, viento y percusión. - El sonido y el silencio.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Adquiere vocabulario relacionado con el colegio. - Mantiene una escucha activa. - Memoriza poesías sencillas. - Utiliza el lenguaje oral para expresar ideas y sentimientos. - Utiliza las fórmulas de cortesía de saludo y despedida. - Comprende y escucha con atención la lectura de cuentos. - Realiza trazos horizontales y verticales descendentes. **Alfabetización digital** - Descubre las nuevas tecnologías: la pizarra digital. - Maneja algunas herramientas de la pizarra digital. - Tiene curiosidad por el mundo de los LEGO **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Mezcla distintos colores para formar uno nuevo. - Diferencia entre lápiz, rotulador y ceras. - Se inicia en el uso de técnicas plásticas: coloreado, modelado, estampación, rasgado y pegado. - Usa correctamente el punzón. - Manipula diferentes materiales plásticos: témperas, plastilina, lanas, serrín, etc. **Lenguaje y expresión musical** - Clasifica instrumentos musicales atendiendo al material con el que están hechos. - Diferencia instrumentos de cuerda, viento y percusión. - Diferencia entre sonido y silencio. - Es capaz de interpretar una canción. - Marca el pulso.

viento y percusión. - Diferenciar entre sonido y silencio. - Interpretar una canción. - Marcar el pulso. **Lenguaje y expresión corporal** - Participar activamente en juegos grupales. - Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales de expresión y comunicación. - Progresar en el control de la marcha. - Aceptar las normas del juego.	- La voz y el canto. - El pulso. **Lenguaje y expresión corporal** - Participación activa en los juegos grupales. - Utilización de gestos y movimientos para la expresión corporal. - Progresar en el control de la marcha. - Aceptar las normas del juego.	**Lenguaje y expresión corporal** - Participa en juegos grupales. - Utiliza el cuerpo para expresarse y comunicarse. - Progresa en el control de la marcha. - Acepta las normas del juego.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA CALLE

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Percibir cambios físicos y su relación con el paso del tiempo. - Establecer referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. **Desarrollo y emociones** - Conocer la importancia de expresar las emociones a la hora de relacionarse con los demás. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participar colectivamente en actividades sintiéndose parte de un grupo. - Progresar en la adquisición de hábitos elementales y rutinas. - Aprender a esperar su turno en una fila. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir autonomía de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. - Pedir y aceptar ayuda en situaciones que la requieran. - Valorar la necesidad de protegerse de la lluvia y del frío.	**El cuerpo y el control del mismo** - Percepción de cambios físicos y su relación con el paso del tiempo. **-** Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. **Desarrollo y emociones** - Gusto por expresar emociones y sentimientos propios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participación en actividades grupales. - Cuidado y mantenimiento del mobiliario urbano. - Progreso en la adquisición de hábitos elementales. - Actitud de espera al realizar una fila. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene. - Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. - Medida de protección ante los cambios climáticos.	**El cuerpo y el control del mismo** - Percibe cambios físicos y su relación con el paso del tiempo. - Establece referencias espaciales en relación con su propio cuerpo. **Desarrollo y emociones** - Expresa emociones y sentimientos propios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participa en actividades grupales. - Cuida el mobiliario urbano. - Progresa en la adquisición de hábitos elementales. - Espera adecuadamente su turno en una fila. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene. - Pide y acepta ayuda en situaciones que la requieren. - Valora la importancia de protegerse de la lluvia y abrigarse.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. **-** Comparar elementos entre sí basándonos en la altura como criterio: Más alto que / más bajo que / tan alto como. - Comparar cantidades: lleno / no lleno, lleno / vacío. - Construir una secuencia temporal: antes / después. - Ordenar una secuencia temporal a través de imágenes. - Observar y reconocer características de los elementos relacionando su disposición en el espacio: dentro / fuera. - Construir la noción de 0 como ausencia de elementos. - Ejercitar la grafía del 0. - Identificar, componer y descomponer el número 4. - Ejercitar la grafía del 4. – Identificar dos atributos en consignas dadas. - Ordenar de forma lógica un conjunto de elementos según un criterio dado. - Series lógicas. - Analizar y clasificar datos entre verdadero / falso según un criterio establecido. – Reconocer formas geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Tan alto como - Estar lleno - Estar vacío - Antes / después - Dentro / fuera - Número 0: identificación y grafía Número 4: identificación, grafía, composición y descomposición – Verdadero / falso (iniciación al análisis de datos) - Todos / no todos – Más grande que / más pequeño que (dos objetos) - Medida con regleta	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios** - Observa y reconoce características de los elementos relacionando su disposición en el espacio: dentro / fuera. - Utiliza correctamente las nociones espaciales: a un lado / a otro lado para indicar su posición. - Ordena secuencias temporales en tres pasos. - Construye la noción del número 0. - Identifica la grafía del 0. - Identifica el número 4. - Ejercita la grafía del número 4. - Se inicia en la descomposición numérica. - Analiza datos y los clasifica entre verdaderos/falso según un criterio establecido. - Ordena de forma lógica una serie. - Compara y reconoce medidas: más grande que/más pequeño que. - Reconocer las medidas de las cinco primeras regletas.

− Diferenciar mediante el tacto una figura geométrica de otra. − Realizar series lógicas siguiendo distintos criterios. − Comparar y reconocer medidas círculos, triángulos y cuadrados: más grande que/más pequeño que. - Medir con regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Observar la incidencia de las personas en el medio natural. - Disfrutar realizando actividades en contacto con la naturaleza. - Reconocer la importancia de reciclar los materiales de desecho. - Diferenciar y relacionar los cubos de basura con el color y los deshechos correspondientes. - Conocer los comportamientos de algunos animales en otoño: la emigración y la hibernación. - Identificar algunas prendas propias del otoño: impermeable, botas de agua, paraguas… **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Descubrir el entorno próximo más cercano: la calle y los comercios. - Identificar los distintos elementos del mobiliario urbano. - Reconocer y valorar las diferentes profesiones que encontramos en la calle: barrendero, policía quiosquero… - Identificar distintos servicios públicos: bomberos, centros de salud, biblioteca. - Conocer y respetar las diferentes normas de educación vial: el paso de peatones y el semáforo…	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Observación de la incidencia de las personas en el medio natural. - Realización de actividades en contacto con la naturaleza. - La importancia del reciclaje. - El reciclado: su clasificación y correspondencia. - Análisis de comportamiento de algunos animales en otoño: las golondrinas, los lirones y las lechuzas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - El entorno próximo: la calle. - Elementos del mobiliario urbano. - Interés y respeto por los diferentes oficios característicos de la calle. - Interés por conocer servicios públicos: bomberos, centros de salud, biblioteca. - Respeto por las normas de educación vial.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Reconoce la importancia de reciclar. - Diferencia y relaciona los cubos de basura con el color y los deshechos correspondientes. - Reconoce el comportamiento de algunos animales que emigran o hibernan. - Conoce elementos y ropa típica de otoño: impermeable, botas de agua y paraguas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Se interesa por conocer el entorno más próximo: la calle. - Identifica elementos de la calle. - Valora profesiones relacionadas con la calle: policía, cartero, basurero. - Identifica distintos servicios públicos: bomberos, centros de salud, biblioteca. Conoce normas de educación vial: el semáforo y el paso de peatones.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Aprender a dar información precisa en las comunicaciones orales. - Expresar y recitar canciones y poesías. - Aprender y resolver adivinanzas. - Usar de forma progresiva un léxico variado estructurando frases, entonando y pronunciando de forma clara. - Escuchar y comprender cuentos, relatos y poesías. - Respetar el turno de palabra en las conversaciones grupales. - Realizar trazos circulares. - Identificar el fonema “a”: visual, auditiva y escritura.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Descripción de objetos para dar información precisa. - Recitado de canciones y poesías. - Las adivinanzas. - Uso progresivo de un léxico variado. - Comprensión y reproducción de textos de tradición popular: cuentos, poesías… - Participación en diálogos y conversaciones grupales, respetando el turno de palabra. - El trazo circular. - Fonema “a”: visual, auditiva y escritura	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Describe objetos adecuadamente. - Expresa y recita canciones y poesías. - Reproduce adivinanzas. - Usa de forma progresiva un léxico variado estructurando frases, entonando y pronunciando de forma clara. - Escucha y comprende cuentos, relatos y poesías. - Respeta el turno de palabra en las conversaciones grupales. - Realiza correctamente trazos circulares. - Reconoce el fonema “a”: visual, auditiva y escritura.
Alfabetización digital - Conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso. - Disfrutar con el uso del ordenador. - Mostrar curiosidad por el mundo de los LEGO	**Alfabetización digital** - El ordenador y la pizarra digital. - Disfrute y uso del ordenador como herramienta educativa - Curiosidad por el mundo de los LEGO	**Alfabetización digital** - Interés por conocer los elementos del ordenador y la pizarra digital y su uso. - Disfruta con el uso del ordenador. - Tiene curiosidad por el mundo de los LEGO
Lenguaje y expresión plásticos y visuales - Utilizar distintos materiales para realizar producciones plásticas. - Iniciarse en el uso de técnicas plásticas: coloreado, recortado, rasgado y pegado. - Respetar las producciones plásticas de sus compañeros. -Acercarse al conocimiento de obras artísticas.	**Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Realización de producciones plásticas con distintos materiales. - Diferentes técnicas plásticas: recortado pegado, coloreado… - Respeto hacia las producciones plásticas de sus	**Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza diferentes materiales para realizar producciones plásticas. - Se inicia en el uso de técnicas plásticas: coloreado, recortado, rasgado y pegado. - Respeta las producciones plásticas de sus compañeros. - Reconoce la escultura de *El peine del viento* de E. Chillida.

Lenguaje y expresión musical - Discriminar sonidos del entorno. a. Estimular el control del soplo. **b.** **Lenguaje y expresión corporal** - Representar profesiones mediante el juego simbólico. - Adquirir control del cuerpo y sus movimientos. - Expresarse a través de movimientos con las distintas partes del cuerpo. - Progresar en el control de la marcha. - Aceptar las normas del juego.	compañeros. - Observación y descripción del conjunto escultural: *El peine del viento*, de E. Chillida. **Lenguaje y expresión musical** - Sonidos naturales. - El soplo. **Lenguaje y expresión corporal** - El juego simbólico: las profesiones. - Control de los movimientos corporales, tanto a nivel global como segmentario. - El lenguaje corporal - Habilidad motriz básica: la marcha. **-** Aceptación de las normas del juego.	**Lenguaje y expresión musical** - Discrimina sonidos del entorno. - Progresa en el control del soplo. **Lenguaje y expresión corporal** - Representa profesiones mediante el juego simbólico. - Adquiere control de los movimientos dirigidos del cuerpo. hhh) Se expresa a través de movimientos con las distintas partes del cuerpo. - Progresa en el control de la marcha. - Acepta las normas del juego.

UNIDAD 3: LA FAMILIA. LA NAVIDAD

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Ser sensible a las necesidades de los miembros de la familia. - Utilizar los sentidos para explorar los objetos típicos del otoño. **Desarrollo y emociones** - Conocer la importancia de expresar las emociones a la hora de relacionarse con los demás. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participar colectivamente en actividades sintiéndose parte de un grupo. - Respetar a los compañeros y a adultos. - Compartir los juguetes y los propios objetos personales. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene. - Reconocer la importancia de mantener y ordenar los espacios y los objetos.	**El cuerpo y el control del mismo** - Atención ante las necesidades familiares. - Los sentidos: sensaciones y perfecciones **Desarrollo y emociones** - Gusto por expresar emociones y sentimientos propios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participación en actividades grupales. - Actitud de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás. - Juguetes y objetos personales. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene. - Orden y cuidado de espacios y materiales.	**El cuerpo y el control del mismo** - Se interesa por las necesidades de los miembros de su familia. - Utilizar los sentidos para explorar objetos típicos del otoño. **Desarrollo y emociones** - Expresa emociones y sentimientos propios. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participa en actividades de grupo formando parte de él. - Se relaciona con los adultos y sus iguales. - Comparte los juguetes y objetos personales. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene. - Utiliza adecuadamente los espacios y los objetos.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios. – Utilizar medidas espaciales de los elementos para indicar su posición: a un lado / a otro lado. - Interiorizar nociones espaciales. - Relacionar las partes con el todo. - Analizar e interpretar una situación a través de la narración oral de un cuento - Reconocer los números según su trazo mediante el tacto. - Iniciarse en los conceptos de suma y resta. – Iniciarse en la resolución de problemas. - Identificar el cuantificador todos / no todos. - Distinguir entre todos/no todos. - Analizar e interpretar un problema a través de la narración oral de un cuento (*Los tres cerditos*). – Identificar figuras geométricas: el círculo (en relación a triángulo y cuadrado). – Identificar formas en los elementos del entorno. – Reconocer algunos cuerpos geométricos elementales: círculo, triángulo y cuadrado. - Reconocer la medida y equivalencia de las tres	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Puzle: partes de un todo - A un lado / a otro lado como posición - Secuencia temporal de tres escenas - Puzle de 4 piezas - ¿Cuántos hay? Reconocer el cardinal de un conjunto de hasta 4 elementos - Aplicar la numeración y el cálculo tras la narración del cuento *Los tres cerditos* - Análisis e interpretación de problemas a partir del cuento de *Los tres cerditos* - Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado - Medida y equivalencias de las tres primeras regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto**	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.** - Distingue distintos momentos temporales. - Resuelve sumas sencillas. - Utiliza la estimación de resultados en algunas actividades matemáticas. - Relaciona partes de un todo para la construcción de puzles. - Se inicia en la composición numérica. - Reconoce e identifica las cantidades de 0 y 4. - Se inicia en los conceptos de suma y resta. - Discrimina entre todos/no todos. - Resuelve pequeños problemas con ayuda de cuentos. - Identifica el círculo, el triángulo y el cuadrado. - Reconocer la medida y equivalencia de las tres primeras regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto**

primeras regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** ● Conocer los comportamientos de algunos animales en otoño: la emigración y la hibernación. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Conocer y valorar los distintos tipos de familias. - Reconocer diferentes miembros de su familia. - Disfrutar con las fiestas tradicionales: la Navidad. - Respetar formas de celebrar la Navidad en distintos países. - Identificar los distintos personajes característicos de las celebraciones navideñas: Reyes Magos, Papá Noel… - Identificar distintos tipos de elementos y adornos navideños: belén, bolas, estrellas, guirnaldas … - Descubrir diferentes alimentos típicos navideños: uvas, turrón, roscón de reyes, mazapán…	- Análisis del comportamiento de algunos animales en otoño: las golondrinas, los lirones y las lechuzas. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Respeto por la familia y sus distintos tipos. - Relación de parentesco entre los miembros de una familia. - Tradiciones culturales: la Navidad y sus distintas celebraciones. - Respeto por las celebraciones de otros países. - Personajes típicos navideños: Papá Noel, Reyes Magos… - Elementos y adornos típicos de la Navidad: belén, bolas, estrellas, guirnaldas… - Degustación y disfrute de diferentes alimentos: turrón, mazapán, uvas, roscón… - Alimentos típicos navideños: uvas, turrón, mazapán…	- Reconoce el comportamiento de algunos animales que emigran e hibernan. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Conoce y valora distintos tipos de familias. - Conoce las relaciones de parentesco entre miembros de la familia. - Disfruta con la Navidad. - Respeta distintas formas de celebrar la Navidad en otros países. - Identifica diferentes personajes característicos de las celebraciones navideñas: Reyes Magos, Papá Noel… - Identifica elementos y adornos típicos de la Navidad. - Descubre diferentes alimentos típicos de la Navidad.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Participar en diálogos y conversaciones grupales, respetando el turno de palabra. - Expresar sus preferencias y necesidades propias. - Ampliar un vocabulario adecuado a su edad. - Conocer y reproducir algunos textos de tradición popular: cuentos, villancicos, poesías… - Escuchar activamente un cuento formando parte de él. - Realizar correctamente trazos semicirculares. - Identificar los fonemas “a” y “o”: visual, auditiva y escritura **Alfabetización digital** - Valorar la importancia del ordenador y los diferentes usos que podemos hacer de él. - Mostrar curiosidad por el mundo de los LEGO **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utilizar correctamente diferentes técnicas plásticas: picado, recortado, pegado… - Experimentar con diferentes colores. **Lenguaje y expresión musical** - Interpretar una canción navideña. - Interpretar un villancico con instrumentos de percusión. - Coordinar la voz y el movimiento. **Lenguaje y expresión corporal** - Descubrir las posibilidades del juego dramático. - Mejorar la coordinación dinámica general. - Progresar en el control de la marcha.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Participación en diálogos y conversaciones grupales, respetando el turno de palabra. - Expresión de preferencias y necesidades propias. - Utilización de un vocabulario adecuado a su edad. - Comprensión y reproducción de textos de tradición popular: cuentos, poesías… - Villancicos, cuentos y poesías tradicionales. - Control de la capacidad grafomotora: trazo semicircular. - Identificación de los fonemas “a” y “o”: visual, auditiva y escritura. **Alfabetización digital** - Uso y disfrute del ordenador como herramienta educativa. - Tiene curiosidad por el mundo de los LEGO **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Uso de distintas técnicas plásticas: picado, recortado, pegado… - Experimentación con todos los colores conocidos. **Lenguaje y expresión musical** - Villancicos. - Instrumentos de percusión. - Coordinación de voz y movimiento. **Lenguaje y expresión corporal** - Descubrimiento de las posibilidades del juego dramático. - Mejora de la coordinación dinámica general.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Disfruta participando en diálogos y conversaciones respetando el turno de palabra. - Es capaz de expresar sus necesidades y preferencias. - Usa un vocabulario adecuado a su edad. - Comprende y reproduce textos de tradición popular: cuentos, poesías… - Escucha de forma activa. - Controla el trazo semicircular. - Reconoce los fonemas “a” y “o”: visual, auditiva y escritura. **Alfabetización digital** - Muestra interés por el ordenador y sus diferentes usos. - Tiene curiosidad por el mundo de los LEGO **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza diferentes técnicas plásticas: picado, pegado, recortado… - Crea a partir de la mezcla de distintos colores conocidos. **Lenguaje y expresión musical** - Disfruta interpretando villancicos. - Utiliza distintos instrumentos de percusión. - Coordina la voz y el movimiento. **Lenguaje y expresión corporal** - Es consciente de las posibilidades del juego dramático. - Mejora la coordinación dinámica general.

- Aceptar las normas del juego.	- Habilidad motriz básica: la marcha. - Aceptación de las normas del juego.	- Progresa en el control de la marcha. - Acepta las normas del juego.

UNIDAD 4: EL CUERPO

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Reconocer algunas partes del cuerpo: extremidades, articulaciones y huesos. - Conocer los órganos de los sentidos. - Respetar y aceptar las características propias y las de los demás. - Proyectar la propia imagen a través del dibujo. **Desarrollo y emociones** - Reconocer distintas emociones: alegría/tristeza. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Tomar conciencia de la importancia de respetar los turnos. - Mostrar una actitud de ayuda hacia los demás **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir progresivamente hábitos de higiene y alimentación. - Mostrar un aspecto cuidado y saludable.	**El cuerpo y el control del mismo** - Partes del cuerpo: extremidades, articulaciones y huesos. - Los órganos de los sentidos. - Respeto por las diferentes características de las personas que nos rodean. - La propia imagen a través del dibujo. **Desarrollo y emociones** - Reconocimiento de algunas emociones: alegría/tristeza. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Los turnos. - Actitud de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresión en la adquisición de hábitos de alimentación e higiene. - Necesidad de mostrar un aspecto cuidado y saludable.	**El cuerpo y el control del mismo** - Reconoce algunas partes de su cuerpo: extremidades, articulaciones y huesos. - Conoce los órganos de los sentidos. - Acepta sus características físicas y las de los demás - Reproduce la propia imagen a través del dibujo. **Desarrollo y emociones** - Reconoce estados de ánimo: alegría/tristeza **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Respeta el turno. - Valora la ayuda dada a otras personas. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos de higiene y alimentación. - Se interesa por mostrar un aspecto cuidado y saludable.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.**	**El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.**
- Diferenciar el cuantificador: tantos como. - Asociar los números 1, 2, 3 y 4 a su cantidad. - Diferenciar los conceptos: abierto/cerrado. - Continuar series de dos y tres elementos. - Ordenar diferentes secuencias temporales utilizando los conceptos: antes/después. - Agrupar elementos de 4 en 4. - Hacer figuras geométricas como la estrella a través del triángulo. - Iniciarse en la suma. - Descomponer el número 4 de distintas maneras. - Afianzar las nociones espaciales: a un lado/al otro lado. - Hacer escalera con regletas y primeras equivalencias. - Observar y explorar su entorno físico, natural y social de una forma activa. - Conocer y utilizar distintas prendas de invierno: manoplas, gorro, abrigo, etc. - Identificar distintos deportes que se realizan en invierno: el esquí.	- Uso del cuantificador: tantos como - Números del 1 al 4: cantidad. - Utilización de los conceptos: abierto/cerrado. - Agrupaciones y series de dos y tres elementos. - Secuencias temporales: antes/después. - Agrupación de elementos de 4 en 4. - Figuras geométricas: triángulo, estrella. - La suma. - Descomposición del número 4. - Las nociones espaciales: a un lado/al otro lado. - Escalera con regletas: equivalencias - Observación y exploración de su entorno físico, natural y social de una forma activa. - Utilización de diferentes prendas de vestir como medio para combatir el frío. - Deportes de invierno: el esquí.	- Utiliza el cuantificador: tantos como - Asocia los números del 1 al 4 con su cantidad. - Distingue los conceptos: abierto/cerrado. - Realiza series de dos y tres elementos. - Ordena correctamente una secuencia temporal: antes/después. - Forma grupos de cuatro elementos. - Reconoce figuras geométricas: el triángulo, la estrella. - Se inicia en la suma. - Descompone correctamente el número 4. - Utiliza las nociones espaciales: a un lado/ al otro lado. - Realiza escalera con regletas. - Observa y explora el medio físico, natural y social de una forma activa. - Conoce y usa diferentes prendas de abrigo. - Conoce algunos deportes que se realizan en invierno: el esquí.
Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad - Conocer la figura del médico y la importancia de acudir a él.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Respeto por la figura del médico.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Conoce la figura del médico y su importancia.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Participar activamente en juegos lingüísticos. - Escuchar con interés narraciones leídas por otras personas. - Escribir los números 1, 2, 3 y 4. - Adquirir vocabulario referente al cuerpo y la salud. - Trazar de forma autónoma trazos oblicuos. - Reconocer sonidos de fonemas “a”, “0”, “i” y su escritura. **Alfabetización digital** - Familiarizarse con el robot Tale-Bot. - Comprender y ejecutar instrucciones sencillas de desplazamiento:avanzar, retroceder, girar **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utilizar algunas técnicas artísticas: coloreado y *collage*. **Lenguaje y expresión musical** - Expresar ritmos con distintas partes del cuerpo. - Identificar sonidos producidos por el propio cuerpo. - Practicar la vocalización y la entonación a través del canto. **Lenguaje y expresión corporal** - Utilizar el cuerpo de forma expresiva. - Hacer uso del juego dramático como forma de expresión. - Mejorar el equilibrio. - Aceptar las normas del juego.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Participación en juegos lingüísticos. - Escucha activa de narraciones leídas por otras personas. - Escritura de los números del 1 al 4. - Vocabulario referido al cuidado del cuerpo y la salud. - Control de la capacidad grafomotora: trazo oblicuo. - Escritura de los fonemas “a”, “o”, “i”. **Alfabetización digital** - Conocimiento y manejo básico de Tale-Bot y normas de utilización. - Órdenes y movimientos básicos: avanzar, retroceder y girar. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Técnicas de coloreado y *collage*. **Lenguaje y expresión musical** - El cuerpo. Posibilidades sonoras. - Sonidos naturales. - La voz y el canto. **Lenguaje y expresión corporal** - La utilización del cuerpo de forma expresiva. - Utilización del juego dramático como forma de expresión. - El equilibrio. - Aceptación de las normas del juego.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Participa activamente en juegos lingüísticos. - Escucha activamente narraciones leídas por otras personas. - Escribe los números del 1 al 4. - Utiliza vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud. - Realiza trazos oblicuos. - Escribe los fonemas “a”, “o”, “i”. **Alfabetización digital** - Reconocer y utilizar Tale-Bot adecuadamente, respetando las normas - Ejecuta instrucciones sencillas para dirigir el robot en un recorrido. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza el coloreado y el *collage* en sus producciones artísticas. **Lenguaje y expresión musical** - Marca ritmos con distintas partes del cuerpo. - Conoce sonidos producidos por el propio cuerpo. - Canta vocalizando y entonando de forma adecuada. **Lenguaje y expresión corporal** - Utiliza el cuerpo de forma expresiva. - Usa el juego dramático como forma de expresión. ● Controla el equilibrio. - Acepta las normas del juego.

UNIDAD 5: LOS ALIMENTOS

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Conocer e identificar las necesidades básicas del cuerpo. - Expresar correctamente los gustos y preferencias personales.	**El cuerpo y el control del mismo** - Necesidades básicas del cuerpo. - Gustos y preferencias personales.	**El cuerpo y el control del mismo** - Conoce e identifica las necesidades de su cuerpo. - Es capaz de expresar sus gustos y preferencias.
Desarrollo y emociones - Aprender a frenar la impulsividad y a demorar la gratificación.	**Desarrollo y emociones** - Estrategias relacionadas con el control de la impulsividad y la demora de la gratificación.	**Desarrollo y emociones** - Es capaz de frenar su impulsividad y demorar su gratificación.
Personas y emociones. La vida junto a los demás - Comportarse adecuadamente durante la comida. - Realizar los trabajos de una forma limpia y ordenada.	**Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Hábitos y normas de comportamiento relacionados con la comida. - Limpieza y orden en los trabajos.	**Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Se comporta adecuadamente durante la comida. - Realiza sus trabajos de forma limpia y ordenada.
Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno - Valorar la importancia de consumir alimentos frescos y naturales. - Conocer los beneficios de la fruta y la verdura para nuestro organismo.	**Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Valoración de los alimentos frescos y naturales. - Importancia de mantener una dieta saludable.	**Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Valora la importancia de consumir alimentos frescos y naturales. - Conoce la importancia de la fruta y la verdura para nuestro cuerpo.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Medio físico: elementos, relaciones y medida - Asociar los números del 1 al 5 con su grafía y cantidad correspondiente. - Diferenciar los conceptos: lleno/vacío - Distinguir e identificar la propiedad de duro/blando. - Utilizar adecuadamente el cuantificador: uno más - Reconocer figuras geométricas: el óvalo. - Reconocer y utilizar los ordinales del 1.º a 4.º - Realizar sumas sencillas. - Interiorizar la noción espacial: entre. - Conocer el proceso de transformación y elaboración de algunos alimentos. - Establecer relaciones entre algunos productos y las tiendas donde se venden. - Componer y descomponer el número 5 con regletas y realiza alfombras de las primeras regletas. - Identificar la procedencia de distintos alimentos: animal/vegetal. - Diferenciar alimentos dulces y salados. - Realizar series de tres elementos. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Realizar rutinas de separación de reciclado: orgánico/plástico/papel. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Reconocer el mercado como un lugar donde comprar alimentos. - Conocer diferentes tipos de alimentos y sus beneficios.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Números del 1 al 5: grafía y cantidad. - Utilización de los conceptos: lleno/vacío. - Reconoce las propiedades duro/blando en los objetos. - Cuantificador: uno más - Discriminación de la forma ovalada. - Uso de los ordinales del 1.º a 4.º - Iniciación a la suma. - La noción espacial: entre. - Proceso de transformación y elaboración de algunos alimentos. - Relación entre productos y tiendas. - Procedencia de los alimentos: vegetal/animal. - Sabores: dulce y salado. - Composición y descomposición del número 5 con regletas. - Series de tres elementos. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Iniciación en los hábitos de reciclado: orgánico/plástico/papel. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - El mercado. - Alimentos sanos y naturales: frutas, verduras, carne, pescado, lácteos, cereales… - Alimentos variados. - La lista de la compra.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Asocia los números del 1 al 5 con su grafía y cantidad correspondiente. - Diferencia los conceptos: lleno/vacío. - Distingue las propiedades duro/blando en los objetos. - Utiliza correctamente el cuantificador: uno más. - Reconoce el óvalo. - Usa correctamente los ordinales del 1.º al 4.º - Es capaz de realizar sumas sencillas. - Utiliza correctamente la noción espacial: entre. - Se interesa por el proceso de transformación y elaboración de algunos alimentos. - Establece relaciones entre algunos productos y las tiendas donde se venden. - Conoce la procedencia de distintos alimentos: animal/vegetal. - Identifica alimentos dulces y salados. - Compone y descompone el número 5 con regletas. - Realiza series de tres elementos. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Sabe reciclar: orgánico/plástico/papel. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Identificar el mercado como lugar donde comprar alimentos. - Conoce diferentes tipos de alimentos y sus beneficios. - Es capaz de realizar una lista de la compra sencilla. - Comprende la necesidad de la nevera para mantener algunos alimentos.

- Utilizar la lista de alimentos como recurso para hacer la compra. - Conocer la importancia de la nevera para algunos productos.	- La nevera.	

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Participar y escuchar activamente en situaciones de diálogo y comunicación. - Recitar poesías con una entonación adecuada. - Escribir los números 1, 2, 3, 4 y 5. - Escuchar con atención audiciones de cuentos. ● Realizar el trazo en cruz. ● Reconocer sonido de fonemas vocálicos y su escritura: “a”, “o”, “i”, “e”. **Alfabetización digital** - Desarrollar la orientación espacial y direccionalidad en recorridos. - Crear pequeñas secuencias de órdenes para conseguir que el robot llegue a un lugar determinado. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Adquirir un uso adecuado de distintas técnicas plásticas: destroquelar, recortar… - Utilizar la plastilina para elaborar diferentes producciones plásticas. - Realizar diversas obras plásticas con diferentes materiales. **Lenguaje y expresión musical** - Interpretar una canción variando la intensidad.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Participación y escucha en situaciones comunicativas. - Poesías. - Escritura de los números 1, 2, 3, 4 y 5. - Interés en la escucha de cuentos populares. ● El trazo en cruz ● Reconoce sonido y la escritura de los fonemas vocálicos: “a”, “o”, “i”, “e”. **Alfabetización digital** - Adquirir orientación espacial y direccionalidad en recorridos. - Secuenciar algoritmos sencillos mediante combinaciones de instruciones. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Uso adecuado de distintas técnicas plásticas: destroquelado, recortado … - Técnica del modelado con plastilina. - Obras plásticas con diferentes materiales: técnica de la estampación con fruta y pintado de piedras. **Lenguaje y expresión musical** - El sonido y su intensidad.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Participa y escucha activamente en situaciones comunicativas. - Recita poesías manteniendo una entonación adecuada. - Escribe los números 1, 2, 3,4 y 5. - Escucha con atención audiciones de cuentos. - Realiza correctamente el trazo en cruz. - Reconoce auditivamente y escribe los fonemas vocálicos: “a”, “o”, “i”, “e”. **Alfabetización digital** - Utiliza correctamente conceptos espaciales básicos. - Es capaz de ordenar y ejecutar una secuencia sencilla de instrucciones para alcanzar un objetivo. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Muestra interés por experimentar a través de distintas técnicas plásticas: destroquelar, recortar… - Disfruta elaborando distintas producciones plásticas con plastilina. - Realiza diversas obras plásticas con diferentes materiales. **Lenguaje y expresión musical** - Interpreta una canción variando su intensidad.

- Recitar una frase marcando el acento. **Lenguaje y expresión corporal** - Estimular el desarrollo del lenguaje corporal a través de juegos. - Explorar las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos y la voz. - Realizar diferentes tipos de desplazamiento para imitar animales y otros personajes. - Adquirir progresivamente el propio control postural.	- El acento musical. **Lenguaje y expresión corporal** - El lenguaje corporal. - Gusto por descubrir las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos y la voz. - Imitación de desplazamientos. - Control postural.	- Es capaz de realizar una frase marcando el acento. **Lenguaje y expresión corporal** - Desarrolla su lenguaje corporal a través del juego. - Explora las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos y la voz. - Imita diferentes tipos de desplazamiento. - Controla su cuerpo al adoptar diferentes posturas.

UNIDAD 6: LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Mantener hábitos de atención y esfuerzo en las actividades. **Desarrollo y emociones** - Fomentar la paciencia en la espera por ser atendido. **Juego y movimiento** - Adquirir mayor control postural. - Descubrir las posibilidades motrices de los diferentes segmentos corporales. - Controlar las diferentes fases de la respiración. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participar en actividades aceptando las normas que los rigen. - Valorar las posibilidades perceptivas en la vida cotidiana.	**El cuerpo y el control del mismo** - Adquisición progresiva del control postural. **Desarrollo y emociones** - Actitud de espera para ser atendido. **Juego y movimiento** - El descubrimiento de las posibilidades motrices del cuerpo. - Actitud de atención y esfuerzo en las actividades. - La respiración. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Respeto al participar en juegos aceptando sus normas. - Posibilidades perceptivas en la vida diaria.	**El cuerpo y el control del mismo** - Es capaz de mantener hábitos de atención y esfuerzo. **Desarrollo y emociones** - Es capaz de esperar pacientemente para ser atendido. **Juego y movimiento** - Adquiere progresivamente un mayor control postural. - Es consciente de los diferentes segmentos corporales. - Es capaz de controlar las diferentes fases de la respiración. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participa en juegos aceptando sus normas. - Valora las posibilidades perceptivas en la vida diaria.

Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno - Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	**Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	**Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Medio físico: elementos, relaciones y medida - Asociar los números del 1 al 5 con su grafía y cantidad correspondiente. - Componer y descomponer el número 5. - Reconocer y utilizar los ordinales del 1. º al 5. º - Iniciarse en la suma en horizontal. - Realizar series de tres elementos. - Conocer diversas figuras geométricas: el óvalo. - Interiorizar las nociones espaciales: hacia delante / hacia atrás. - Adquirir los conceptos de medida: rápido/lento, más largo. - Reconocer diversos tamaños en los objetos: mediano. - Realizar correctamente relaciones de correspondencia. - Mejorar la orientación en el plano para ser capaz de resolver diversos problemas. - Realizar alfombras de las cinco primeras regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Conocer los efectos de la contaminación. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Identificar los medios de transporte y por dónde se desplazan. - Valorar la importancia de los medios de transporte para el desplazamiento de personas y para el transporte de mercancías. - Conocer vehículos con ruedas que utilizan los niños: bicicleta, monopatín, triciclo… - Conocer algunos medios de transporte aéreo: globo dirigible. - Reconocer los medios de transporte espaciales: usos y funciones. - Observar los cohetes y las personas que viajan en ellos.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Números del 1 al 5: grafía y cantidad. - Composición y descomposición del número 5. - Reconocimiento de los números ordinales del 1. º al 5. º - Iniciación a la suma en horizontal. - Agrupaciones y series de tres elementos. - El óvalo. - Las nociones espaciales: hacia delante / hacia atrás. - Adquisición de conceptos de medida: rápido/lento, más largo. - Utilización del concepto: mediano. - Interés por realizar relaciones de correspondencia. - Orientación en el plano para resolver problemas. - Realización de alfombras de las cinco primeras regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - La contaminación. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Identificación del tipo de desplazamiento de los distintos medios de transporte. - Principales transportes terrestres, aéreos y marítimos. - Importancia de los medios de transporte para las personas. - Identificación de vehículos que utilizan los niños. - El globo dirigible. - Medios de transporte espaciales. - El cohete y los astronautas.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Asocia los números del 1 al 5 con su cantidad y su grafía. - Compone y descompone el número 5. - Reconoce los ordinales del 1. º al 5. º - Se inicia en la realización de sumas en horizontal. - Realiza series de tres elementos. - Reconoce la figura geométrica: óvalo. - Conoce y utiliza las nociones espaciales: hacia delante / hacia atrás. - Diferencia los conceptos de medida: rápido/lento, más largo. - Clasifica objetos por su tamaño: mediano. - Establece relaciones de correspondencia entre objetos. - Resuelve problemas a través de la orientación en el plano. - Realiza alfombras de las cinco primeras regletas. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Conoce algunos efectos de la contaminación. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Reconoce el tipo de desplazamiento de los distintos medios de transporte. - Identifica distintos medios de transporte: terrestres, aéreos y marítimos. - Reconoce la importancia de algunos medios de transporte para las personas. - Conoce algunos vehículos que utilizan los niños: bicicleta, monopatín, triciclo… - Reconoce el globo dirigible y su uso. - Identifica los cohetes y los astronautas.

- Conocer la necesidad de hacer la maleta antes de ir de viaje. - Conocer algunas normas de seguridad vial: el cinturón, el casco…	- Realización del equipaje. - Puesta en práctica de algunas normas de seguridad vial.	- Conoce la necesidad de hacer la maleta antes de iniciar un viaje. - Conoce y respeta algunas normas de seguridad vial.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Realizar trazos en aspas. - Trazar correctamente las grafías de los números del 1 al 5. - Ampliar el vocabulario en relación a los medios de transporte. - Aprender y recitar una poesía relacionada con los medios de transporte. - Dialogar sobre diversos temas relacionados con los medios de transporte: los cohetes, el globo dirigido... - Reconocer sonidos y escritura de los cinco fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Resolver pequeños retos mediante ensayo y error. - Participar en retos gamificados cooperativos, tomando decisiones, respetando turnos. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utilizar correctamente diferentes técnicas plásticas: picado, recortado, pegado… - Manipular adecuadamente las tijeras. - Participar con interés en actividades colectivas. **Lenguaje y expresión musical** - Escuchar una obra clásica de forma atenta y activa. - Interpretar una canción. - Desplazarse por el espacio siguiendo diferentes ritmos marcados. **Lenguaje y expresión corporal** - Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo. - Realizar diferentes tipos de desplazamientos para imitar	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Trazos en aspas. - Las grafías del 1 al 5. - Gusto por ampliar su vocabulario: medios de transporte. - Memorización de una poesía. - Respeto por las normas que regulan una conversación. - Reconoce el sonido y escribe los cinco fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Resolución de problemas y pensamiento computacional a través del juego y el ensayo-error. - Gamificación y cooperación: retos, turnos, toma de decisiones. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Uso de distintas técnicas plásticas: punteado, recortado, pegado… - Manipulación progresiva y adecuada de las tijeras. - Participación en actividades colectivas. **Lenguaje y expresión musical** - Actitud atenta, activa y participativa en la audición. - La voz y el canto. - Ritmo y movimiento. **Lenguaje y expresión corporal** - Gusto por descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Realiza adecuadamente trazos en aspas. - Es capaz de trazar las grafías de los números del 1 al 5. - Amplía su vocabulario relacionado con los medios de transporte. - Aprende y recita una poesía sobre los medios de transporte. - Participa en diálogos relacionados con los medios de transporte siguiendo las normas que regulan la conversación. - Reconoce el sonido y escribe los cinco fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Prueba diferentes soluciones ante un error o dificultad. - Participa activamente en los retos, respetando turnos, colaborando con sus compañeros. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza diferentes técnicas plásticas: picado, pegado, recortado… - Usa adecuadamente las tijeras. - Participa con interés en actividades colectivas. **Lenguaje y expresión musical** - Escucha de forma atenta y activa una obra clásica. - Es capaz de interpretar una canción siguiendo el ritmo y la entonación. - Se desplaza por el espacio siguiendo un ritmo marcado. **Lenguaje y expresión corporal**

algunos medios de transporte.	- Imitación del desplazamiento de algunos medios de transporte.	- Explora las posibilidades expresivas de su cuerpo. - Imita medios de trasporte con diferentes tipos de desplazamientos.

UNIDAD 7: LAS PLANTAS

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Utilizar los sentidos para explorar elementos propios de la primavera y experimentar nuevas sensaciones - Desarrollar la capacidad de esfuerzo y atención para llevar a cabo una actividad. **Desarrollo y emociones** - Desarrollar la creatividad para encontrar distintas soluciones a los conflictos. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Colaborar en las actividades grupales. - Respetar las consignas dadas. - Mostrar actitudes que favorezcan el cuidado del entorno. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	**El cuerpo y el control del mismo** - Sensaciones y percepciones propias de la primavera a través de los sentidos. - Hábitos elementales de atención y esfuerzo en la propia actividad. **Desarrollo y emociones** - Búsqueda creativa de soluciones a los conflictos. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Colaboración en las actividades grupales. - Respeto hacia las consignas establecidas. - Gusto por el cuidado del entorno. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	**El cuerpo y el control del mismo** - Utiliza los sentidos para explorar elementos propios de la primavera y experimentar nuevas sensaciones. - Progresa en hábitos de atención y esfuerzo. **Desarrollo y emociones** - Es capaz de encontrar distintas soluciones a los conflictos. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Colabora en las actividades grupales. - Respeta las consignas establecidas. - Muestra actitudes positivas hacia el cuidado del entorno. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Medio físico: elementos, relaciones y medida - Identificar los números del 1 al 6 y relacionarlos con su cantidad y grafía. - Identificar figuras geométricas: el rombo. - Realizar series de tres elementos. - Diferenciar los conceptos: ancho/estrecho. - Utilizar correctamente los cuantificadores: mitad/entero. - Realizar progresivamente cuadros de doble entrada sencillos. - Iniciarse en la realización de sumas en horizontal. - Identificar los días de la semana y las actividades que se realizan en ellos. - Realizar relaciones de correspondencia según la forma de las hojas de las plantas. - Interiorizar las nociones espaciales: cerca/lejos. -Realizar alfombras de regletas.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Números del 1 al 6: grafía y cantidad. - Figuras geométricas: rombo. - Series de tres elementos. - Conceptos: ancho/estrecho. - Cuantificadores: mitad/ entero. - Cuadros de doble entrada. - Iniciación a la suma en horizontal. - Los días de la semana y las actividades que se realizan. - Relaciones de correspondencia según la forma de las hojas de las plantas. - Nociones espaciales: cerca/lejos. - Alfombras de regletas.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Asocia los números del 1 al 6 con su cantidad y grafía. - Identifica figuras geométricas: el rombo. - Realiza series de tres elementos. - Diferencia las nociones: ancho/estrecho. - Utiliza los cuantificadores: mitad/entero. - Progresa en la realización de cuadros de doble entrada. - Progresa en la realización de sumas en horizontal. - Conoce los días de la semana. - Relaciona algunas actividades con los días de la semana en las que se realizan. - Realiza relaciones de correspondencia relacionadas con la forma de las hojas de las plantas. - Utiliza correctamente las nociones espaciales lejos/cerca. - Realiza alfombras de regletas.
Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto - Identificar la primavera y sus características. - Cuidar las plantas de forma adecuada. - Conocer las partes de una flor. - Diferenciar los cambios que se producen en las plantas en primavera. - Reconocer y nombrar algunos insectos y plantas. - Conocer las necesidades vitales de las plantas. - Conocer algunas frutas y sus semillas. - Desarrollar hábitos de respeto hacia las plantas, flores e insectos.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - La primavera: características principales. - Las plantas y su cuidado. - Identificación de las partes de una flor. - Cambios que se producen en las plantas en primavera. - Insectos y plantas. - Necesidades vitales de las plantas. - Frutas y semillas. - Respeto hacia las plantas, flores e insectos.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Identifica las características de la primavera. - Conoce algunas acciones relacionadas con el cuidado de las plantas. - Conoce las partes de una flor. - Conoce los cambios que se producen en las plantas en primavera. - Identifica algunos insectos y plantas. - Conoce las necesidades vitales de una planta. - Diferencia algunas frutas y conoce la importancia de las semillas. - Desarrolla hábitos de respeto hacia las plantas, flores e insectos.
Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad - Conocer y valorar la profesión de jardinero.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Valoración positiva hacia el trabajo del jardinero.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento**

- Conocer distintos utensilios que utilizan los jardineros.	- Identificación de algunos utensilios del jardinero y su utilidad.	**científico y creatividad** - Valora la importancia del trabajo del jardinero. - Reconoce algunos utensilios de trabajo del jardinero y su utilidad.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Realizar la grafía de los números del 1 al 6. - Realizar correctamente el trazo en espiral. - Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra. - Expresar vivencias relacionadas con la primavera mediante el lenguaje oral. - Nombrar las partes de una flor. - Reproducir poesías sencillas relacionadas con la primavera. - Reconocer sonidos y escribir los fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Identificar los componentes básicos del ordenador. - Manejar de forma adecuada el ratón del ordenador. **-** Adquirir destreza con el manejo de las flechas en los juegos de ordenador. - Aprender el manejo del lenguaje de programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utilizar diferentes técnicas en sus producciones plásticas: picar, destroquelar y estampar. - Realizar dibujos partiendo de un modelo dado. - Participar en actividades plásticas grupales. - Desarrollar su creatividad. **Lenguaje y expresión musical** - Adecuar el movimiento a las pautas de un juego colectivo siguiendo la música. - Ajustar el gesto y el movimiento a un sonido. **Lenguaje y expresión corporal**	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Escritura de los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6. - El trazo en espiral. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. - El lenguaje oral como medio para expresar vivencias. - Nuevo vocabulario: las partes de una flor. - Memorización y recitado de poesías relacionadas con la primavera. - Reconoce sonidos y escritura de los fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Componentes básicos del ordenador: pantalla, ratón, teclado… - Uso del ratón del ordenador. - Tiene destreza en el manejo de las flechas en los juegos de ordenador. - Iniciarse en el manejo del lenguaje del programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Uso de diferentes técnicas plásticas: picado, destroquelado y estampación. - Imitación de dibujos partiendo de un modelo. - Participación en una actividad plástica colectiva. - Gusto por desarrollar su creatividad. **Lenguaje y expresión musical** - Juegos colectivos a través de la música. - Disfrute con el movimiento ajustado a un sonido. **Lenguaje y expresión corporal** - Los recursos expresivos del cuerpo.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Escribe los números del 1 al 6. - Realiza correctamente trazos en espiral. - Respeta el turno de palabra. - Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias relacionadas con la primavera. - Nombra las partes de una flor. - Aprende poesías relacionadas con la primavera. - Reconoce sonidos y escribe los fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Identifica los componentes básicos del ordenador. - Utiliza de forma adecuada el ratón del ordenador. - Disfruta con el manejo de las flechas en los juegos de ordenador. - Se inicia en el manejo del lenguaje de programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza diferentes técnicas plásticas en sus trabajos: picado, destroquelado y estampación. - Realiza dibujos partiendo de un modelo dado. - Participa en actividades plásticas grupales. - Desarrolla adecuadamente su creatividad. **Lenguaje y expresión musical** - Sigue la música con un movimiento adecuado. - Ajusta el gesto y el movimiento a un sonido. **Lenguaje y expresión corporal**

- Adaptar los recursos expresivos del cuerpo a una dramatización. - Aprender a expresar emociones a través del lenguaje corporal. - Mejorar la coordinación oculomanual a través de distintos tipos de pases.	- Disfrute con los juegos de lenguaje corporal - La coordinación oculomanual.	- Es capaz de adaptar los recursos expresivos del cuerpo a una dramatización. - Expresa emociones a través del lenguaje corporal. - Mejora la coordinación oculomanual a través de distintos tipos de pases.

UNIDAD 8: LOS ANIMALES MARINOS

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Manifestar las necesidades básicas del propio cuerpo. - Identificar los gustos y preferencias propias y expresarlas a los demás. **Desarrollo y emociones** - Ser capaz de recibir una crítica constructiva. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Regular autónomamente algunas acciones de la vida cotidiana. - Colaborar en las tareas diarias de la escuela. - Respetar las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	**El cuerpo y el control del mismo** - Las necesidades básicas del cuerpo: identificación y manifestación de las mismas. - Identificación y expresión de preferencias y gustos propios. **Desarrollo y emociones** - Aceptación de críticas constructivas. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Autonomía en la realización de actividades cotidianas. - Gusto por colaborar en las tareas diarias de la escuela. - Valoración y respeto hacia las características de los demás. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progreso en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.	**El cuerpo y el control del mismo** - Manifiesta sus necesidades básicas. - Expresa sus gustos y preferencias. **Desarrollo y emociones** - Acepta las críticas constructivas sin sentirse mal. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Regula autónomamente algunas acciones de la vida cotidiana. - Colabora en las tareas diarias de la escuela. - Respeta las características de los demás. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Progresa en la adquisición de hábitos y rutinas de alimentación, cuidado e higiene.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Medio físico: elementos, relaciones y medida - Identificar los números del 1 al 6 y relacionarlos con su cantidad y grafía. - Reconocer los ordinales del 1.º al 6.º - Identificar figuras geométricas: el rombo. - Realizar series de tres elementos con vuelta. - Identificar y utilizar los conceptos: grueso/fino. - Identificar el primero y el último en una fila de elementos. - Realizar sumas en horizontal. - Distinguir propiedades de los objetos: ligero/pesado. - Expresar y relacionar los días del fin semana con las actividades cotidianas. - Utilizar el cuantificador básico: todos. - Establecer relaciones de correspondencia. - Realizar cuadros de doble entrada. - Discriminar la noción espacial: derecha. - Manipular regletas.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Números del 1 al 6: grafía y cantidad. - Identificación de los ordinales del 1.º al 6.º - El rombo. - Agrupaciones y series de tres elementos con vuelta. - Conceptos: grueso/fino. - Posiciones: primero y último. - Sumas en horizontal. - Propiedades de los objetos: ligero/pesado. - Los días de la semana. - Cuantificadores básicos: todos. - Relaciones de correspondencia. - Realización de cuadros de doble entrada. - La noción espacial: derecha. - Manipula regletas.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Identifica los números del 1 al 6 y relaciona con su cantidad y grafía. - Reconoce los ordinales del 1.º al 6.º - Identifica figuras geométricas: el rombo. - Realiza series de tres elementos con vuelta. - Identifica los conceptos: grueso/fino. - Identifica el primero y el último en una fila de elementos. - Realiza sumas en horizontal. - Distingue las propiedades de los objetos: ligero/pesado. - Asocia los días de la semana con las actividades que se realizan en ellos. - Utiliza el cuantificador: todos. - Establece relaciones de correspondencia. - Realiza cuadros de doble entrada. - Discrimina la noción espacial: derecha. - Manipula regletas.
Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto - Reconocer algunos seres vivos que habitan en el fondo marino. - Identificar las características de algunos animales marinos. - Identificar algunos animales curiosos como el pez raya y el tiburón. - Desarrollar hábitos de respeto hacia los animales marinos. - Fomentar el cuidado y el respeto por la naturaleza.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Seres vivos que habitan en el fondo marino. - Características generales de algunos animales marinos. - Identificación de animales marinos curiosos. - Respeto hacia los animales marinos. - Cuidado y respeto por la naturaleza.	**Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Reconoce algunos seres vivos que habitan en el fondo marino. - Conoce algunas características de los animales marinos. - Identifica algunos animales curiosos como el pez raya y el tiburón. - Desarrolla hábitos de respeto hacia los animales marinos. - Cuida y respeta la naturaleza.
Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad - Confía en el diálogo como recurso para resolver conflictos cotidianos.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - El diálogo.	**Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Resuelve conflictos cotidianos a través del diálogo.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Realizar correctamente el trazo de festones. - Realizar la grafía de los números del 1 al 6 - Participar activamente en diversas situaciones de comunicación. - Conocer y ampliar el vocabulario relativo a los animales marinos. - Aprender poesías. - Expresar vivencias relacionadas con los animales marinos mediante el lenguaje oral. - Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra. - Escuchar atentamente y comprender las narraciones de los cuentos. - Reconocer sonidos y escritura de los fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Disfrutar con el uso del ordenador. - Utilizar progresivamente el teclado del ordenador. - Asociar el cursor de la pantalla con el movimiento del ratón. - Adquirir destreza con el manejo de las flechas en los juegos de ordenador. - Aprender el manejo del lenguaje de programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utilizar diferentes técnicas en sus producciones plásticas. - Experimentar con la plastilina y la pintura de dedos.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Entrenamiento del trazo de festones. - Grafía de los números del 1 al 6. - Participación activa en situaciones habituales de comunicación. - Uso del vocabulario relacionado con los animales marinos. - Memorización de poesías. - Valoración de la lengua oral como medio para expresar vivencias. - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. - Escucha atenta y comprensión de cuentos. - Reconoce sonidos y escritura de los fonemas vocálicos. - Iniciarse en el manejo del lenguaje del programación, a través de la resolución de problemas. **Alfabetización digital** - Gusto y disfrute con el uso del ordenador. - El teclado y su uso. - Utilización correcta del ratón asociándolo con el cursor. - Tiene destreza en el manejo de las flechas en los juegos de ordenador. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Uso de diferentes técnicas plásticas. - Experimentación con diversos materiales: plastilina y pintura de dedos.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Realiza trazos de festones. - Escribe los números del 1 al 6. - Participa activamente en situaciones de comunicación. - Adquiere nuevo vocabulario relacionado con el fondo marino. - Memoriza poesías. - Utiliza el lenguaje oral para expresar vivencias personales. - Respeta el turno de palabra. - Muestra interés en la escucha de cuentos. - Reconoce sonidos y escritura de los fonemas vocálicos. **Alfabetización digital** - Disfruta con el uso del ordenador. - Utiliza progresivamente el teclado del ordenador. - Relaciona el cursor de la pantalla con el movimiento del ratón. - Disfruta con el manejo de las flechas en los juegos de ordenador. - Se inicia en el manejo del lenguaje de programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza diferentes técnicas para realizar sus trabajos plásticos. - Le agrada manipular la plastilina y la pintura de dedos. - Progresa en la manipulación de las tijeras. - Hace composiciones plásticas creativas con materiales reciclados.

- Progresar en la manipulación de las tijeras. - Fomentar la creatividad a través de la creación de obras plásticas. **Lenguaje y expresión musical** - Discriminar timbres diferentes. - Interpretar una canción. - Diferenciar instrumentos naturales y artificiales. **Lenguaje y expresión corporal** - Adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música. - Adaptar los recursos expresivos del cuerpo a una dramatización. - Experimentar con las posibilidades de giro del cuerpo.	- Progresión en la manipulación de las tijeras - Creación de obras plásticas. **Lenguaje y expresión musical** - El timbre. - La voz y el canto. - Instrumentos naturales y artificiales. **Lenguaje y expresión corporal** - El lenguaje expresivo del cuerpo adaptado a la música. - Gusto por descubrir e inventar posibilidades en actividades de dramatización. - El giro.	**Lenguaje y expresión musical** - Discrimina diferentes timbres. - Es capaz de interpretar correctamente una canción. - Diferencia instrumentos naturales y artificiales. **Lenguaje y expresión corporal** - Es capaz de adaptar el lenguaje expresivo del cuerpo a la música. - Adapta los recursos expresivos de su cuerpo a una dramatización. - Experimenta con las posibilidades de giro del cuerpo.

UNIDAD 9: EL AGUA

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El cuerpo y el control del mismo - Tomar conciencia de la importancia de frenar los impulsos que nos llevan a crear un conflicto. - Aceptar y comprender las limitaciones de los demás. **Desarrollo y emociones** - Expresar de manera ajustada sus sentimientos en diferentes contextos. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participar en actividades aceptando las normas que los rigen. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquirir gusto por un aspecto personal cuidado. - Reconocer factores que ponen en riesgo la salud. - Valorar la importancia de la higiene diaria.	**El cuerpo y el control del mismo** - Sustitución de algunos pensamientos negativos por otros más adaptativos. - Aceptación de las limitaciones de los demás. **Desarrollo y emociones** - Expresión de sentimientos en los distintos contextos. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Respeto al participar en juegos aceptando sus normas. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Gusto por un aspecto personal cuidado. - Reconocimiento ajustado de los factores que ponen en riesgo la salud. - Adquisición y práctica de hábitos saludables.	**El cuerpo y el control del mismo** - Frena los impulsos que pueden desencadenar un conflicto. - Muestra aceptación hacia las dificultades de los demás. **Desarrollo y emociones** - Expresa de manera ajustada sus sentimientos en diferentes contextos. **Personas y emociones. La vida junto a los demás** - Participa en juegos aceptando sus normas. **Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno** - Adquiere gusto por un aspecto personal cuidado. - Conoce factores que ponen en riesgo la salud. - Adquiere progresivamente hábitos relacionados con la higiene diaria.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Medio físico: elementos, relaciones y medida - Asociar los números del 1 al 6 con su cantidad y grafía.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Números del 1 al 6: grafía y cantidad. - Identificación de figuras geométricas.	**Medio físico: elementos, relaciones y medida** - Asocia los números del 1 al 6 con su cantidad y grafía. - Identifica distintas figuras geométricas.

- Identificar distintas figuras geométricas. - Realizar series de tres elementos con vuelta. - Realizar sumas en horizontal. - Iniciarse en la descomposición de números y de las regletas. - Utilizar los cuantificadores: más que y menos que. - Completar correctamente tablas de doble entrada sencillas. - Utilizar adecuadamente los espacios y los objetos. - Conocer y diferenciar las cuatro estaciones del año. - Discriminar la noción espacial: izquierda. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Comprender el ciclo del agua y su importancia para la vida. - Conocer algunos deportes que se practican en el agua. - Diferenciar lugares con agua dulce o salada. - Conocer algunos usos del agua: el riego. - Reconocer algunos animales acuáticos. - Conocer las propiedades del agua: incolora, inodora, insípida. - Identificar los estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Valorar la importancia de tener agua potable.	- Series de tres elementos con vuelta. - Sumas en horizontal. - Descomposición de números y de regletas. - Cuantificadores: más que / menos que. - Realización de cuadros de doble entrada. - Utilización de espacios y objetos. - Las estaciones del año. - Utilización de la noción espacial: izquierda. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - El ciclo del agua. - Deportes de agua. - Identificación de lugares de agua dulce o salada. - Usos del agua: el riego. - Reconocimiento de animales acuáticos. - Propiedades del agua: incolora, inodora, insípida. - Los estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Valoración positiva de tener agua potable.	- Realiza series de tres elementos con vuelta. - Suma en horizontal. - Realiza actividades sencillas relacionadas con la descomposición de números y de regletas. - Utiliza los cuantificadores: más que / menos que. - Realiza correctamente tablas de doble entrada sencillas. - Utiliza adecuadamente los espacios y objetos. - Conoce y diferencia las cuatro estaciones del año. - Adquiere nociones espaciales: la izquierda. **Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto** - Comprende el ciclo del agua y su importancia para la vida. - Conoce algunos deportes que se practican en el agua. - Conoce los lugares con agua dulce o salada. - Conoce algunos usos del agua. - Reconoce algunos animales acuáticos. - Conoce las propiedades del agua. - Identifica los estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. **Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad** - Valora la importancia de tener agua potable.

ÁREAIII: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria. - Realizar trazos de festones. - Trazar correctamente las grafías de los números del 1 al 6. - Ampliar el vocabulario relacionado con el agua y el verano. - Realizar explicaciones orales de forma clara. - Escuchar con atención cuentos y narraciones. - Participar activamente en juegos lingüísticos: adivinanza del verano. - Leer y escribir las vocales juntas. **Alfabetización digital** - Disfrutar con el manejo de las TIC. - Encender y apagar correctamente el ordenador. - Aprender el manejo del lenguaje de programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utilizar correctamente diferentes técnicas plásticas: picado, recortado, pegado… - Desarrollar su creatividad. - Participar activamente en la realización de un mural de forma colectiva. - Utilizar correctamente diversos materiales plásticos: plastilina, diversos papeles, rotuladores… **Lenguaje y expresión musical** - Discriminar intensidades del sonido mediante diferentes juegos. - Interpretar una canción. - Coordinar la voz y el movimiento.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Ejercitación del trazo de festones. - Escritura de los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6. - Vocabulario relacionado con el agua y el verano. - Explicación oral. - Interés por escuchar cuentos y narraciones. - Actitud activa y participativa en juegos lingüísticos. - Lee y escribe las vocales juntas. **Alfabetización digital** - Utilización de los recursos informáticos para realizar nuevas creaciones. - Encendido y apagado del ordenador. - Iniciarse en el manejo del lenguaje del programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Técnicas plásticas diversas: picado, recortado, pegado… - Gusto por desarrollar su creatividad. - Participación en actividades plásticas colectivas. - Utilización de diferentes materiales: plastilina, diversos papeles, rotuladores… **Lenguaje y expresión musical** - Intensidad del sonido. - La voz y el canto. - Combinación del lenguaje vocal y corporal.	**Intención e interacción comunicativa. Las lenguas y sus hablantes. Comunicación verbal oral. Comprensión-diálogo. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.** - Realiza trazos de festones. - Escribe los números del 1 al 6. - Amplia el vocabulario relacionado con el agua y el verano. - Realiza explicaciones orales sencillas. - Escucha con atención cuentos y narraciones. - Participa activamente en juegos lingüísticos. - Lee y escribe las vocales juntas. **Alfabetización digital** - Disfruta con el uso de las TIC. - Enciende y apaga correctamente el ordenador. - Se inicia en el manejo del lenguaje de programación, a través de la resolución de problemas. **Lenguaje y expresión plásticos y visuales** - Utiliza diferentes técnicas plásticas: picado, pegado, recortado… - Desarrolla adecuadamente su creatividad. - Participa activamente en la realización de actividades plásticas de forma colectiva. - Utiliza correctamente diversos materiales plásticos. **Lenguaje y expresión musical** - Discrimina intensidades del sonido mediante diferentes juegos. - Interpreta correctamente una canción. - Coordina la voz y el movimiento.

Lenguaje y expresión corporal - Improvisar situaciones de expresión corporal a partir de propuestas determinadas. - Disfrutar participando en juegos de expresión corporal. - Descubrir nuevas posibilidades motrices del cuerpo. - Controlar la precisión en los lanzamientos.	**Lenguaje y expresión corporal** - La improvisación. - Juegos de expresión corporal. - Posibilidades motrices del cuerpo. - Los lanzamientos.	**Lenguaje y expresión corporal** - Improvisa situaciones de expresión corporal a partir de propuestas determinadas. - Disfruta participando en juegos de expresión corporal. - Descubre nuevas posibilidades motrices del cuerpo. - Controla la precisión en los lanzamientos.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 AÑOS

1. MI COLEGIO: NORMALIZACIÓN

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Conocimiento y control progresivo del propio cuerpo y ajuste postural en las diferentes actividades y situaciones de la jornada escolar.
- Reconocimiento de las propias capacidades y limitaciones y desarrollo de la confianza en las propias posibilidades.
- Identificación y expresión de necesidades, emociones y sentimientos en diferentes situaciones de la vida escolar.
- Adquisición progresiva de hábitos y rutinas relacionados con la alimentación, la higiene y el cuidado personal.
- Conocimiento, comprensión y aceptación de las normas y rutinas escolares.
- Participación en juegos y actividades grupales respetando las normas establecidas.
- Desarrollo de actitudes de respeto, colaboración, ayuda y empatía en las relaciones con los demás.
- Participación en el taller de inteligencias múltiples «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades y talentos».

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Clasificación de objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios.

- Utilización de los cuantificadores todos, alguno y ninguno en situaciones cotidianas.
- Realización y continuación de series sencillas.
- Utilización de la serie numérica del 0 al 6 en situaciones de conteo.
- Identificación, asociación cantidad-grafía y descomposición de los números trabajados.
- Comparación de objetos atendiendo a su longitud y altura: más largo/corto que, tan largo como, más alto/bajo que y tan alto como.
- Utilización de nociones espaciales básicas: dentro/fuera y encima/debajo.
- Identificación y reconocimiento de las figuras geométricas círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Desarrollo de la lateralidad mediante actividades motrices y de orientación corporal.
- Resolución de puzles y pequeños retos utilizando diferentes estrategias.
- Utilización de rutinas de pensamiento y estrategias de metacognición, como «¿Qué sabía?, ¿qué sé?».
- Observación y exploración de algunos fenómenos del medio natural.
- Aproximación al arcoíris y a las condiciones meteorológicas que favorecen su aparición.
- Valoración de la importancia de la naturaleza para la salud y el bienestar.
- Conocimiento de los diferentes espacios del colegio y de algunos miembros de la comunidad educativa y sus funciones.
- Desarrollo de actitudes de cuidado, respeto y conservación de los espacios y materiales comunes.
- Iniciación al pensamiento computacional y a la robótica mediante propuestas relacionadas con el reciclaje.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Ampliación y utilización del vocabulario relacionado con el entorno escolar.
- Participación en conversaciones, asambleas y otras situaciones de comunicación oral propias de la vida del aula.
- Utilización de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- Realización de trazos verticales y horizontales y trabajo en cuadrícula.
- Desarrollo del control postural y del progresivo dominio de la prensión del útil de escritura.
- Reconocimiento visual y auditivo de las vocales trabajadas y aproximación a su grafía en mayúscula y cursiva.

- Lectura y escritura de los grupos vocálicos «ea», «ui» y «ai», prestando atención a los enlaces.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos y poesías tradicionales y contemporáneos.
- Conocimiento y utilización guiada de vocabulario básico relacionado con los recursos digitales.
- Uso de un nuevo código con el robot para divertirnos y aprender.

- Exploración de los colores del arcoíris como elementos del lenguaje plástico.
- Experimentación con diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Manipulación progresiva de tijeras y pegamento.
- Observación y apreciación de obras de arte de diferentes autores y épocas.
- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Coordinación de movimientos globales y utilización de materiales de psicomotricidad.
- Participación en juegos motores y actividades corporales respetando las normas establecidas.
- Diferenciación entre sonido y silencio en situaciones cotidianas y musicales.
- Exploración y reconocimiento de instrumentos de percusión.
- Utilización del movimiento corporal siguiendo diferentes pautas rítmicas.

RELIGIÓN

- Aproximación al reconocimiento del cuidado y protección que recibimos de las personas que nos quieren.
- Aproximación a la idea de Dios como figura de cuidado y amor, mediante relatos y propuestas adaptadas a la etapa.

ALTERNATIVA

- Reconocimiento y expresión de emociones a través de gestos y expresiones corporales.
- Identificación de emociones propias y de los demás mediante diferentes situaciones y recursos visuales.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo y ajusta su postura y movimientos a las diferentes actividades de la jornada.
- Reconoce algunas de sus capacidades y dificultades y afronta nuevos aprendizajes mostrando confianza en sus posibilidades.
- Expresa sus necesidades, emociones y sentimientos utilizando diferentes formas de comunicación.
- Incorpora progresivamente hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal en las rutinas escolares.
- Comprende y respeta las normas y rutinas que organizan la vida cotidiana del aula.
- Participa en juegos y actividades colectivas respetando las normas y mostrando actitudes de colaboración.
- Se relaciona con los demás mostrando progresivamente actitudes de respeto, ayuda y empatía.
- Participa con iniciativa e interés en las propuestas de «Las Divertareas» y del «Libro viajero de las habilidades y talentos».

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Clasifica objetos y elementos atendiendo a diferentes características y criterios.
- Utiliza los cuantificadores todos, alguno y ninguno para describir y comparar colecciones en situaciones sencillas.
- Continúa series sencillas identificando el criterio que las organiza.
- Utiliza la serie numérica para contar elementos de colecciones y relaciona cantidades con sus representaciones gráficas.
- Utiliza diferentes estrategias para representar y descomponer los números trabajados hasta el 6.
- Compara objetos atendiendo a su longitud y altura utilizando expresiones adecuadas.
- Establece relaciones de posición entre objetos y personas utilizando nociones espaciales básicas.
- Identifica y nombra las figuras geométricas trabajadas en objetos y situaciones de su entorno.
- Participa en actividades que favorecen el desarrollo de la lateralidad y mejora progresivamente su orientación corporal.

- Resuelve puzles y pequeños retos utilizando estrategias de observación, ensayo y búsqueda de soluciones.
- Participa en rutinas de pensamiento y expresa lo que sabía y lo que ha aprendido.
- Observa fenómenos del medio natural y muestra curiosidad por explicar algunos de sus cambios.
- Reconoce el arcoíris y relaciona su aparición con determinadas condiciones meteorológicas.
- Identifica algunos beneficios que aporta la naturaleza al bienestar y participa en acciones de respeto hacia ella.
- Identifica diferentes espacios del colegio y reconoce a algunas personas de la comunidad educativa relacionándolas con sus funciones.
- Participa de manera responsable en el cuidado de los espacios, materiales y recursos comunes.
- Utiliza estrategias sencillas de pensamiento computacional en actividades de robótica relacionadas con el reciclaje.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utiliza progresivamente vocabulario relacionado con el colegio y participa en conversaciones sobre sus experiencias y actividades cotidianas.
- Utiliza la biblioteca mostrando interés por los cuentos y otros recursos y disfruta de las actividades de lectura.
- Progresa en sus habilidades grafomotrices, realizando trazos verticales y horizontales y trabajando con progresivo control en cuadrícula.
- Adopta una postura adecuada y mejora progresivamente la prensión y utilización del útil de escritura.
- Reconoce visual y auditivamente las vocales trabajadas y se inicia en la reproducción de sus grafías en mayúscula y cursiva.
- Lee y escribe los grupos vocálicos trabajados, mostrando progresivo control de los enlaces.
- Escucha y comprende cuentos, relatos y poesías y participa en conversaciones sobre ellos.
- Se inicia en la utilización de nuevos códigos con el robot como herramientas para aprender, comunicarse y resolver propuestas.
- Experimenta con los colores del arcoíris y los utiliza en sus producciones plásticas.
- Explora diferentes materiales y técnicas plásticas y los utiliza para expresar ideas y experiencias.

- Progresa en el manejo de tijeras y pegamento realizando producciones cada vez más autónomas.
- Observa obras de arte y muestra interés por algunos de sus elementos y características.
- Explora las posibilidades expresivas de su cuerpo mediante movimientos, desplazamientos y juegos corporales.
- Participa en actividades psicomotrices coordinando progresivamente sus movimientos.
- Respeta las normas establecidas en los juegos y actividades de expresión corporal.
- Diferencia sonido y silencio en situaciones musicales y de la vida cotidiana.
- Reconoce y discrimina algunos instrumentos de percusión a partir de sus características sonoras.
- Adapta sus movimientos a diferentes pautas y propuestas rítmicas.

RELIGIÓN

- Reconoce, mediante relatos y situaciones cercanas, algunas formas de cuidado y protección que recibe de las personas que le quieren.
- Se aproxima a la idea de Dios como alguien que cuida y quiere, de acuerdo con las propuestas adaptadas a la etapa.

ALTERNATIVA

- Reconoce y expresa algunas emociones mediante gestos y expresiones corporales.
- Identifica emociones propias y de los demás a partir de situaciones cotidianas, imágenes y expresiones gestuales.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Descubrimos nuestro colegio: recorrido por los diferentes espacios del centro, observación de sus características y conocimiento de las personas que forman parte de la comunidad educativa.
- Así es nuestro día: establecimiento y consolidación de las rutinas escolares mediante paneles visuales, asambleas y actividades de anticipación.
- ¿Qué sé hacer?: reconocimiento de las propias capacidades, intereses y dificultades y valoración del esfuerzo y la superación.

- Mis emociones en el cole: identificación y expresión de emociones y necesidades a partir de situaciones cotidianas del aula.
- Nuestro colegio se cuida: elaboración y puesta en práctica de normas relacionadas con el cuidado de espacios, materiales y pertenencias.
- Aprendemos a convivir: juegos cooperativos y situaciones de interacción para desarrollar el respeto, la ayuda, la colaboración y la empatía.
- Jugamos con números y cantidades: actividades de conteo, asociación cantidad-grafía, descomposición y comparación de cantidades hasta el 6.
- Formas que encontramos: búsqueda, clasificación y reconocimiento de figuras geométricas presentes en el entorno escolar.
- Más alto, más bajo, más largo, más corto: juegos manipulativos de comparación de objetos atendiendo a su longitud y altura.
- Dentro o fuera: actividades de orientación espacial y utilización de nociones como dentro/fuera y encima/debajo.
- Pensamos y resolvemos: puzles, retos lógico-matemáticos, clasificaciones, series y rutinas de pensamiento.
- ¿Qué sabía?, ¿qué sé?: actividades de metacognición para favorecer la reflexión sobre los propios aprendizajes.
- Detectives del tiempo: observación de fenómenos meteorológicos y aproximación al arcoíris y a las condiciones necesarias para su aparición.
- Nuestro colegio y sus personas: identificación de profesionales del centro y conocimiento de algunas de sus funciones.
- Reciclamos con robots: actividades de reciclaje, robótica y pensamiento computacional vinculadas al cuidado del entorno.
- Las Divertareas: inicio y puesta en marcha del taller de inteligencias múltiples.
- Libro viajero de las habilidades y talentos: presentación e inicio del proyecto y reconocimiento de las capacidades personales.
- Colores que expresan: exploración de los colores del arcoíris mediante diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Mi cuerpo se mueve: juegos motores, actividades psicomotrices y propuestas de expresión corporal.
- Sonido y silencio: actividades de discriminación auditiva y reconocimiento de instrumentos de percusión.
- La biblioteca del cole: selección y disfrute de cuentos, relatos y poesías y realización de actividades de animación a la lectura.
- Jugamos con las vocales: actividades de reconocimiento visual y auditivo, reproducción de grafías, lectura y escritura de los grupos vocálicos trabajados.
- Jugamos con los recursos digitales: actividades guiadas de iniciación al uso responsable de recursos digitales y aproximación a nuevos códigos.

- Nos cuidamos: actividades y relatos relacionados con el cuidado y protección de las personas que nos quieren, dentro de la propuesta de Religión.
- Así me siento: juegos, imágenes y dinámicas para reconocer y expresar emociones mediante gestos y expresiones corporales en Alternativa.

4. RECURSOS

- Fotografías, imágenes, pictogramas y paneles visuales de los espacios, personas y rutinas del colegio.
- Material manipulativo para clasificación, seriación, conteo, numeración, descomposición, comparación, medida y geometría.
- Puzles, juegos de razonamiento y retos lógico-matemáticos.
- Material específico para actividades de lateralidad y orientación espacial.
- Recursos para rutinas de pensamiento y actividades de metacognición.
- Recursos específicos de robótica, pensamiento computacional y reciclaje.
- Material del proyecto «Las Divertareas».
- «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Cuentos, relatos, poesías y otros recursos de la biblioteca.
- Tarjetas, imágenes y recursos visuales para el reconocimiento y expresión de emociones.
- Material de grafomotricidad y lectoescritura.
- Materiales plásticos relacionados con el arcoíris y diferentes técnicas de expresión plástica.
- Tijeras, pegamento y materiales de manipulación.
- Reproducciones o imágenes de obras de arte.
- Material específico de psicomotricidad.
- Instrumentos de pequeña percusión y recursos para la exploración sonora.
- Recursos digitales utilizados en las actividades de la unidad.
- Recursos y materiales adaptados para las actividades de Religión y Alternativa.

2. LA CALLE EN OTOÑO

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Conocimiento y control progresivo del propio cuerpo y ajuste de los movimientos a diferentes situaciones.
- Desarrollo de la autonomía en las actividades y rutinas cotidianas.
- Identificación y valoración del esfuerzo, la perseverancia y la superación personal.
- Control progresivo de la respiración y de la intensidad del soplo.
- Desarrollo de la lateralidad y utilización de referencias visuales para diferenciar los lados derecho e izquierdo.
- Reconocimiento, expresión y comunicación de emociones propias y reconocimiento de las emociones de los demás.
- Desarrollo de estrategias sencillas de autorregulación emocional mediante recursos como «El rincón de la calma» y el «Nivelador de volumen».
- Participación en juegos y actividades grupales respetando las normas establecidas.
- Responsabilidad progresiva sobre las propias pertenencias y materiales.
- Valoración del trabajo realizado y respeto por las producciones de los demás.
- Utilización del diálogo como estrategia para expresar necesidades y resolver conflictos cotidianos.
- Desarrollo de habilidades de interacción social, especialmente la petición de ayuda.
- Adquisición y valoración de hábitos y normas relacionados con los momentos de alimentación.
- Participación en el taller de inteligencias múltiples «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades y talentos».

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Clasificación de elementos y establecimiento de relaciones lógicas sencillas: «sí es/no es» y «si…, entonces…».
- Realización y continuación de series lógicas de dos elementos con vuelta.
- Descomposición, representación y relación de cantidades y números trabajados hasta el 6.
- Iniciación a la suma y la resta mediante situaciones manipulativas y propuestas de robótica.
- Utilización funcional de los signos +, − e = en situaciones matemáticas sencillas.
- Establecimiento y verbalización de relaciones espaciales: delante/detrás, entre, izquierda/derecha.
- Comparación de objetos atendiendo a su longitud: más largo que, más corto que y tan largo como.
- Identificación y reconocimiento de círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Resolución de laberintos y retos lógico-matemáticos mediante diferentes estrategias.
- Utilización de rutinas de pensamiento y estrategias de metacognición: «¿Qué aprendo?, ¿para qué?».
- Observación y exploración de los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
- Identificación de algunas características propias del otoño: caída de las hojas, frutos, colores, prendas de abrigo y lluvia y cambios meteorológicos.
- Aproximación al comportamiento de algunos animales durante el otoño, como la migración y la hibernación.
- Aproximación a conceptos geográficos básicos relacionados con el entorno próximo: ciudad, país y continente.
- Conocimiento y exploración del entorno próximo: calles, barrio, tiendas, edificios, servicios y elementos urbanos de uso común.
- Identificación de algunas profesiones y reconocimiento de su contribución a la vida en sociedad.
- Aproximación a la organización temporal mediante el conocimiento y utilización de los días de la semana.
- Conocimiento y respeto de normas básicas de educación vial y reconocimiento de algunas señales y elementos de seguridad.
- Identificación de algunos medios de transporte, espacios y profesionales relacionados con ellos.
- Desarrollo de actitudes de cuidado, respeto y conservación de la naturaleza y del entorno urbano.

- Iniciación al pensamiento computacional mediante propuestas de robótica y resolución de retos relacionados con situaciones del entorno.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Ampliación progresiva del vocabulario relacionado con la calle, el otoño y el entorno próximo.
- Participación en conversaciones y situaciones de comunicación oral relacionadas con experiencias cotidianas.
- Estructuración progresiva de frases y mejora de la pronunciación y entonación.
- Creación e imaginación de historias a partir de imágenes y escenas relacionadas con la calle.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos y poesías.
- Utilización de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- Desarrollo de la coordinación y destreza de manos, muñecas y dedos.
- Realización de trazos inclinados y enlaces vocálicos con progresivo control.
- Aproximación a nuevos fonemas consonánticos y a la lectura y escritura de sílabas y palabras sencillas.
- Lectura comprensiva de palabras sencillas.
- Aprendizaje y utilización de algunas retahílas.
- Escritura de los números trabajados en situaciones funcionales.
- Programación del robot para cruzar pasos de cebra y girar en esquinas, respetando los semáforos.

- Exploración de gamas claras y oscuras de los colores primarios.
- Experimentación con el collage y diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Identificación y utilización de los colores propios del otoño.
- Participación en actividades grupales, juegos, canciones, danzas y dramatizaciones.
- Adaptación del movimiento corporal a diferentes consignas y códigos.
- Utilización del cuerpo como medio de expresión mediante saltos, desplazamientos y otros movimientos.
- Exploración y discriminación de diferentes sonidos del entorno.

- Reconocimiento y discriminación de diferentes instrumentos musicales.

RELIGIÓN

- Aproximación al conocimiento de Jesús y María a través de relatos adaptados de los Evangelios.
- Reconocimiento de algunos valores y actitudes presentes en los relatos trabajados.

ALTERNATIVA

- Reconocimiento y valoración de las propias cualidades, habilidades y capacidades.
- Expresión de aspectos positivos de uno mismo y valoración de las capacidades de los demás.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo y ajusta sus movimientos a diferentes situaciones.
- Actúa con progresiva autonomía en las actividades y rutinas cotidianas.
- Muestra confianza en sus posibilidades y mantiene el esfuerzo ante pequeñas dificultades.
- Controla progresivamente la respiración y la intensidad del soplo en actividades lúdicas.
- Utiliza referencias corporales y visuales para orientarse y diferenciar los lados derecho e izquierdo.
- Reconoce y expresa emociones propias y muestra sensibilidad ante las emociones de los demás.
- Utiliza estrategias sencillas de autorregulación emocional en situaciones cotidianas.
- Participa en juegos y actividades colectivas respetando las normas establecidas.
- Se responsabiliza progresivamente de sus pertenencias y materiales.

- Valora sus producciones y respeta las de los demás.
- Utiliza el diálogo para expresar necesidades y resolver pequeños conflictos cotidianos.
- Pide ayuda cuando la necesita y participa de manera adecuada en situaciones de interacción social.
- Respeta las normas y hábitos establecidos durante los momentos de alimentación.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Clasifica elementos atendiendo a diferentes criterios y establece relaciones lógicas sencillas.
- Continúa series sencillas de dos elementos aplicando el patrón establecido.
- Utiliza diferentes estrategias para representar, descomponer y relacionar cantidades y números trabajados.
- Resuelve situaciones sencillas de suma y resta mediante materiales manipulativos, juegos y propuestas de robótica.
- Utiliza progresivamente los signos +, − e = en situaciones matemáticas sencillas y significativas.
- Establece y verbaliza relaciones espaciales como delante/detrás, entre e izquierda/derecha.
- Compara objetos atendiendo a su longitud utilizando referentes adecuados.
- Identifica y nombra círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Resuelve laberintos y retos lógico-matemáticos utilizando diferentes estrategias.
- Participa en rutinas de pensamiento y expresa qué ha aprendido y para qué puede utilizarlo.
- Observa y reconoce algunos cambios característicos del otoño en el entorno próximo.
- Reconoce algunos comportamientos de los animales relacionados con los cambios estacionales.
- Se aproxima a conceptos básicos relacionados con la organización del espacio, como ciudad, país y continente.
- Identifica elementos del entorno próximo, como calles, tiendas, edificios, servicios y otros espacios de uso común.
- Reconoce algunas profesiones y comprende de manera sencilla su función en la vida cotidiana.
- Utiliza los días de la semana en situaciones relacionadas con su vida cotidiana.
- Reconoce y respeta algunas normas básicas de educación vial.
- Identifica algunos medios de transporte y los relaciona con determinados espacios y profesionales.
- Participa en acciones de cuidado y respeto de la naturaleza y del entorno urbano.

- Utiliza estrategias sencillas de pensamiento computacional para resolver retos mediante juegos y propuestas de robótica.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utiliza progresivamente un vocabulario variado relacionado con la calle, el otoño y el entorno próximo.
- Participa en conversaciones y situaciones comunicativas expresando ideas, experiencias y necesidades.
- Estructura frases sencillas y mejora progresivamente su pronunciación y entonación.
- Crea e imagina historias a partir de imágenes y situaciones relacionadas con la calle.
- Escucha y comprende cuentos, relatos y poesías mostrando interés por ellos.
- Utiliza la biblioteca como recurso de información, aprendizaje y disfrute.
- Progresa en la coordinación y destreza de manos, muñecas y dedos y en sus habilidades grafomotrices.
- Realiza trazos inclinados y enlaces vocálicos con progresivo control.
- Se inicia en el reconocimiento y trabajo de los fonemas consonánticos y en la lectura y escritura de sílabas y palabras sencillas.
- Lee palabras sencillas comprendiendo progresivamente su significado.
- Aprende y reproduce algunas retahílas.
- Reproduce los números trabajados en situaciones funcionales.
- Programa al robot para recorrer al menos un cruce respetando una norma básica (parar en semáforo o girar en esquina).

- Experimenta con diferentes colores, materiales y técnicas plásticas.
- Utiliza el collage como medio de expresión y creación.
- Identifica y utiliza colores relacionados con el otoño en sus producciones.
- Participa en actividades de dramatización, canciones, juegos y danzas.
- Adapta sus movimientos corporales a diferentes consignas y códigos.
- Utiliza su cuerpo como medio de expresión y comunicación.
- Diferencia sonidos atendiendo a sus características y reconoce algunos instrumentos musicales.

RELIGIÓN

- Se aproxima al conocimiento de Jesús y María a través de relatos adaptados de los Evangelios.
- Identifica algunos valores y actitudes presentes en los relatos trabajados.

ALTERNATIVA

- Reconoce algunas de sus propias cualidades, habilidades y capacidades.
- Valora las cualidades y capacidades de los demás.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Paseamos por nuestro barrio: observación y reconocimiento de los elementos de la calle, tiendas, edificios, profesiones y servicios del entorno próximo.
- El otoño llega a nuestra calle: exploración de los cambios propios del otoño: hojas, frutos, colores, prendas, lluvia y otros fenómenos meteorológicos.
- Detectives del otoño: observación y clasificación de elementos naturales y búsqueda de pistas que permitan identificar los cambios producidos en el entorno.
- Animales en otoño: investigación y observación de algunos animales que emigran o hibernan.
- Pequeños peatones: identificación de señales, pasos de peatones, semáforos y normas básicas de educación vial mediante juegos y recorridos simulados.
- Nos movemos por la ciudad: reconocimiento y clasificación de medios de transporte, espacios y profesionales relacionados con ellos.
- ¿Quién trabaja en nuestro barrio?: aproximación a diferentes profesiones, edificios y servicios mediante juego simbólico, imágenes y dramatizaciones.

- Jugamos con números y formas: actividades manipulativas de clasificación, seriación, numeración, descomposición, comparación, medida, relaciones espaciales y geometría.
- Robots que suman y restan: resolución de situaciones matemáticas sencillas mediante robótica y pensamiento computacional.
- Laberintos y retos: resolución de desafíos lógico-matemáticos aplicando diferentes estrategias.
- ¿Qué aprendo?, ¿para qué?: utilización de rutinas de pensamiento y actividades de metacognición para reflexionar sobre los propios aprendizajes.
- El rincón de la calma: identificación de emociones y práctica de estrategias sencillas de autorregulación.
- El nivelador de volumen: reconocimiento de diferentes intensidades de voz y adecuación del volumen a distintas situaciones comunicativas.
- Hablamos para resolver: dramatización y resolución dialogada de pequeños conflictos cotidianos.
- Creamos historias de la calle: elaboración oral de historias a partir de imágenes, personajes y escenas del entorno.
- La biblioteca del otoño: selección y disfrute de cuentos, relatos y poesías relacionados con el otoño, la calle y el entorno.
- Jugamos con las palabras: actividades de discriminación auditiva, fonemas, trazos, enlaces, lectura y escritura de palabras sencillas.
- Colores de otoño: experimentación con colores cálidos, gamas claras y oscuras, collage y diferentes técnicas plásticas.
- Nos movemos por la calle: juegos motores, desplazamientos, saltos, dramatizaciones y danzas relacionados con situaciones del entorno.
- Escuchamos nuestro entorno: discriminación de sonidos y reconocimiento de diferentes instrumentos musicales.
- Exploramos nuestro barrio en formato digital: observación guiada de imágenes y recursos cartográficos digitales para reconocer espacios del entorno próximo.
- Las Divertareas: continuación del taller de inteligencias múltiples.
- Libro viajero de las habilidades y talentos: continuación y participación en el proyecto.
- Descubrimos nuestras cualidades: actividades de reconocimiento, expresión y valoración de las propias habilidades y capacidades.
- Jesús y María en los Evangelios: aproximación a estos personajes mediante relatos adaptados a la etapa y actividades de diálogo y expresión.

4. RECURSOS

- Fotografías, imágenes, pictogramas y otros recursos visuales relacionados con el barrio, la calle y el otoño.
- Señales de tráfico, semáforos, pasos de peatones y otros elementos de educación vial adaptados a Educación Infantil.
- Material manipulativo para clasificación, seriación, numeración, descomposición, medida y geometría.
- Puzles, laberintos y juegos de razonamiento.
- Recursos específicos de robótica y pensamiento computacional.
- Recursos digitales y aplicaciones cartográficas para la observación guiada del entorno.
- Cuentos, relatos, poesías y recursos de la biblioteca.
- Tarjetas, imágenes y otros materiales para la creación de historias.
- Material de grafomotricidad y lectoescritura.
- Materiales naturales propios del otoño para observar, manipular, clasificar y experimentar.
- Materiales plásticos para collage y experimentación con colores.
- Material específico de psicomotricidad.
- Instrumentos musicales y recursos para la exploración sonora.
- Recursos visuales y materiales específicos para el «Rincón de la calma» y el «Nivelador de volumen».
- Material del proyecto «Las Divertareas».
- «Libro viajero”.

3. MI FAMILIA Y LA NAVIDAD

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Conocimiento progresivo del propio cuerpo, reconocimiento de sus características y valoración positiva de las propias capacidades.
- Reconocimiento y valoración de la diversidad de características físicas y personales, comprendiendo que cada persona es única.
- Desarrollo de la confianza en las propias posibilidades y valoración del esfuerzo y la superación personal.
- Participación en el taller de inteligencias múltiples «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Iniciación en prácticas sencillas de mindfulness como recurso para favorecer la relajación, la concentración y la atención.
- Utilización de estrategias sencillas para reconocer, expresar y gestionar emociones y sentimientos.
- Expresión de satisfacción ante los logros conseguidos y valoración del propio proceso de aprendizaje.
- Respeto por las normas colectivas que organizan la convivencia y la vida cotidiana.
- Identificación y comunicación progresiva de situaciones de dolor, malestar o enfermedad, propias y de los demás.
- Adquisición de hábitos saludables relacionados con la alimentación y aproximación al consumo responsable de alimentos propios de la Navidad.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Comprensión y utilización de relaciones lógicas sencillas, incluyendo premisas negativas.
- Resolución de problemas y retos mediante situaciones significativas como «La liebre y la tortuga».
- Realización y continuación de series lógicas de tres elementos.
- Utilización de la serie numérica del 1 al 6 y relación entre cantidad, grafía y posición ordinal.
- Resolución y representación de situaciones sencillas de suma y resta.

- Utilización de referencias espaciales para diferenciar izquierda y derecha en diferentes situaciones y producciones.
- Aproximación a los conceptos de par y pareja.
- Identificación y reconocimiento de círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.
- Utilización de tablas de doble entrada para organizar y relacionar información.
- Utilización de rutinas de pensamiento y estrategias de metacognición: «Veo, pienso, me pregunto».
- Observación e interpretación de los cambios producidos en el medio físico con la llegada del invierno.
- Identificación de algunas características propias del invierno y de las prendas adecuadas para esta estación.
- Reconocimiento de la familia como primer grupo social y aproximación a diferentes relaciones de parentesco.
- Conocimiento y valoración de la diversidad de modelos familiares presentes en la sociedad.
- Aproximación a la representación de las relaciones familiares mediante el árbol genealógico.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia las diferencias personales, familiares, culturales y físicas, evitando actitudes discriminatorias.
- Reconocimiento de elementos, celebraciones y tradiciones propias de la Navidad.
- Identificación de algunos alimentos y productos característicos de estas fechas, como el roscón.
- Valoración de la ayuda y colaboración de otras personas en la vida cotidiana.
- Participación progresiva en tareas y responsabilidades de la vida cotidiana.
- Exploración de las estancias y espacios de la casa mediante propuestas de robótica y pensamiento computacional.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Ampliación y utilización del vocabulario relacionado con la familia, la Navidad y las experiencias personales.
- Participación activa en conversaciones, asambleas y situaciones de comunicación oral.
- Recitado de poesías y textos breves.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos y poesías tradicionales y contemporáneos.
- Aproximación a nuevos fonemas y a la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Utilización funcional de los artículos «el» y «la» en situaciones comunicativas y de aproximación al lenguaje escrito.

- Elaboración de dictados mudos mediante letras móviles, materiales manipulativos y diferentes soportes de escritura.
- Realización de trazos de almenas, cruces, aspas y sierras.
- Desarrollo de la direccionalidad, continuidad e inhibición del trazo.
- Utilización de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- Escucha y disfrute de cuentos tradicionales relacionados con la familia y la Navidad.
- Programación del robot para visitar a los familiares (mamá, papá, abuelos, hermanos) situados en cada espacio
- Exploración y experimentación con diferentes materiales y técnicas para la elaboración de adornos y producciones navideñas.
- Reproducción de dibujos y composiciones a partir de modelos.
- Desarrollo de habilidades manipulativas mediante el uso progresivo de tijeras, punzón y pegamento.
- Elaboración de tarjetas y felicitaciones como forma de expresión y comunicación.
- Utilización de técnicas básicas de expresión plástica como estampación, coloreado y collage.
- Desarrollo de la coordinación, agilidad y control corporal mediante diferentes propuestas motrices.
- Experimentación con nuevas habilidades motrices y valoración del esfuerzo y la superación personal.
- Dramatización de situaciones relacionadas con la familia y la Navidad mediante el juego simbólico.
- Adaptación de la posición y los movimientos corporales a diferentes propuestas de expresión corporal.
- Exploración de las posibilidades expresivas de la música.
- Escucha e interpretación de villancicos atendiendo progresivamente a la entonación.
- Expresión y reproducción de ritmos mediante diferentes partes del cuerpo e instrumentos musicales.

RELIGIÓN

- Aproximación al significado de la Navidad como celebración del nacimiento de Jesús.
- Participación en actividades y preparativos relacionados con la celebración de la Navidad desde la propuesta de Religión.

ALTERNATIVA

- Valoración de la familia como grupo de referencia, apoyo y confianza.
- Reconocimiento de la importancia de compartir momentos y experiencias con las personas cercanas.
- Expresión y valoración de sentimientos relacionados con la convivencia y las reuniones familiares.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Reconoce algunas características propias y valora sus capacidades mostrando una imagen positiva de sí mismo.
- Identifica y respeta la diversidad de características físicas y personales presentes en las personas de su entorno.
- Afronta nuevas actividades mostrando confianza, esfuerzo y deseo de superación.
- Participa con interés en las propuestas de «Las Divertareas» y del «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Participa en actividades de relajación y concentración y utiliza progresivamente estrategias sencillas de mindfulness.
- Reconoce y expresa emociones y sentimientos en situaciones cotidianas de interacción con los demás.
- Identifica algunos logros personales y muestra satisfacción ante los avances conseguidos.
- Respeta las normas colectivas y participa de manera adecuada en las actividades de convivencia.
- Identifica y comunica situaciones sencillas relacionadas con el dolor, el malestar o la enfermedad y muestra actitudes de cuidado hacia los demás.
- Aplica progresivamente hábitos saludables relacionados con la alimentación y comprende la importancia de realizar un consumo equilibrado de alimentos, incluidos los propios de la Navidad.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Utiliza relaciones lógicas sencillas para clasificar, relacionar y resolver situaciones planteadas.
- Resuelve pequeños problemas y retos utilizando estrategias de observación, razonamiento, ensayo y comprobación.
- Continúa series lógicas de tres elementos identificando el criterio que las organiza.
- Utiliza la serie numérica del 1 al 6 para contar, relacionar cantidades y reconocer sus representaciones gráficas y ordinales.
- Resuelve situaciones sencillas de suma y resta utilizando materiales manipulativos y representaciones adecuadas.
- Utiliza referencias espaciales para diferenciar izquierda y derecha en sus producciones y actividades cotidianas.
- Identifica situaciones en las que los elementos forman un par o una pareja.
- Identifica y nombra círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo en objetos y situaciones de su entorno.
- Organiza y relaciona información sencilla mediante tablas de doble entrada.
- Participa en la rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto» expresando observaciones, ideas y preguntas.
- Observa algunos cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno y establece relaciones sencillas entre estos cambios y la estación.
- Identifica prendas y elementos adecuados para protegerse de las características propias del invierno.
- Reconoce diferentes miembros de una familia y establece relaciones sencillas de parentesco.
- Reconoce y respeta diferentes modelos familiares, comprendiendo que todas las familias pueden ser diferentes.
- Interpreta representaciones sencillas de las relaciones familiares mediante el árbol genealógico.
- Muestra respeto ante las diferencias personales, familiares, culturales y físicas, evitando actitudes discriminatorias.
- Reconoce algunos elementos, celebraciones y tradiciones propias de la Navidad.
- Identifica algunos alimentos característicos de estas fechas y comprende la importancia de mantener hábitos de alimentación saludable.
- Valora la ayuda que recibe de otras personas y participa progresivamente en tareas de colaboración en la vida cotidiana.
- Explora y reconoce diferentes estancias de la casa mediante propuestas de robótica y pensamiento computacional.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utiliza progresivamente vocabulario relacionado con la familia, la Navidad y sus experiencias personales.
- Participa activamente en conversaciones, expresando ideas, experiencias, sentimientos y opiniones de manera progresivamente clara.
- Recita poesías y textos breves utilizando una entonación adecuada a sus posibilidades.
- Escucha y comprende cuentos, relatos y poesías y participa en conversaciones sobre su contenido.
- Se inicia en el reconocimiento y trabajo de nuevos fonemas y utiliza sus conocimientos para leer y escribir palabras sencillas.
- Utiliza progresivamente los artículos «el» y «la» en situaciones de comunicación y aproximación al lenguaje escrito.
- Participa en dictados mudos utilizando letras móviles, tiza u otros materiales y relaciona sonidos, letras y palabras.
- Realiza trazos de almenas, cruces, aspas y sierras con progresivo control.
- Progresa en la direccionalidad, continuidad e inhibición del trazo durante las actividades gráficas.
- Utiliza la biblioteca mostrando interés por los cuentos y otros recursos y disfruta de las propuestas de lectura.
- Dirige al robot hasta al menos dos miembros de la familia en sus ubicaciones correspondientes.

- Experimenta con diferentes materiales y técnicas plásticas y los utiliza para elaborar producciones relacionadas con la Navidad.

- Reproduce composiciones sencillas a partir de modelos incorporando progresivamente elementos propios.
- Progresa en el manejo de tijeras, punzón y pegamento en sus producciones.
- Elabora tarjetas y felicitaciones utilizando diferentes recursos plásticos y gráficos.
- Utiliza técnicas como la estampación, el coloreado y el collage para expresar ideas y experiencias.
- Mejora progresivamente su coordinación y agilidad mediante actividades motrices.
- Participa en propuestas motrices mostrando interés por aprender nuevas habilidades y superar pequeñas dificultades.
- Participa en dramatizaciones y juegos simbólicos relacionados con la familia y la Navidad.
- Adapta su posición y sus movimientos corporales a diferentes propuestas de expresión.
- Disfruta de la escucha y exploración de diferentes manifestaciones musicales.
- Participa en la interpretación de villancicos siguiendo progresivamente la melodía y la entonación.

- Reproduce ritmos sencillos utilizando diferentes partes del cuerpo e instrumentos musicales.

RELIGIÓN

- Reconoce la Navidad como una celebración relacionada con el nacimiento de Jesús.
- Participa con interés e ilusión en las actividades y preparativos navideños propuestos.

ALTERNATIVA

- Reconoce a la familia como un grupo de personas en las que puede encontrar apoyo, afecto y confianza.
- Valora la importancia de compartir momentos y experiencias con las personas cercanas.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Así es mi familia: conversación, observación de imágenes y actividades para reconocer diferentes miembros, relaciones de parentesco y características de las familias.
- Todas las familias son diferentes: conocimiento y valoración de diferentes modelos familiares, favoreciendo el respeto hacia la diversidad.
- Mi árbol familiar: elaboración e interpretación de representaciones sencillas de las relaciones familiares mediante el árbol genealógico.
- ¿Qué me hace especial?: actividades de reconocimiento y valoración de las propias características, capacidades y habilidades.
- Mis logros: propuestas para identificar pequeños avances personales, valorar el esfuerzo y expresar satisfacción ante los logros conseguidos.
- Las Divertareas: continuación del taller de inteligencias múltiples.
- Libro viajero de las habilidades y talentos: continuación y participación en el proyecto del curso.

- Respiramos y nos calmamos: iniciación al mindfulness mediante actividades sencillas de relajación, respiración, concentración y atención.
- Veo, pienso, me pregunto: observación de imágenes, objetos y situaciones relacionadas con la familia, el invierno y la Navidad para desarrollar la reflexión y la metacognición.
- La liebre y la tortuga: resolución de retos y problemas sencillos a partir de esta propuesta, trabajando el razonamiento, la perseverancia y diferentes estrategias de solución.
- Jugamos con números: actividades de conteo, relación cantidad-grafía, ordinales, descomposición, sumas y restas.
- Series que vuelven: realización de series lógicas de tres elementos y búsqueda del patrón.
- Parejas y par: juegos de asociación, clasificación y búsqueda de elementos que forman parejas.
- Tablas de detectives: resolución de pequeñas situaciones mediante tablas de doble entrada.
- Nos preparamos para el invierno: observación de cambios en el entorno e identificación de prendas y elementos propios de esta estación.
- La Navidad llega a casa: reconocimiento de tradiciones, adornos, celebraciones y elementos propios de la Navidad.
- Sabores de Navidad: identificación de alimentos característicos, como el roscón, y conversación sobre hábitos saludables de alimentación.
- Ayudamos en casa: propuestas de colaboración en pequeñas tareas y responsabilidades de la vida cotidiana.
- La casa de los robots: exploración de las diferentes estancias de una vivienda mediante robótica, orientación espacial y pensamiento computacional.
- Historias de familia: creación oral de historias a partir de imágenes y situaciones familiares.
- Palabras de Navidad: actividades de vocabulario, fonemas, artículos «el» y «la», lectura y escritura de palabras sencillas.
- Dictados mudos: composición de palabras mediante letras móviles, tiza y otros materiales a partir de imágenes.
- Trazamos caminos: actividades de grafomotricidad centradas en almenas, cruces, aspas, sierras, direccionalidad, continuidad e inhibición del educativa —que el niño conozca sus rasgos y los de los demás—, pero evita utilizar «raza» como categoría trazo.
- Cuentos que nos reúnen: escucha y comprensión de cuentos tradicionales relacionados con la familia, la Navidad y la convivencia.
- La biblioteca navideña: selección y disfrute de cuentos, poesías y otros recursos.
- Mi felicitación navideña: elaboración de tarjetas utilizando dibujo, estampación, coloreado, collage y diferentes materiales.
- Decoramos la Navidad: creación de adornos navideños mediante diferentes técnicas plásticas y materiales.

- Creamos a partir de un modelo: reproducción de dibujos y composiciones, incorporando progresivamente elementos propios.
- Nos movemos en Navidad: juegos motores, desplazamientos, actividades de coordinación, agilidad y expresión corporal.
- Nuestra historia de Navidad: dramatización de situaciones familiares y navideñas mediante el juego simbólico.
- Cantamos la Navidad: escucha e interpretación de villancicos y actividades de entonación.
- Ritmos navideños: reproducción de ritmos utilizando diferentes partes del cuerpo e instrumentos musicales.
- Jugamos con la tecnología: actividades guiadas para utilizar dispositivos digitales, ratón, teclado y recursos digitales de forma segura y responsable.
- La Navidad es alegría: aproximación, desde Religión, al significado de la Navidad como celebración del nacimiento de Jesús y participación en sus preparativos.
- Mi familia, mi apoyo: actividades de Alternativa para reconocer y valorar la familia como espacio de afecto, apoyo y confianza.

4. RECURSOS

- Fotografías, imágenes y recursos visuales relacionados con diferentes tipos de familias.
- Materiales para la elaboración de árboles genealógicos.
- Tarjetas y recursos visuales para identificar emociones, capacidades y características personales.
- Material específico para las actividades de mindfulness, relajación y concentración.
- Recursos para rutinas de pensamiento y metacognición.
- Material manipulativo para clasificación, series, numeración, descomposición, sumas, restas y relaciones lógicas.
- Tablas de doble entrada, tarjetas de asociación y juegos de razonamiento.
- Material específico de robótica y pensamiento computacional.
- Recursos relacionados con las estancias de la casa y el entorno familiar.
- Fotografías, objetos y elementos propios del invierno y de la Navidad.
- Material de grafomotricidad y lectoescritura.
- Letras móviles, pizarra, tizas y materiales para la realización de dictados mudos.
- Cuentos, relatos, poesías y otros recursos de la biblioteca.

- Materiales plásticos para la elaboración de adornos, tarjetas y felicitaciones.
- Tijeras, punzones, pegamento, pinturas y materiales para estampación, coloreado y collage.
- Recursos musicales, villancicos e instrumentos de pequeña percusión.
- Dispositivos y recursos digitales utilizados de manera guiada en las actividades.
- Material del proyecto «Las Divertareas».
- «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Recursos y materiales adaptados para las actividades de Religión y Alternativa.

4. MI CUERPO EN INVIERNO

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Conocimiento y control progresivo del propio cuerpo y de sus posibilidades y limitaciones.
- Identificación de cambios físicos relacionados con el paso del tiempo y la edad.
- Conocimiento de los órganos de los sentidos y aproximación a algunas funciones de los órganos internos del cuerpo.
- Representación y conocimiento progresivo del esquema corporal.
- Desarrollo de hábitos de cuidado y una imagen personal positiva.
- Participación en el taller de inteligencias múltiples «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Reconocimiento y expresión de emociones a través de diferentes lenguajes, especialmente mediante expresiones gestuales.
- Desarrollo de estrategias de autorregulación emocional y tolerancia progresiva a la frustración.
- Conocimiento y participación en las rutinas y responsabilidades de la vida escolar.

- Participación en juegos y actividades respetando las normas establecidas.
- Adquisición de hábitos saludables relacionados con la alimentación, la actividad física, el descanso y el cuidado personal.
- Identificación de situaciones relacionadas con el dolor y la enfermedad y aproximación a hábitos de prevención y cuidado de la salud.
- Reconocimiento de algunas situaciones meteorológicas que pueden afectar al bienestar y necesidad de protegerse adecuadamente.
- Valoración de la importancia de acudir a profesionales sanitarios cuando sea necesario.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Realización e interpretación de secuencias temporales sencillas.
- Identificación, asociación cantidad-grafía y descomposición del número 7.
- Utilización de la serie numérica y resolución de situaciones sencillas de suma y resta.
- Comparación de objetos utilizando relaciones de medida: «mide como», «más largo que» y «tan largo como».
- Identificación de círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo y aproximación a los conceptos de interior, exterior y frontera.
- Reconocimiento de figuras simétricas y cuerpos con volumen mediante propuestas manipulativas y de robótica.
- Iniciación a la lectura de la hora en situaciones cotidianas.
- Utilización de rutinas de pensamiento y estrategias de metacognición: «¿Qué sabía?, ¿qué sé?».
- Exploración de las propiedades del hielo mediante experiencias sencillas.
- Observación de los cambios producidos en el medio físico con la llegada del invierno.
- Identificación de características propias del invierno y de la ropa y elementos necesarios para protegerse del frío.
- Conocimiento de algunos deportes y actividades propios de la estación.
- Aproximación a algunos objetos y utensilios relacionados con la atención sanitaria.
- Participación en situaciones de diálogo, escucha y toma de decisiones respetando las opiniones de los demás.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Participación activa y escucha en situaciones de comunicación oral.
- Descripción breve de imágenes, objetos y situaciones.
- Conocimiento y aplicación de normas básicas de conversación.
- Exploración de diferentes posibilidades y propiedades de la voz.
- Ampliación del vocabulario relacionado con el cuerpo, la salud y el invierno.
- Aproximación a nuevos fonemas y a la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Uso progresivo de las formas de singular y plural.
- Elaboración de dictados mudos mediante letras de madera, tiza y otros recursos manipulativos.
- Realización de trazos curvos, ondulados y circulares, mejorando progresivamente la pinza digital, direccionalidad y control grafomotor.
- Escucha, aprendizaje y recitado de poesías.
- Localización de partes principales del cuerpo humano utilizando el recorrido del robot.
- Experimentación con la mezcla de colores y diferentes posibilidades del lenguaje plástico.
- Utilización de diferentes materiales y técnicas para realizar producciones plásticas individuales y colectivas.
- Exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Desarrollo de la coordinación, precisión en los lanzamientos y control corporal.
- Realización de ejercicios de respiración.
- Participación en juegos dramáticos y propuestas de expresión corporal.
- Audición activa de obras musicales.
- Discriminación y reproducción de sonidos largos y cortos.
- Seguimiento y marcación del pulso de canciones.

RELIGIÓN

- Aproximación a la figura de Jesús como referente de amistad y ayuda a los demás.

ALTERNATIVA

- Expresión de necesidades y emociones mediante diferentes formas de comunicación.
- Utilización de la comunicación para pedir ayuda y relacionarse con los demás.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Reconoce algunos cambios físicos relacionados con el paso del tiempo y muestra una actitud positiva hacia sus propias características.
- Identifica partes de su cuerpo, representa progresivamente su esquema corporal y reconoce algunos órganos de los sentidos y sus funciones.
- Muestra interés por conocer el funcionamiento básico de su cuerpo y sus posibilidades.
- Participa con iniciativa en las actividades y proyectos del aula, mostrando confianza progresiva en sus capacidades.
- Reconoce emociones propias y ajenas a partir de expresiones gestuales y situaciones cotidianas.
- Utiliza estrategias sencillas para expresar y regular sus emociones y afrontar situaciones de frustración.
- Conoce y participa en las rutinas y responsabilidades de la vida escolar respetando las normas establecidas.
- Adquiere progresivamente hábitos relacionados con la alimentación, la actividad física, el descanso y el cuidado personal.
- Identifica situaciones relacionadas con el dolor o la enfermedad y comunica cuándo necesita ayuda o atención.

- Reconoce la importancia de protegerse ante determinadas condiciones meteorológicas y de acudir al médico cuando sea necesario.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Ordena e interpreta secuencias temporales sencillas relacionadas con situaciones de la vida cotidiana.
- Utiliza la serie numérica y representa cantidades hasta el 7 en situaciones significativas.
- Resuelve situaciones sencillas de suma y resta utilizando estrategias manipulativas y de razonamiento.
- Compara objetos utilizando relaciones de longitud y expresa semejanzas y diferencias entre ellos.
- Identifica y nombra las figuras geométricas trabajadas y utiliza adecuadamente las nociones de interior, exterior y frontera.
- Reconoce algunas figuras simétricas y cuerpos con volumen mediante experiencias manipulativas y propuestas de robótica.
- Se inicia en la interpretación de la hora en situaciones cotidianas.
- Participa en rutinas de pensamiento y es capaz de expresar qué sabía y qué ha aprendido.
- Formula observaciones y extrae conclusiones sencillas a partir de experiencias con el hielo.
- Identifica características propias del invierno y relaciona determinadas condiciones meteorológicas con formas adecuadas de protección.
- Reconoce algunos objetos y utensilios utilizados en el ámbito sanitario.
- Escucha y respeta las opiniones de los demás en situaciones de diálogo y toma de decisiones.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Participa en conversaciones respetando progresivamente los turnos de palabra y las normas básicas de comunicación.
- Realiza breves descripciones de imágenes, objetos y situaciones relacionadas con la unidad.
- Utiliza vocabulario relacionado con el cuerpo, la salud y el invierno.
- Reconoce algunas propiedades de la voz y experimenta con diferentes posibilidades expresivas.

- Se inicia en el reconocimiento y trabajo de nuevos fonemas y lee y escribe palabras sencillas.
- Utiliza progresivamente las formas de singular y plural en situaciones comunicativas.
- Realiza dictados mudos utilizando diferentes soportes y materiales.
- Realiza trazos curvos, ondulados y circulares con progresivo control y mejora su pinza digital.
- Aprende y recita poesías sencillas.
- Dirige correctamente al robot hasta la parte del cuerpo indicada en una consigna escrita.
- Experimenta con la mezcla de colores y utiliza diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Participa y colabora en producciones plásticas individuales y colectivas.
- Explora las posibilidades expresivas del cuerpo mediante juegos motores, dramáticos y de expresión corporal.
- Mejora progresivamente la coordinación y precisión de sus movimientos y lanzamientos.
- Utiliza ejercicios de respiración en situaciones propuestas.
- Participa activamente en audiciones musicales y diferencia sonidos largos y cortos.
- Sigue y reproduce el pulso de canciones mediante el cuerpo o instrumentos.

RELIGIÓN

- Reconoce en Jesús actitudes relacionadas con la amistad, la ayuda y el cuidado de los demás.

ALTERNATIVA

- Expresa sus necesidades y emociones utilizando diferentes formas de comunicación.
- Utiliza la comunicación para pedir ayuda y relacionarse adecuadamente con sus compañeros.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Así cambia nuestro cuerpo: observación de fotografías y comparación de cambios físicos relacionados con la edad, valorando las características propias y las de los demás.
- Conocemos nuestro cuerpo: actividades de identificación de partes del cuerpo, representación del esquema corporal y aproximación a algunos órganos internos.
- Los cinco sentidos: experiencias sensoriales para descubrir y utilizar los sentidos en situaciones cotidianas.
- ¿Cómo me siento?: identificación de emociones mediante expresiones gestuales, situaciones y juegos de reconocimiento emocional.
- Respiramos y nos calmamos: ejercicios de respiración, relajación y estrategias de autorregulación emocional.
- Nuestro horario: identificación y organización de las rutinas, responsabilidades y momentos principales de la jornada escolar.
- Cuidamos nuestra salud: clasificación de hábitos saludables relacionados con alimentación, ejercicio, descanso e higiene.
- ¿Cuándo necesitamos al médico?: juego simbólico relacionado con la consulta médica, reconocimiento de situaciones de dolor y conocimiento de algunos utensilios sanitarios.
- Nos protegemos del invierno: observación del tiempo atmosférico, selección de prendas adecuadas y reflexión sobre cómo proteger nuestro cuerpo del frío.
- Descubrimos el invierno: observación de cambios en el entorno y comparación con otras estaciones.
- Experimentamos con hielo: experiencias de observación y manipulación para descubrir algunas propiedades del hielo y formular pequeñas hipótesis.
- Ordenamos el tiempo: secuenciación de imágenes y situaciones cotidianas e iniciación a la lectura de la hora.
- Jugamos con el número 7: actividades manipulativas de conteo, asociación cantidad-grafía, descomposición y resolución de situaciones de suma y resta.
- Mido y comparo: juegos de comparación de objetos utilizando «mide como», «más largo que» y «tan largo como».
- Formas que nos rodean: búsqueda e identificación de figuras geométricas en objetos del entorno y juegos con interior, exterior y frontera.

- Robots con formas: propuestas de robótica para reconocer figuras simétricas y cuerpos con volumen.
- ¿Qué sabía?, ¿qué sé?: utilización de la rutina de pensamiento para hacer visible el aprendizaje y favorecer la metacognición.
- Hablamos y describimos: actividades de expresión oral, descripción de imágenes y ampliación del vocabulario relacionado con la unidad.
- Jugamos con las palabras: actividades de reconocimiento de fonemas, lectura y escritura de palabras sencillas, singular y plural y dictados mudos.
- Trazamos y controlamos: realización de trazos curvos, ondulados y circulares mediante diferentes soportes y materiales.
- Poemas de invierno: escucha, aprendizaje y recitado de poesías.
- Pequeños exploradores digitales: actividades de manejo guiado del ratón, teclado, escritorio, carpetas y dispositivos de almacenamiento.
- Mezclamos colores: experimentación con colores y realización de producciones plásticas individuales y colectivas.
- Mi cuerpo se expresa: juegos motores, lanzamientos, ejercicios de coordinación, respiración, dramatización y expresión corporal.
- Escuchamos y sentimos la música: audición de una obra clásica, discriminación de sonidos largos y cortos y actividades de seguimiento del pulso.
- Las Divertareas: continuación del taller de inteligencias múltiples.
- Libro viajero de las habilidades y talentos: continuación y participación en el proyecto del curso.
- Jesús, un buen amigo: aproximación a la figura de Jesús y a valores relacionados con la amistad y la ayuda.
- Así me puedo expresar: actividades de comunicación de necesidades y emociones y práctica de la petición de ayuda.

4. RECURSOS

- Fotografías, imágenes y materiales visuales relacionados con el cuerpo humano y sus cambios.
- Láminas, puzzles y recursos manipulativos del esquema corporal y los órganos de los sentidos.
- Materiales para experiencias sensoriales y actividades de respiración y relajación.
- Recursos visuales para el reconocimiento y regulación de emociones.

- Material manipulativo para numeración, descomposición, sumas, restas, medida y geometría.
- Relojes manipulativos y recursos para trabajar secuencias temporales.
- Material de robótica y propuestas específicas para figuras simétricas y cuerpos con volumen.
- Materiales y recipientes para los experimentos con hielo.
- Imágenes y prendas de invierno para actividades de observación y clasificación.
- Recursos relacionados con la salud y el juego simbólico de médicos.
- Material de grafomotricidad y lectoescritura.
- Letras de madera, tizas y otros materiales para dictados mudos.
- Cuentos, poesías y recursos de la biblioteca.
- Ordenadores y recursos digitales utilizados de forma guiada.
- Ratón, teclado y dispositivos de almacenamiento digital para las actividades de alfabetización digital.
- Materiales plásticos, pinturas y soportes diversos para la experimentación con mezclas de colores.
- Material específico de psicomotricidad.
- Recursos para juegos dramáticos y expresión corporal.
- Instrumentos musicales y recursos sonoros.
- Material del proyecto «Las Divertareas».
- «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Recursos adaptados para las actividades de Religión y Alternativa.

5. EL ORIGEN DE LOS ALIMENTOS

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Desarrollo progresivo de la atención, la concentración y el esfuerzo en diferentes actividades.
- Reconocimiento y valoración de los gustos, necesidades y preferencias de los demás.
- Aproximación al conocimiento del proceso de la digestión.
- Desarrollo de estrategias para la resolución pacífica de conflictos mediante la figura de los «mediadores de patio».
- Adquisición de hábitos adecuados durante las comidas: postura, utilización de los cubiertos y comportamiento en la mesa.
- Participación activa y respetuosa en actividades grupales y celebraciones, especialmente en el carnaval.
- Iniciación y participación en experiencias de aprendizaje cooperativo.
- Identificación de los beneficios de una alimentación variada y equilibrada.
- Reconocimiento de las consecuencias de un consumo excesivo de dulces.
- Participación en el taller de inteligencias múltiples «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades y talentos».

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Utilización de los cuantificadores todos, alguno y ninguno en situaciones de clasificación y comparación.
- Realización de series lógicas de tres elementos con vuelta.
- Identificación, escritura y descomposición de los números del 0 al 8.
- Resolución y lectura de sumas y restas sencillas en situaciones contextualizadas.
- Utilización de nociones de simetría, mitad y lateralidad: derecha/izquierda.
- Identificación de figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, y aproximación al cuerpo geométrico cubo.
- Utilización de rutinas de pensamiento y estrategias de metacognición: «¿Qué aprendo?, ¿para qué?».
- Observación, comparación y búsqueda de diferencias entre imágenes semejantes.

- Identificación de algunos animales y de los alimentos que obtenemos de ellos.
- Aproximación a la procedencia de los alimentos, diferenciando su origen animal y vegetal mediante propuestas de robótica.
- Conocimiento y clasificación de diferentes frutas y otros alimentos.
- Relación entre diferentes establecimientos y los productos que se pueden adquirir en ellos.
- Reconocimiento de las tiendas y servicios presentes en los centros comerciales.
- Adquisición de hábitos adecuados en situaciones de compra: respetar turnos y esperar en la cola.
- Participación y disfrute en celebraciones y fiestas de cumpleaños.
- Conocimiento y valoración de algunas tradiciones culturales, especialmente el carnaval.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Ampliación del vocabulario relacionado con los alimentos, su procedencia, las tiendas y los hábitos saludables.
- Escritura de los números del 1 al 8.
- Escucha, memorización y recitado de poesías relacionadas con la alimentación.
- Respeto progresivo de las normas que regulan las conversaciones.
- Estructuración progresiva de frases y utilización de un vocabulario adecuado y variado.
- Aproximación a nuevos fonemas y progresión en la lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas.
- Elaboración de dictados mudos mediante letras de madera y tiza.
- Realización de bucles ascendentes y descendentes, favoreciendo el control grafomotor y la prensión.
- Conocimiento de algunos escritores y aproximación a la figura del autor.
- Utilización de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje y disfrute.
- Distinción entre alimentos saludables y no saludables a través del recorrido del robot en un tablero de cocina o supermercado.
- Desarrollo de estrategias de autonomía y utilización de recursos personales ante las dificultades.
- Consolidación y repaso de aprendizajes digitales trabajados anteriormente.
- Desarrollo de la creatividad mediante diferentes propuestas plásticas.
- Utilización de técnicas plásticas como el picado, recortado, pegado y otras técnicas de expresión.

- Participación en producciones plásticas individuales y colectivas.
- Progresión en el control de la marcha y de diferentes desplazamientos.
- Participación en juegos respetando sus normas.
- Imitación de personajes y situaciones mediante el movimiento y el juego dramático.
- Experimentación con diferentes formas de desplazamiento.
- Discriminación de la duración de los sonidos.
- Reconocimiento y discriminación de sonidos graves y agudos.

RELIGIÓN

- Aproximación a algunos valores presentes en la figura de Jesús, especialmente el perdón.
- Reconocimiento del perdón como actitud que favorece la convivencia y las relaciones con los demás.

ALTERNATIVA

- Utilización de fórmulas básicas de cortesía en situaciones cotidianas.
- Uso de expresiones para saludar, despedirse, pedir las cosas por favor y mostrar agradecimiento.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Mantiene progresivamente la atención y el esfuerzo durante la realización de diferentes actividades, perseverando ante pequeñas dificultades.
- Reconoce que las demás personas pueden tener gustos y preferencias diferentes a las propias y muestra interés por respetarlas.
- Explica de forma sencilla algunos aspectos relacionados con el proceso de la digestión y su relación con la alimentación.

- Participa en la resolución dialogada de conflictos y reconoce la función de los «mediadores de patio» como recurso para llegar a acuerdos.
- Adopta progresivamente hábitos adecuados durante las comidas y utiliza los cubiertos con creciente autonomía.
- Participa con interés y actitud positiva en actividades grupales y celebraciones como el carnaval.
- Coopera con sus compañeros, aportando ideas, aceptando propuestas y participando en tareas compartidas.
- Reconoce algunos beneficios de mantener una alimentación variada y equilibrada.
- Identifica algunas consecuencias de un consumo excesivo de dulces y comprende la importancia de moderarlo.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Utiliza los cuantificadores todos, alguno y ninguno para describir y comparar colecciones en situaciones cotidianas.
- Continúa series lógicas de tres elementos aplicando el criterio establecido.
- Utiliza la serie numérica hasta el 8 para contar, identificar cantidades y resolver situaciones sencillas.
- Descompone cantidades hasta el 8 utilizando diferentes representaciones y estrategias.
- Resuelve situaciones sencillas de suma y resta utilizando materiales manipulativos, representaciones gráficas y propuestas de robótica.
- Utiliza las nociones de simetría, mitad y derecha/izquierda en actividades de exploración y representación.
- Identifica y diferencia círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, y reconoce el cubo como cuerpo geométrico.
- Participa en rutinas de pensamiento y expresa qué ha aprendido y para qué puede utilizarlo.
- Observa imágenes semejantes y localiza diferencias utilizando estrategias de atención y comparación.
- Identifica algunos alimentos que proceden de animales y reconoce su relación con ellos.
- Diferencia alimentos de origen animal y vegetal mediante experiencias manipulativas y propuestas de robótica.
- Reconoce y clasifica diferentes frutas y otros alimentos atendiendo a características sencillas.
- Relaciona algunos establecimientos con los productos y servicios que ofrecen.
- Identifica algunas tiendas y servicios presentes en los centros comerciales.
- Respeta los turnos y comprende la importancia de esperar en la cola durante situaciones simuladas de compra.
- Participa y disfruta en celebraciones y fiestas compartidas.

- Reconoce algunas tradiciones culturales y participa en actividades relacionadas con el carnaval.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Utiliza progresivamente vocabulario relacionado con los alimentos, su procedencia, los establecimientos y los hábitos saludables.
- Escribe los números del 1 al 8 con progresivo control gráfico.
- Aprende y recita poesías sencillas relacionadas con la alimentación.
- Respeta las normas básicas de conversación y participa de manera adecuada en intercambios comunicativos.
- Expresa ideas y experiencias mediante frases progresivamente más estructuradas.
- Avanza en el reconocimiento de nuevos fonemas y en la lectura y escritura de palabras y oraciones sencillas.
- Realiza dictados mudos utilizando diferentes soportes y recursos.
- Ejecuta bucles ascendentes y descendentes con progresivo control de la direccionalidad y de la prensión.
- Reconoce el nombre de algunos escritores y muestra interés por sus obras.
- Utiliza la biblioteca como espacio de información, aprendizaje y disfrute.
- Maneja progresivamente el teclado, utilizando letras y barra espaciadora.
- Utiliza algunas funciones básicas del escritorio de manera guiada.
- Aplica estrategias personales para resolver pequeñas dificultades durante el uso de recursos digitales.
- Consolida aprendizajes digitales adquiridos en unidades anteriores.
- Experimenta con diferentes materiales y técnicas plásticas desarrollando su creatividad.
- Utiliza de manera progresivamente adecuada técnicas como el picado, recortado y pegado.
- Participa y colabora en la realización de producciones plásticas colectivas.
- Progresa en el control de la marcha y realiza diferentes tipos de desplazamientos.
- Participa en juegos respetando las normas establecidas.
- Imita personajes y situaciones utilizando el cuerpo y el movimiento.
- Utiliza diferentes desplazamientos en propuestas motrices y de expresión corporal.
- Diferencia sonidos atendiendo a su duración.
- Reconoce y discrimina sonidos graves y agudos.

RELIGIÓN

- Reconoce en relatos adaptados algunos valores relacionados con Jesús y comprende el valor del perdón en las relaciones con los demás.

ALTERNATIVA

- Utiliza progresivamente fórmulas de cortesía para relacionarse con los demás y muestra actitudes de respeto y agradecimiento.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- ¿De dónde viene lo que comemos?: exploración de diferentes alimentos y clasificación según su procedencia animal o vegetal.
- De la granja a nuestra mesa: conocimiento de algunos animales y de los alimentos que obtenemos de ellos.
- Detectives de los alimentos: observación, comparación y clasificación de frutas y otros alimentos atendiendo a diferentes criterios.
- El viaje de los alimentos: aproximación al proceso de la digestión mediante experiencias, imágenes y representaciones sencillas.
- Comemos bien: identificación de hábitos saludables y elaboración de propuestas relacionadas con una alimentación equilibrada.
- ¿Cuánto dulce comemos?: reflexión sobre el consumo de dulces y diferenciación entre consumo ocasional y hábitos saludables.
- Jugamos a las tiendas: dramatización de situaciones de compra, reconocimiento de establecimientos y asociación de productos con las tiendas correspondientes.
- Esperamos nuestro turno: juegos y situaciones simuladas para trabajar la espera, el respeto de turnos y las normas de convivencia.
- Robots que descubren alimentos: propuestas de robótica y pensamiento computacional relacionadas con la clasificación de alimentos según su origen.
- Jugamos con números: actividades de conteo, descomposición, sumas, restas y escritura de números hasta el 8.
- Formas que encontramos: búsqueda y clasificación de figuras geométricas en objetos y espacios cotidianos.
- Simetrías y mitades: experiencias manipulativas para descubrir la simetría, las mitades y las relaciones derecha/izquierda.

- ¿Qué aprendo?, ¿para qué?: utilización de la rutina de pensamiento y actividades de metacognición para hacer conscientes los aprendizajes.
- Busca las diferencias: juegos de observación, atención y comparación entre imágenes semejantes.
- Los mediadores de patio: dramatización de conflictos cotidianos y búsqueda de soluciones mediante el diálogo y la mediación.
- Aprendemos juntos: pequeñas propuestas de aprendizaje cooperativo en las que cada niño aporta sus habilidades al grupo.
- Las Divertareas: continuación del taller de inteligencias múltiples.
- Libro viajero de las habilidades y talentos: continuación y participación en el proyecto del curso.
- Carnaval de los alimentos: elaboración de disfraces, juegos, canciones y actividades relacionadas con el carnaval.
- Poesías que alimentan: escucha, memorización y recitado de poesías relacionadas con los alimentos.
- Palabras que crecen: actividades de fonemas, lectura, escritura, dictados mudos y trazos de bucles ascendentes y descendentes.
- Creamos juntos: realización de producciones plásticas individuales y colectivas utilizando diferentes técnicas y materiales.
- Nos movemos: juegos motores, desplazamientos e imitación de personajes.
- Jugamos con los sonidos: discriminación de sonidos graves y agudos y exploración de diferentes duraciones.
- Jesús nos enseña a perdonar: aproximación al valor del perdón a través de relatos adaptados.
- Palabras mágicas: actividades para practicar fórmulas de cortesía como saludar, despedirse, pedir por favor y dar las gracias.

4. RECURSOS

- Fotografías, imágenes y tarjetas de diferentes alimentos y de su procedencia.
- Material manipulativo para clasificación, conteo, descomposición, sumas y restas.
- Recursos de robótica y pensamiento computacional para trabajar el origen de los alimentos.
- Materiales y juegos de tiendas y situaciones de compra.
- Frutas y alimentos reales o reproducciones manipulativas para actividades de exploración y clasificación.
- Recursos visuales relacionados con la alimentación saludable y la pirámide alimenticia.
- Puzles, juegos de diferencias y materiales de razonamiento lógico.
- Material de grafomotricidad y lectoescritura.

- Letras de madera, tizas y otros recursos para la realización de dictados mudos.
- Cuentos, poesías y recursos de la biblioteca relacionados con la alimentación y el entorno.
- Recursos digitales para actividades de lectoescritura y consolidación de aprendizajes.
- Materiales plásticos para actividades de creación individual y colectiva.
- Material específico de psicomotricidad.
- Instrumentos y recursos sonoros para la exploración de las cualidades del sonido.
- Material del proyecto «Las Divertareas».
- «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Recursos específicos para las actividades de Religión y Alternativa.

6. LA HISTORIA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Conocimiento y utilización de diferentes formas de comunicación corporal.
- Desarrollo progresivo de habilidades para la interacción con adultos e iguales.
- Petición y aceptación de ayuda ante diferentes situaciones y necesidades.
- Desarrollo de la empatía y capacidad para ponerse en el lugar de otras personas.

- Consolidación de la lateralidad mediante la identificación y utilización de los lados izquierdo y derecho.
- Valoración del esfuerzo personal y de la superación ante las dificultades.
- Participación en el taller de inteligencias múltiples «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades».
- Participación en dinámicas de mediación y actividades de mindfulness como estrategias para favorecer el bienestar y la convivencia.
- Conocimiento y participación en las diferentes rutinas de la asamblea.
- Participación en juegos y actividades respetando las normas establecidas.
- Aproximación a la organización temporal mediante el conocimiento y uso de los meses del año.
- Adquisición progresiva de hábitos y rutinas relacionados con la alimentación, el cuidado y la higiene personal.
- Valoración de la importancia de una alimentación saludable.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Realización y continuación de series lógicas de tres elementos.
- Identificación y utilización de los números ordinales hasta el 8.º en situaciones cotidianas.
- Aplicación de estrategias sencillas de cálculo mental en situaciones de suma y resta.
- Utilización de los signos +, − e = en situaciones matemáticas sencillas.
- Establecimiento y verbalización de relaciones espaciales: arriba/abajo, izquierda/derecha.
- Ordenación y representación de secuencias temporales.
- Diferenciación entre círculo y esfera.
- Utilización de la rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto» como estrategia de observación, reflexión y metacognición.
- Resolución de problemas y retos a partir de situaciones narrativas, como «Juan y las habichuelas mágicas».
- Desarrollo de actitudes de cuidado del entorno mediante el conocimiento y práctica del reciclado.
- Valoración de la utilidad de los números en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Comprensión y aceptación de normas y reglas como elementos necesarios para la convivencia.
- Identificación de profesiones relacionadas con los medios de comunicación.

- Diferenciación entre medios de comunicación antiguos y actuales.
- Reconocimiento de diferentes formas de comunicación: oral y escrita.
- Identificación y exploración de objetos relacionados con la comunicación.
- Aproximación a algunos acontecimientos y etapas de la historia de la humanidad.
- Conocimiento de algunos inventos relevantes y de su influencia en la vida cotidiana.
- Identificación y utilización de algunas señales de tráfico mediante propuestas de robótica.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Escritura de los números del 1 al 9 y aproximación a su escritura en sentido inverso.
- Utilización de normas básicas que regulan el intercambio lingüístico.
- Uso progresivo de la lengua oral y escrita como medio para comunicar ideas, necesidades, experiencias y conocimientos.
- Ampliación del vocabulario relacionado con la historia, los medios de comunicación y los inventos.
- Realización de descripciones sencillas de imágenes, objetos y situaciones.
- Aproximación a nuevos fonemas y progresión en la escritura y lectura de palabras sencillas.
- Elaboración de dictados mudos utilizando letras de madera y tiza.
- Realización de trazos variados y enlaces entre letras dentro de las palabras.
- Utilización de la biblioteca del aula como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
- Reconocimiento de medios de comunicación y su utilidad mediante el desplazamiento del robot.
- Experimentación con diferentes materiales y técnicas para la realización de producciones plásticas.
- Modelado con plastilina.
- Utilización de materiales reciclados en producciones artísticas.
- Desarrollo de la creatividad y valoración de las propias producciones y las de los demás.
- Desarrollo progresivo del control de las destrezas motoras.
- Experimentación con el equilibrio estático y dinámico.
- Exploración de las posibilidades expresivas del gesto, el movimiento y la voz.

- Escucha activa e interés por obras musicales y autores del repertorio clásico.
- Interiorización y reproducción de diferentes ritmos musicales.

RELIGIÓN

- Aproximación a los acontecimientos principales de la Semana Santa.
- Conocimiento de la muerte y resurrección de Jesús como acontecimientos centrales de la Semana Santa.

ALTERNATIVA

- Respeto por el turno de palabra como norma básica de comunicación y convivencia.
- Desarrollo progresivo del control de la impulsividad.
- Reconocimiento y valoración de las vivencias, sentimientos y necesidades de los demás.
- Desarrollo de actitudes de escucha, respeto y empatía hacia los compañeros.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Utiliza diferentes formas de comunicación corporal para expresar necesidades, emociones e ideas.
- Interactúa progresivamente de forma adecuada con adultos e iguales en diferentes situaciones.
- Pide y acepta ayuda cuando la necesita y ofrece su colaboración a los demás cuando es necesario.
- Muestra empatía ante las emociones, necesidades y situaciones de otras personas.
- Utiliza referencias corporales y espaciales para diferenciar izquierda y derecha.
- Mantiene una actitud de esfuerzo y perseverancia ante las dificultades y valora sus propios progresos.

- Participa de forma activa en «Las Divertareas» y en el «Libro viajero de las habilidades», reconociendo progresivamente sus capacidades y talentos.
- Participa en dinámicas de mediación y actividades de mindfulness utilizando estrategias que favorecen la atención, la calma y la convivencia.
- Participa en las rutinas de la asamblea comprendiendo progresivamente su finalidad.
- Respeta las normas establecidas en juegos, actividades y situaciones de convivencia.
- Identifica y utiliza los meses del año en situaciones significativas y cotidianas.
- Consolida hábitos relacionados con la alimentación, el cuidado y la higiene personal.
- Reconoce la importancia de mantener una alimentación saludable y relaciona determinados hábitos con el cuidado de la salud.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Continúa series lógicas de tres elementos utilizando diferentes estrategias de observación y razonamiento.
- Utiliza los números ordinales hasta el 8.º para ordenar y situar elementos en diferentes situaciones.
- Aplica estrategias sencillas de cálculo mental para resolver situaciones de suma y resta.
- Utiliza progresivamente los signos +, − e = para representar situaciones matemáticas sencillas.
- Utiliza y verbaliza relaciones espaciales como arriba/abajo e izquierda/derecha.
- Ordena imágenes o acontecimientos atendiendo a su secuencia temporal.
- Diferencia el círculo de la esfera atendiendo a sus características.
- Participa en la rutina «Veo, pienso, me pregunto», expresando observaciones, ideas y preguntas relacionadas con aquello que explora.
- Resuelve retos y situaciones problemáticas sencillas, poniendo en práctica estrategias personales de razonamiento.
- Reconoce la importancia del reciclado y participa en acciones sencillas de cuidado del entorno.
- Identifica situaciones cotidianas en las que utiliza los números y comprende su utilidad.
- Comprende la necesidad de respetar normas y reglas en diferentes contextos.
- Identifica algunas profesiones relacionadas con los medios de comunicación y reconoce su función.

- Diferencia algunos medios de comunicación antiguos y actuales y establece relaciones sencillas entre ellos.
- Reconoce diferentes objetos y recursos utilizados para comunicarse a lo largo del tiempo.
- Se aproxima al conocimiento de algunos momentos y cambios significativos de la historia de la humanidad.
- Reconoce algunos inventos y comprende, de forma sencilla, su utilidad en la vida cotidiana.
- Identifica y utiliza algunas señales de tráfico en actividades y retos de robótica.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Escribe los números del 1 al 9 y progresa en su escritura en diferentes direcciones y situaciones.
- Participa en intercambios comunicativos respetando progresivamente las normas de conversación.
- Utiliza la lengua oral y escrita para comunicar experiencias, ideas, necesidades y conocimientos.
- Utiliza un vocabulario progresivamente más amplio relacionado con la unidad.
- Realiza descripciones sencillas de imágenes, objetos y situaciones, aportando información relevante.
- Avanza en el reconocimiento y trabajo de nuevos fonemas y en la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Realiza dictados mudos utilizando letras de madera y tiza.
- Realiza trazos variados y enlaces entre letras con progresivo control y direccionalidad.
- Utiliza la biblioteca del aula mostrando interés por los libros y por la búsqueda de información.
- Identifica dos medios correctamente y guía al robot hacia ellos con una secuencia simple de programación
- Experimenta con diferentes materiales y técnicas plásticas para expresar ideas y experiencias.
- Utiliza la plastilina y otros materiales para realizar producciones propias.
- Integra materiales reciclados en sus producciones artísticas mostrando iniciativa y creatividad.
- Desarrolla progresivamente el control de sus movimientos y destrezas motoras.
- Mantiene el equilibrio en situaciones estáticas y dinámicas ajustando su postura y movimiento.
- Utiliza gestos, movimientos y voz como recursos para expresarse y comunicarse.
- Escucha de forma activa obras musicales del repertorio clásico y muestra interés por sus autores.
- Reproduce y mantiene diferentes ritmos musicales mediante el cuerpo, la voz o instrumentos sencillos.

RELIGIÓN

- Reconoce algunos acontecimientos principales de la Semana Santa y los relaciona con la vida de Jesús.

ALTERNATIVA

- Respeta progresivamente el turno de palabra en conversaciones y actividades grupales.
- Controla de forma progresiva la impulsividad en diferentes situaciones de convivencia.
- Escucha y muestra interés por las vivencias y sentimientos de sus compañeros.
- Manifiesta actitudes de respeto y empatía ante las necesidades y emociones de los demás.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Viajamos por la historia: aproximación a diferentes etapas de la historia mediante imágenes, objetos, relatos y experiencias adaptadas a Infantil.
- Antes y ahora: comparación de objetos, formas de vida y medios de comunicación antiguos y actuales.
- ¿Cómo nos comunicamos?: exploración de diferentes formas de comunicación oral, escrita y corporal.
- La máquina del tiempo: ordenación de acontecimientos e imágenes en secuencias temporales.
- Inventos que cambiaron nuestra vida: descubrimiento de algunos inventos y reflexión sobre su utilidad.
- Los profesionales de la comunicación: identificación de profesiones relacionadas con la prensa, la radio, la televisión y otros medios.
- Creamos nuestro propio medio de comunicación: elaboración de propuestas sencillas de periódico, radio, televisión o mensajes.
- Veo, pienso, me pregunto: utilización de esta rutina de pensamiento para observar imágenes, objetos y acontecimientos históricos.
- Juan y las habichuelas mágicas: resolución de retos y situaciones problemáticas relacionados con la lógica y el pensamiento matemático.
- Números que nos ayudan: actividades de numeración, ordinales, cálculo mental y utilización de los signos +, − e =.

- Robots que se comunican: propuestas de robótica relacionadas con señales de tráfico, secuencias y orientación espacial.
- Reciclamos para crear: clasificación de residuos y utilización de materiales reciclados en producciones artísticas.
- Nos comunicamos con el cuerpo: juegos de expresión corporal, gestos, emociones y comunicación no verbal.
- El rincón de la calma: continuidad de las prácticas de mindfulness y estrategias de autorregulación.
- Mediadores en acción: dinámicas de mediación para aprender a escuchar, dialogar y resolver pequeños conflictos.
- La biblioteca del aula: búsqueda y disfrute de cuentos, libros y materiales relacionados con la historia y la comunicación.
- Pequeños escritores: dictados mudos, escritura de palabras, lectura y elaboración de pequeños mensajes.
- Arte con historia: creación de producciones plásticas inspiradas en diferentes épocas, inventos o medios de comunicación.
- Ritmos de la historia: audiciones musicales, exploración del ritmo y acercamiento a compositores del repertorio clásico.
- Las Divertareas: continuación del taller de inteligencias múltiples.
- Libro viajero de las habilidades: continuación y participación en el proyecto del curso.
- Semana Santa: aproximación, desde Religión, a los principales acontecimientos de la Semana Santa.
- Escuchamos a los demás: actividades de Alternativa centradas en el turno de palabra, la escucha, la empatía y el reconocimiento de los sentimientos de los compañeros.

4. RECURSOS

- Imágenes, fotografías y recursos visuales relacionados con diferentes etapas de la historia.
- Objetos antiguos y actuales para establecer comparaciones.
- Tarjetas y materiales para ordenar secuencias temporales.
- Recursos relacionados con los medios de comunicación: periódicos, revistas, teléfonos, radios, micrófonos, cámaras y otros elementos adaptados.
- Material manipulativo para numeración, ordinales, cálculo y relaciones espaciales.
- Juegos de lógica, series y resolución de problemas.
- Material específico para la rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto».
- Recursos de robótica y pensamiento computacional.

- Señales de tráfico adaptadas a Infantil.
- Materiales para actividades de reciclado y clasificación de residuos.
- Cuentos, libros y recursos de la biblioteca del aula.
- Letras de madera y tiza para dictados mudos.
- Material de grafomotricidad y lectoescritura.
- Ordenadores y recursos digitales adaptados.
- Recursos para la aproximación al correo electrónico en un entorno seguro y guiado.
- Materiales plásticos variados, plastilina y materiales reciclados.
- Material específico de psicomotricidad y expresión corporal.
- Instrumentos musicales y recursos para trabajar el ritmo y la audición.
- Recursos visuales y materiales para mindfulness y mediación.
- Material del proyecto «Las Divertareas».
- «Libro viajero de las habilidades».
- Recursos adaptados para las actividades de Religión y Alternativa.

7. LAS PLANTAS EN PRIMAVERA

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Sensaciones y percepciones asociadas a la primavera a través de la exploración sensorial.
- Autorregulación del propio comportamiento en actividades grupales y cotidianas.
- Asertividad y gestión emocional: habilidad para decir «no» sin culpa ni malestar personal.
- Continuación de los proyectos del curso: «Taller de inteligencias múltiples» y «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Desarrollo de la empatía y estrategias de resolución pacífica de conflictos: «El banco de las soluciones».
- Participación colaborativa en actividades cooperativas y de equipo.
- Adquisición de hábitos de respeto, cuidado y conservación del entorno natural.
- Responsabilización en el cuidado directo de una planta.
- Conocimiento y prevención de las alergias como factor de salud e higiene personal.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Lógica y resolución de problemas: utilización de premisas negativas, tablas de doble entrada y enunciados condicionales (sí es y sí es).
- Numeración y cálculo: composición, descomposición, grafía y afianzamiento del número 9; cálculo mental e iniciación a la fluidez en sumas.
- Medida y relaciones espacio-temporales: aproximación a las medidas de longitud, secuencias temporales y conceptos de posición (interior, exterior, frontera, izquierda, derecha, más alta/baja que).

- Geometría y propiedades: exploración de simetrías e identificación del cuerpo geométrico de la pirámide.
- Estrategias de metacognición y rutinas de pensamiento: «Qué aprendo, para qué».
- Identificación de los cambios estacionales en las plantas con la llegada de la primavera.
- Observación, clasificación y estudio de los cuidados necesarios para el crecimiento de las plantas.
- Comprensión de procesos naturales propios de la estación: la polinización y la relación entre árboles frutales y sus frutos.
- Conocimiento del ciclo del agua aplicado a la robótica.
- Valoración de la importancia de las plantas, árboles y naturaleza para la vida.
- Conocimiento de profesiones vinculadas con la naturaleza: apicultor, florista, jardinero, agricultor.
- Acercamiento a la diversidad cultural y geográfica: vida en diferentes pueblos del mundo (el hielo, el desierto y la selva).

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Escritura, trazo y afianzamiento de la grafía de los números del 1 al 9.
- Ampliación y uso de vocabulario específico relacionado con la jardinería y las plantas.
- Respeto de las normas del intercambio lingüístico y mantenimiento del turno de palabra.
- Memorización, recitado y comprensión de poesías sencillas de la primavera.
- Lectoescritura: presentación de nuevos fonemas consonánticos, realización de dictados sencillos, manejo de trazos en cuadrícula y lectura/escritura de palabras.
- Aproximación a la educación literaria: participación creativa en la invención y desarrollo de centos colectivos.
- Alfabetización digital: Encendido y apagado adecuado del ordenador.
- Manejo del ratón: click y doble click.
- Manejo del teclado: cursores.
- Manejo del escritorio: control del volumen.
- Iniciación al uso de google, normas.
- Desarrollo de la creatividad mediante el dibujo e indagación en obras de arte de la corriente del Impresionismo.
- Producción plástica a partir del uso, experimentación y combinación de distintas técnicas y materiales.

- Participación activa en actividades plásticas y producciones artísticas grupales.
- Lenguaje corporal: experimentación de las posibilidades motrices (arrastre, empuje, saltos) y dinámicas de relajación.
- Adaptación de recursos expresivos del cuerpo a la dramatización y respeto por las consignas de los juegos.
- Discriminación y agrupación de instrumentos musicales según su familia o agrupación.
- Entonación ordenada de los siete sonidos de la escala musical.

RELIGIÓN

- Reconocimiento de la figura de Jesús como modelo de amor, ayuda y realización del bien en el entorno.

ALTERNATIVA

- Desarrollo de pautas de convivencia positiva en el entorno inmediato y resolución adecuada de conflictos.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Explora con los sentidos elementos característicos de la primavera y expresa sus sensaciones.
- Muestra un progreso en la autorregulación de su comportamiento en las rutinas de aula.
- Es capaz de decir «no» de manera asertiva sin sentirse mal por ello.
- Participa activamente en «El taller de inteligencias múltiples» y «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Muestra empatía y utiliza «El banco de las soluciones» en situaciones de conflicto.
- Colabora de forma positiva en las actividades cooperativas y juegos grupales.
- Demuestra actitudes de respeto y sensibilidad hacia el cuidado de la naturaleza.
- Se responsabiliza del cuidado y mantenimiento cotidiano de una planta.
- Identifica sus propias alergias o comprende las necesidades de salud de sus compañeros.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Completa tablas de doble entrada y resuelve razonamientos usando premisas negativas.
- Compone, descompone y escribe correctamente los números del 0 al 9 y resuelve sumas con fluidez.
- Aplica conceptos espaciales (interior, exterior, frontera, izquierda, derecha) y mide longitudes comparativas.
- Reconoce figuras y cuerpos geométricos como la pirámide y detecta simetrías en elementos naturales.
- Utiliza la rutina de pensamiento «Qué aprendo, para qué» para reflexionar sobre su proceso formativo.
- Clasifica plantas e identifica los cambios que experimentan durante la primavera.
- Describe procesos naturales como la polinización y la relación entre flores, árboles y frutos.
- Comprende y explica el ciclo del agua apoyándose en experiencias de robótica.
- Reconoce la función social de profesiones relacionadas con el medio natural (jardinero, apicultor, etc.).
- Identifica formas de vida y características de pueblos situados en el hielo, el desierto y la selva.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Traza y escribe con precisión los números del 1 al 9.
- Emplea un vocabulario amplio y contextualizado en temas de jardinería y naturaleza.
- Respeta el turno de palabra y atiende a las normas elementales de conversación.
- Memoria, recita y disfruta con la lectura de poesías de la primavera.
- Avance en la lectoescritura: escribe al dictado, reconoce consonantes y lee palabras sencillas en cuadrícula.
- Muestra creatividad e interés al colaborar en la invención de cuentos colectivos.
- Demuestra destreza en el manejo del teclado
- Reconoce las características de obras impresionistas y utiliza libremente el dibujo y el color.
- Experimenta con soltura utilizando diversas técnicas y materiales en trabajos individuales y grupales.
- Controla y adapta su cuerpo a movimientos de arrastre y empuje, aplicando técnicas de relajación.

- Agrupa correctamente los instrumentos musicales atendiendo a su familia instrumental.
- Entona en el orden adecuado las siete notas de la escala musical.

RELIGIÓN

- Muestra actitudes de ayuda hacia los demás tomando a Jesús como referente de conducta.

ALTERNATIVA

- Muestra conductas adaptadas y pacíficas ante diferencias o pequeños conflictos en la convivencia.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- El banco de las soluciones: dinámicas de resolución dialogada de conflictos para reforzar la empatía y el derecho a decir «no».
- Cuidamos de nuestra planta: taller práctico de siembra, riego y seguimiento individualizado de una planta en el aula.
- Alergias en primavera: asamblea informativa y de hábitos saludables sobre los cuidados necesarios durante esta época.
- El taller de inteligencias múltiples y libro viajero: continuación de los proyectos de centro mediante registros y actividades semanales.
- Lógica con plantas y tablas: clasificación de flora mediante premisas negativas y resolución de tablas de doble entrada.
- Sumas y números con la primavera: actividades de descomposición del número 9, seriaciones y agilidad en sumas.
- Simetrías y pirámides: observación de formas simétricas en las hojas/flores y búsqueda de la pirámide en materiales manipulativos.
- Robótica y el ciclo del agua: programación de robots sobre un tapete ilustrado para comprender la evaporación, condensación y precipitación.
- Investigamos las profesiones del campo: entrevistas simuladas y talleres interactivos sobre agricultores, floristas y apicultores.
- Pueblos del mundo: proyección y análisis visual de las condiciones de vida en el hielo, el desierto y la selva.
- Escribimos sobre el jardín: fichas de lectoescritura con vocabulario de jardinería, trazo en cuadrícula y dictados sencillos.
- Cuentos colectivos en primavera: creación comunitaria de historias ilustradas y memorización de poesías estacionales.
- Programamos con Scratch Jr.: sesiones en la sala de informática para crear animaciones sencillas de plantas creciendo.

- Vídeos de la naturaleza en YouTube: visionado de contenidos documentales breves sobre polinización y mundo vegetal.
- Taller de impresionismo: composición de murales y pinturas grupales utilizando la técnica de pincelada rápida típica del Impresionismo.
- Circuitos de arrastre y empuje: juegos psicomotrices en el pabellón/aula para explorar la fuerza muscular y finalizar con ejercicios de relajación.
- Clasificamos la orquesta: discriminación auditiva y visual de instrumentos por familias (viento, cuerda, percusión) y canto de la escala musical.
- Ser buenos compañeros: narraciones de ejemplos del Evangelio (Religión) o análisis de casos de convivencia (Alternativa).

4. RECURSOS

- Carteles del «Banco de las soluciones» y paneles emocionales.
- Macetas, semillas, tierra, regaderas y guantes para el taller de jardinería.
- Láminas divulgativas de las alergias y salud corporal.
- Materiales propios de «Las Divertareas» y plantilla del «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Bloques lógicos, tablas de doble entrada manipulativas y tarjetas con premisas negativas.
- Fichas de composición/descomposición del número 9 y regletas numéricas.
- Figuras tridimensionales (pirámides), espejos de simetría y regles.
- Robots educativos y tapete temático del ciclo del agua.
- Cuentos, poesías, álbumes ilustrados y láminas sobre los diferentes ecosistemas y pueblos del mundo.
- Tarjetas de lectoescritura, cuadernillos de cuadrícula y material de papelería general.
- Equipos informáticos, teclado, software Scratch Jr. y pantalla/conexión a YouTube.
- Reproducciones de cuadros de pintores impresionistas (Monet, Renoir) y pinturas/pinceles para taller plástico.
- Material de psicomotricidad: colchonetas, túneles, pesos ligeros para empujar y música de relajación.
- Instrumentos de pequeña percusión, láminas de la orquesta e imágenes de las familias instrumentales.

8. LOS ANIMALES Y LA PREHISTORIA

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Tomar conciencia de la propia competencia, aceptando y confiando en las posibilidades personales.
- Desarrollo de habilidades sociales e interacción favorecedora en el trabajo cooperativo y actividades grupales.
- Continuación de los proyectos del curso: «Taller de inteligencias múltiples» y «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Reflexión sobre la responsabilidad personal y las consecuencias de las propias acciones en los demás.
- Estrategias de gestión pacífica de conflictos y establecimiento de relaciones afectivas y respetuosas.
- Identificación y diferenciación entre animales domésticos y salvajes (mascotas vs. fauna prehistórica).
- Mantenimiento de relaciones de afecto positivas con adultos y iguales de su entorno.
- Práctica continuada de hábitos de vida saludable.
- Acercamiento a la evolución histórica de la salud: la figura del curandero prehistórico.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Numeración y cálculo: consolidación y repaso del 0 al 9 (cantidad, grafía y ordenación), ordinales e iniciación al algoritmo de sumas y restas en formato vertical.

- Medida y relaciones espacio-temporales: aplicación de conceptos espaciales (arriba/abajo, izquierda/derecha), ejes de simetría y trabajo estructurado en cuadrícula.
- Geometría y propiedades: identificación de figuras planas (círculo, cuadrado, triángulo) y tridimensionales (cubo, pirámide, esfera), iniciación a la composición de figuras.
- Estrategias de metacognición y rutinas de pensamiento: «Qué sabía, qué sé».
- Lógica y resolución de problemas: planteamiento y resolución de problemas sencillos de sumas y restas.
- Indagación en el medio natural: diferenciación de ecosistemas y paisajes (sabana, mar, montaña) y los animales que los habitan.
- Conocimiento de los seres vivos del pasado: estudio de los animales de la prehistoria.
- Comprensión del cambio temporal: aproximación a la Prehistoria, analizando modos de vida, herramientas y costumbres en relación con el paso del tiempo.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Afianzamiento de la grafía y trazo de los números del 0 al 9.
- Adquisición y uso de vocabulario específico sobre la Prehistoria, animales y sus hábitats.
- Participación activa en juegos lingüísticos y disfrute con la memorización y recitado de textos poéticos.
- Lectoescritura: presentación de nuevos fonemas consonánticos, trabajo de trazo en cuadrícula, lectura/escritura de palabras sencillas y dictados.
- Integración de la robótica educativa para la construcción y formación de palabras.
- Aproximación a la educación literaria: diferenciación entre narración, poesía y teatro.
- Alfabetización digital: Manejo del ratón: función de arrastre y repaso de las anteriores.
- Manejo del teclado: números y retroceso. Manejo del escritorio: acceso a una carpeta. Pen drive, qué es y cómo se usa.
- Lenguaje plástico: experimentación con la mezcla de colores, técnica de la témpera, simetría en el dibujo, modelado (arcilla/plastilina) y elaboración de composiciones tridimensionales/animales con materiales reciclados.
- Lenguaje corporal: control del equilibrio estático y dinámico, desplazamientos imitando animales, participación en juegos clásicos o populares y utilización del cuerpo para la dramatización.

- Lenguaje musical: análisis visual y auditivo de las características de una obra musical, y coordinación simultánea entre voz y movimiento corporal.

RELIGIÓN

- Reconocimiento y valoración de María como figura maternal y referente de amor para todos.

ALTERNATIVA

- Desarrollo de la resiliencia: la consideración del aprendizaje como proceso, atreverse a afrontar nuevos retos sin miedo y tolerancia progresiva a la frustración.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Demuestra confianza en sus propias capacidades y asume retos con iniciativa.
- Se organiza e interactúa de forma cooperativa en los trabajos de equipo.
- Participa activamente en las propuestas de «El taller de inteligencias múltiples» y «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Reflexiona sobre las consecuencias que sus actos tienen en sus compañeros.
- Aplica respuestas adecuadas y pacíficas ante situaciones cotidianas de conflicto.
- Clasifica adecuadamente los animales en domésticos y salvajes.
- Establece relaciones afectivas, respetuosas y equilibradas con niños y adultos.
- Consolida y practica hábitos cotidianos orientados al cuidado de la salud.
- Describe la función curativa y preventiva que ejercía la figura del curandero prehistórico.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Resuelve con precisión sumas y restas planteadas en disposición vertical.
- Utiliza correctamente los primeros números ordinales para secuenciar elementos o acciones.
- Orienta sus producciones usando nociones espaciales (arriba/abajo, izquierda/derecha), ejes de simetría y trazados en cuadrícula.
- Identifica y diferencia el cubo, la pirámide, la esfera, el círculo, el cuadrado y el triángulo, usándolos para componer nuevas formas.
- Utiliza la rutina de pensamiento «Qué sabía, qué sé» para hacer visible su proceso de aprendizaje.
- Resuelve problemas numéricos del entorno utilizando operaciones sencillas de adición y sustracción.
- Caracteriza diferentes paisajes (sabana, mar, montaña) relacionándolos con los animales que viven en ellos.
- Identifica especies animales de la prehistoria y explica algunas de sus características principales.
- Comprende la noción de paso del tiempo mediante el análisis del modo de vida prehistórico.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Escribe e identifica sin dificultad los dígitos del 0 al 9.
- Incorpora con propiedad el nuevo vocabulario relativo a la Prehistoria y los hábitats animales.
- Participa con interés en juegos lingüísticos, retahílas y recitado de poesías.
- Avanza en el proceso lectoescritor: realiza dictados, reconoce nuevas consonantes, respeta la cuadrícula y lee palabras sencillas.
- Utiliza herramientas robóticas para componer palabras fonéticamente.
- Discrimina las características básicas que diferencian la prosa, la poesía y el teatro.
- Maneja el ratón: función de arrastre y repaso de las anteriores.
- Maneja el teclado: números y retroceso.
- Maneja el escritorio: acceso a una carpeta.
- Reconoce el Pen drive y cómo se usa.
- Experimenta con mezclas cromáticas, pintura con témpera, técnicas de modelado y diseño de animales con material reciclado.
- Mantiene el equilibrio estático y dinámico en la realización de desplazamientos imitando animales y en juegos tradicionales.
- Utiliza el cuerpo y la dramatización para expresar estados de ánimo y acciones.

- Identifica matices y características en obras musicales coordinando el movimiento con la voz.

RELIGIÓN

- Identifica a María como madre de todos y modelo de afecto y cuidado.

ALTERNATIVA

- Muestra valentía ante actividades desconocidas y gestiona de forma progresiva la frustración ante el error.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Asamblea del tiempo y los actos: dinámicas grupales para reflexionar sobre cómo nuestras conductas afectan a la convivencia del aula.
- El rincón del curandero prehistórico: dramatización e investigación sobre las plantas medicinales y los hábitos saludables en la Prehistoria.
- Mascotas vs. animales salvajes: clasificación manipulativa e investigación de animales domésticos y especies extintas o salvajes.
- El taller de inteligencias múltiples y libro viajero: desarrollo de retos semanales vinculados con los talentos individuales.
- Cálculo vertical en la cueva: resolución de sumas y restas dispuestas en vertical ambientadas con elementos prehistóricos (huesos, piedras).
- Geometría y construcciones tridimensionales: clasificación de cuerpos geométricos (cubo, pirámide, esfera) y creación de figuras combinadas.
- Gimnasia simétrica y cuadrícula: reproducción de dibujos prehistóricos siguiendo patrones simétricos sobre cuadrícula.
- Ecosistemas del mundo: elaboración de maquetas y murales sobre la sabana, el mar y la montaña para ubicar a su fauna.
- Aquelarre prehistórico (Modo de vida): taller experiencial sobre cómo vivían las primeras comunidades humanas (fuego, vestimenta, herramientas).
- Palabras con robots: programación de desplazamientos sobre un tapete de letras para la construcción guiada de palabras de la unidad.

- Escribimos como en la Prehistoria: ejercicios de lectoescritura, dictados sencillos y trazado de consonantes en soporte impreso con cuadrícula.
- Taller de teatro y poesía: lectura dramatizada de textos sencillos diferenciando si corresponden a narrativa, verso o dramatización.
- Escritores digitales: primeros pasos en el procesador de texto escribiendo los nombres de los animales prehistóricos e iniciación a Scratch Jr.
- Pinturas rupestres con témpera: experimentación plástica mezclando colores primarios para obtener tonos tierra y pintar con pinceles o dedos sobre texturas rugosas.
- Taller de modelado y reciclaje: creación de figuras de mamuts y dinosaurios utilizando plastilina, arcilla y envases reciclados.
- Olimpiadas de juegos clásicos: sesión de educación física con juegos tradicionales, ejercicios de equilibrio y carreras imitando desplazamientos de animales.
- Acompañamos la música: análisis de audiciones musicales clásicas coordinando la escala vocal con esquemas de movimiento corporal.
- Gestión del fracaso: dinámicas en el área de Alternativa para valorar el error como oportunidad de aprendizaje.

4. RECURSOS

- Paneles visuales sobre convivencia, gestión de la frustración y normas del aula.
- Imágenes y maquetas de plantas medicinales, elementos de cura y hábitos de higiene.
- Tarjetas clasificatorias de animales (domésticos, salvajes, prehistóricos).
- Cuadernos de registro y plantillas de «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Materiales manipulativos para matemática: regletas, bloques lógicos, cuerpos geométricos (esferas, cubos, pirámides) y fichas de sumas en vertical.
- Hojas con tramas de cuadrícula y plantillas de ejercicios de simetría.
- Mapas de ecosistemas (sabana, mar, montaña) y láminas ilustradas de la Prehistoria.
- Robots educativos programables y alfombra alfabetizadora.
- Tarjetas de vocabulario, cuadernillos de lectoescritura y textos literarios (poesía, cuento, teatro).

- Pizarra digital, ordenadores, procesador de texto
- Témperas, pinceles, rodillos, plastilina, arcilla y recipientes/materiales reciclados.
- Material de psicomotricidad: bancos suecos, colchonetas, aros y cuerdas para circuitos de equilibrio.
- Reproductor de audio, grabaciones de obras musicales y láminas de esquemas corporales/ritmo.

9. EL CIELO EN VERANO

1. CONTENIDOS

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Gusto por la expresión de opiniones propias y valoración activa de las aportaciones de los demás.
- Exploración, conocimiento y aceptación de las propias posibilidades y limitaciones corporales y personales.
- Desarrollo de hábitos elementales de atención, concentración y esfuerzo en la realización de tareas.
- Continuación de los proyectos del curso: «Taller de inteligencias múltiples» y «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Expresión y ajuste paulatino de los propios sentimientos y emociones a los diferentes contextos y situaciones socializadoras.
- Participación activa y afianzamiento de las rutinas de trabajo de la asamblea escolar.
- Aceptación y respeto hacia las normas que rigen los juegos colectivos e interacciones grupales.
- Autorregulación del comportamiento mediante la figura de los mediadores de aula.
- Toma de conciencia de la propia competencia personal mediante dinámicas de metacognición.
- Consolidación progresiva de hábitos y rutinas saludables referentes a la alimentación, cuidado personal e higiene.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Lógica y resolución de problemas: realización de series de 4 elementos con vuelta y resolución de retos lógicos («Caperucita Roja»).
- Numeración y cálculo: uso de la serie numérica para realizar sumas y restas, presentación de la decena y el número 10.
- Medida y relaciones espacio-temporales: afianzamiento de la lateralidad (derecha/izquierda) y conocimiento de instrumentos e inventos para medir el tiempo.
- Geometría y propiedades: repaso integral de las figuras geométricas planas y formas espaciales.
- Estrategias de metacognición y rutinas de pensamiento: «Veo, pienso, me pregunto».
- Indagación científica del medio natural: aproximación al Universo (planetas, estrellas y constelaciones) a través de la robótica educativa.
- Discriminación de las características principales de la estación estival y anticipación de las vacaciones.
- Identificación de la diversidad de paisajes naturales.
- Conocimiento de los medios de transporte espacial (la nave espacial/cohete) y profesiones asociadas (astronauta, astrónomo, científico).
- Gusto por descubrir aspectos vinculados a la vida y equipamiento de los astronautas.
- Comprensión, interiorización y aceptación de reglas sociales y de juego.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Afianzamiento y trazado preciso de las grafías de los números del 0 al 9.
- Adquisición y uso enriquecido de vocabulario temático sobre el espacio, el mar y el verano.
- Participación activa en conversaciones dirigidas sobre el Universo, los viajes espaciales y la vida en otros planetas.
- Lectoescritura: presentación de nuevos fonemas, lectura y escritura de palabras sencillas, realización de dictados y manejo de trazos de consonantes en cuadrícula (preescritura de Pierre Faure).
- Aproximación a la educación literaria: memorización, recitado y disfrute de poesías estivales y del espacio.
- Alfabetización digital: Manejo del teclado: mayúsculas. Manejo del escritorio: cambio de juego dentro de un programa. Iniciación al uso del correo electrónico.

- Lenguaje plástico: experimentación con diversas técnicas/materiales plásticos, elaboración colaborativa de un mural sobre astronautas e iniciación a la apreciación artística mediante las obras de Joaquín Sorolla y el tratamiento de la luz.
- Lenguaje corporal: desarrollo de las posibilidades motrices a través del salto y lanzamientos con pie y mano, orientación espacial respecto a uno mismo y a los demás, participación en juegos al aire libre e improvisación corporal.
- Lenguaje musical: interpretación de canciones modulando distintas intensidades de sonido y reconocimiento del carácter/estilo de una obra musical.

RELIGIÓN

- Reconocimiento de la Iglesia como la familia y comunidad de los amigos de Jesús.

ALTERNATIVA

- Expresión asertiva de las preferencias y gustos personales respetando las opiniones e intereses de los demás.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- Expresa opiniones propias de manera clara y respeta los puntos de vista de sus compañeros.
- Valora y reconoce sus posibilidades y limitaciones personales en las actividades diarias.
- Muestra atención, concentración y perseverancia durante el desarrollo de los trabajos.
- Colabora de forma constante en «El taller de inteligencias múltiples» y «El libro viajero de las habilidades y talentos».
- Ajusta la expresión de sus emociones y sentimientos al contexto de aula y grupos de juego.
- Conoce, respeta y sigue las rutinas establecidas para la asamblea.
- Acepta y cumple con agrado las reglas fijadas en los juegos compartidos.
- Regula sus comportamientos acudiendo a la mediación o ejerciendo de mediador cuando se requiere.
- Reflexiona sobre su nivel de competencia personal empleando pautas metacognitivas.

- Consolida hábitos de higiene, orden y alimentación saludable de forma autónoma.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Completa y diseña series lógicas de 4 elementos con vuelta.
- Emplea la recta numérica para sumar y restar, e identifica la decena y el número 10.
- Aplica adecuadamente las nociones de izquierda y derecha sobre sus producciones y compañeros.
- Reconoce figuras geométricas básicas y distingue utensilios dedicados a la medición del tiempo.
- Aplica la rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto» ante nuevos descubrimientos.
- Resuelve problemas de la vida cotidiana y retos lógicos planteados.
- Muestra curiosidad e identifica elementos del Universo (planetas, estrellas, constelaciones) a través de actividades con robots.
- Caracteriza los rasgos propios del verano, identificando la llegada de las vacaciones.
- Identifica y clasifica distintos tipos de paisajes naturales.
- Describe el transporte espacial (nave/cohete) y el trabajo que realizan los astronautas y científicos.
- Comprende, respeta y acepta las normas comunitarias e institucionales.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Consolida la grafía y trazado correcto de los números del 0 al 9.
- Utiliza con precisión un vocabulario rico relativo al mar, el verano y el cosmos.
- Interviene activamente en diálogos estructurados sobre el espacio y profesiones científicas.
- Muestra avances en el proceso lectoescritor: escribe dictados, lee palabras sencillas y domina la pauta de cuadrícula según el modelo Pierre Faure.
- Aprende, comprende y recita poemas de forma expresiva.
- Maneja el teclado: mayúsculas.
- Maneja el escritorio: cambio de juego dentro de un programa.

- Conoce el correo electrónico.
- Aplica diferentes técnicas artísticas en sus trabajos y colabora en la creación del mural del espacio.
- Identifica las características fundamentales del pintor Joaquín Sorolla y la luz en sus cuadros.
- Ejecuta saltos y lanzamientos precisos con pies y manos, orientándose espacialmente.
- Disfruta del juego al aire libre e improvisa dramatizaciones sencillas con su cuerpo.
- Modula la intensidad de la voz al cantar e identifica el carácter de una pieza musical.

RELIGIÓN

- Reconoce y explica que la Iglesia constituye la familia comunitaria de los amigos de Jesús.

ALTERNATIVA

- Comunica sus preferencias personales argumentándolas con respeto hacia las opiniones de los demás.

3. ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- La asamblea del Universo y las emociones: diálogo matutino para opinar respetuosamente, expresar sentimientos y repasar rutinas.
- El mediador de la semana: asignación de roles grupales para la regulación de conflictos mediante el diálogo y la mediación.
- Taller de hábitos estivales: elaboración de listas de hábitos saludables de alimentación, protección solar e higiene para el verano.
- El taller de inteligencias múltiples y libro viajero: muestra y cierre de las producciones individuales desarrolladas a lo largo del curso.
- Patrones y series estivales: creación de series de 4 elementos con conchas, soles, estrellas de mar y elementos veraniegos.
- Llegamos al 10 en la recta numérica: actividades de conteo, presentación de la decena y cálculo de sumas/restas sobre rectas numéricas.
- Relojes y pasos del tiempo: manipulación de herramientas para medir el tiempo (relojes de arena, sol, digitales).
- Misión espacial con robots: programación de robots para navegar entre planetas, constelaciones y estrellas sobre un mapa del cosmos.

- Investigamos a los astronautas: proyecto de indagación sobre la vestimenta, alimentación y medios de transporte (naves espaciales) de los astronautas.
- Rutina «Veo, pienso, me pregunto»: observación guiada de imágenes del telescopio, constelaciones y paisajes marinos.
- Lectoescritura Pierre Faure en cuadrícula: grafomotricidad avanzada, trazo de consonantes, dictados de palabras sencillas y creación de frases.
- Recitamos poesías del verano: taller de dramatización oral y memorización de poética infantil sobre el cielo y las vacaciones.
- Mural colaborativo «El cosmos y la nave»: diseño y pintura colectiva de un mural de gran formato sobre la vida espacial.
- Taller de luz y Sorolla: análisis de reproducciones de Joaquín Sorolla y experimentación plástica con acuarelas y mezclas luminosas.
- Olimpiadas al aire libre (Lanzamientos y saltos): circuitos motores de saltos de longitud, lanzamientos de precisión con manos/pies y juegos de orientación.
- Orquesta espacial (Intensidades): interpretación de canciones veraniegas variando la intensidad (forte/piano) e identificando el carácter musical.
- Expreso mis gustos: dinámicas del área de Alternativa para compartir aficiones y respetar la diversidad de preferencias.

4. RECURSOS

- Paneles de normas de asamblea, fichas de seguimiento emocional y brazaletes de mediación.
- Cuadernos de registro y material del «Libro viajero de las habilidades y talentos».
- Materiales manipulativos de matemática: conchas, elementos marinos, rectas numéricas de suelo, regletas y tarjetas del número 10.
- Instrumentos de medición temporal: relojes de arena, cronómetros y maquetas de relojes de sol.
- Robots educativos programables y tapetes ilustrados del Universo, estrellas y constelaciones.
- Láminas divulgativas sobre la astronomía, naves espaciales, la vida del astronauta y tipos de paisajes.
- Plantillas de pauta en cuadrícula (metodología Pierre Faure), fichas de consonantes y dictados.
- Pizarra digital, ordenadores,. y aplicaciones educativas interactivas.
- Mural de papel continuo, témperas, pinceles, acuarelas, ceras blandas y láminas artísticas de Joaquín Sorolla.

- Material de educación física: balones de distintos tamaños, aros, picas, cintas de distancia y conos.
- Instrumentos musicales de percusión, reproductores