COLEGIO NUEVO EQUIPO MADRID

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

OBJETIVOS DE LA ETAPA 6
PERFIL DE SALIDA 7
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 11
NATURAL SCIENCE 11
CIENCIAS SOCIALES 16
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 20
MATEMÁTICAS 28
LENGUA INGLESA 34
PHYSICAL EDUCATION 41
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 47
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 51
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 55
RELIGIÓN 59
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 61
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 63
NATURAL SCIENCE 63
CIENCIAS SOCIALES 68
LENGUA CASTELLANA 72
MATEMÁTICAS 80
LENGUA INGLESA 87
PHYSICAL EDUCATION 93
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 99
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 103
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 107
RELIGIÓN 112
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 115
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 120
NATURAL SCIENCE 120
CIENCIAS SOCIALES 127
LENGUA CASTELLANA 131
MATEMÁTICAS 139
LENGUA INGLESA 147
PHYSICAL EDUCATION 154

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 160
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 164
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 168
RELIGIÓN 172
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 174
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 176
NATURAL SCIENCE 176
CIENCIAS SOCIALES 183
LENGUA CASTELLANA 189
MATEMÁTICAS 197
LENGUA INGLESA 206
PHYSICAL EDUCATION 215
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 221
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 225
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 229
RELIGIÓN 233
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 237
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 239
NATURAL SCIENCE 239
CIENCIAS SOCIALES 245
LENGUA CASTELLANA 250
MATEMÁTICAS 257
LENGUA INGLESA 263
PHYSICAL EDUCATION 271
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 276
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 280
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 284
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 288
RELIGIÓN 292
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 295
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA 297
NATURAL SCIENCE 297
CIENCIAS SOCIALES 304
LENGUA CASTELLANA 309
MATEMÁTICAS 317

LENGUA INGLESA 325
PHYSICAL EDUCATION 334
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 341
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 345
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 349
RELIGIÓN 353
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 355
CONTENIDOS TRANSVERSALES 357
METODOLOGÍA 362
NATURAL SCIENCE 363
CIENCIAS SOCIALES 365
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 367
MATEMÁTICAS 369
LENGUA INGLESA 370
PHYSICAL EDUCATION 372
ART 373
MÚSICA 374
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 376
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 377
RELIGIÓN 379
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 380
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 381
NATURAL SCIENCE 381
CIENCIAS SOCIALES 382
LENGUA CASTELLANA 383
MATEMÁTICAS 384
LENGUA INGLESA 385
PHYSICAL EDUCATION 386
ART 387
MÚSICA 388
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 389
RELIGIÓN 390
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 391
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 392
EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 393

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 394
NATURAL SCIENCE 395
CIENCIAS SOCIALES 397
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 398
MATEMÁTICAS 400
LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS 402
PHYSICAL EDUCATION 404
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART 405
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA 406
TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA 407
RELIGIÓN 408
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA 409
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 410
MEDIDAS A PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL 411

OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar las siguientes capacidades:

a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.

b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.

f. Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.

g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

n. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

PERFIL DE SALIDA

En el anexo I del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se describen las competencias clave y los descriptores operativos que, con carácter prescriptivo, se exigen al término de la enseñanza básica. A continuación, para cada una de las citadas competencias, se presentan los descriptores operativos que orientan sobre el grado de desarrollo competencial esperado al término de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid:

a. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa con respeto en interacciones de comunicación, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, y educativo, con acompañamiento puntual, para participar en contextos cotidianos para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, para favorecer un uso eficaz y no discriminatorio de los diferentes sistemas de comunicación.

b. Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua propia, en su caso, y el español, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce las diferentes lenguas y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio del lenguaje.
CP3. Conoce y respeta la variedad de las lenguas presentes en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptores operativos
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, con uso de herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos.

d. Competencia digital (CD)

Descriptores operativos
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales que le permitan construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar en grupo, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura y responsable ante su uso.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y se inicia en la adopción de hábitos saludables de las mismas.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

e. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptores operativos
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludable, y detecta y busca apoyo ante situaciones negativas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autónomo y participa en procesos de autoevaluación y evaluación conjunta, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

f. Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades de su entorno cercano, en la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución Española, los derechos humanos y de la infancia, el valor a la diversidad y de la igualdad entre hombres y mujeres, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible acordados por la ONU.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas de la actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, de rechazar prejuicios, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.
CC4. Comprende las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida adecuados, para conservar la biodiversidad.

g. Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos
CE1. Reconoce necesidades inherentes a los retos que debe afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento, y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana.
CE3. Crea ideas, planifica tareas, colabora con otros y en equipo, valora el proceso realizado y el resultado obtenido para llevar a cabo iniciativas de emprendimiento, y considera la experiencia como una oportunidad para aprender.

h. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Descriptores operativos
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Reconoce especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, y se interesa por ellas, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURAL SCIENCE

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Cultura científica	Iniciación a la actividad científica	- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones…) - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones, usados con seguridad y de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. - Vocabulario científico básico. - Curiosidad e iniciativa en la actividad científica. - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología. Referentes científicos. - Importancia del cuidado del planeta.
	La vida en nuestro planeta	- Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. - Identificación de las partes principales del cuerpo humano y su funcionamiento. - Descripción, de forma general, de las funciones de nutrición, relación y reproducción en el ser humano. - El reino de los animales. Características y clasificación. - Identificación de las características que diferencian a los animales de otros seres vivos.

		- Diferenciación entre animales domésticos (perro, gato…) y salvajes (león, tigre…). - Observación e identificación de algunos animales de estos grupos. - Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados. - Conocimiento de las características generales de los distintos grupos de animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. - Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos. - El reino de las plantas. Características y clasificación: - Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas (árbol, arbusto y hierba). - Identificación de las partes de las plantas. - Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semillas). - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. - Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Cuidados específicos de animales y plantas. - Hábitos saludables relacionados con el cuidado físico del ser humano: higiene básica, alimentación variada, equilibrada, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio activo y saludable y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles riesgos y enfermedades. - Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Los afectos.

B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos. - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. - Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.
	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. - Materiales y técnicas adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
	Evolución de la tecnología y la digitalización en las diversas etapas de la historia de la humanidad	- La tecnología en las etapas de la humanidad y la contribución de esta a la vida diaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red para reelaborar y crear contenido digital.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura. 1.2. Iniciar la búsqueda guiada de información de forma individual o en equipo, contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.	CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CE3.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas con base en observaciones guiadas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CE1, CE3.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, generando nuevos productos según necesidades.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CE3.

4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan estas relaciones. 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y saludable, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, STEM5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC4, CCEC3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando diversas herramientas y procesos adecuados de conocimiento y descubrimiento de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones pautadas, sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución, fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. 6.2. Identificar algún hito tecnológico de algunas de las etapas de la historia de la humanidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC3.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual	- La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. - Existencia y distribución del agua en la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos. - La Comunidad de Madrid: situación, relieve, ríos… - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, puntos cardinales, desplazamientos y viajes.
	Sociedades en el tiempo	- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana: año, mes, semana, día y hora. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Acercamiento a los hitos históricos, costumbres y tradiciones de la Comunidad de Madrid.
	Alfabetización cívica	- Identidad y cultura: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con

		los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia en libertad. - Igualdad y conducta no discriminatoria. Igualdad entre hombres y mujeres y empatía entre personas. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Significado de algunas señales de tráfico.
	Conciencia social y medioambiental	- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano. - Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio a través de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados, y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, como el suelo y el agua.	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CD3, CE1, CE3
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado y sus creencias, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3
4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano e identificar las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1, CCEC3

5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	5.1. Establecer acuerdos de forma democrática como parte de la sociedad, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje respetuoso. 5.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. La lengua y sus hablantes		- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aula y la pluralidad de lenguas existentes. - La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
B. Comunicación	Contexto	- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
	Géneros discursivos	- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
	Procesos	- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda,

		manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de los elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual). - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. - Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo con el nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). - Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, linealidad y direccionalidad de la escritura.

		- Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. - Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Pensamiento analítico y crítico para valorar la calidad y utilidad de la información recabada y comunicación de la información. Reconocimiento de autoría, respeto por las producciones ajenas. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria		- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

	- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación guiada y de acuerdo con su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, poemas…), de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción…, a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinonimia y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas,	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4

secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y completándolos con otros lenguajes artísticos.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.	CCL5, CPSAA3, CC2, CC3

MATEMÁTICAS

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99, y de los diez primeros números ordinales.
	Cantidad	- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre, decenas y unidades de números naturales hasta 99. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.
	Operaciones	- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 99. - Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 99 resueltas con flexibilidad y sentido y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.
	Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (hasta el 99) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.

		- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.
	Educación financiera	- Sistema monetario europeo: monedas (de céntimos y de 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, y 20), valor y equivalencia entre monedas y billetes, así como entre dos conjuntos apropiados de monedas o billetes de un total de hasta 20 €.
B. Medida	Magnitud	- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales. - Unidades convencionales (metro, kilo y litro), y no convencionales (dedos, palmos, pies, pasos, lápices, folios…) en situaciones de la vida cotidiana. - Unidades de medida de tiempo (año, mes, semana, día, hora, media hora) en situaciones de la vida cotidiana.
	Medición	- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales…) y no convencionales en contextos familiares.
	Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación directa (midiendo longitudes o distancias apropiadas; reconociendo entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilo; comparando dos recipientes de parecida capacidad mediante trasvases) y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades y tiempos) por comparación directa con otras medidas, señalando qué unidad de medida es la más apropiada para expresarla.
C. Geometría	Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.

		- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones: líneas rectas, abiertas, cerradas, curvas, y poligonales, polígonos (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo) y cuerpos geométricos (esfera, cilindro y cono, cubo y prisma), de forma manipulativa. - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.
	Localización y sistemas de representación	- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…).
	Visualización, razonamiento y modelización geométrica	- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.
D. Álgebra	Patrones	- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
	Modelo matemático	- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.
	Relaciones y funciones	- Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠; > y <, en el campo numérico inferior a 99. - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos

		desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.
	Pensamiento computacional	- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados…).
E. Estadística y probabilidad	Organización y análisis de datos	- Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. - Diferenciación entre imposible, seguro y posible pero no seguro.
F. Actitudes y aprendizaje	Creencias, actitudes, valoración personal	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.
	Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM 2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las destrezas personales propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error, como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

LENGUA INGLESA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Comunicación	- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, imita, repite…) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias, pedir permiso o ayuda...; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas en inglés; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos, cuentos, comics… con alto contenido visual, siguiendo modelos y cuidando su presentación. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas. - Unidades del lenguaje elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa. - Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una

	pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correcto. Participación en conversaciones de aula. Estrategias para la comprensión de palabras clave y mensajes sencillos producidos con distintos acentos en la lengua inglesa. - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales verbales o no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, videollamada, videoconferencia) o asíncrono, en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
B. Plurilingüismo	- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio del lenguaje propio, tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal…

	- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de imágenes, vocabulario, diagramas, mapas mentales básicos, pósteres, diccionarios personales con imágenes, canciones… a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio del lenguaje personal.
C. Interculturalidad	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Realidades sociales y culturales de otras lenguas, respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones y su cultura. - Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad, elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
D. Conectores sintáctico – discursivos	- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, no (Adj.). - Exclamación: exclamatory sentences (e.g., I love bananas!); How + Adjective (e.g., How beautiful!). - Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be to do. - Expresión del tiempo: presente (simple present).

	- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]). - Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperativo. - Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.). - Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very. - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position. - Expresiones temporales: divisions (e.g., summer) indications of time (e.g., now, tomorrow); frequency (e.g., sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g., slowly, well). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto y el contexto.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA 1, CPSAA 3, CPSAA 4, CPSAA 5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, C CC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	6.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

PHYSICAL EDUCATION

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Vida activa y saludable.	- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Conocimiento de uno mismo e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). La actividad motriz como ayuda para la regulación de las emociones, la autoestima y para combatir el estrés. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. La actividad física como medio para la resolución de conflictos y para fomentar valores.
B. Organización y gestión de la actividad física.	- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos, de forma individual y en grupo. - Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y hábitos generales de higiene corporal. - Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos: objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos básicos. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la

	ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar). - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo).
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación, regulación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos con una conducta asertiva a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Asertividad y autonomía emocional. - Respeto de las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración. - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades.

	- Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas, establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.
E. Manifestaciones de la cultura motriz.	- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de Madrid: el aro, las chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana … - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Representación de personajes y animales. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Representar el movimiento a partir de estímulos rítmicos o musicales. Bailes sencillos. - Deporte e igualdad: referentes en el deporte de distintos sexos.
F. Interacción eficiente y cuidadosa con el entorno.	- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura y saludable. Normas básicas de comportamiento para una movilidad segura, atendiendo al medio que se utilice (bicicleta, patinete, transporte público). - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz. - El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. Conocimiento, práctica y experimentación de diferentes materiales en función del objetivo motriz. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él viven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Normas básicas del cuidado y respeto al medio natural. - Uso eficiente y respetuoso de las instalaciones deportivas del entorno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicosomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los diferentes materiales de forma correcta. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz, realizada ya sea de manera individual como compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias.	CCL1, CC2 CCEC3, CCEC4, CPSAA2.

2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas y objetivos claros, conocer los recursos materiales, los roles de los participantes y las reglas básicas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o grupal, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos, ya sean de proceso o finales. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias personales, materiales y ambientales. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica, responsable e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	CC2, CC4, CCEC3, CCEC4.
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.	3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la tolerancia a la frustración y aceptando las características y niveles de los participantes, así como los roles de juego asignados. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el diálogo y la mejora de la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno, valorando su componente lúdico- festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2. Conocer y valorar los logros de personas y distintos colectivos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación, su actitud ante la derrota y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad (gestos, muecas, representación de personajes) y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CPSAA3.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de cuidado y conservación de dichos entornos.	CPSAA3, CC2, CC4, CE1, CE3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales para valorar el patrimonio artístico. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas elementales de comportamiento y respeto en la recepción de propuestas artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. Estrategias elementales de búsqueda de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de imágenes propias o ajenas sin consentimiento.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	- Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Distintas manifestaciones de las artes visuales. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

	- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas de composición, equilibrio y proporción en dibujos y modelados sencillos. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas con intención comunicativa. - Nociones básicas sobre el cine. El cine de animación como género y sus características. - Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico, español y local.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características. 1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo. 4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual. 4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Principales propuestas artísticas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas elementales de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas musicales y de las artes escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. - Vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas. - Recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas. Estrategias elementales de búsqueda, difusión y filtrado de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de obras sin consentimiento.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y en grupo. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas. - Valoración, respeto e interés, tanto por el proceso como por el producto final, en producciones musicales y escénicas.
C. Música y artes escénicas	- El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. - La voz, cualidades y registros de la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Los instrumentos musicales y principales familias: viento, cuerda y percusión y agrupaciones: coros, bandas y orquestas. Distinguir

	tipos de voces e instrumentos. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros, cotidiáfonos. - El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales. - Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos. - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno, domésticos y reciclados. - Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos. - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones y forma de interacción social. - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas. - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características. 1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo. 4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual. 4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Pensamiento computacional	- Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) y de recursos digitales (plataformas digitales de programación por bloques) adaptados al nivel lector del alumnado. - Interpretación y ejecución de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, reglas de juegos, instrucciones, secuencias, patrones repetitivos, programación por bloques). - Fundamentos de la programación: bucles, condicionales, operadores, mensajes, variables, funciones, eventos, depuración (debugging). - Extensiones de programación por bloques y aplicación a la robótica educativa (música, dibujo, sensor de vídeo, texto a voz, traductor...). - Fases del pensamiento computacional: Descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Mostrar interés por el pensamiento computacional participando en la resolución de problemas de programación. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
B. Mecánica – Ingeniería (Diseño)	- Herramientas y útiles necesarios para la fabricación y montaje de artefactos. Funcionamiento de engranajes y poleas. - Técnicas de diseño y fabricación manual y mecánica. - Técnicas de diseño y fabricación digital. Impresión 3D y corte. - Herramientas de diseño asistido por dispositivo tecnológico, para la representación en 2D y 3D y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos. - Diseño y construcción de robots sencillos.

	- Técnicas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. Respeto de las normas y cuidado en el uso de las herramientas.
C. Electricidad	- Electricidad y electrónica básica: cables y conectores, actuadores, circuitos, sensores, motores, baterías (fuentes de energía). - Energía y movimiento. Energías renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Primeros diseños y aplicación en proyectos. - Fomento de la curiosidad, interés, motivación e iniciativa en el desarrollo y la realización de las actividades.
D. Inteligencia Artificial (IA)	- La inteligencia artificial como respuesta del aprendizaje a través de la obtención de datos y creación de patrones. Principios para la utilización de la IA. - Estrategias para el aprendizaje automático o aprendizaje de las máquinas. - Uso de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
E. Internet de las cosas (IoT)	- Funcionamiento de la red. Reglas básicas para la utilización de los recursos de forma segura y eficiente trabajando de forma individual, en equipo y en red y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Dispositivos conectables. Pautas para la instalación de dispositivos que puedan conectarse entre sí y controlarse de forma centralizada desde un ordenador, tablet o móvil. - Sistemas de control programado y uso de simuladores y dispositivos.
F. Realidad virtual o aumentada	- Uso de aplicaciones y software específico que permita recrear la realidad y dar vida a los objetos para su estudio. - Iniciación a la edición y creación de códigos QR o contenidos con realidad aumentada. - Desarrollo de marcadores para aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar el pensamiento computacional para la resolución de problemas, generando un producto creativo y original que responda a cada uno de los retos planteados o generados a través de la observación del entorno.	1.1. Conocer los fundamentos básicos de la programación por bloques. 1.2. Realizar un conjunto de operaciones sistemáticas o algoritmos que cumplan un patrón previamente fijado para el funcionamiento correcto del programa. 1.3. Recabar información del entorno que nos permita obtener datos necesarios para generar un producto que dé una solución tecnológica sobre una situación concreta.	CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
2. Resolver problemas planteados aplicando los conocimientos de mecánica, electricidad, diseño y programación, desarrollando soluciones automatizadas, diseñando o construyendo sistemas de control programables y/o robóticos adecuados a su nivel.	2.1. Aplicar los conocimientos elementales de electricidad y mecánica para el montaje de artefactos. 2.2. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales de mecánica, electricidad o programación. 2.3. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y la finalidad del proyecto. 2.4. Desarrollar diseños en 2D o en 3D utilizando técnicas de prototipado o distintas aplicaciones informáticas para construir un objeto determinado.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

3. Observar, comprender e interpretar las distintas situaciones del entorno para identificar problemas y buscar soluciones, actuando de manera individual y en grupo en su resolución, poniendo en práctica la interconexión digital de dispositivos con internet.	3.1. Conocer los procesos que permiten conectar elementos físicos a internet. 3.2. Utilizar el volumen de datos que generan los dispositivos conectados para realizar un análisis de estos y utilizar esta información.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
4. Conocer y valorar las posibilidades que tiene la inteligencia artificial para actuar con las máquinas o sistemas de manera que faciliten el trabajo y lo mejoren gradualmente.	4.1. Conocer aplicaciones informáticas o tecnológicas digitales emergentes sobre la inteligencia artificial. 4.2. Integrar programaciones en las máquinas o sistemas que permitan su autonomía de forma responsable.	CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
5. Manejar los dispositivos y herramientas de forma segura y responsable para trabajar de forma individual o conjunta de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5.1. Utilizar los dispositivos y las herramientas de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 5.2. Buscar de forma segura y eficiente información para crear contenidos digitales, trabajando de manera individual y conjunta.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA2, CPSAA5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3.
6. Conocer y utilizar los distintos sistemas y aplicaciones de realidad virtual o aumentada para explorar el entorno y disfrutar de un aprendizaje interactivo y enriquecedor.	6.1. Utilizar los distintos sistemas de realidad virtual o aumentada para facilitar los procesos de aprendizaje. 6.2. Crear proyectos en los que incluyan la realidad virtual o aumentada como recurso.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

RELIGIÓN

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. El sentido religioso del hombre.	- La Creación como regalo de Dios. - El hombre, obra maestra de la Creación. - La comunicación del hombre con Dios.
B. La revelación: Dios interviene en la historia.	- Dios acompaña al hombre en la historia. - Dios habla a los hombres como amigos.
C. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.	- Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. - Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. - Jesús murió para nuestra salvación. - Dios habla a los hombres como amigos.
D. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- La Iglesia, familia de Jesús. - Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. El domingo, día dedicado al Señor.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al Hombre. 2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre. 3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. 4. Reconocer y apreciar la relación paterno- filial entre Dios y el hombre. 5. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. 6. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús. 7. Reconocer que los cristianos formamos una familia. 8. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos. 9. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	1.1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al Hombre. 2.1. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre. 3.1. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios. 4.1. Reconocer y apreciar la relación paterno filial entre Dios y el hombre. 5.1. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús. 6.1. Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús. 7.1. Reconocer que los cristianos formamos una familia. 8.1. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos. 9.1. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. La identidad y la dignidad de la persona	- La personalidad y la dignidad de la persona. Capacidades y talentos. La motivación. - El esfuerzo y el afán de superación. El trabajo en equipo. - Desarrollo de la creatividad, autonomía y capacidad de emprendimiento.
B. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales	- Desarrollo de estrategias de expresión oral y escrita. - Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando las de los demás. - Desarrollo de habilidades sociales.
C. La convivencia y los valores sociales	- Generosidad. Altruismo. Conocimiento y respeto a las normas de convivencia del centro. - Técnicas de mediación y resolución de conflictos. Desarrollo de valores individuales. - Valores universales. Derechos humanos. - Igualdad entre hombres y mujeres. La Constitución Española. Símbolos nacionales. - El cuidado del medio ambiente. Prevención de accidentes. - Uso responsable de las nuevas tecnologías. La seguridad vial.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Trabajar y conocer la toma de decisiones individualmente, así como ser autónomo a la hora de trabajar mostrando sentimientos con respecto al trabajo que tenga que desarrollar.	1.1 Tomar decisiones de forma independiente. 1.2 Desarrollar la autonomía 1.3 Expresar sentimientos.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
2. Participar en las actividades respetando los turnos de palabra, así como las distintas opiniones de los compañeros.	2.1. Manifestar las opiniones con respeto. 2.2. Respetar los turnos de palabra. 2.3. Participar en las actividades propuestas.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
3. Reconocer las normas del centro, así como el beneficio propio para el alumno, valorando los derechos del niño, la mujer y las distintas culturas.	3.1. Participar en la elaboración de las normas de la clase. 3.2. Comprender las normas del centro y la necesidad de las mismas. 3.3. Conocer los derechos del niño. 3.4. Valorar los problemas de la mujer en general y en especial en ciertas culturas.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURAL SCIENCE

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Cultura científica	Iniciación a la actividad científica	- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones…) - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones, usados con seguridad y de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. - Vocabulario científico básico. - Curiosidad e iniciativa en la actividad científica. - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología. Referentes científicos. - Importancia del cuidado del planeta.
	La vida en nuestro planeta	- Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. - Adaptación de los seres vivos a su hábitat. Definición de hábitat. - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. - Identificación de las partes principales del cuerpo humano y su funcionamiento. - Descripción, de forma general, de las funciones de nutrición, relación y reproducción en el ser humano. - El reino de los animales. Características y clasificación: - Identificación de las características que diferencian a los animales de otros seres vivos.

		- Diferenciación entre animales domésticos (perro, gato…) y salvajes (león, tigre…). Observación e identificación de algunos animales de estos grupos. - Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos animales de estos grupos. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados de los invertebrados. - Conocimiento de las características generales de los distintos grupos de animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. - Conocimiento de las características de los grupos de animales invertebrados. - Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos. - El reino de las plantas. Características y clasificación: - Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas (árbol, arbusto y hierba). - Observación e identificación de algunas plantas silvestres y otras cultivadas. Identificación de las partes de las plantas. - Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor. - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Cuidados específicos de animales y plantas.

	Materia, fuerzas y energía	- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. - Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.
B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos. - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. - Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.
	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. - Materiales y técnicas adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
	Evolución de la tecnología y la digitalización en las diversas etapas de la historia de la humanidad	- La tecnología en las etapas de la humanidad y la contribución de ésta a la vida diaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red para reelaborar y crear contenido digital.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura. 1.2. Iniciar la búsqueda guiada de información de forma individual o en equipo, contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.	CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CE3.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas con base en observaciones guiadas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CE1, CE3.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, generando nuevos productos según necesidades.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CE3.

4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan estas relaciones. 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y saludable, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, STEM5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC4, CCEC3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.	5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando diversas herramientas y procesos adecuados de conocimiento y descubrimiento de forma pautada. 5.2. Reconocer conexiones pautadas, sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución, fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. 6.2. Identificar algún hito tecnológico de algunas de las etapas de la historia de la humanidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC3.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual	- La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. - Existencia y distribución del agua en la Tierra: océanos, mares, ríos y lagos. - La Comunidad de Madrid: situación, relieve, ríos… - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, puntos cardinales, desplazamientos y viajes.
	Sociedades en el tiempo	- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana: año, mes, semana, día y hora. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Acercamiento a los hitos históricos, costumbres y tradiciones de la Comunidad de Madrid.
	Alfabetización cívica	- Identidad y cultura: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con

		los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia en libertad. - Igualdad y conducta no discriminatoria. Igualdad entre hombres y mujeres y empatía entre personas. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Significado de algunas señales de tráfico.
	Conciencia social y medioambiental	- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano. - Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1.Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio a través de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados, y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, como el suelo y el agua.	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CD3, CE1, CE3.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. 3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado y sus creencias, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CE3.

4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. 4.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad, el respeto, la libertad y todas las conductas no discriminatorias, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano e identificar las cualidades individuales adecuadas para vivir en sociedad.	CCL1, CCL2, STEM3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1, CCEC3.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	5.1. Establecer acuerdos de forma democrática como parte de la sociedad, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje respetuoso. 5.2 Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.	CCL1, CCL2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1.

LENGUA CASTELLANA

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. La lengua y sus hablantes		- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aula y la pluralidad de lenguas existentes. - La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
B. Comunicación	Contexto	- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.
	Géneros discursivos	- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.
	Procesos	- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y

		escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de los elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual). - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo con el nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y

		direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Pensamiento analítico y crítico para valorar la calidad y utilidad de la información recabada y comunicación de la información. Reconocimiento de autoría, respeto por las producciones ajenas. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria		- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

	- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación guiada y de acuerdo con su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, poemas…), de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción…, a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinonimia y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

	- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales referidos a hechos o circunstancias en presente, pasado o futuro. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. - Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas,	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.

secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL2, CCL4,CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3 Y CCEC4.

como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.	CCL5, CPSAA3, CC2 Y CC3

MATEMÁTICAS

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.
	Cantidad	- Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.
	Operaciones	- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999. - Términos de las operaciones matemáticas. - Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.
	Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas,

		decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números. - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.
	Educación financiera	- Sistema monetario europeo: monedas (de céntimos y de 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia entre monedas y billetes, así como entre dos conjuntos apropiados de monedas o billetes de un total de hasta 50 €. - Concepto de: ingreso de dinero, ahorro monetario y gastos económicos.
B. Medida	Magnitud	- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales. - Unidades convencionales (metro, kilo y litro, segundo), y no convencionales (dedos, palmos, pies, pasos, lápices, folios…) en situaciones de la vida cotidiana. - Unidades de medida de tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto, segundo) en situaciones de la vida cotidiana.
	Medición	- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales…) y no convencionales en contextos familiares.
	Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación directa (midiendo longitudes o distancias apropiadas; reconociendo entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilo; comparando dos recipientes de parecida

		capacidad mediante trasvases) y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades y tiempos) por comparación directa con otras medidas, señalando qué unidad de medida es la más apropiada para expresarla.
C. Geometría	Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones: líneas rectas, paralelas, perpendiculares, abiertas, cerradas, curvas, mixtas y poligonales, polígonos (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo) y cuerpos geométricos (esfera, cilindro y cono, cubo y prisma), de forma manipulativa. - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono. - Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales.
	Localización y sistemas de representación	- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que…).
	Visualización, razonamiento y modelización geométrica	- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. - Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.

D. Álgebra	Patrones	- Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
	Modelo matemático	- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.
	Relaciones y funciones	- Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ≠; > y <, en el campo numérico inferior a 999. - Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.
	Pensamiento computacional	- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados…).
E. Estadística y probabilidad	Organización y análisis de datos	- Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. - Diferenciación entre imposible, seguro y posible pero no seguro.
F. Actitudes y aprendizaje	Creencias, actitudes y valoración personal	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.

	Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las destrezas personales propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda sólo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error, como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la libertad, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y el rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

LENGUA INGLESA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Comunicación	- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. El error como parte del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, imita, repite…) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias, pedir permiso o ayuda...; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas en inglés; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos, cuentos, comics… con alto contenido visual, siguiendo modelos y cuidando su presentación. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas. - Unidades del lenguaje elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa. - Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una

	pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correcto. Participación en conversaciones de aula. Estrategias para la comprensión de palabras clave y mensajes sencillos producidos con distintos acentos en la lengua inglesa. - Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica. - Iniciación en convenciones ortográficas elementales. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Uso de mayúsculas, punto y otros signos de puntuación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales verbales o no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada, videoconferencia) o asíncrono, en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
B. Plurilingüismo	- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio del lenguaje propio, tales como la repetición, imitación, la solicitud de aclaraciones, la búsqueda de recursos para entender el discurso, la comunicación no verbal…

	- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua materna, uso de imágenes, vocabulario, diagramas, mapas mentales básicos, pósteres, diccionarios personales con imágenes, canciones… a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio del lenguaje personal.
C. Interculturalidad	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Realidades sociales y culturales de otras lenguas, respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones y su cultura. - Aspectos del lenguaje, de la cultura y de la sociedad, elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
D. Contenidos sintáctico-discursivos	- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or). - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Negación: negative sentences with not, no (Adj.). - Exclamación: exclamatory sentences (e.g., I love bananas!); How + Adjective (e.g., How beautiful!). - Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; who). Auxiliary verbs in questions: to be to do. - Expresión del tiempo: presente (simple present).

	- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]). - Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to); imperative. - Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.). - Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, more, (a) little, more. Degree: very. - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position. - Expresiones temporales: divisions (e.g., summer) indications of time (e.g., now, tomorrow); frequency (e.g., sometimes, on Saturdays); prepositions and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g., slowly, well). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos de la lengua y del contexto y el contexto.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación en lengua inglesa. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales de la lengua inglesa sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación en lengua inglesa.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	6.1. Mostrar interés por la comunicación entre diferentes culturas, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones y los prejuicios más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros contextos relacionados con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer los elementos fundamentales de la lengua y su cultura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

PHYSICAL EDUCATION

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Vida activa y saludable	- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Conocimiento de uno mismo e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). La actividad motriz como ayuda para la regulación de las emociones, la autoestima y para combatir el estrés. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. La actividad física como medio para la resolución de conflictos y para fomentar valores.
B. Organización y gestión de la actividad física	- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos, de forma individual y en grupo. - Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y hábitos generales de higiene corporal. - Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos: objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos básicos. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.
C. Resolución de problemas en situaciones motrices	- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de

	acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar). - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo).
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices	- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación, regulación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos con una conducta asertiva a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Asertividad y autonomía emocional. - Respeto de las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración. - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación, estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades.

	- Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas, establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.
E. Manifestaciones de la cultura motriz	- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de Madrid: el aro, las chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana … - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Representación de personajes y animales. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Representar el movimiento a partir de estímulos rítmicos o musicales. Bailes sencillos. - Deporte e igualdad: referentes en el deporte de distintos sexos.
F. Interacción eficiente y cuidadosa con el entorno	- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura y saludable. Normas básicas de comportamiento para una movilidad segura, atendiendo al medio que se utilice (bicicleta, patinete, transporte público). - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz. - El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. Conocimiento, práctica y experimentación de diferentes materiales en función del objetivo motriz. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él viven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Normas básicas del cuidado y respeto al medio natural. - Uso eficiente y respetuoso de las instalaciones deportivas del entorno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicosomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los diferentes materiales de forma correcta. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz, realizada ya sea de manera individual como compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias.	CCL1, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE3.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo motrices y coordinativas, así como las habilidades	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas y objetivos claros, conocer los recursos materiales, los roles de los participantes y las reglas básicas a la	STEM1 y CPSAA5

y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o grupal, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos, ya sean de proceso o finales. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias personales, materiales y ambientales. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica responsable e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.	3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la tolerancia a la frustración y aceptando las características y niveles de los participantes, así como los roles de juego asignado. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el dialogo y la mejora de la convivencia.	CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la	4.1. Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno, valorando su	CC3, CEC1, CEC2, CEC3 y CEC4.

cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2. Conocer y valorar los logros de personas y distintos colectivos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación su actitud ante la derrota y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad (gestos, muecas, representación de personajes) y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de cuidado y conservación de dichos entornos.	STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales para valorar el patrimonio artístico. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas elementales de comportamiento y respeto en la recepción de propuestas artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. Estrategias elementales de búsqueda de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de imágenes propias o ajenas sin consentimiento.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y grupal. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Valoración, respeto e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones pláticas, visuales y audiovisuales.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	- Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. Distintas manifestaciones de las artes visuales. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

	- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas de composición, equilibrio y proporción en dibujos y modelados sencillos. - Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. - Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas con intención comunicativa. - Nociones básicas sobre el cine. El cine de animación como género y sus características. - Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico, español y local.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas, así como el respeto a la libertad de expresión artística. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características. 1.3. Aproximarse a la lectura del arte en sus contextos culturales e históricos comprendiendo su significado y función.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como en grupo. 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes de diversos entornos, del local al autonómico.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar de forma guiada ideas, valores, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando en grupo. 4.2. Diseñar y elaborar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas elementales de carácter individual. 4.3. Tomar parte en el proceso de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.4. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, valorando las experiencias propias y las de los demás.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Principales propuestas artísticas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas elementales de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas musicales y de las artes escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. - Vocabulario específico básico de la música y las artes escénicas. - Recursos digitales básicos para la música y las artes escénicas. Estrategias elementales de búsqueda, difusión y filtrado de información de manera responsable. Consecuencias sobre la difusión de obras sin consentimiento.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: preparación, generación y resultado. Ejecución individual y en grupo. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas. - Valoración, respeto e interés, tanto por el proceso como por el producto final, en producciones musicales y escénicas.
C. Música y artes escénicas	- El sonido y sus cualidades básicas, tono, duración, timbre e intensidad, discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. - La voz, cualidades y registros de la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Los instrumentos musicales y principales familias: viento, cuerda y percusión y agrupaciones: coros, bandas y orquestas.

	Distinguir tipos de voces e instrumentos. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros, cotidiáfonos. - El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales. - Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación e interpretación sencilla de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos. - Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno, domésticos y reciclados. - Lenguajes musicales básicos: conocimiento y aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación y creación de propuestas musicales vocales e instrumentales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Juegos rítmicos con instrumentos de diferentes tipos. - El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. El cuerpo como instrumento de expresión de emociones y forma de interacción social. - Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas. - Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 1.3. Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando en grupo en la consecución	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2,

individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas propias, de carácter individual y grupal, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.	CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Pensamiento computacional	- Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) y de recursos digitales (plataformas digitales de programación por bloques) adaptados al nivel lector del alumnado. - Interpretación y ejecución de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, reglas de juegos, instrucciones, secuencias, patrones repetitivos, programación por bloques). - Fundamentos de la programación: bucles, condicionales, operadores, mensajes, variables, funciones, eventos, depuración (debugging). - Extensiones de programación por bloques y aplicación a la robótica educativa (música, dibujo, sensor de vídeo, texto a voz, traductor...). - Fases del pensamiento computacional: Descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Mostrar interés por el pensamiento computacional participando en la resolución de problemas de programación. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
B. Mecánica– Ingeniería (Diseño)	- Herramientas y útiles necesarios para la fabricación y montaje de artefactos. Funcionamiento de engranajes y poleas. - Técnicas de diseño y fabricación manual y mecánica. - Técnicas de diseño y fabricación digital. Impresión 3D y corte. - Herramientas de diseño asistido por dispositivo tecnológico, para la representación en 2D y 3D y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.

	- Diseño y construcción de robots sencillos. - Técnicas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. Respeto de las normas y cuidado en el uso de las herramientas.
C. Electricidad	- Electricidad y electrónica básica: cables y conectores, actuadores, circuitos, sensores, motores, baterías (fuentes de energía). - Energía y movimiento. Energías renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Primeros diseños y aplicación en proyectos. - Fomento de la curiosidad, interés, motivación e iniciativa en el desarrollo y la realización de las actividades.
D. Inteligencia Artificial (IA)	- La inteligencia artificial como respuesta del aprendizaje a través de la obtención de datos y creación de patrones. Principios para la utilización de la IA. - Estrategias para el aprendizaje automático o aprendizaje de las máquinas. - Uso de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
E. Internet de las cosas (IoT)	- Funcionamiento de la red. Reglas básicas para la utilización de los recursos de forma segura y eficiente trabajando de forma individual, en equipo y en red y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Dispositivos conectables. Pautas para la instalación de dispositivos que puedan conectarse entre sí y controlarse de forma centralizada desde un ordenador, tablet o móvil. - Sistemas de control programado y uso de simuladores y dispositivos.

F. Realidad virtual o aumentada	- Uso de aplicaciones y software específico que permita recrear la realidad y dar vida a los objetos para su estudio. - Iniciación a la edición y creación de códigos QR o contenidos con realidad aumentada. - Desarrollo de marcadores para aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar el pensamiento computacional para la resolución de problemas, generando un producto creativo y original que responda a cada uno de los retos planteados o generados a través de la observación del entorno.	1.1. Conocer los fundamentos básicos de la programación por bloques. 1.2. Realizar un conjunto de operaciones sistemáticas o algoritmos que cumplan un patrón previamente fijado para el funcionamiento correcto del programa. 1.3. Recabar información del entorno que nos permita obtener datos necesarios para generar un producto que dé una solución tecnológica sobre una situación concreta.	CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
2. Resolver problemas planteados aplicando los conocimientos de mecánica, electricidad, diseño y programación, desarrollando soluciones automatizadas, diseñando o construyendo sistemas de control programables y/o robóticos adecuados a su nivel.	2.1. Aplicar los conocimientos elementales de electricidad y mecánica para el montaje de artefactos. 2.2. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales de mecánica, electricidad o programación. 2.3. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y la finalidad del proyecto. 2.4. Desarrollar diseños en 2D o en 3D utilizando técnicas de prototipado o distintas aplicaciones informáticas para construir un objeto determinado.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

3. Observar, comprender e interpretar las distintas situaciones del entorno para identificar problemas y buscar soluciones, actuando de manera individual y en grupo en su resolución, poniendo en práctica la interconexión digital de dispositivos con internet.	3.1. Conocer los procesos que permiten conectar elementos físicos a internet. 3.2. Utilizar el volumen de datos que generan los dispositivos conectados para realizar un análisis de estos y utilizar esta información.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
4. Conocer y valorar las posibilidades que tiene la inteligencia artificial para actuar con las máquinas o sistemas de manera que faciliten el trabajo y lo mejoren gradualmente.	4.1. Conocer aplicaciones informáticas o tecnológicas digitales emergentes sobre la inteligencia artificial. 4.2. Integrar programaciones en las máquinas o sistemas que permitan su autonomía de forma responsable.	CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
5. Manejar los dispositivos y herramientas de forma segura y responsable para trabajar de forma individual o conjunta de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5.1. Utilizar los dispositivos y las herramientas de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 5.2. Buscar de forma segura y eficiente información para crear contenidos digitales, trabajando de manera individual y conjunta.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA2, CPSAA5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3.
6. Conocer y utilizar los distintos sistemas y aplicaciones de realidad virtual o aumentada para explorar el entorno y disfrutar de un aprendizaje interactivo y enriquecedor.	6.1. Utilizar los distintos sistemas de realidad virtual o aumentada para facilitar los procesos de aprendizaje. 6.2. Crear proyectos en los que incluyan la realidad virtual o aumentada como recurso.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

RELIGIÓN

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. El sentido religioso del hombre	- Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. - Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.
B. La revelación: Dios interviene en la historia	- La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. - Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. - Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.
C. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	- Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. - El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. - La Navidad: nacimiento del Salvador.
D. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- El Bautismo: incorporación a la Iglesia. - La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. 2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. 3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. 4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.	1.1. Tomar conciencia y expresar los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno. 2.1. Descubrir y nombrar situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir. 3.1. Valorar y agradecer que Dios le ha creado para ser feliz. 4.1. Leer y comprender el relato bíblico del Paraíso. 4.2. Identificar y representar gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación. 4.3. Expresar, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4.
1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. 2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. 3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.	1.1. Conocer, memorizar y reconstruir relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. 1.2. Seleccionar y representar distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia. 2.1. Asociar expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos. 2.2. Dramatizar momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios. 3.1. Escuchar y describir con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CD2, CD3, CC1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4.

1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. 2.Aprender el significado del tiempo de Adviento. 3. Identificar el significado profundo de la Navidad.	1.1. Leer y expresar, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación. 1.2. Dramatizar la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación. 2.1. Identificar los signos de Adviento como tiempo de espera. 2.2. Reconocer y valorar la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida. 3.1. Conocer el relato del nacimiento de Jesús y descubrir en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.	CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CD2, CD3, CC1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4.
1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. 2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. 3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.	1.1. Conocer y explicar con sus palabras el sentido del Bautismo. 1.2. Identificar a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús. 2.1. Asociar los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental. 3.1. Relacionar la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo. 3.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.	CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CD2, CD3, CC1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CE1, CE2, CE3.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Conocimiento y autonomía personal	- El pensamiento crítico. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de los pensamientos. - La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas. - La libertad y el determinismo. - Emociones y sentimientos. La autoestima. - La educación afectivo-sexual. - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. Capacidades y talento. La motivación. El esfuerzo y afán de superación. La responsabilidad. El trabajo en equipo. El deseo de colaboración. - La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando a los demás. Las normas, las virtudes y sentimientos morales. - La dimensión trascendente del ser humano. El hecho religioso o su ausencia. El sentido de la vida y reflexión sobre la muerte. El bien y el mal. La belleza y la felicidad. La búsqueda de la verdad; la mentira. La salud, la enfermedad y la ética científica. Acercamiento a las raíces morales de Occidente y de otras culturas. - El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas.

	- La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.
B. Sociedad, justicia y democracia	- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. El cuidado a las personas mayores. - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. El papel de las fuerzas y agentes de seguridad. - Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia. La toma democrática de decisiones. La Constitución española de 1978. Derechos y deberes reconocidos a los españoles. El terrorismo. El Estado de Bienestar. El respeto a los bienes públicos. Los impuestos. - El Estado de Derecho como garantía para la democracia y la libertad. - Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética. - La desigualdad económica. La pobreza y la explotación. Espíritu de trabajo y colaboración. - La igualdad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia. Impulso de la conducta no discriminatoria, igualitaria y libre. - El respeto por las minorías y las identidades de diferentes culturas. Interculturalidad y migraciones. Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión. La superación de los prejuicios sociales. - La paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad del

	ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.
C. Cuidado del medio ambiente	- La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. El respeto a los bienes de la naturaleza. El respeto y protección a los animales en general y particularmente los que viven en entornos domésticos. - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, relación entre seres vivos y ecosistemas e interrelación. - Los límites del planeta y el cambio climático. - El deber y la obligación legal de proteger y cuidar del planeta. - Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo adecuado. El uso del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y responsable con el medio ambiente. La prevención y la gestión de los residuos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Deliberar y argumentar sobre problemas referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el conocimiento de uno mismo y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y de grupo. 1.3. Generar una posición autónoma mediante el ejercicio de la toma de decisiones, el uso de conceptos positivos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso seguro de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores, reconociendo su importancia para la vida y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia, justa, respetuosa y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de las relaciones del ser humano, mediante el uso de los conceptos de ley, civismo, respeto, democracia, justicia, paz y libertad. 2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración de diálogo acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. 2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a los demás, analizando cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. 2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no discriminatoria, libre y comprometida con el logro de la igualdad, y con la erradicación de todo tipo de violencia, a partir del conocimiento y análisis crítico de la sociedad, mostrando referentes de igualdad. 2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y colaboración internacional, de defensa para la paz y de seguridad ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.

3. Comprender las relaciones entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas sociales y medioambientales, para comprometerse con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas sociales y medioambientales, y justificando argumentalmente el deber de proteger y cuidar la naturaleza. 3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, en especial los mayores, también con los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo adecuado y un uso adecuado del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
4. Desarrollar destrezas personales y sociales con las personas y con el entorno, para apreciarlos, cuidarlos y respetarlos.	4.1. Gestionar equilibradamente las destrezas personales y sociales para desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando las propias emociones y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades de reflexión individual o grupal dialogada sobre cuestiones sociales.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURAL SCIENCE

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Cultura científica	Iniciación a la actividad científica	- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas, usados con seguridad, de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico y adecuado a su edad, de tipo técnico y aplicado, relacionado con las diferentes investigaciones. - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. - El ensayo y error como parte de los inicios de la actividad científica. - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen la igualdad entre hombres y mujeres. - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
	La vida en nuestro planeta	- Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

		- Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. - Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. - Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos). - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía (fotosíntesis), relación con el entorno y perpetuación de la especie (reproducción sexual y asexual). - Las formas del relieve más relevantes. - Las funciones vitales del ser humano: características generales de las células, tejidos, órganos, sistemas y aparatos implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. - La relación entre las emociones y los principales sistemas y aparatos del cuerpo. - Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. - Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	Materia, fuerzas y energía	- El calor y la temperatura. Cambios de estado, efectos del calor sobre diferentes materiales, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.

		- Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana. - Herramientas, máquinas e instrumentos. Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana. - Diferencias entre las máquinas simples y las compuestas. Importantes descubrimientos e inventos. - Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de las mezclas homogéneas mediante distintos métodos.
B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	- Dispositivos y recursos digitales. Estrategias de búsqueda guiada de información segura y eficiente en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar un buen uso digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	- Técnicas sencillas de trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de

		iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).
	Evolución de la tecnología y la digitalización en las diversas etapas de la historia de la humanidad	- Hitos tecnológicos en cada etapa de la historia de la humanidad. - Beneficios y perjuicios de algunas herramientas, máquinas e instrumentos a lo largo de la historia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, para reelaborar y crear contenido digital.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y responsable, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CE1, CE2, CE3, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio cercano, basándose en la observación sistemática y la formulación de hipótesis propias del método experimental. 2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio y adquiriendo léxico científico básico. 2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, inducción y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones objetivas y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico o aplicado, explicando los pasos generales seguidos, aportando argumentos para defender los resultados de la investigación.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CE1, CE3.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, generando nuevos productos según necesidades.	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CE3.

	de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos (oral, escrito, esquemas, mapas conceptuales, PowerPoint…) y explicando los pasos seguidos. 3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, comprobando si la respuesta se ajusta al propósito, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	
4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.	4.1 Mostrar actitudes que fomenten la seguridad emocional y afectiva, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones adecuadas. 4.2 Identificar de forma consciente algunos indicios derivados de las relaciones entre las emociones y los principales sistemas y aparatos del cuerpo. 4.3 Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, STEM5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC4, CCEC3, CCEC4.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3 Proteger el patrimonio natural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Identificar problemas sociales y medioambientales, las interrelaciones que existen entre la salud y cuidado del planeta, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección del entorno cercano y uso responsable de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. 6.2 Conocer y mostrar hábitos de vida adecuados, con respeto, cuidados y protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio. 6.3 Conocer algunos hitos tecnológicos y sus consecuencias a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC3.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual	- Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. - Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa. - Vertientes hidrográficas peninsulares y principales ríos. Cuencas hidrográficas peninsulares Localización en el mapa de España de los principales ríos de la Península Ibérica. - Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España y localización en el mapa de las principales cordilleras y montañas. - Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa. Las Comunidades Autónomas: localización. - El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Utilización de los números romanos para indicar los siglos. La datación por siglos, antes y después de Cristo. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. La Arqueología. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.

		- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente. - Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España. - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación. - Hitos históricos, costumbres y tradiciones de la Comunidad de Madrid. - Compromisos y normas para la vida en sociedad. - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones de diferentes culturas del entorno. Respeto por la diversidad. La cultura de paz y no violencia en libertad. - La organización política y territorial de España. Ciudades y pueblos más importantes de España. - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura y saludable como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Significado de las señales de tráfico.
	Conciencia social y medioambiental	- Estilos de vida adecuados. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura y saludable y la prevención y la gestión de los residuos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL2, CCL3, STEM1, STEM5, CD3, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC2.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Identificar problemas sociales y medioambientales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso adecuado de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Identificar hechos desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.
4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para	4.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad,	CCL1, CCL2, CP1, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	valorando con respeto y empatía la aportación de la diversidad y el mestizaje. 4.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad y las conductas no discriminatorias, reconociendo referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia.	
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	5.1 Realizar actividades en la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma democrática. 5.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación democrática. 5.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CC5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

LENGUA CASTELLANA

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Las lenguas y sus hablantes		- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del centro y la pluralidad de lenguas existentes. - La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión, mostrando actitudes de respeto. - Identificación de prejuicios sobre las lenguas. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Identificación de modelos positivos.
B. Comunicación	Contexto	- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo, durante la participación en conversaciones y coloquios, expresando con orden y coherencia opiniones propias, escuchando las de los demás, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas para una correcta comunicación.
	Géneros discursivos	- Tipologías textuales: la narración de acontecimientos, historias, procesos sencillos, etc., la descripción, gradualmente más detallada de objetos, lugares, escenas, etc., el diálogo y la exposición de hechos, experiencias personales o temas cercanos o del entorno, previamente preparados. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
	Procesos	- Interacción oral: interacción oral adecuada (orden y coherencia al exponer opiniones e ideas) en contextos formales e informales, para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etc., mediante la escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el

		diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) durante los procesos de interacción y comprensión. - Producción oral: elementos básicos de la prosodia (pausas, pronunciación, entonación adecuada…) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales para relatar acontecimientos o sucesos, inventar o modificar historias, resumir textos escuchados, expresar opiniones sobre temas cercanos, responder a preguntas, etc. Adecuación de la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto a tratar. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes, resumen del argumento, análisis del contexto, relación entre las ilustraciones y el contenido del texto, reconocimiento del vocabulario e interpretación del sentido global, realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, diseños, colores, fotografías, variaciones tipográficas, infografías, etc.) al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.

		- Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos…con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación). - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica en copias, dictados o textos de creación autónoma. Coherencia y cohesión textual. Presentación cuidada (limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos). - Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos sencillos con distintos propósitos comunicativos (cartas, noticias, invitaciones, formularios, textos narrativos como biografías, diarios personales, cuentos, etc.). Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión y la organización del texto. Escritura en soporte digital acompañada. - Estrategias básicas para el uso de fuentes documentales diversas, en diferentes formatos, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión y la producción de los textos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la organización, comparación, reelaboración y búsqueda guiada de información (acceso a las fuentes adecuadas, búsqueda y recuperación de la información, discriminación de la información válida de la no válida, etc.) en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría y respeto hacia las producciones ajenas. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria		- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

	- Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo, movimiento). - Creación guiada y de acuerdo con su nivel, de textos de intención literaria de manera libre (cuentos, poemas…), y de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción… a partir de pautas o modelos dados o recreando textos literarios, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.

	- Principales autores de la literatura española de las distintas épocas. Obras más relevantes.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Reglas ortográficas (b/v, g/j, ll/y, r/rr, h; c/qu, z/c, d/z, s/z) en palabras de uso frecuente. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado (polisemia, sinonimia, antonimia, prefijos y sufijos: aumentativos, diminutivos) entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. - Los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, interrogación y exclamación) como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios sobre las lenguas frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad de estas en su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.3. Conocer la historia del español como lengua universal.	CCL1,CCL5,CP2,CP3,CC1,CC2, CCEC1, CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y avanzando, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y de cortesía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4,CPSAA5 Y CC4.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1. Leer con autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL2, CCL4,CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3 Y CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva, el consenso y el diálogo.	CCL5, CPSAA3, CC2 Y CC3.

MATEMÁTICAS

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 2, 10,100, 1000, 10000, a partir de cualquier número, y de cadencia 5, 25, 50 a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50, recuento sistemático, intercalando números naturales entre otros números dados, ordenando números utilizando los signos "<" y ">" y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.999. - Manejo, en situaciones de la vida cotidiana, de los treinta primeros números ordinales. - Numeración romana en situaciones de la vida cotidiana.
	Cantidad	- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números identificando el significado y valor posicional de cada cifra estableciendo equivalencias (milésimas, centésimas, décimas, unidades, decenas, centenas, millares, decenas de millar). - Los números decimales. Tratamiento en contextos cercanos al alumnado. - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, escritura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva y aditivo multiplicativa y recomposición de números naturales hasta 99.999.
	Operaciones	- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales - Términos de las operaciones matemáticas. - Estrategias de cálculo mental de multiplicación de números naturales.

		- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta y multiplicación) son útiles para resolver situaciones contextualizadas, identificando correctamente los términos propios de las mismas. - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. - Suma, resta y multiplicación de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades de cada una de ellas (conmutativa, asociativa y elemento neutro). - Sumas y restas sencillas con números decimales. - Aplicación del orden de operaciones (suma/resta y multiplicación) en números naturales.
	Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (hasta el 99.999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre decenas de millar, millares, centenas, decenas, unidades, décimas, centésima y milésimas: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación y equivalencias entre números. - Relaciones entre la suma y la resta y la multiplicación: aplicación en contextos cotidianos.
	Educación financiera	- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (equivalencias entre euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable. - Presupuesto personal. Planificación de ingresos y gastos.
B. Medida	Magnitud	- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie y volumen).

		- Unidades convencionales (km, hm, dam, m, dm cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana, utilizando las abreviaturas de las diferentes unidades. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora, minutos y segundos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.
	Medición	- Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).
	Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de las mismas magnitudes. - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos (suma y resta) de medidas.
C. Geometría	Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	- Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón, compás, transportador de ángulos...) y aplicaciones informáticas.

		- Vocabulario: Punto, recta (paralelas y perpendiculares), semirrecta, segmento, ángulo, polígono (clasificación según sus lados), elementos de los polígonos (lado, vértice, ángulo), circunferencia y círculo, poliedros (prismas, cubos, esferas, pirámides, cilindros) y sus elementos (caras, vértices, aristas); simetría y perímetro, descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.
	Localización y sistemas de representación	- Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, al lado de, encima de, arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha, abajo a la izquierda, subir, bajar, girar a la derecha, girar a la izquierda, etc.). - Descripción verbal e interpretación de movimientos (dirección, sentido, distancia y simetrías), en relación con uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.
	Visualización, razonamiento y modelización geométrica	- Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.
D. Álgebra	Patrones	- Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.

	Modelo matemático	- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
	Relaciones y funciones	- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades. - La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. - Representación de la relación “mayor que” y “menor que”, y uso de los signos < y > en el campo numérico inferior a 9.999.
	Pensamiento computacional	- Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).
E. Estadística y probabilidad	Organización y análisis de datos	- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...): lectura e interpretación. - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
F. Actitudes y aprendizaje	Creencias, actitudes y valoración personal	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.
	Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	- Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.

		- Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. - Reconocimiento y comprensión de las experiencias de los demás ante las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnologías. 1.2. Producir representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM 2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las destrezas personales al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente y estableciendo relaciones basadas en la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración y sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

LENGUA INGLESA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Comunicación	- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite…) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales…mediante actitudes de empatía y colaboración mutua. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, cómics, folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas.

	- Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa. - Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, videollamada, videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...) - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.

B. Plurilingüismo	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones… a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo... - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
C. Interculturalidad	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, videollamadas, videoconferencias, presentaciones, copresentaciones…) con estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La

	música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación propios del inglés. 2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental de la lengua inglesa, sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancias personales y próximas a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas en lengua inglesa.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	6.1. Actuar con respeto en situaciones con diferentes culturas, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones y prejuicios y de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la cultura y el arte.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

PHYSICAL EDUCATION

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Vida activa y saludable	- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Conocimiento de uno mismo e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). La actividad motriz como ayuda para la regulación de las emociones, la autoestima y para combatir el estrés. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. - La actividad física como medio para la resolución de conflictos y para fomentar valores.
B. Organización y gestión de la actividad física	- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos, de forma individual y en grupo. - Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y hábitos generales de higiene corporal. - Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos: objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos básicos. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. - Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices	- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar). - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo).
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices	- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación, regulación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos con una conducta asertiva a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Asertividad y autonomía emocional. - Respeto de las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración. - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación,

	estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades. - Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas, establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.
E. Manifestaciones de la cultura motriz	- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de Madrid: el aro, las chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana … - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Representación de personajes y animales. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Representar movimiento a partir de estímulos rítmicos o musicales. Bailes sencillos. - Deporte e igualdad: referentes en el deporte de distintos sexos.
F. Interacción eficiente y cuidadosa del entorno	- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura y saludable. Normas básicas de comportamiento para una movilidad segura, atendiendo al medio que se utilice (bicicleta, patinete, transporte público). - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz. - El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. Conocimiento, práctica y experimentación de diferentes materiales en función del objetivo motriz. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él viven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Normas básicas del cuidado y respeto al medio natural. - Uso eficiente y respetuoso de las instalaciones deportivas del entorno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicosomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los diferentes materiales de forma correcta. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz, realizada ya sea de manera individual como compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias.	CCL1, CC2 CCEC3, CCEC4, CPSAA2.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas y objetivos claros, conocer los recursos materiales, los	CC2, CC4, CCEC3, CCEC4.

motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	roles de los participantes y las reglas básicas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o grupal, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos, ya sean de proceso o finales. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias personales, materiales y ambientales. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica responsable e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.	3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la tolerancia a la frustración y aceptando las características y niveles de los participantes, así como los roles de juego asignado. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el diálogo y la mejora de la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno, valorando su componente lúdico-festivo. 4.2. Conocer y valorar los logros de personas y distintos colectivos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación, su actitud ante la derrota y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad (gestos, muecas, representación de personajes) y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CPSAA3.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de cuidado y conservación de dichos entornos.	CPSAA3, CC2, CC4, CE1, CE3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas comunes de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Análisis de obras artísticas.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	- Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación (análisis y realización) de los elementos que la componen. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

	- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos utilizando elementos básicos de composición, equilibrio y proporción. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas y visuales de manera responsable. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales. - Técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. - El cine como forma de narración. El cine de animación como género. - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. - Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión plástica, visual y a las artes audiovisuales de diferentes lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas. Obras artísticas más relevantes del patrimonio cultural y artístico español. - Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. Reconocimiento de características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. - Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus situaciones culturales e históricas comprendiendo su significado y función social.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades de uno mismo, entre ellas danza, teatro, música, pintura…. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas musicales y escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. - Vocabulario específico de uso común en la música y en las artes escénicas. - Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas musicales y artes escénicas.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas. - Respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas.
C. Música y artes escénicas	- El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre e intensidad): identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos. Estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones: (coros, bandas, orquestas) y familias: (viento, cuerda, percusión). Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo y el compás, tras la escucha de obras musicales.

	- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, interpretación e improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferente época, estilos y culturas a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos. - Construcción guiada de instrumentos. Práctica instrumental. - Lenguajes musicales: conocimiento y aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo. El silencio como elemento fundamental de la música. - Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio. - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión. - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Improvisación guiada. - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. - Elementos básicos de la representación escénica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 1.3. Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando en grupo en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas propias, de carácter individual y grupal, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Pensamiento computacional	- Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) y de recursos digitales (plataformas digitales de programación por bloques) adaptados al nivel lector del alumnado. - Interpretación y ejecución de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, reglas de juegos, instrucciones, secuencias, patrones repetitivos, programación por bloques). - Fundamentos de la programación: bucles, condicionales, operadores, mensajes, variables, funciones, eventos, depuración (debugging). - Extensiones de programación por bloques y aplicación a la robótica educativa (música, dibujo, sensor de vídeo, texto a voz, traductor...). - Fases del pensamiento computacional: Descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Mostrar interés por el pensamiento computacional participando en la resolución de problemas de programación. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
B. Mecánica – Ingeniería (Diseño)	- Herramientas y útiles necesarios para la fabricación y montaje de artefactos. Funcionamiento de engranajes y poleas. - Técnicas de diseño y fabricación manual y mecánica. - Técnicas de diseño y fabricación digital. Impresión 3D y corte. - Herramientas de diseño asistido por dispositivo tecnológico, para la representación en 2D y 3D y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos. - Diseño y construcción de robots sencillos.

	- Técnicas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. Respeto de las normas y cuidado en el uso de las herramientas.
C. Electricidad	- Electricidad y electrónica básica: cables y conectores, actuadores, circuitos, sensores, motores, baterías (fuentes de energía). - Energía y movimiento. Energías renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Primeros diseños y aplicación en proyectos. - Fomento de la curiosidad, interés, motivación e iniciativa en el desarrollo y la realización de las actividades.
D. Inteligencia artificial (IA).	- La inteligencia artificial como respuesta del aprendizaje a través de la obtención de datos y creación de patrones. Principios para la utilización de la IA. - Estrategias para el aprendizaje automático o aprendizaje de las máquinas. - Uso de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
E. Internet de las cosas (IoT)	- Funcionamiento de la red. Reglas básicas para la utilización de los recursos de forma segura y eficiente trabajando de forma individual, en equipo y en red y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Dispositivos conectables. Pautas para la instalación de dispositivos que puedan conectarse entre sí y controlarse de forma centralizada desde un ordenador, tablet o móvil. - Sistemas de control programado y uso de simuladores y dispositivos.
F. Realidad virtual aumentada	- Uso de aplicaciones y software específico que permita recrear la realidad y dar vida a los objetos para su estudio. - Iniciación a la edición y creación de códigos QR o contenidos con realidad aumentada. - Desarrollo de marcadores para aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar el pensamiento computacional para la resolución de problemas, generando un producto creativo y original que responda a cada uno de los retos planteados o generados a través de la observación del entorno.	1.1. Conocer los fundamentos básicos de la programación por bloques. 1.2. Realizar un conjunto de operaciones sistemáticas o algoritmos que cumplan un patrón previamente fijado para el funcionamiento correcto del programa. 1.3. Recabar información del entorno que nos permita obtener datos necesarios para generar un producto que dé una solución tecnológica sobre una situación concreta.	CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
2. Resolver problemas planteados aplicando los conocimientos de mecánica, electricidad, diseño y programación, desarrollando soluciones automatizadas, diseñando o construyendo sistemas de control programables y/o robóticos adecuados a su nivel.	2.1. Aplicar los conocimientos elementales de electricidad y mecánica para el montaje de artefactos. 2.2. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales de mecánica, electricidad o programación. 2.3. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y la finalidad del proyecto. 2.4. Desarrollar diseños en 2D o en 3D utilizando técnicas de prototipado o distintas aplicaciones informáticas para construir un objeto determinado.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.
3. Observar, comprender e interpretar las distintas situaciones del entorno para identificar	3.1. Conocer los procesos que permiten conectar elementos físicos a internet.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

problemas y buscar soluciones, actuando de manera individual y en grupo en su resolución, poniendo en práctica la interconexión digital de dispositivos con internet.	3.2. Utilizar el volumen de datos que generan los dispositivos conectados para realizar un análisis de estos y utilizar esta información.	
4. Conocer y valorar las posibilidades que tiene la inteligencia artificial para actuar con las máquinas o sistemas de manera que faciliten el trabajo y lo mejoren gradualmente.	4.1. Conocer aplicaciones informáticas o tecnológicas digitales emergentes sobre la inteligencia artificial. 4.2. Integrar programaciones en las máquinas o sistemas que permitan su autonomía de forma responsable.	CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
5. Manejar los dispositivos y herramientas de forma segura y responsable para trabajar de forma individual o conjunta de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5.1. Utilizar los dispositivos y las herramientas de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 5.2. Buscar de forma segura y eficiente información para crear contenidos digitales, trabajando de manera individual y conjunta.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA2, CPSAA5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3.
6. Conocer y utilizar los distintos sistemas y aplicaciones de realidad virtual o aumentada para explorar el entorno y disfrutar de un aprendizaje interactivo y enriquecedor.	6.1. Utilizar los distintos sistemas de realidad virtual aumentada para facilitar los procesos de aprendizaje. 6.2. Crear proyectos en los que incluyan la realidad virtual o aumentada como recurso.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

RELIGIÓN

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
El sentido religioso del hombre	- La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad. Respuestas del hombre al don de Dios. - Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.
La revelación: Dios interviene en la historia	- La vocación de Moisés para liberar a su pueblo. - La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí. - El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua…)
Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	- El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. - La misión de Jesús es hacer felices a los hombres. El seguimiento de Jesús. - Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.
Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. - Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
- Reconocer la realidad que nos rodea como don de Dios para nuestra felicidad. - Tomar conciencia de que nuestros comportamientos personales nos acercan o alejan de Dios. - Comprender las principales enseñanzas del relato bíblico "El paraíso en la tierra". - Descubrir e identificar el verdadero significado del valor de la ecología.	1. Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad. 2. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios. 3. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.
- Conocer los primeros años de la vida de Jesús. - Reconocer que el Bautismo de Jesús inicia su vida pública, produciéndose en Él cambios para comenzar a realizar su misión. - Tomar conciencia de la importancia que tiene el valor de hacer el bien.	1. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública. 2. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones. 3. Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.
- Reconocer el Padrenuestro como la oración cristiana más importante que recoge el contenido esencial del Evangelio. - Comprender el significado del Padrenuestro. - Analizar las enseñanzas del relato bíblico "Jesús enseña el Padrenuestro".	1. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial. 2. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.
- Descubrir que la llamada al seguimiento que hace Jesús puede cambiar la vida de las personas y mejorar sus comportamientos. - Tomar conciencia de que no todas las personas responden de la misma manera a la llamada que hace Jesús. - Descubrir e interiorizar el valor de la amabilidad.	1. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. 2. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.	- El trabajo personal y la autonomía. - La inteligencia emocional y la expresión de los sentimientos. El esfuerzo y sus recompensas.
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	- La expresión de las opiniones. - La simpatía, la antipatía y la empatía. - El respeto en la familia y el centro escolar.
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales.	- Elaboración de las normas del centro y de la clase. - Derechos del niño. El día de la mujer. Los valores morales. El autocontrol. El respeto al entorno. - El altruismo y las ONGs.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
- Trabajar y conocer la toma de decisiones individualmente, así como ser autónomo a la hora de trabajar mostrando sentimientos con respecto al trabajo que tenga que desarrollar.	Tomar decisiones de forma independiente. Desarrollar la autonomía Expresar sentimientos.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
- Participar en las actividades respetando los turnos de palabra, así como las distintas opiniones de los compañeros.	Manifestar las opiniones con respeto. Respetar los turnos de palabra. Participar en las actividades propuestas.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
- Reconocer las normas del centro, así como el beneficio propio para el alumno, valorando los derechos del niño, la mujer y las distintas culturas.	Participar en la elaboración de las normas de la clase. Comprender las normas del centro y la necesidad de las mismas. Conocer los derechos del niño. Valorar los problemas de la mujer en general y en especial en ciertas culturas.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURAL SCIENCE

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Cultura científica	Iniciación a la actividad científica	- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas, usados con seguridad, de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico y adecuado a su edad, de tipo técnico y aplicado, relacionado con las diferentes investigaciones. - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. - El ensayo y error como parte de los inicios de la actividad científica. - Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen la igualdad entre hombres y mujeres. - La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
	La vida en nuestro planeta	- Los reinos de la naturaleza desde un punto de vista general, basado en el estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

		Identificación de algunos ecosistemas (pradera, charca, bosque, litoral y ciudad) y los seres vivos que en ellos habitan. - Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Clasificación de los animales según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos). - Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía (fotosíntesis), relación con el entorno y perpetuación de la especie (reproducción sexual y asexual). - Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Factores estresantes y nocivos para el equilibrio de los ecosistemas. - Las funciones y servicios de los ecosistemas. - Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. - Las formas del relieve más relevantes. - Clasificación elemental de las rocas. - Las funciones vitales del ser humano: características generales de las células, tejidos, órganos, sistemas y aparatos implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción. - La relación entre las emociones y los principales sistemas y aparatos del cuerpo.

		- Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. - Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	Materias, fuerzas y energía	- El calor y la temperatura. Cambios de estado, efectos del calor sobre diferentes materiales, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. - Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana. - Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos. - Herramientas, máquinas e instrumentos. Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana. Diferencias entre las máquinas simples y las compuestas. Importantes descubrimientos e inventos. - Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. Separación de las mezclas homogéneas mediante distintos métodos.
B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	- Dispositivos y recursos digitales. Estrategias de búsqueda guiada de información segura y eficiente en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar un buen uso digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías

		digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	- Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. - Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Técnicas sencillas de trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).
	Evolución de la tecnología y la digitalización en las diversas etapas de la historia de la humanidad	- Hitos tecnológicos en cada etapa de la historia de la humanidad. - Beneficios y perjuicios de algunas herramientas, máquinas e instrumentos a lo largo de la historia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, para reelaborar y crear contenido digital.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y responsable, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio cercano, basándose en la observación sistemática y la formulación de hipótesis propias del método experimental. 2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio y adquiriendo léxico científico básico. 2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, inducción y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones objetivas y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. 2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico o aplicado, explicando los pasos generales seguidos, aportando argumentos para defender los resultados de la investigación.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes	STEM3, STEM4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

computacional, generando nuevos productos según necesidades.	prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos (oral, escrito, esquemas, mapas conceptuales, PowerPoint…) y explicando los pasos seguidos. 3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, comprobando si la respuesta se ajusta al propósito, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	
4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.	4.1 Mostrar actitudes que fomenten la seguridad emocional y afectiva, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones adecuadas. 4.2 Identificar de forma consciente algunos indicios derivados de las relaciones entre las emociones y los principales sistemas y aparatos del cuerpo. 4.3 Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso.	STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 5.3 Proteger el patrimonio natural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Identificar problemas sociales y medioambientales, las interrelaciones que existen entre la salud y cuidado del planeta, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección del entorno cercano y uso responsable de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. 6.2 Conocer y mostrar hábitos de vida adecuados, con respeto, cuidados y protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio. 6.3 Conocer algunos hitos tecnológicos y sus consecuencias a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual	- La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. - Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. - Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa. - Vertientes hidrográficas peninsulares y principales ríos. Cuencas hidrográficas peninsulares Localización en el mapa de España de los principales ríos de la Península Ibérica. - Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España y localización en el mapa de las principales cordilleras y montañas. - El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes. Los tipos de clima en España. - Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en España y en Europa. Las Comunidades Autónomas: localización.

		- Desigualdad y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Sectores de producción de España. El valor, el control del dinero y los medios de pago.
	Sociedades en el tiempo	- El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Utilización de los números romanos para indicar los siglos. La datación por siglos, antes y después de Cristo. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. La Arqueología. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad. - Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con visión histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos: La Península Ibérica en la Prehistoria. - El Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e íberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: Los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.

		- La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente. - Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España. - El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales. Su uso, cuidado y conservación. - Hitos históricos, costumbres y tradiciones de la Comunidad de Madrid.
	Alfabetización cívica	- Compromisos y normas para la vida en sociedad. - Las costumbres, tradiciones y manifestaciones de diferentes culturas del entorno. Respeto por la diversidad. La cultura de paz y no violencia en libertad. - La organización política y territorial de España. - Ciudades y pueblos más importantes de España. - Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España. - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura y saludable como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Significado de las señales de tráfico.
	Conciencia social y medioambiental	- El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

		- Responsabilidad social y medioambiental. Relación entre seres vivos y ecosistemas y entre personas, sociedades y medio natural. - La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida adecuados. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura y saludable y la prevención y la gestión de los residuos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CCL2, CCL3, STEM1, STEM5, CD3, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC2.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Identificar problemas sociales y medioambientales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida adecuados, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso adecuado de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Identificar hechos desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión. 3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando referentes de igualdad entre hombres y mujeres.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.

4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1 Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía la aportación de la diversidad y el mestizaje. 4.2 Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad y las conductas no discriminatorias, reconociendo referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia.	CCL1, CCL2, CP1, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	5.1 Realizar actividades en la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma democrática. 5.2 Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad ciudadana y la participación democrática. 5.3 Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CC5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

LENGUA CASTELLANA

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Las lenguas y sus hablantes		- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del centro y la pluralidad de lenguas existentes. - La diversidad cultural y del lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión, mostrando actitudes de respeto. - Identificación de prejuicios sobre las lenguas. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Identificación de modelos positivos.
B. Comunicación	Contexto	- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo, durante la participación en conversaciones y coloquios, expresando con orden y coherencia opiniones propias, escuchando las de los demás, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas para una correcta comunicación.
	Géneros discursivos	- Tipologías textuales: la narración de acontecimientos, historias, procesos sencillos, etc., la descripción, gradualmente más detallada de objetos, lugares, escenas, etc., el diálogo y la exposición de hechos, experiencias personales o temas cercanos o del entorno, previamente preparados. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
	Procesos	- Interacción oral: interacción oral adecuada (orden y coherencia al exponer opiniones e ideas) en contextos formales e informales, para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etc., mediante la escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el

		diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes, análisis de los mensajes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) durante los procesos de interacción y comprensión. - Producción oral: elementos básicos de la prosodia (pausas, pronunciación, entonación adecuada…) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales para relatar acontecimientos o sucesos, inventar o modificar historias, resumir textos escuchados, expresar opiniones sobre temas cercanos, responder a preguntas, etc. Adecuación de la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto a tratar. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes, resumen del argumento, análisis del contexto, relación entre las ilustraciones y el contenido del texto, reconocimiento del vocabulario e interpretación del sentido global, realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, diseños, colores, fotografías, variaciones tipográficas, infografías, etc.) al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.

		- Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos…con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación). - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica en copias, dictados o textos de creación autónoma. Coherencia y cohesión textual. Presentación cuidada (limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos). - Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos sencillos con distintos propósitos comunicativos (cartas, noticias, invitaciones, formularios, textos narrativos como biografías, diarios personales, cuentos, etc.). Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión y la organización del texto. Escritura en soporte digital acompañada. - Estrategias básicas para el uso de fuentes documentales diversas, en diferentes formatos, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión y la producción de los textos. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la organización, comparación, reelaboración y búsqueda guiada de información (acceso a las fuentes adecuadas, búsqueda y recuperación de la información, discriminación de la información válida de la no válida, etc.) en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría y respeto hacia las producciones ajenas. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria		- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.

	- Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo, movimiento). - Creación guiada y de acuerdo con su nivel, de textos de intención literaria de manera libre (cuentos, poemas…), y de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción… a partir de pautas o modelos dados o recreando textos literarios, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.

	- Principales autores de la literatura española de las distintas épocas. Obras más relevantes.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Reglas ortográficas (b/v, g/j, ll/y, r/rr, h; c/qu, z/c, d/z, s/z) en palabras de uso frecuente. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado (polisemia, sinonimia, antonimia, prefijos y sufijos: aumentativos, diminutivos) entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. - Los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, interrogación y exclamación) como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios sobre las lenguas frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad de estas en su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.3. Conocer la historia del español como lengua universal.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1 y CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y avanzando, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3 y CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y de cortesía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2 y CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 y CC4.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 y CC4.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o social y medioambiental, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4 y CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1. Leer con autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4 y CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva, el consenso y el diálogo.	CCL5, CPSAA3, CC2 y CC3.

MATEMÁTICAS

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 2, 10,100, 1000, 10000, a partir de cualquier número, y de cadencia 5, 25, 50 a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50, recuento sistemático, intercalando números naturales entre otros números dados, ordenando números utilizando los signos "<" y ">" y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 99.999. - Manejo, en situaciones de la vida cotidiana, de los treinta primeros números ordinales. - Numeración romana en situaciones de la vida cotidiana.
	Cantidad	- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números identificando el significado y valor posicional de cada cifra estableciendo equivalencias (milésimas, centésimas, décimas, unidades, decenas, centenas, millares, decenas de millar). - Los números decimales. Tratamiento en contextos cercanos al alumnado. - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, escritura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva y aditivo multiplicativa y recomposición de números naturales hasta 99.999. - Lectura, escritura y representación de fracciones propias (menor que la unidad) con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana e

		impropias, identificando los términos de las fracciones (numerador y denominador).
	Operaciones	- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales y fracciones. - Términos de las operaciones matemáticas. - Estrategias de cálculo mental de multiplicación y división de números naturales. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas, identificando correctamente los términos propios de las mismas. - Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas. - Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades de cada una de ellas (conmutativa, asociativa, distributiva, elemento neutro y nulo). - Sumas y restas sencillas con números decimales. - Representación de divisiones como fracciones, calculando mitad, tercera parte, cuarta parte de números pares múltiplos de 3 y 4 respectivamente. - Aplicación del orden de operaciones (suma/resta y multiplicación/división) en números naturales.
	Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (hasta el 99.999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre decenas de millar, millares, centenas, decenas, unidades, décimas, centésima y milésimas: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

		- Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación, y equivalencias entre fracciones y números decimales exactos y periódicos. - Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.
	Educación financiera	- Cálculo y estimación de cantidades y cambios (equivalencias entre euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable. - Presupuesto personal. Planificación de ingresos y gastos.
B. Medida	Magnitud	- Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo). - Unidades convencionales (km, hm, dam, m, dm cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana, utilizando las abreviaturas de las diferentes unidades. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora, minutos y segundos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.
	Medición	- Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales. - Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) expresando las mediciones de forma compleja e incompleja.
	Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, hm, dam, m, dm cm, mm; Tn, kg, hg, dag, g, dg, cg, mg; kl, hl, dal, l, dl, cl y ml) aplicación de equivalencias entre unidades en

		problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas. - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo por comparación y buscando estrategias de equivalencias entre unidades de las mismas magnitudes. - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos (suma y resta) de medidas.
C. Geometría	Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	- Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón, compás, transportador de ángulos...) y aplicaciones informáticas. - Vocabulario: Punto, recta (paralelas, perpendiculares coincidentes y secantes), semirrecta, segmento, ángulo (agudo, recto, obtuso), polígono (regulares, irregulares, sus propiedades y clasificación según lados y ángulos), elementos de los polígonos (lado, vértice, ángulo), circunferencia (diámetro, radio, cuerda, arco) y círculo, poliedros(prismas, cubos, esferas, pirámides, cilindros) y sus elementos (caras, vértices, aristas); simetría, perímetro y área, descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. - Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
	Localización y sistemas de representación	- Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado

		(paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, al lado de, encima de, arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha, abajo a la izquierda, subir, bajar, girar a la derecha, girar a la izquierda, etc.). - Descripción verbal e interpretación de movimientos (dirección, sentido, distancia, giros y simetrías), en relación con uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado. - Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.
	Movimientos y transformaciones	- Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana. - Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.
	Visualización, razonamiento y modelización geométrica	- Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. - Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.
D. Álgebra	Patrones	- Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
	Modelo matemático	- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
	Relaciones y funciones	- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y ≠ entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.

		- La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. - Representación de la relación <> y <>, y uso de los signos < y > en el campo numérico inferior a 99.999.
	Pensamiento computacional	- Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa…)
E. Estadística y probabilidad	Organización y análisis de datos	- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación. - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas. - La moda: interpretación como el dato más frecuente. - Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.
	Incertidumbre	- La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos. - Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. - Diferenciación entre posible y probable. - Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.

	Inferencia	- Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.
F. Actitudes y aprendizaje	Creencias, actitudes y valoración personal	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.
	Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	- Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias. - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás. - Reconocimiento y comprensión de las experiencias de los demás ante las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnologías. 1.2. Producir representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3 y CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5 y CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas identificando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM 2, CD1, CD3, CD5 y CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5 y CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4 y CCEC1.
6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3 y CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las destrezas personales al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA, CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente y estableciendo relaciones basadas en la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración y sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2 y CC3.

LENGUA INGLESA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Comunicación	- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como instrumento de mejora. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, usa las pistas del contexto, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, imita, repite…) de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas, en las que se utilicen gradualmente estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales…mediante actitudes de empatía y colaboración mutua. - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio en lengua inglesa. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios en lengua inglesa, tales como cuentos, leyendas, artículos, emails, comics, folletos, instrucciones, normas, avisos o

	conversaciones reguladoras de la convivencia, con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando su presentación y revisando y autocorrigiendo los textos producidos. Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales. Estrategias interactivas, un intercambio verbal y colectivo de ideas. - Unidades del lenguaje básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación en lengua inglesa. - Léxico elemental de alta frecuencia y de interés para el alumnado relativo a relaciones personales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos en inglés. Emisión de palabras clave, frases e información de mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos. Estrategias para la comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras, oraciones sencillas, canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, quintillas cómicas (Limerick), acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo y reconocimiento de palabras que comparten un patrón común, que rimen y fonemas finales. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletreo. Uso correcto de la puntuación, las mayúsculas y los apóstrofes. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, video llamada,

	videoconferencia) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales) para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones en inglés, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...) - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
B. Plurilingüismo	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) tales como la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana, uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones… a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

	- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo... - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura).
C. Interculturalidad	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios (cartas, e-mails, video llamadas, videoconferencias, presentaciones, copresentaciones…) con estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. Fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y

	democráticos. La realidad de las diversas lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
D. Contenidos sintáctico-discursivos	- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her). - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Exclamación: What + noun (e.g., What fun!); How + Adjective (e.g., How exciting!); exclamatory sentences (e.g., I love rainbows!). - Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing. No (+ negative tag). - Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have. - Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous), pasado (simple past); futuro (going to). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can); intención (going to). - Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; taller [than]; the smallest). - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.

	- Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin. - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Fridays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner (e.g., slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares en lengua inglesa.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación propios del inglés. 2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental de la lengua inglesa, sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancias personales y próximas a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas en lengua inglesa.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los avances y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	6.1. Actuar con respeto en situaciones con diferentes culturas, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones y prejuicios y de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura y que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad de la lengua, lingüística, de la cultura y el arte.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4,CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

PHYSICAL EDUCATION

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Vida activa y saludable	- Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. - Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. - Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Conocimiento de uno mismo e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). La actividad motriz como ayuda para la regulación de las emociones, la autoestima y para combatir el estrés. - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños en el deporte escolar. - Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. - La actividad física como medio para la resolución de conflictos y para fomentar valores.
B. Organización y gestión de la actividad física	- Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos, de forma individual y en grupo. - Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. - Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva adecuada y hábitos generales de higiene corporal. - Planificación y regulación guiada de proyectos motores sencillos: objetivos o metas, conocimientos previos, recursos materiales y ambientales, participantes y sus roles, reglas y aspectos didácticos básicos. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. Medidas de seguridad previas a la práctica motriz. Correcta utilización de los diferentes materiales a utilizar.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices	- Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones conjuntas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. - Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal, lateralidad (utilización de los segmentos dominantes) y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. - Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego. - Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, (correr, trepar, rodar) no locomotrices (girar, saltar, balancearse, colgarse) y manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear, botar). - Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos (sistema interoceptivo) y estímulos externos (sistema exteroceptivo).
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices	- Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación, regulación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos con una conducta asertiva a partir de experiencias motrices. - Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. Asertividad y autonomía emocional. - Respeto de las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración. - Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad y de respeto a los demás, en situaciones motrices: cooperación, toma de decisiones, capacidad de relación,

	estrategias de identificación de conductas discriminatorias. Adaptación a las diferentes capacidades. - Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas, establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.
E. Manifestaciones de la cultura motriz	- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Juegos populares de Madrid: el aro, las chapas, el clavo, canicas, tabas, pídola, rana ... - Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Representación de personajes y animales. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Representar movimiento a partir de estímulos rítmicos o musicales. Bailes sencillos. - Deporte e igualdad: referentes en el deporte de distintos sexos.
F. Interacción eficiente y cuidadosa en el entorno	- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura y saludable. Normas básicas de comportamiento para una movilidad segura, atendiendo al medio que se utilice (bicicleta, patinete, transporte público). - Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. Experimentar todas las posibilidades del medio para la práctica motriz. - El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. Conocimiento, práctica y experimentación de diferentes materiales en función del objetivo motriz. - Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él viven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Normas básicas del cuidado y respeto al medio natural. - Uso eficiente y respetuoso de las instalaciones deportivas del entorno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas que fomenten la responsabilidad durante la práctica motriz.	1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico, social y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas. 1.3. Tomar medidas de precaución, previa y durante la práctica motriz y prevención de lesiones en relación con la conservación y al mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. 1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, identificar las propias fortalezas y debilidades ante mensajes nocivos, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	CCL1, CC2 CCEC3, CCEC4, CPSAA2.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar	2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	CC2, CC4, CCEC3, CCEC4.

respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales o grupales de oposición y de colaboración oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un control y dominio corporal sobre ellos.	
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias de los participantes, para contribuir a la convivencia.	3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones que surjan en contextos de actividad motriz. Establecer estrategias para una adecuada regulación de las emociones. 3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes. 3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos, mostrando un compromiso frente a las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz,	4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura tradicional o actual, así como otros procedentes de	CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CPSAA3

valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. 4.2. Apreciar los logros de personas y colectivos referentes del deporte, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar el éxito y su actitud ante la derrota o los objetivos no conseguidos. 4.3. Estimar el esfuerzo como valor para conseguir un objetivo. 4.4. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. 4.5. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Desarrollar y explorar de forma consciente, respetuosa y controlada por el docente una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	CPSAA3, CC2, CC4, CE1, CE3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas de las artes plásticas, visuales y audiovisuales, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. -
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. - Normas comunes de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Análisis de obras artísticas.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	- Las artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación (análisis y realización) de los elementos que la componen. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. Elementos configurativos del lenguaje visual. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.

	- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos utilizando elementos básicos de composición, equilibrio y proporción. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas y visuales de manera responsable. - Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. - El cine como forma de narración. El cine de animación como género. - Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. - Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión plástica, visual y a las artes audiovisuales de diferentes lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas. Obras artísticas más relevantes del patrimonio cultural y artístico español. - Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. Reconocimiento de características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. - Normas básicas de comportamiento y respeto ante las producciones propias y de los demás.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 1.3. Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando en grupo en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas propias, de carácter individual y grupal, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas musicales y escénicas en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. - Vocabulario específico de uso común en la música y en las artes escénicas. - Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas. - Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas musicales y artes escénicas.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas. - Respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas.
C. Música y artes escénicas	- El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre e intensidad): identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos. Estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones: (coros, bandas, orquestas) y familias: (viento, - cuerda, percusión). Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo y el compás, tras la escucha de obras musicales. - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, interpretación e improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferente época, estilos

	y culturas a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos. - Construcción guiada de instrumentos. Práctica instrumental. - Lenguajes musicales: conocimiento y aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo. El silencio como elemento fundamental de la música. - Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio. - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión. - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Improvisación guiada. - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. - Elementos básicos de la representación escénica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 1.3. Aproximarse a la lectura y el análisis del arte en su situación histórica comprendiendo su significado y función.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo (gesto y movimiento), el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias, entre ellas danza, teatro, música, pintura… 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando en grupo en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas propias, de carácter individual y grupal, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Pensamiento computacional	- Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) y de recursos digitales (plataformas digitales de programación por bloques) adaptados al nivel lector del alumnado. - Interpretación y ejecución de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, reglas de juegos, instrucciones, secuencias, patrones repetitivos, programación por bloques). - Fundamentos de la programación: bucles, condicionales, operadores, mensajes, variables, funciones, eventos, depuración (debugging). - Extensiones de programación por bloques y aplicación a la robótica educativa (música, dibujo, sensor de vídeo, texto a voz, traductor...). - Fases del pensamiento computacional: Descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Mostrar interés por el pensamiento computacional participando en la resolución de problemas de programación. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
B. Mecánica – Ingeniería (Diseño)	- Herramientas y útiles necesarios para la fabricación y montaje de artefactos. Funcionamiento de engranajes y poleas. - Técnicas de diseño y fabricación manual y mecánica. - Técnicas de diseño y fabricación digital. Impresión 3D y corte. - Herramientas de diseño asistido por dispositivo tecnológico, para la representación en 2D y 3D y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos. - Diseño y construcción de robots sencillos.

	- Técnicas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. Respeto de las normas y cuidado en el uso de las herramientas.
C. Electricidad	- Electricidad y electrónica básica: cables y conectores, actuadores, circuitos, sensores, motores, baterías (fuentes de energía). - Energía y movimiento. Energías renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Primeros diseños y aplicación en proyectos. - Fomento de la curiosidad, interés, motivación e iniciativa en el desarrollo y la realización de las actividades.
D. Inteligencia Artificial (IA)	- La inteligencia artificial como respuesta del aprendizaje a través de la obtención de datos y creación de patrones. Principios para la utilización de la IA. - Estrategias para el aprendizaje automático o aprendizaje de las máquinas. - Uso de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
E. Internet de las cosas (IoT)	- Funcionamiento de la red. Reglas básicas para la utilización de los recursos de forma segura y eficiente trabajando de forma individual, en equipo y en red y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Dispositivos conectables. Pautas para la instalación de dispositivos que puedan conectarse entre sí y controlarse de forma centralizada desde un ordenador, tablet o móvil. - Sistemas de control programado y uso de simuladores y dispositivos.
F. Realidad virtual o aumentada	- Uso de aplicaciones y software específico que permita recrear la realidad y dar vida a los objetos para su estudio. - Iniciación a la edición y creación de códigos QR o contenidos con realidad aumentada. - Desarrollo de marcadores para aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar el pensamiento computacional para la resolución de problemas, generando un producto creativo y original que responda a cada uno de los retos planteados o generados a través de la observación del entorno.	1.1. Conocer los fundamentos básicos de la programación por bloques. 1.2. Realizar un conjunto de operaciones sistemáticas o algoritmos que cumplan un patrón previamente fijado para el funcionamiento correcto del programa. 1.3. Recabar información del entorno que nos permita obtener datos necesarios para generar un producto que dé una solución tecnológica sobre una situación concreta.	CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
2. Resolver problemas planteados aplicando los conocimientos de mecánica, electricidad, diseño y programación, desarrollando soluciones automatizadas, diseñando o construyendo sistemas de control programables y/o robóticos adecuados a su nivel.	2.1. Aplicar los conocimientos elementales de electricidad y mecánica para el montaje de artefactos. 2.2. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales de mecánica, electricidad o programación. 2.3. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y la finalidad del proyecto. 2.4. Desarrollar diseños en 2D o en 3D utilizando técnicas de prototipado o distintas aplicaciones informáticas para construir un objeto determinado.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.
3. Observar, comprender e interpretar las distintas situaciones del entorno para identificar problemas y buscar soluciones, actuando de manera individual y en grupo en su resolución, poniendo en práctica la interconexión digital de dispositivos con internet.	3.1. Conocer los procesos que permiten conectar elementos físicos a internet. 3.2. Utilizar el volumen de datos que generan los dispositivos conectados para realizar un análisis de estos y utilizar esta información.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

4. Conocer y valorar las posibilidades que tiene la inteligencia artificial para actuar con las máquinas o sistemas de manera que faciliten el trabajo y lo mejoren gradualmente.	4.1. Conocer aplicaciones informáticas o tecnológicas digitales emergentes sobre la inteligencia artificial. 4.2. Integrar programaciones en las máquinas o sistemas que permitan su autonomía de forma responsable.	CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
5. Manejar los dispositivos y herramientas de forma segura y responsable para trabajar de forma individual o conjunta de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5.1. Utilizar los dispositivos y las herramientas de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 5.2. Buscar de forma segura y eficiente información para crear contenidos digitales, trabajando de manera individual y conjunta.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA2, CPSAA5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3.
6. Conocer y utilizar los distintos sistemas y aplicaciones de realidad virtual o aumentada para explorar el entorno y disfrutar de un aprendizaje interactivo y enriquecedor.	6.1. Utilizar los distintos sistemas de realidad virtual o aumentada para facilitar los procesos de aprendizaje. 6.2. Crear proyectos en los que incluyan la realidad virtual o aumentada como recurso.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

RELIGIÓN

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. - La dignidad del ser humano. - Relatos bíblicos de vocación y misión. - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. - Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. - Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. - Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Antiguo y Nuevo Testamento. - La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. - La relación de Jesús con las personas de su tiempo. - Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. - María, Madre de la Iglesia. - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. - Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

	- Tipos de oración: características y diferencias. - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.
C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.	- El cuidado del entorno natural y social como casa común. - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. - Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. - Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión. 1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3 y CCEC3.
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón. 2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4 y CE1.
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 y CCEC3.

4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. 4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC4.
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1 y CCEC3.
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3 y CCEC1.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona	- La personalidad. La dignidad de la persona. - La motivación. El esfuerzo y afán de superación. El trabajo en equipo. - Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas. La personalidad. El conocimiento de sí mismo. - Desarrollo y capacidad de emprendimiento. Sentido de la responsabilidad. Espíritu de trabajo y colaboración.
Bloque 2. La relación y el respeto en las relaciones interpersonales	- Desarrollo de estrategias de expresión oral. Técnicas de oratoria y debate. - Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando a los demás. - Desarrollo de la capacidad de diálogo. - Capacidad de ponerse en la situación del otro para comprender sus razones y argumentos. - Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Empatía. - El respeto a la libertad individual. - Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración en las actividades y trabajos realizados en grupo.
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales	- Desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo. Espíritu de colaboración y respeto con los iguales. Generosidad. Altruismo. Solidaridad. - Conocimiento y respeto a las normas de convivencia del centro. - Técnicas de mediación y resolución de conflictos. Desarrollo de valores individuales: dignidad, seguridad en uno mismo, capacidad para enfrentarse a los problemas. Los dilemas morales. - Valores universales. Derechos humanos. Igualdad de las personas ante la ley. Igualdad de oportunidades. La tolerancia, la igualdad y la no discriminación. - La Constitución Española de 1978. La soberanía nacional. El cuidado del medioambiente. Respeto a los bienes naturales. Uso responsable de las fuentes de energía. - Seguridad vial. El respeto a las normas de circulación. Prevención de accidentes de tráfico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Describir las características de la respetabilidad y la dignidad personal.	1. Explicar el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
2. Respetar a la persona de forma digna.	2. Actuar de forma respetable y digna.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
3. Realizar un esfuerzo para el logro de éxitos individuales y compartidos.	3. Esforzarse para el logro de éxitos individuales y compartidos.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
4. Decidir de forma independiente, manejando las dificultades y frustraciones para superar los problemas.	4. Tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones ante los problemas.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
5. Conocerse a sí mismo.	5. Conocer y asumir los rasgos característicos de su personalidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
6. Trabajar la autonomía y el emprendimiento para lograr retos.	6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
7. Mostrar opiniones, sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal.	7. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando lenguaje verbal y no verbal.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
8. Conversar de manera adecuada con los interlocutores.	8. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
9. Saber respetar las reglas en el trabajo en equipo.	9. Respetar las reglas durante el trabajo en equipo.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURAL SCIENCE

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Cultura científica	Iniciación a la actividad científica	- Fases de la investigación científica (observación sistemática, formulación de preguntas, hipótesis y predicciones, planificación y realización de experimentos y modelos, control de variables y muestras, recogida y análisis de información y datos, comunicación y presentación de resultados...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas, usados en condiciones de seguridad, de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico, técnico y aplicado básico, adecuado a su edad, relacionado con las diferentes investigaciones. - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. - El ensayo y error en el método científico. - La ciencia, la tecnología y la ingeniería. Profesiones actuales relacionadas. - La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.
	La vida en nuestro planeta	- Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación de los recursos geológicos. - Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.
	Materia, fuerzas y energía	- La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.

		- Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad.
B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	- Dispositivos y recursos digitales. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. - Reglas básicas de seguridad, privacidad y buen uso de la tecnología para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar un buen uso. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.
	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	- Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...). - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D) seguros y adecuados a la consecución del proyecto. - Estrategias de aprendizaje: ensayo-error.

	Evolución de la tecnología y la digitalización en las diversas etapas de la historia de la humanidad	- Cronología de los principales hitos de la revolución digital: el chip, el circuito electrónico, los programas informáticos, los ordenadores personales, internet, el correo electrónico, los teléfonos inteligentes, los robots y la cibernética.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma responsable, segura, eficiente y autónoma, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CE3.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio mostrando y manteniendo la curiosidad, aplicando una metodología hipotético-inductiva. 2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio. 2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones objetivas y estructuradas y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico o aplicado y explicando los pasos seguidos de forma pormenorizada y aportando argumentos para defender las propuestas que considere veraces.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CE1, CE3.

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, generando nuevos productos según necesidades.	3.1 Plantear problemas de necesidad, uso y diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos conjuntos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto, verificando si la solución cumple los criterios objetivos de validez y calidad establecidos. 3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CE3.
4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.	4.1 Promover actitudes que fomenten la seguridad emocional, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, el ocio, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, STEM5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC4, CCEC3, CCEC4.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2 Establecer conexiones sencillas mediante hipótesis e inducción entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen e iniciando razonamiento hipotético- deductivo. 5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Promover estilos de vida adecuados y consecuentes con el respeto, los cuidados, y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2 Participar en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar para su resolución. Conocer algunos hitos tecnológicos y digitales, y sus consecuencias, a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC3.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual	- El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica. - Migraciones y pluralidad cultural. Las principales variables demográficas en la historia y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. - Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural. Mayores núcleos de población de España y Europa, las zonas más densamente pobladas y los principales movimientos migratorios. - Igualdad entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva apoyado en la libertad. - El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Migraciones y pluralidad cultural. Las principales variables demográficas en la historia y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural. Mayores núcleos de población de España y Europa, las zonas más densamente pobladas y los principales movimientos migratorios.

		- Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana. Las Comunidades Autónomas: sus provincias y capitales. - Igualdad entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva apoyado en la libertad.
	Sociedades en el tiempo	- La línea del tiempo: las edades de la historia de España. - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: o El comienzo de la Edad Media en la Península Ibérica (Hispania visigoda). o Los musulmanes en la Península Ibérica. o Los reinos cristianos en la Edad Media. La Reconquista. o Los Reyes Católicos. El descubrimiento de América. o España en la Edad Moderna. El siglo XVIII. Los Borbones en España.
	Alfabetización cívica	- Las expresiones artísticas, culturales; medievales modernas y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo medieval y moderno. La España de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam.
	Conciencia social y medioambiental	- La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales con

		referentes de igualdad entre hombres y mujeres. El valor social de los impuestos. - Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo adecuado (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. - Importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. para favorecer un consumo adecuado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de mejora.	CCL2, CCL3, STEM1, STEM5, CD3, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC2.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Promover estilos de vida adecuados y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2 Participar en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas sociales y medioambientales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, con referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.

4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la unión social y la libertad, mostrando empatía y respeto por otras culturas y manteniendo referentes de la igualdad. 4.2 Promover actitudes de igualdad y conductas no discriminatorias, apoyadas en la libertad, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	CCL1, CCL2, CP1, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	5.1 Resolver de forma pacífica los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. 5.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CC5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

LENGUA CASTELLANA

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Las lenguas y sus hablantes		- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad.
B. Comunicación	Contexto	- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.
	Géneros discursivos	- Tipologías textuales: la narración y la descripción.
	Procesos	- Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.

		- Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. - Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. - Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria		- Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.

	- Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símiles y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales	- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos, oraciones (tipos) y textos.

	- Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. - Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. - Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional (enunciativas, exclamativas, interrogativas...). - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. Sílabas tónicas y átonas, diptongos, triptongos y hiatos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas. - Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artístico.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3 Y CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.	CCL5, CPSAA3, CC2 Y CC3.

MATEMÁTICAS

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana. - Diferencias entre números naturales y reales.
	Cantidad	- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, escritura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición, recomposición y ordenación de números naturales, enteros y decimales hasta las milésimas. - Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.
	Operaciones	- Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Estrategias de factorización en números primos (número primo, número compuesto). Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones), aplicando jerarquía de operaciones (paréntesis y corchetes), con flexibilidad y sentido: mentalmente, de

		manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
	Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación de números: naturales y racionales. - Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. - Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores (reglas de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10; mínimo común múltiplo y máximo común divisor). - Relación entre fracciones sencillas (equivalencias, simplificación, amplificación de fracciones, reducción de fracciones a común denominador), decimales y porcentajes.
	Educación financiera	- Resolución de problemas relacionados con el consumo (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.
B. Medida	Magnitud	- Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.
	Medición	- Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.
	Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación y ordenación de medidas, expresadas de forma simple o compleja, de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana. - Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.

		- Estimación de medidas de longitud, capacidad, masa, volumen, de ángulos y superficies por comparación. - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.
C. Geometría	Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	- Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos (caras, ángulos, aristas, vértices en los tridimensionales) y a las relaciones entre ellos. - Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, cartabón, compás, transportador de ángulos…) y aplicaciones informáticas.
	Movimientos y transformaciones	- Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. - Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.
	Visualización, razonamiento y modelización geométrica	- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas y volúmenes. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. - Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de dibujo (regla, cartabón, compás, transportador de ángulos…), y programas de geometría dinámica. - Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.

D. Álgebra	Modelo matemático	- Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. - Relaciones y funciones. - Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos de = y ≠.
	Inferencia	- Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.
F. Actitudes y aprendizajes	Actitudes y valoración personal	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error en el aprendizaje. Estrategias de mejora de la constancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. - Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.
	Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	- Respeto por las producciones matemáticas de los demás. - Aplicación de técnicas sencillas de colaboración para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas adecuadas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnologías. 1.2. Producir representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM 2, CD1, CD3, CD5, CE3
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las destrezas personales al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente y estableciendo relaciones basadas en la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración y sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

LENGUA INGLESA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Comunicación	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora como parte del proceso de aprendizaje. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, repite…) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones…) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales…fomentando actitudes de respeto y colaboración mutua. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad en lengua inglesa. - Expresiones cotidianas de uso frecuente en conversaciones dirigidas y espontáneas de temática variada con fluidez, utilizando frases más largas y conectores simples. Estrategias para formular y contestar a preguntas. Normas de cortesía básica. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción (con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando y revisando su presentación) de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios (cuentos, fábulas, leyendas, canciones, poemas, obras de teatro, rimas…) y no literarios (noticias, biografías, recetas, normas, avisos publicitarios, cómics, cartas, emails….) en inglés: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades del lenguaje básicos y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales propias de la lengua inglesa.

	- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, (familiares, amistad, escolares…) lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Emisión de palabras clave, oraciones, mensajes, expresiones cotidianas de uso frecuente con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos utilizando conectores simples en lengua inglesa. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de canciones, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, poesías, quintillas cómicas (Limerick)… acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo, reconocimiento y emisión de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales. Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. - Convenciones ortográficas básicas de la lengua inglesa y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, videollamada, videoconferencia…) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...). - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
B. Plurilingüismo	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder eficazmente a una

	necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones…a partir de la comparación de las lenguas como por ejemplo mediante la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana y variedades que conforman el repertorio del lenguaje personal. - Estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo… - Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto y la tolerancia.
C. Interculturalidad	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios (soporte papel o digital: cartas, e-mails, videollamadas, videoconferencias, presentaciones, copresentaciones…) con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

	- Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones personales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. - Estrategias básicas para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
D. Conectores sintáctico – discursivos	- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Exclamación: What + noun, e.g. What a view! How + Adjective, e.g. How lovely! Exclamatory sentences, e.g. I love olives! - Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag). - Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will. - Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to). - Expresión de la existencia (to be there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest). - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough. - Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement. - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence

	(first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g., slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love/I hate.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos en lengua inglesa.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia en lengua inglesa. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación en lengua inglesa.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesas y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión, la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de sus capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de forma guiada, los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CC1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones entre diferentes culturas, construyendo vínculos entre las diversas lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación y prejuicio en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura, que fomenten el respeto por los recurso naturales y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

PHYSICAL EDUCATION

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Vida activa saludable	- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación higiénico postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. - Salud mental: Consolidación y ajuste realista del concepto de uno mismo, teniendo en cuenta la igualdad. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de las imágenes ajustadas o distorsionadas ofrecidas en los entornos sociales, tanto reales como virtuales, que ayudan o entorpecen el mantenimiento o la mejora de un equilibrio social, físico y mental. - Vida saludable: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales para practicar en igualdad, actividades físico-deportivas según la competencia motriz.
B. Organización y gestión de la actividad física	- Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. - Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico- deportiva. - Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. - Planificación y regulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y evaluación del resultado. - Toma de medidas (previas y durante) de prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general, conciencia y responsabilidad en función de los requerimientos de la tarea y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad de uno mismo y de los demás. Correcta utilización de materiales.

	- Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Primeros auxilios básicos: mantener la calma, conductas PAS (proteger, avisar, socorrer).
C. Resolución de problemas en situaciones motrices	- Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración o posición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas crecientes; organización espacial del propio cuerpo y de sus compañeros (percepción de distancias y trayectorias, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la intercepción de trayectorias de móviles). - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica y táctica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Iniciación a la práctica deportiva, gestos técnicos básicos. - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Adaptación del movimiento a diferentes entornos y situaciones de colaboración y oposición.
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices	- Gestión emocional que pueda desencadenar actitudes, conductas y estados que dificultan el desarrollo personal y escolar: ansiedad, estrés, ira, tristeza y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión: Introspección, motivación, capacidad

	de expresión, (asertividad), como medio para superar las diferencias individuales en una práctica, lúdica o deportiva de todos y para todos. - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución de conflictos en situaciones motrices colectivas. Respeto y tolerancia a las diferencias individuales, adjudicación de roles, liderazgo, aceptación de responsabilidades. - Concepto de fairplay o <<juego limpio>>. Aceptación y entendimiento de las normas de juego, de la derrota como parte del mismo, respeto a todos los agentes del ámbito deportivo. - Acciones que muestren una amenaza a la práctica deportiva. Hábitos no adecuados, conductas violentas, manipulación del juego. - Identificación, abordaje y rechazo de conductas discriminatorias y contrarias a la convivencia en situaciones motrices.
E. Manifestaciones de la cultura motriz	- Aportaciones de la cultura motriz, los juegos, a la herencia cultural de cada país y al conjunto global del planeta. Los deportes como seña de identidad cultural. Juegos populares de diferentes etnias y culturas: Coger tu cola (Nigeria), Bokwele (Zaire), El conejo a la pata coja (Tailandia), Tirar seis (México),… - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. El significado de diferentes movimientos, posturas. Lenguaje corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Danzas y bailes del mundo: Minoesika, Big Jhon, Promoroaca, Polka,… - Deporte e igualdad en el deporte amateur y profesional. Deportes asociados a hombres y mujeres. - Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Categorías, deportes, diversidad funcional y su capacidad para desarrollar cualquier disciplina deportiva. - La cultura del esfuerzo para conseguir una meta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicosomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los diferentes materiales de forma correcta. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz, realizada ya sea de manera individual como compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias.	CCL1, CC2 CCEC3, CCEC4, CPSAA2.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas y objetivos claros, conocer los recursos materiales, los roles de los participantes y las reglas básicas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o grupal, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos, ya sean de proceso o finales. 2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias personales, materiales y ambientales. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica responsable e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	CC2, CC4, CCEC3, CCEC4.

3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.	3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la tolerancia a la frustración y aceptando las características y niveles de los participantes, así como los roles de juego asignado. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el diálogo y la mejora de la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2. Conocer y valorar los logros de personas y distintos colectivos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación su actitud ante la derrota y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad (gestos, muecas, representación de personajes) y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CPSAA3.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de cuidado y conservación de dichos entornos.	CPSAA3, CC2, CC4, CE1, CE3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Obras artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Estrategias básicas de análisis de obras artísticas.
B. Creación e interpretación	- El proceso creativo. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. - Evaluación, respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales. - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	- Artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura de los elementos que la componen, análisis e interpretación. - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados incluidos los formatos artísticos contemporáneos.

	- Elementos geométricos fundamentales. Nociones básicas para la creación de obras relacionadas con el dibujo técnico. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de obras plásticas y visuales de manera responsable. - Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Estrategias y técnicas de composición de historias sencillas audiovisuales de manera individual y grupal, con intención comunicativa y expresiva, para ser recreadas, narradas y grabadas. - El cine: origen e historia. Nociones elementales del lenguaje cinematográfico y audiovisual. Visionado de propuestas icónicas, cinematográficas y audiovisuales. - Géneros y formatos de producciones audiovisuales. Nociones elementales sobre estilos, géneros y formatos audiovisuales: imagen fija y en movimiento. Ficción y no ficción. - Producciones multimodales: realización con diversas herramientas. - Características del lenguaje audiovisual multimodal. - Las herramientas y las técnicas básicas de animación. El cine de animación como género. Creación, montaje y difusión de una película sencilla, de animación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus situaciones culturales e históricas comprendiendo su significado y función social.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades de uno mismo, entre ellas danza, teatro, música, pintura…. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas y musicales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. - Vocabulario específico de la música y las artes escénicas. - Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas. - Análisis de obras artísticas.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas. - Evaluación, respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas. - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
C. Música y artes escénicas	- El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre e intensidad): identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales. Familias (viento, cuerda, percusión y agrupaciones (coros, bandas, orquestas). Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma tras la escucha de obras musicales. - Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferente época,

	estilos y culturas y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos, de acuerdo con su desarrollo evolutivo. Construcción de instrumentos. Práctica instrumental. - Lenguajes musicales: conocimiento y aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo. El silencio en la música como elemento fundamental. - Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras. - El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de comunicación, expresión, diversión y fomento de la creatividad. - Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Improvisación guiada y creativa. - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática. - Elementos de la representación y creación escénica. - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio cultural vinculado a las artes escénicas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus situaciones culturales e históricas comprendiendo su significado y función social.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades de uno mismo, entre ellas danza, teatro, música, pintura…. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Pensamiento computacional	- Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) y de recursos digitales (plataformas digitales de programación por bloques) adaptados al nivel lector del alumnado. - Interpretación y ejecución de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, reglas de juegos, instrucciones, secuencias, patrones repetitivos, programación por bloques). - Fundamentos de la programación: bucles, condicionales, operadores, mensajes, variables, funciones, eventos, depuración (debugging). - Extensiones de programación por bloques y aplicación a la robótica educativa (música, dibujo, sensor de vídeo, texto a voz, traductor...). - Fases del pensamiento computacional: Descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Mostrar interés por el pensamiento computacional participando en la resolución de problemas de programación. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
B. Mecánica – Ingeniería (Diseño)	- Herramientas y útiles necesarios para la fabricación y montaje de artefactos. Funcionamiento de engranajes y poleas. - Técnicas de diseño y fabricación manual y mecánica. - Técnicas de diseño y fabricación digital. Impresión 3D y corte. - Herramientas de diseño asistido por dispositivo tecnológico, para la representación en 2D y 3D y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos. - Diseño y construcción de robots sencillos.

	- Técnicas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. Respeto de las normas y cuidado en el uso de las herramientas.
C. Electricidad	- Electricidad y electrónica básica: cables y conectores, actuadores, circuitos, sensores, motores, baterías (fuentes de energía). - Energía y movimiento. Energías renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Primeros diseños y aplicación en proyectos. - Fomento de la curiosidad, interés, motivación e iniciativa en el desarrollo y la realización de las actividades.
D. Inteligencia Artificial (IA)	- La inteligencia artificial como respuesta del aprendizaje a través de la obtención de datos y creación de patrones. Principios para la utilización de la IA. - Estrategias para el aprendizaje automático o aprendizaje de las máquinas. - Uso de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
E. Internet de las cosas (IoT)	- Funcionamiento de la red. Reglas básicas para la utilización de los recursos de forma segura y eficiente trabajando de forma individual, en equipo y en red y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Dispositivos conectables. Pautas para la instalación de dispositivos que puedan conectarse entre sí y controlarse de forma centralizada desde un ordenador, tablet o móvil. - Sistemas de control programado y uso de simuladores y dispositivos.
F. Realidad virtual o aumentada	- Uso de aplicaciones y software específico que permita recrear la realidad y dar vida a los objetos para su estudio. - Iniciación a la edición y creación de códigos QR o contenidos con realidad aumentada. - Desarrollo de marcadores para aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar el pensamiento computacional para la resolución de problemas, generando un producto creativo y original que responda a cada uno de los retos planteados o generados a través de la observación del entorno.	1.1. Conocer los fundamentos básicos de la programación por bloques. 1.2. Realizar un conjunto de operaciones sistemáticas o algoritmos que cumplan un patrón previamente fijado para el funcionamiento correcto del programa. 1.3. Recabar información del entorno que nos permita obtener datos necesarios para generar un producto que dé una solución tecnológica sobre una situación concreta.	CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
2. Resolver problemas planteados aplicando los conocimientos de mecánica, electricidad, diseño y programación, desarrollando soluciones automatizadas, diseñando o construyendo sistemas de control programables y/o robóticos adecuados a su nivel.	2.1. Aplicar los conocimientos elementales de electricidad y mecánica para el montaje de artefactos. 2.2. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales de mecánica, electricidad o programación. 2.3. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y la finalidad del proyecto. 2.4. Desarrollar diseños en 2D o en 3D utilizando técnicas de prototipado o distintas aplicaciones informáticas para construir un objeto determinado.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.
3. Observar, comprender e interpretar las distintas situaciones del entorno para identificar problemas y buscar soluciones, actuando de manera individual y en grupo en su resolución, poniendo en práctica la interconexión digital de dispositivos con internet.	3.1. Conocer los procesos que permiten conectar elementos físicos a internet. 3.2. Utilizar el volumen de datos que generan los dispositivos conectados para realizar un análisis de estos y utilizar esta información.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
4. Conocer y valorar las posibilidades que tiene la inteligencia artificial para actuar con las máquinas o sistemas de manera que faciliten el trabajo y lo mejoren gradualmente.	4.1. Conocer aplicaciones informáticas o tecnológicas digitales emergentes sobre la inteligencia artificial. 4.2. Integrar programaciones en las máquinas o sistemas que permitan su autonomía de forma responsable.	CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

5. Manejar los dispositivos y herramientas de forma segura y responsable para trabajar de forma individual o conjunta de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5.1. Utilizar los dispositivos y las herramientas de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 5.2. Buscar de forma segura y eficiente información para crear contenidos digitales, trabajando de manera individual y conjunta.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA2, CPSAA5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3.
6. Conocer y utilizar los distintos sistemas y aplicaciones de realidad virtual o aumentada para explorar el entorno y disfrutar de un aprendizaje interactivo y enriquecedor.	6.1. Utilizar los distintos sistemas de realidad virtual o aumentada para facilitar los procesos de aprendizaje. 6.2. Crear proyectos en los que incluyan la realidad virtual aumentada como recurso.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Conocimiento y autonomía personal	- El pensamiento crítico. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de los pensamientos. - Emociones y sentimientos. La autoestima. - Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. Capacidades y talento. La motivación. El esfuerzo y afán de superación. La responsabilidad. El trabajo en equipo. El deseo de colaboración. - La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. - Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando a los demás. Las normas, las virtudes y sentimientos morales. - El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas. - La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas. - Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. El cuidado a las personas mayores. - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. El papel de las fuerzas y agentes de seguridad. - El respeto por las minorías y las identidades de diferentes culturas. Interculturalidad y migraciones. Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión. La superación de los prejuicios sociales.

B. Sociedad, justicia y democracia	- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. - Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. El cuidado a las personas mayores. - Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. El papel de las fuerzas y agentes de seguridad. - El respeto por las minorías y las identidades de diferentes culturas. Interculturalidad y migraciones. Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión. La superación de los prejuicios sociales.
C. Cuidado del medio ambiente	- La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. El respeto a los bienes de la naturaleza. El respeto y protección a los animales en general y particularmente los que viven en entornos domésticos. - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, relación entre seres vivos y ecosistemas e interrelación. - Los límites del planeta y el cambio climático. - El deber y la obligación legal de proteger y cuidar del planeta. - Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo adecuado. El uso del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y responsable con el medio ambiente. La prevención y la gestión de los residuos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Deliberar y argumentar sobre problemas referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el conocimiento de uno mismo y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. 1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y de grupo. 1.3. Generar una posición autónoma mediante el ejercicio de la toma de decisiones, el uso de conceptos positivos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso seguro de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CC4, CE2.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores, reconociendo su importancia para la vida y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia justa, respetuosa y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de las relaciones del ser humano, mediante el uso de los conceptos de ley, civismo, respeto, democracia, justicia, paz y libertad. 2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración de diálogo acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. 2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a los demás, analizando cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. 2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no discriminatoria, libre y comprometida con el logro de la igualdad, y con la erradicación de todo tipo de violencia, a partir del conocimiento y análisis crítico de la sociedad, mostrando referentes de igualdad. 2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y colaboración internacional, de defensa para la paz y de seguridad ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC3.

3. Comprender las relaciones entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas sociales y medio ambientales, para comprometerse con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1 Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas sociales y medio ambientales, y justificando argumentalmente el deber de proteger y cuidar la naturaleza. 3.2 Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, en especial los mayores, también con los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo adecuado y un uso adecuado del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	CCL1, CCL2, CP3, STEM4, STEM5, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE2, CE3, CCEC3.
4. Desarrollar destrezas personales y sociales con las personas y con el entorno, para apreciarlos, cuidarlos y respetarlos.	4.1. Gestionar equilibradamente las destrezas personales y sociales para desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando las propias emociones y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades de reflexión individual o grupal dialogada sobre cuestiones sociales.	CCL5, CP1, CP3, STEM5, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC3.

RELIGIÓN

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
El sentido religioso del hombre	- La persona humana ha sido creada con deseo de bien. - El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.
La revelación: Dios interviene en la historia	- Dios hace alianza con su pueblo. - Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos. - La Biblia: estructura y composición.
Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	- El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. - Los signos del reino: los milagros. - La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.
Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- La Iglesia: ministerios y servicios. - La eucaristía, renovación del sacrifico de Jesús en la cruz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
Reconocer diferentes lenguajes de la Biblia y analizar el mensaje de textos bíblicos valorando su simbología. Representar de manera verbal y no verbal relatos bíblicos significativos de la vida de Jesús. Identificar el lenguaje litúrgico de los Sacramentos de la Iglesia. Crear textos breves para explicar la acción misionera y caritativa de la Iglesia.	1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. 2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.
Reconocer la estructura de la Biblia y valorarla como el libro sagrado de los cristianos. Valorar y respetar la Biblia por el sentido que tiene su lectura. Exponer los principales hechos y personajes de la Historia de la Salvación de Dios. Conocer los principales hechos de la vida y el mensaje de Jesús, valorar la presencia relevante de María y el nacimiento de la Iglesia. Reconstruir mediante la expresión artística (dibujos, carteles, murales, canciones, dramatizaciones, bailes...) hechos de la vida de Jesús. Identificar a la Iglesia como la familia de los cristianos. Conocer, valorar y respetar obras de arte.	1. Interpretar el significado de la alianza de Dios con el pueblo. 2. Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo. 3. Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento. 4. Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1.

Valorar y respetar expresiones del hecho religioso en tradiciones y costumbres de nuestro entorno. Identificar los tiempos, fiestas y celebraciones del año litúrgico y recordar su significado. -Analizar y valorar el testimonio de hombres y mujeres santos y/o continuadores de la misión de Jesús que son referentes en el desarrollo madurativo emocional, afectivo y trascendente. Distinguir las actitudes que enseña Jesús: la sinceridad, la generosidad, la caridad, la empatía y el perdón, frente a la mentira, el egoísmo, la envidia y el rencor. Identificar, a la luz del Evangelio, las áreas del comportamiento humano que necesitan salvación y transformación para el bien.	1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús. 2. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios. 3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.
Aprender a construir una personalidad humana capaz de madurar en el perdón, la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la esperanza, la justicia, la caridad, la no violencia, el compromiso y el respeto. Manejar la Biblia y localizar citas del Evangelio. Desarrollar la capacidad de aprender de manera individual y cooperativa, aportando y compartiendo capacidades y conocimiento. Sintetizar y exponer conceptos básicos del mensaje de Jesús y de la vida de los cristianos. Sintetizar, constatar y fundamentar la información recogida en sus trabajos de investigación. Usar herramientas digitales y recursos tecnológicos actuales para la búsqueda de información, el proceso de aprendizaje y la exposición de las conclusiones personales obtenidas. Descubrir su identidad personal como hijo/a de Dios y la naturaleza fraternal en su relación con los demás.	1. Conocer y respetar la composición de la Iglesia. 2. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
La identidad y la dignidad de la persona.	- La confianza y el respeto por uno mismo y por los demás. La asunción de las propias posibilidades y limitaciones. - La fuerza de voluntad: el esfuerzo como fundamento de la mejora personal. - La toma de decisiones razonadas y la superación de las dificultades y frustraciones. - La organización del tiempo como mecanismo para mejorar las posibilidades de conseguir logros personales. La elección independiente, autónoma y responsable. - La respuesta personal, meditada y responsable a desafíos como los accidentes. - La respuesta personal, meditada y responsable a desafíos como las adicciones y otros peligros.
La relación y el respeto en las relaciones interpersonales.	- La comunicación y la expresión de emociones y sentimientos. El diálogo y la argumentación de las propias opiniones. - Las habilidades de escucha y la empatía. - La aceptación de las diferencias y la superación de prejuicios. Los dilemas morales. - El reconocimiento de los derechos humanos. - La reflexión sobre la igualdad de derechos y el respeto hacia los demás como mecanismo de mejora del clima de grupo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Conocer, valorar y trabajar la cultura del esfuerzo, la perseverancia y la organización.	1.1 Consolidar una forma personal de ser respetable y digna. 1.2 Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar el esfuerzo. 1.3 Valorar la importancia de la perseverancia. 1.4 Mejorar la resistencia a la frustración como algo diferente para superar las dificultades de la vida. 1.5 Organizarse para conseguir alcanzar metas individuales y colectivas.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
2. Identificar y trabajar la capacidad de decisión, respuesta y compromiso.	2.1 Adquirir capacidades que permitan decidir con independencia. 2.2 Desarrollar la capacidad de respuesta ante retos como los accidentes. 2.3 Desarrollar un compromiso con uno mismo para evitar adicciones y peligros.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP3, CD2, CD3, CC2, CC3.
3. Ser capaz de reconocer y usar el lenguaje verbal distinguiéndolo del no verbal y realizar prácticas utilizando el diálogo, la capacidad de escucha y la empatía.	3.1 Reconocer y utilizar el lenguaje no verbal. 3.2 Dialogar hablando de manera adecuada. 3.3 Saber escuchar y sentir de manera empática.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4.
4. Reconocer las diferentes culturas, identificando los prejuicios hacia ellas, así como indicando los derechos humanos dentro de la aceptación de la igualdad entre sexos.	4.1 Aceptar las diferencias y reconocer y rechazar los prejuicios. 4.2 Afrontar los dilemas morales. 4.3 Reconocer los derechos humanos y mostrarse tolerante con los demás. 4.4 Aceptar la igualdad entre hombres y mujeres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CCEC1, CCEC3.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NATURAL SCIENCE

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Cultura científica	Iniciación a la actividad científica	- Fases de la investigación científica (observación sistemática, formulación de preguntas, hipótesis y predicciones, planificación y realización de experimentos y modelos, control de variables y muestras, recogida y análisis de información y datos, comunicación y presentación de resultados...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas, usados en condiciones de seguridad, de acuerdo con las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico, técnico y aplicado básico, adecuado a su edad, relacionado con las diferentes investigaciones. - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. - El ensayo y error en el método científico. - La ciencia, la tecnología y la ingeniería. Profesiones actuales relacionadas. - La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.
	La vida en nuestro planeta	- El ser humano y sus necesidades vitales: obtención de energía (procesos metabólicos), interacción con el entorno y reproducción. o Identificación y localización de los órganos, aparatos y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor.

		○ Identificación y localización de los órganos implicados en la función de relación: órganos de los sentidos, sistema nervioso (nervios, neuronas y cerebro) y aparato locomotor (esqueleto y musculatura). ○ Identificación y localización de los órganos implicados en la función de reproducción: aparatos reproductores masculino y femenino. Fecundación, desarrollo embrionario y parto. - Los cambios que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás. Educación afectiva. - Pautas para una alimentación saludable: menús saludables y equilibrados, la importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y aporte energético. - Otros aspectos que favorecen la salud: hábitos y rutinas de sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas, aprovechamiento del tiempo libre o de ocio, uso responsable de dispositivos electrónicos, relaciones sociales adecuadas y fomento de los cuidados a personas, con especial hincapié en las personas mayores. - Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
	Materia, fuerzas y energía	- Propiedades de la materia: generales (masa, volumen…) y específicas (color, dureza, densidad…). - Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.

		- Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo. - Artefactos marinos. Principios básicos de flotabilidad e inmersión. - Artefactos terrestres. Principios básicos del movimiento a través del rozamiento y de la rodadura.
B. Tecnología y digitalización	Uso de los recursos digitales con responsabilidad	- Dispositivos y recursos digitales. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). - Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. - Reglas básicas de seguridad, privacidad y buen uso de la tecnología para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Estrategias para fomentar un buen uso. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.
	Proyectos de diseño y pensamiento computacional	- Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. - Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...). - Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

		- Estrategias de aprendizaje: ensayo-error.
	Evolución de la tecnología y la digitalización en las diversas etapas de la humanidad	- Cronología de los principales hitos de la revolución digital: el chip, el circuito electrónico, los programas informáticos, los ordenadores personales, internet, el correo electrónico, los teléfonos inteligentes, los robots y la cibernética.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma responsable, segura, eficiente y autónoma, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	CCL2, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CE3.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio mostrando y manteniendo la curiosidad, aplicando una metodología hipotético-inductiva. 2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio. 2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones objetivas y estructuradas y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando lenguaje científico o aplicado y explicando los pasos seguidos de forma pormenorizada y aportando argumentos para defender las propuestas que considere veraces.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CE1, CE3.

3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, generando nuevos productos según necesidades.	3.1 Plantear problemas de necesidad, uso y diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. 3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos conjuntos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto, verificando si la solución cumple los criterios objetivos de validez y calidad establecidos. 3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CE3.
4. Conocer y tomar conciencia del cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico para favorecer la salud física y mental.	4.1 Promover actitudes que fomenten la seguridad emocional, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, el ocio, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, STEM5, CD1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC4, CCEC3, CCEC4.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo y mejorarlo.	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados. 5.2 Establecer conexiones sencillas mediante hipótesis e inducción entre diferentes elementos del medio natural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen e iniciando razonamiento hipotético-deductivo. 5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1 Promover estilos de vida adecuados y consecuentes con el respeto, los cuidados, y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 6.2 Participar en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar para su resolución. Conocer algunos hitos tecnológicos y digitales, y sus consecuencias, a lo largo de las etapas de la historia de la humanidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC3.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Sociedades y territorios	Retos del mundo actual	- El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes. - Formas de relieve y accidentes geográficos. Localización en el mapa de España de las unidades del relieve. - Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Localización en el mapa de España de los ríos de la Península Ibérica, su nacimiento, desembocadura y afluentes más importantes. - Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. - Los ríos y cordilleras más importantes de Europa. - Países europeos y sus capitales. - Principales países, ciudades, ríos y cordilleras de Hispanoamérica y otros países del mundo. - Igualdad entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva apoyado en la libertad.
	Sociedades en el tiempo	- La línea del tiempo: las edades de la historia de España. - Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos: - España en la Edad Contemporánea. El siglo XIX. - España en la Edad Contemporánea. El siglo XX y XXI.

		- El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. - La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública. - Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo. La España de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el i islam. - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación. - Historia, costumbres y tradiciones de la Comunidad de Madrid y de España.
	Alfabetización cívica	- Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y de lenguas de España. - Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional para el desarrollo. - La cultura de paz y no violencia en libertad. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia. - La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y nacional en España. Sistemas de representación y de participación política.

		- España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno. Los principales símbolos de la Unión Europea.
	Conciencia social y medioambiental	- El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación. - Responsabilidad social y medioambiental. Relación entre seres vivos y ecosistemas y entre personas, sociedades y medio natural. - Los recursos naturales y su cuidado. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Agenda Urbana. El desarrollo urbano y el cuidado de los recursos naturales. La ciudad como espacio de convivencia. - La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo adecuado (necesidades y deseos) y derechos del consumidor. - Importancia de la planificación de los ingresos, gastos, ahorro, etc. para favorecer un consumo adecuado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo y mejorarlo.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas de mejora.	CCL2, CCL3, STEM1, STEM5, CD3, CPSAA4, CC4, CCEC1, CCEC2.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar en su resolución fomentando el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1 Promover estilos de vida adecuados y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno. 2.2 Participar en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas sociales y medioambientales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio desde la Edad Contemporánea hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. 3.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Contemporánea hasta la actualidad, con referentes de igualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.

4. Reconocer y valorar la pluralidad mostrando empatía y respeto por otras culturas para contribuir a la mejora de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la unión social y la libertad, mostrando empatía y respeto por otras culturas y manteniendo referentes de la igualdad. 4.2 Promover actitudes de igualdad y conductas no discriminatorias, apoyadas en la libertad, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	CCL1, CCL2, CP1, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad ciudadana.	5.1 Resolver de forma pacífica los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. 5.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CC5, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

LENGUA CASTELLANA

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. La lengua y sus hablantes		- Biografía de la lengua personal y reflexión sobre el mapa de las lenguas del entorno y la pluralidad de las existentes. - Mapa del español en el mundo. El español como lengua universal. La Real Academia Española de la lengua. Orígenes e historia de la lengua española. Lenguas muertas en España: griego y latín. - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores. - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad.
B. Comunicación	Contexto	- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística.
	Géneros discursivos	- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.
	Procesos	- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la

		escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen…) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. - Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias de uso gradualmente autónomo de recursos lingüísticos diversos, en diferentes soportes, incluidos los digitales, para mejorar la comprensión de textos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de

		creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. - Comentarios de texto (tema, resumen, estructura…). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. - Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
C. Educación literaria		- Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símiles y metáforas), las personificaciones, las hipérboles y los juegos de palabras. Refranes, aforismos y greguerías para profundizar en el sentido y posibilidades del lenguaje El uso de comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.

	- Avance en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación de textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales) de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Uso autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. - Principales autores de la literatura española y universal en las distintas épocas. Obras más relevantes.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados (sustitución, inserción, supresión, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes con otras lenguas. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. - Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional (enunciativas, exclamativas, interrogativas…).

	- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. Conjugación de los verbos. La voz pasiva. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. Sílabas tónicas y átonas, diptongos, triptongos e hiatos. Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. Reglas de acentuación de los interrogativos, exclamativos y las palabras compuestas. - Los signos de puntuación (el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya para señalar cada una de las intervenciones de un dialogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales) como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Reconocer la diversidad de lenguas del mundo a partir de las propias y de las existentes en España, para favorecer la reflexión, identificar y rechazar prejuicios sobre ellas y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.3. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.4. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1 Y CCEC3.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5 Y CC4.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora y para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer.	7.3. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.4. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2 Y CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artístico.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3 Y CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia de la lengua y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia utilizando un lenguaje adecuado y eficaz.	10.3. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.4. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.	CCL5, CPSAA3, CC2 Y CC3.

MATEMÁTICAS

BLOQUES		CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Números y operaciones	Conteo	- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana. - Diferencias entre números naturales, enteros, racionales y reales. Número Pi.
	Cantidad	- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números. - Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. - Lectura, escritura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición, recomposición y ordenación de números naturales, enteros y decimales hasta las milésimas. - Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.
	Operaciones	- Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales. - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Estrategias de factorización en números primos (número primo, número compuesto). Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones), aplicando jerarquía de operaciones (paréntesis y corchetes), con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.
	Relaciones	- Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.

		- Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación de números naturales y racionales. - Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos. - Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores (reglas de divisibilidad por 2,3,5 y 10; mínimo común múltiplo y máximo común divisor). - Relación entre fracciones sencillas (equivalencias, simplificación, amplificación de fracciones, reducción de fracciones a común denominador), decimales y porcentajes.
	Razonamiento proporcional	- Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidianas: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes. - Resolución de problemas de proporcionalidad, (regla de tres, reducción a la unidad e igualdad entre proporciones), porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.
	Educación financiera	- Resolución de problemas relacionados con el consumo (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas. - Planificación del gasto personal. Préstamos y depósitos.
B. Medida	Magnitud	- Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.
	Medición	- Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.

	Estimación y relaciones	- Estrategias de comparación y ordenación de medidas, expresadas de forma simple o compleja, de la misma longitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana. - Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal. - Estimación de medidas de longitud, masa, capacidad, volumen, de ángulos y superficies por comparación. - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.
C. Geometría	Figuras de dos y tres dimensiones	- Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos (caras, ángulos, aristas, vértices en los tridimensionales) y a las relaciones entre ellos. - Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, cartabón, compás, transportador de ángulos…) y aplicaciones informáticas. - Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas. - Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
	Localización y sistemas de representación	- Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales. - Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

	Movimientos y transformaciones	- Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado. - Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.
	Visualización, razonamiento y modelización geométrica	- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas y volúmenes. - Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques. - Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas, utilizando instrumentos de dibujo (regla, cartabón, compás, transportador de ángulos…), y programas de geometría dinámica. - Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.
D. Álgebra	Patrones	- Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. - Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.
	Modelo matemático	- Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.
	Relaciones y funciones	- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos de = y ≠.
	Pensamiento computacional	- Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones

		repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).
E. Estadística y probabilidad	Organización y análisis de datos	- Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico. - Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones…). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación. - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente. - Medidas de centralización (media, moda y mediana): interpretación, cálculo y aplicación. - Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación. - Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos. - Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.
	Incertidumbre	- La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos. - Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.

	Inferencia	- Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.
F. Actitudes y aprendizaje	Actitudes y valoración personal	- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error en el aprendizaje. Estrategias de mejora de la constancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.
	Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	- Respeto por las producciones matemáticas de los demás. - Aplicación de técnicas sencillas de colaboración para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas adecuadas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnologías. 1.2. Producir representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	CCL1, STEM1, STEM 2, CD1, CD3, CD5, CE3.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, relacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y grupal, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito y gráfico, y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje. 6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la constancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Identificar las destrezas personales al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza. 7.2. Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando a los compañeros y participar en equipos de trabajo para fomentar un adecuado desarrollo personal y social.	8.1. Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente y estableciendo relaciones basadas en la igualdad, la libertad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de colaboración y sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

LENGUA INGLESA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Comunicación	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora como parte del proceso de aprendizaje. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción (vuelve a leer el texto, usa su conocimiento previo, lee entre líneas, piensa en voz alta, resume, ubica las palabras clave, hace predicciones, visualiza, analiza imágenes y fotos, identifica la información general y los detalles específicos, inferencia el significado de palabras y frases nuevas según el contexto, imita, repite…) de textos orales (instrucciones, explicaciones, conversaciones…) escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados en lengua inglesa. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de participación en situaciones cotidianas básicas en las que se utilicen estrategias comunicativas que ayuden a resolver conflictos, mejorar la comunicación o servir de enlace entre varios interlocutores en la misma o en diferentes lenguas, crear relaciones, llegar a acuerdos, salvar las diferencias culturales…fomentando actitudes de respeto y colaboración mutua. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, disculparse, agradecer, pedir u ofrecer ayuda, presentar y presentarse, expresar los gustos y las preferencias, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención; describir personas, actividades; situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad en lengua inglesa. - Expresiones cotidianas de uso frecuente en conversaciones dirigidas y espontáneas de temática variada con fluidez, utilizando frases más largas y conectores simples. Estrategias para formular y contestar a preguntas. Normas de cortesía básica.

	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción (con relativa corrección fonética, utilizando conectores sencillos, cuidando y revisando su presentación) de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios (cuentos, fábulas, leyendas, canciones, poemas, obras de teatro, rimas…) y no literarios (noticias, biografías, recetas, normas, avisos publicitarios, cómics, cartas, emails….) en inglés: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades del lenguaje básicos y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales propias de la lengua inglesa. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, (familiares, amistad, escolares…) lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Emisión de palabras clave, oraciones, mensajes, expresiones cotidianas de uso frecuente con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos utilizando conectores simples en lengua inglesa. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras en frases de uso frecuente en el aula, a través de canciones, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, poesías, quintillas cómicas (Limerick)… acompañados de gestos faciales, corporales y mímica. Lectura, deletreo, reconocimiento y emisión de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales. Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa. - Convenciones ortográficas básicas de la lengua inglesa y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.

	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas verbales o no verbales (gestos, contacto físico, expresiones faciales, posturas corporales...) de uso común, en formato síncrono (cara a cara, por teléfono, videollamada, videoconferencia…) o asíncrono o en las que se establece contacto social (plataformas, apps, redes sociales), para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Contexto, conocimiento previo, identificación de información básica, filtrar resultados, elegir los términos precisos, utilizar la búsqueda avanzada, completar y contrastar los datos, valorar y seleccionar la información...). - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Uso guiado, limitado y responsable de las herramientas digitales.
B. Plurilingüismo	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas (petición de repetición, aclaración, búsqueda de recursos para entender el discurso, descripciones, comunicación no verbal...) para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto, la tolerancia y la empatía. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades del lenguaje (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) uso de

	imágenes, diagramas, pósteres, fichas de vocabulario, diccionarios personales de imágenes, mapas mentales, canciones…a partir de la comparación de las lenguas como por ejemplo mediante la transferencia y aplicación de estrategias de la lengua castellana y variedades que conforman el repertorio del lenguaje personal. - Estrategias y herramientas básicas de evaluación de uno mismo y de los demás, analógicas y digitales, individuales y grupales. Rúbricas, diarios de clase, porfolios, escalas de estimación, bloc de autoevaluación, listas de cotejo… - Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias metalingüísticas de inferencia a partir de las pistas contextuales, tales como el tema general; otras palabras del discurso (redundancias, anáforas, paralelismos); la estructura gramatical; la morfología (análisis de los prefijos, sufijos, composición, etc.); la entonación (habla) y la puntuación (escritura). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Interés y curiosidad por las lenguas, conocimiento de su funcionamiento desde el respeto y la tolerancia.
C. Interculturalidad	- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. La curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto y tolerancia por el interlocutor, sus costumbres, tradiciones, convenciones sociales, normas de cortesía, valores y su cultura. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios (soporte papel o digital: cartas, e-mails, videollamadas, videoconferencias, presentaciones, co-presentaciones…) con hablantes o

	estudiantes de la lengua extranjera. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. - Aspectos de la lengua, la cultura y la sociedad relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones personales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. La música y la literatura inglesas como símbolos de identidad cultural y vehículo motivador de transmisión de culturas y conocimientos. - Estrategias básicas para entender y apreciar las diversas lenguas, artes y culturas, a partir de valores sociales y medioambientales y democráticos. La realidad de las lenguas del aula como fuente de riqueza cultural. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
D. Conectores sintáctico – discursivos	- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag). - Exclamación: What + noun, e.g. What a view! How + Adjective, e.g. How lovely! Exclamatory sentences, e.g. I love olives! - Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag). - Interrogación: Wh- questions; Auxiliary verbs in questions: to do, to be, to have, will. - Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to, will). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adverb eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative

	sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to). - Expresión de la existencia (to be there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; bigger (than); the smallest). - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough. - Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin and arrangement. - Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...) simultaneously (at the same time); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time. - Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g., slowly, well, quickly, carefully). - Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives. - Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like verb- ing; I love/I hate.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos en lengua inglesa.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia en lengua inglesa. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4.

	ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando respeto por la cortesía del lenguaje y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación en lengua inglesa.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes, faciliten la comprensión, la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones entre diferentes culturas, construyendo vínculos entre las diversas lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación y prejuicio en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad de otros países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos de su lengua y su cultura, que fomenten el respeto por los recursos naturales y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad de la lengua, la cultura y el arte.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

PHYSICAL EDUCATION

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Vida activa y saludable	- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultra procesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación higiénico postural en acciones motrices específicas. - Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. - Salud mental: Consolidación y ajuste realista del concepto de uno mismo, teniendo en cuenta la igualdad. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de las imágenes ajustadas o distorsionadas ofrecidas en los entornos sociales, tanto reales como virtuales, que ayudan o entorpecen el mantenimiento o la mejora de un equilibrio social, físico y mental. - Vida saludable: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales para practicar en igualdad, actividades físico-deportivas según la competencia motriz.
B. Organización y gestión de la actividad física	- Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. - Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. - Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. - Planificación y regulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y evaluación del resultado. - Toma de medidas (previas y durante) de prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general, conciencia y responsabilidad en función de los requerimientos de la tarea y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad de uno mismo y de los demás. Correcta utilización de materiales.

	- Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Primeros auxilios básicos: mantener la calma, conductas PAS (proteger, avisar, socorrer).
C. Resolución de problemas en situaciones motrices	- Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración o posición de persecución y de interacción con un móvil. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas crecientes; organización espacial del propio cuerpo y de sus compañeros (percepción de distancias y trayectorias, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la intercepción de trayectorias de móviles). - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad). - Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica y táctica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. Iniciación a la práctica deportiva, gestos técnicos básicos. - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. Adaptación del movimiento a diferentes entornos y situaciones de colaboración y oposición.
D. Regulación emocional e interacción social en situaciones motrices	- Gestión emocional que pueda desencadenar actitudes, conductas y estados que dificultan el desarrollo personal y escolar: ansiedad, estrés, ira, tristeza y

	situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión: Introspección, motivación, capacidad de expresión, (asertividad), como medio para superar las diferencias individuales en una práctica, lúdica o deportiva de todos y para todos. - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución de conflictos en situaciones motrices colectivas. Respeto y tolerancia a las diferencias individuales, adjudicación de roles, liderazgo, aceptación de responsabilidades. - Concepto de fairplay o <<juego limpio>>. Aceptación y entendimiento de las normas de juego, de la derrota como parte del mismo, respeto a todos los agentes del ámbito deportivo. - Acciones que muestren una amenaza a la práctica deportiva. Hábitos no adecuados, conductas violentas, manipulación del juego. - Identificación, abordaje y rechazo de conductas discriminatorias y contrarias a la convivencia en situaciones motrices.
E. Manifestaciones de la cultura motriz	- Aportaciones de la cultura motriz, los juegos, a la herencia cultural de cada país y al conjunto global del planeta. - Los deportes como seña de identidad cultural. Juegos populares de diferentes etnias y culturas: Coger tu cola (Nigeria), Bokwele (Zaire), El conejo a la pata coja (Tailandia), Tirar seis (México),... - Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. - El significado de diferentes movimientos, posturas. Lenguaje corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Danzas y bailes del mundo: Minoesika, Big Jhon, Promoroaca, Polka,... - Deporte e igualdad en el deporte amateur y profesional. Deportes asociados a hombres y mujeres.

	- Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. - Categorías, deportes, diversidad funcional y su capacidad para desarrollar cualquier disciplina deportiva. - La cultura del esfuerzo para conseguir una meta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y adecuado, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud, así como medidas de responsabilidad durante la práctica motriz.	1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos y sociales para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación. 1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, así como recuperar el equilibrio psicosomático después del esfuerzo manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. Tomando medidas de seguridad previas a la práctica motriz y utilizando los diferentes materiales de forma correcta. 1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz, realizada ya sea de manera individual como compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias.	CCL1, CC2 CCEC3, CCEC4, CPSAA2.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	2.1. Reconocer la importancia de establecer metas y objetivos claros, conocer los recursos materiales, los roles de los participantes y las reglas básicas a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual o grupal, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos, ya sean de proceso o finales.	CC2, CC4, CCEC3, CCEC4.

	2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias personales, materiales y ambientales. 2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica responsable e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	
3. Desarrollar procesos de regulación e interacción en el marco de la práctica motriz, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias y de las habilidades de los participantes, para contribuir a la convivencia.	3.1. Identificar y reconocer las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas, disfrutando de la actividad física. 3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, gestionando la tolerancia a la frustración y aceptando las características y niveles de los participantes, así como los roles de juego asignado. 3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, iniciándose en la resolución de conflictos personales fomentando el diálogo y la mejora de la convivencia.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a la cultura para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	4.1. Participar activamente en la reproducción de juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2. Conocer y valorar los logros de personas y distintos colectivos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación su actitud ante la derrota y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad (gestos, muecas, representación de personajes) y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CPSAA3.

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación, adoptando medidas de responsabilidad durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de cuidado y conservación de dichos entornos.	CPSAA3, CC2, CC4, CE1, CE3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Obras artísticas, plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y las artes audiovisuales. - Estrategias básicas de análisis de obras artísticas.
B. Creación e interpretación	- El proceso creativo. - Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. - Evaluación, respeto, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales. - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales	- Artes visuales. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura de los elementos que la componen, análisis e interpretación. - Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas y comunicativas: punto, línea, plano, textura, color.

	- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual. - - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados incluidos los formatos artísticos contemporáneos. - Elementos geométricos fundamentales. Nociones básicas para la creación de obras relacionadas con el dibujo técnico. - Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de obras plásticas y visuales de manera responsable. - Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. - Estrategias y técnicas de composición de historias sencillas audiovisuales de manera individual y grupal, con intención comunicativa y expresiva, para ser recreadas, narradas y grabadas. - El cine: origen e historia. Nociones elementales del lenguaje cinematográfico y audiovisual. Visionado de propuestas icónicas, cinematográficas y audiovisuales. - Géneros y formatos de producciones audiovisuales. Nociones elementales sobre estilos, géneros y formatos audiovisuales: imagen fija y en movimiento. Ficción y no ficción. - Producciones multimodales: realización con diversas herramientas. - Características del lenguaje audiovisual multimodal. - Las herramientas y las técnicas básicas de animación. El cine de animación como género. Creación, montaje y difusión de una película, sencilla, de animación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus situaciones culturales e históricas comprendiendo su significado y función social.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades de uno mismo, entre ellas danza, teatro, música, pintura…. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Recepción y análisis	- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. - Recepción y apreciación de obras artísticas. - Normas de comportamiento y actitud en la recepción de propuestas artísticas y musicales en diferentes lugares. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y la práctica musical. - Vocabulario específico de la música y las artes escénicas. - Recursos digitales de uso común para la música y las artes escénicas. - Análisis de obras artísticas.
B. Creación e interpretación	- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. - Profesiones vinculadas con la música y las artes escénicas. - Evaluación, respeto, interés y valoración, tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales y escénicas. - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
C. Música y artes escénicas	- El sonido y sus cualidades (tono, duración, timbre e intensidad): identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. - La voz y los instrumentos musicales. Familias (viento, cuerda, percusión y agrupaciones (coros, bandas, orquestas). Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos. - El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma tras la escucha de obras musicales.

	- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación de piezas vocales e instrumentales de diferente época, estilos y culturas y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas de forma individual o en distintos agrupamientos, de acuerdo con su desarrollo evolutivo. - Construcción de instrumentos. Práctica instrumental. - Lenguajes musicales: conocimiento y aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales que contengan procedimientos compositivos: repetición, imitación, variación y desarrollo. El silencio en la música como elemento fundamental. - Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras. - El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de comunicación, expresión, diversión y fomento de la creatividad. - Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Improvisación guiada y creativa. - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática. - Elementos de la representación y creación escénica. - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio cultural vinculado a las artes escénicas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte en sus situaciones culturales e históricas comprendiendo su significado y función social.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus épocas, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar métodos para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como grupal. 2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	CCL3, CP2, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las capacidades de uno mismo, entre ellas danza, teatro, música, pintura…. 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, teniendo en cuenta el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad y la noción de autoría.	4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma grupal en la consecución de un resultado final, asumiendo diferentes funciones. 4.2. Participar activamente en el proceso de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, comunicándolos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, respetando y valorando las experiencias de uno mismo y de los demás. 4.4. Diseñar y elaborar producciones culturales y artísticas de carácter individual, considerado su madurez.	CCL2, CCL5, CP2, STEM3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
A. Pensamiento computacional	- Iniciación a la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) y de recursos digitales (plataformas digitales de programación por bloques) adaptados al nivel lector del alumnado. - Interpretación y ejecución de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, reglas de juegos, instrucciones, secuencias, patrones repetitivos, programación por bloques). - Fundamentos de la programación: bucles, condicionales, operadores, mensajes, variables, funciones, eventos, depuración (debugging). - Extensiones de programación por bloques y aplicación a la robótica educativa (música, dibujo, sensor de vídeo, texto a voz, traductor...). - Fases del pensamiento computacional: Descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema. - Proceso de modelización de forma guiada (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. - Mostrar interés por el pensamiento computacional participando en la resolución de problemas de programación. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.
B. Mecánica – Ingeniería (Diseño)	- Herramientas y útiles necesarios para la fabricación y montaje de artefactos. Funcionamiento de engranajes y poleas. - Técnicas de diseño y fabricación manual y mecánica. - Técnicas de diseño y fabricación digital. Impresión 3D y corte. - Herramientas de diseño asistido por dispositivo tecnológico, para la representación en 2D y 3D y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos. - Diseño y construcción de robots sencillos.

	- Técnicas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos. Respeto de las normas y cuidado en el uso de las herramientas.
C. Electricidad	- Electricidad y electrónica básica: cables y conectores, actuadores, circuitos, sensores, motores, baterías (fuentes de energía). - Energía y movimiento. Energías renovables y su influencia en la contribución al desarrollo de la sociedad. - Primeros diseños y aplicación en proyectos. - Fomento de la curiosidad, interés, motivación e iniciativa en el desarrollo y la realización de las actividades.
D. Inteligencia artificial (IA)	- La inteligencia artificial como respuesta del aprendizaje a través de la obtención de datos y creación de patrones. Principios para la utilización de la IA. - Estrategias para el aprendizaje automático o aprendizaje de las máquinas. - Uso de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.
E. Internet de las cosas (IoT)	- Funcionamiento de la red. Reglas básicas para la utilización de los recursos de forma segura y eficiente trabajando de forma individual, en equipo y en red y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. - Dispositivos conectables. Pautas para la instalación de dispositivos que puedan conectarse entre sí y controlarse de forma centralizada desde un ordenador, tablet o móvil. - Sistemas de control programado y uso de simuladores y dispositivos.
F. Realidad virtual o aumentada	- Uso de aplicaciones y software específico que permita recrear la realidad y dar vida a los objetos para su estudio. - Iniciación a la edición y creación de códigos QR o contenidos con realidad aumentada. - Desarrollo de marcadores para aplicaciones de realidad virtual, aumentada y mixta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Utilizar el pensamiento computacional para la resolución de problemas, generando un producto creativo y original que responda a cada uno de los retos planteados o generados a través de la observación del entorno.	1.1. Conocer los fundamentos básicos de la programación por bloques. 1.2. Realizar un conjunto de operaciones sistemáticas o algoritmos que cumplan un patrón previamente fijado para el funcionamiento correcto del programa. 1.3. Recabar información del entorno que nos permita obtener datos necesarios para generar un producto que dé una solución tecnológica sobre una situación concreta.	CCL1, CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
2. Resolver problemas planteados aplicando los conocimientos de mecánica, electricidad, diseño y programación, desarrollando soluciones automatizadas, diseñando o construyendo sistemas de control programables y/o robóticos adecuados a su nivel.	2.1. Aplicar los conocimientos elementales de electricidad y mecánica para el montaje de artefactos. 2.2. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales de mecánica, electricidad o programación. 2.3. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y la finalidad del proyecto. 2.4. Desarrollar diseños en 2D o en 3D utilizando técnicas de prototipado o distintas aplicaciones informáticas para construir un objeto determinado.	CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.
3. Observar, comprender e interpretar las distintas situaciones del entorno para identificar problemas y buscar soluciones, actuando de manera individual y en grupo en su resolución, poniendo en práctica la interconexión digital de dispositivos con internet.	3.1. Conocer los procesos que permiten conectar elementos físicos a internet. 3.2. Utilizar el volumen de datos que generan los dispositivos conectados para realizar un análisis de estos y utilizar esta información.	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
4. Conocer y valorar las posibilidades que tiene la inteligencia artificial para actuar con las máquinas o	4.1. Conocer aplicaciones informáticas o tecnológicas digitales emergentes sobre la inteligencia artificial.	CP1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2,

sistemas de manera que faciliten el trabajo y lo mejoren gradualmente.	4.2. Integrar programaciones en las máquinas o sistemas que permitan su autonomía de forma responsable.	CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
5. Manejar los dispositivos y herramientas de forma segura y responsable para trabajar de forma individual o conjunta de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	5.1. Utilizar los dispositivos y las herramientas de forma segura de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 5.2. Buscar de forma segura y eficiente información para crear contenidos digitales, trabajando de manera individual y conjunta.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA2, CPSAA5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3.
6. Conocer y utilizar los distintos sistemas y aplicaciones de realidad virtual o aumentada para explorar el entorno y disfrutar de un aprendizaje interactivo y enriquecedor.	6.1. Utilizar los distintos sistemas de realidad virtual o aumentada para facilitar los procesos de aprendizaje. 6.2. Crear proyectos en los que incluyan la realidad virtual o aumentada como recurso.	CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

RELIGIÓN

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
1. El sentido religioso del hombre	- La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación. - La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.
2. La revelación. Dios interviene en la historia	- El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. - Los libros Sapienciales enriquecen a la humanidad.
3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	- Jesucristo, desvela al Padre. - Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. - Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.
4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	- Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio. - La Pascua, tiempo de resurrección de Jesús, la alegría y la paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Analizar y explicar la plenitud humana en la relación con Dios.	1.1 Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. 1.2 Reconocer y aceptar la necesidad de un salvador para ser feliz. 1.3 Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencien que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. 1.4 Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
2. Indicar y valorar la importancia de los textos sapienciales en la historia.	2.1 Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CCEC1.
3. Reconocer la importancia de Jesús para conocer a Dios.	3.1 Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios. 3.2 Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. 3.3 Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
4. Describir y explicar los sacramentos de la Iglesia y su misión.	4.1 Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. 4.2 Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. 4.3 Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

BLOQUES	CONTENIDOS: CONOCIMIENTOS, DESTREZAS, ACTITUDES
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona	- La confianza y el respeto por uno mismo y por los demás. - La asunción de las propias posibilidades y limitaciones. - La fuerza de voluntad: el esfuerzo como fundamento de la mejora personal. - La toma de decisiones razonada y la superación de las dificultades y frustraciones. - La organización de tiempo como mecanismo para mejorar las posibilidades de conseguir logros personales. - La elección independiente, autónoma y responsable. - La respuesta personal, meditada y responsable a desafíos como los accidentes. - La respuesta personal, meditada y - responsable a desafíos como las adicciones y otros peligros.
Bloque 2. La relación y el respeto en las relaciones interpersonales	- La comunicación y la expresión de sentimientos y emociones. - El diálogo y la argumentación de las propias opiniones. - Las habilidades de escucha y la empatía. - La aceptación de las diferencias y la superación de los prejuicios. - Los dilemas morales. - El reconocimiento de los derechos humanos. - La reflexión sobre la igualdad de derechos y el respeto hacia los demás como mecanismo de mejora del clima de grupo.
Bloque 3. La convivencia y los valores sociales	- La sociedad democrática y la función de las normas. - El altruismo y la amistad como relación privilegiada. La resolución pacífica de problemas sociales. - La Constitución española y la democracia. - La publicidad y las precauciones que deben tener ante ella. - Los valores morales y la buena conducta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE DESCRIPTORES OPERATIVOS
1. Respetar de manera digna a los demás.	1. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
2. Trabajar la frustración ante las dificultades de la vida.	2. Mejorar la resistencia a la frustración como algo diferente para superar las dificultades de la vida.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
3. Conocer y desarrollar la empatía.	3. Saber escuchar y sentir de manera empática.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
4. Reconocer los derechos humanos y ser tolerantes con los demás.	4. Reconocer los derechos humanos y mostrarse tolerantes con los demás.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
5. Reconocer la igualdad entre hombres y mujeres.	5. Aceptar la igualdad entre hombres y mujeres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.
6. Indicar el contenido y mensajes de la Constitución Española.	6. Conocer La Constitución española.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

La educación en valores:

Dentro de los contenidos se incluirán de forma transversal, por su gran importancia en la época actual, la educación en valores.

La educación en valores personales, sociales y ambientales será la referencia para la programación didáctica en cuanto a sus objetivos, contenidos, actividades y materiales, para la organización del aula como el espacio dinámico de enseñanza y aprendizaje en el que el respeto, la comunicación y el diálogo, y la educación entre iguales sean prácticas permanentes, y para la organización de la vida del centro.

La educación en valores se desarrollará dentro del área como parte de ella, no como añadido artificial, sino como parte consustancial de sus planteamientos. Los valores que trabajamos en las unidades didácticas serán los siguientes:

- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género.
- El respeto a las personas procedentes de otros países y con otras culturas.
- El uso responsable del material escolar. Educación moral y cívica. Ciertos valores como: responsabilidad, respeto, esfuerzo, ayuda a los compañeros o puntualidad, son esenciales en las relaciones entre las personas.
- Educación ambiental.
- Educación para la salud sexual.
- Educación para el consumidor.

Incluiremos estos temas en la actividad de clase y los relacionaremos con los elementos del currículo.

El plan de lectura:

El hábito de lectura y el placer de leer también se enseñan. La afición por leer y el necesario hábito para llevar a cabo su práctica se aprenden. El fomento por la lectura lo incorporamos en nuestra programación como un pilar básico, siguiendo los principios generales de la Educación Primaria dentro de la de los principios generales de enseñanza, artículo 18; como principio pedagógico, artículo 19; como finalidad de las bibliotecas escolares, artículo 113.

El contenido del Plan de lectura lo organizaremos en torno a: la lectura de múltiples formatos, la lectura como práctica individual (se incorporan estrategias para motivar, animar y mantener el uso de la lectura en el tiempo de ocio), la escritura como herramienta de autor (motivar y convertir al alumnado en autor de sus propias historias y como fuente para sus compañeros) y el uso de la biblioteca.

La comprensión lectora:

- Analizar los enunciados, impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

La expresión oral y escrita:

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interaccionar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.

Las TIC y la comunicación audiovisual:

Dentro de los procedimientos de comunicación incluiremos la presentación y expresión de los trabajos y proyectos a través de los diferentes medios de expresión, principalmente el lenguaje oral y el uso de las TIC. Las TIC como herramientas de comunicación tendrán una gran importancia en el desarrollo de las Unidades Didácticas.

La comunicación audiovisual:

Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.

Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor:

Fomentar medidas para que el alumnado participe en proyectos que les permita afianzar el emprendimiento, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza de uno mismo y el sentido crítico.

Serán pilares básicos para trabajarlo:

- La importancia de los errores: la autoevaluación permitirá que el alumno compruebe en qué está fallando.
- Aprender a investigar: los distintos proyectos les permitirán emprender y buscar información a través de diferentes tipos de documentos y canales.
- Prioridad en la creatividad y la imaginación.
- Crear una miniempresa: el juego simbólico y de roles puede ayudar mucho al desarrollo de la creatividad empresarial en los niños.

Resolución de conflictos:

Existen diversas dinámicas y actividades que aplicaremos en el aula para ayudar a prevenir y solucionar conflictos en niños de todas las edades, como las mediaciones, la escucha activa, dramatizaciones…

La educación cívica y constitucional:

A través de las Unidades Didácticas de cada área se trabajarán los siguientes valores cívicos y constitucionales:

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial del Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, derecho de las personas con discapacidad…

La diversidad afectivo-sexual y de género en el aula:

Trabajaremos la diversidad afectivo-sexual y de género de una manera transversal, adaptando los contenidos a cada uno de los cursos de la etapa. El lenguaje que utilizamos diariamente tiene una gran importancia, así como el tipo de material que llevamos a las aulas. Educamos para la vida, y la vida es diversa, por lo que debemos cuidar el reflejar esa realidad tanto en un lenguaje inclusivo (en castellano la utilización única del masculino deja sin mencionar a una parte importante de la sociedad) como en el momento de seleccionar el tipo de cuentos canciones, celebraciones populares… que llevamos o trabajamos en el aula.

El tratamiento LGTBIfílico lo trabajaremos a través de diferentes actividades y en diferentes áreas: el hermafroditismo en la naturaleza, análisis de la visión del mundo sobre las relaciones entre personas del mismo sexo y la manera en la que hoy entendemos el movimiento LGTBI, la evolución de la consideración hacia las personas LGTBIQ a lo largo de la historia y en las distintas culturas, estudio y representación de los símbolos relacionados con el movimiento LGTBIQ.

Actividad física y dieta equilibrada:

Los Centros Educativos son lugares idóneos para desarrollar iniciativas amplias de promoción de salud evitando conductas de riesgo, ya que la infancia es la etapa en la que se establecen los hábitos alimenticios.

Para promocionar la salud como un valor apreciado por los alumnos para que puedan adquirir hábitos saludables que favorezcan su bienestar físico, psíquico, cognitivo y el de su entorno, proponemos las siguientes actividades:

- Desayunos y almuerzos saludables: frutas, cereales, lácteos…en busca de una
- alimentación sana.
- Recreos activos.
- Realización de murales y dibujos.
- Participación en los programas de salud: higiene bucodental, prevención contra las drogas, la anorexia y la bulimia, etc.
- Implicación desde el área de educación física en aspectos de autonomía, valoración del cuerpo, prácticas de actividad física, posturas correctas, etc.
- El centro propondrá actividades extraescolares lúdicas y deportivas, para ocupar el tiempo de ocio de nuestro alumnado.

Educación y seguridad vial:

La educación vial hace referencia a la instrucción, a la formación del alumnado en temas relativos a la circulación, a las carreteras, tanto desde el punto de vista del conductor como desde el punto de vista del peatón… con el fin de prevenir futuros accidentes.

Para trabajar la educación vial como elemento transversal se realizarán, dentro de las distintas áreas, las siguientes actividades:

- Creación de circuitos por parte del alumnado en el área de educación física.
- Salidas caminando para conocer el entorno del barrio.
- Elaboración de señales de tráfico, murales, cómics, etc.
- Visitas de policías de tráfico al Centro dentro del Plan de Educación Vial de la Policía Municipal para que cuente sus experiencias y expongan contenidos relacionados con la educación vial.

METODOLOGÍA

Se emplearán métodos que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

Se favorecerá el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Las propuestas de aprendizaje deben desarrollar variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, explicar, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo en el desarrollo de algunos de ellos de forma reiterada.

NATURAL SCIENCE

En el área de Ciencias de la Naturaleza se favorecerá una metodología activa, participativa y basada en el aprendizaje por descubrimiento, promoviendo la construcción progresiva del conocimiento por parte del alumnado. Se partirá de la observación, la experimentación, la investigación y la reflexión para que los alumnos/as comprendan el entorno natural, los seres vivos, el cuerpo humano, la materia, la energía y los avances científicos y tecnológicos.

Las actividades al aire libre tendrán especial relevancia como recurso educativo, ya que permiten acercar los aprendizajes a la realidad del alumnado. La observación de espacios naturales, jardines, animales, plantas o la realización de itinerarios didácticos contribuirán a desarrollar la curiosidad, el respeto por el medio ambiente y la capacidad de análisis. Asimismo, se podrán realizar salidas y actividades complementarias relacionadas con el área, como visitas a parques, aulas de naturaleza, espacios de salud o entornos naturales.

Se trabajará la iniciación a la actividad científica mediante la búsqueda, selección y contraste de información en distintas fuentes, así como la recogida y representación de datos a través de gráficos, imágenes, tablas, esquemas y producciones sencillas. Se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta motivadora y facilitadora del aprendizaje, permitiendo aproximar al alumnado a fenómenos naturales, seres vivos, procesos físicos o contenidos científicos que no siempre pueden observarse directamente en el aula.

En relación con la vida en nuestro planeta, se desarrollará el conocimiento del cuerpo humano, sus órganos, aparatos y sistemas, así como la importancia de adquirir hábitos saludables para favorecer el bienestar físico y mental. También se trabajará la clasificación de los seres vivos e inertes, sus características, sus funciones vitales, los ecosistemas y las relaciones que se establecen entre los distintos elementos del entorno.

Asimismo, se fomentarán actitudes responsables y críticas ante la acción humana sobre el medio ambiente, promoviendo hábitos de cuidado, conservación y recuperación del equilibrio ecológico, así como un uso adecuado de los recursos naturales y de las fuentes de energía.

En el bloque de materia, fuerzas y energía, se propondrán actividades prácticas, manipulación de materiales, lectura de textos científicos adaptados, uso de instrumentos sencillos, experiencias de aula y proyectos que permitan al alumnado comprender fenómenos físicos y relacionarlos con situaciones de la vida cotidiana. Se trabajará también la identificación de fuentes de energía, el ahorro energético y el desarrollo de actitudes responsables.

Dentro del bloque de tecnología y digitalización, se utilizarán recursos digitales como iPads, ordenadores portátiles, plataformas educativas y herramientas de presentación para la realización de investigaciones, proyectos y exposiciones. Se orientará al alumnado en el uso responsable, seguro y adecuado de estos recursos.

Además, se podrán desarrollar proyectos digitales y actividades relacionadas con el pensamiento computacional, la creación de textos, gráficos, tablas, presentaciones u otros productos digitales, siempre adaptados al nivel del alumnado. También se abordará, de forma sencilla, la evolución histórica de algunos avances científicos y tecnológicos, favoreciendo la comprensión de su importancia en la sociedad.

CIENCIAS SOCIALES

La metodología será activa, participativa y competencial, combinando la explicación de contenidos con actividades de observación, investigación, análisis, reflexión y aplicación práctica. Se partirá de los conocimientos previos del alumnado y se favorecerá tanto el trabajo individual como el cooperativo.

Se utilizarán diferentes tipos de recursos: textos, imágenes, mapas, líneas del tiempo, gráficos, fuentes históricas, vídeos y herramientas digitales. Se prestará especial atención a la comprensión de la información, la utilización adecuada del vocabulario específico y la capacidad para interpretar y comunicar contenidos geográficos, históricos, sociales y culturales.

Se fomentará también el uso de esquemas, mapas conceptuales y otras técnicas de estudio que faciliten la organización de la información y el aprendizaje autónomo.

A. Sociedades y territorios / Retos del mundo actual

Se trabajará la interpretación y utilización de mapas, planos, gráficos y otras representaciones geográficas, favoreciendo la localización, descripción y comparación de elementos y territorios.

Se emplearán recursos digitales, audiovisuales y juegos educativos para consolidar aprendizajes relacionados con la geografía y acercar al alumnado a diferentes realidades sociales y territoriales.

También se plantearán actividades de investigación, análisis de información y trabajo cooperativo relacionadas con los principales retos sociales y medioambientales actuales.

B. Sociedades en el tiempo

El aprendizaje de la Historia se desarrollará mediante el uso de líneas del tiempo, imágenes, textos, mapas históricos, fuentes y documentos que permitan comprender los principales procesos y acontecimientos.

Se favorecerá la relación entre acontecimientos, causas y consecuencias, evitando un aprendizaje basado exclusivamente en la memorización de fechas.

Se fomentará el interés por el patrimonio histórico y cultural mediante recursos audiovisuales, investigaciones, proyectos y, cuando sea posible, visitas y actividades complementarias relacionadas con los contenidos trabajados.

C. Alfabetización cívica

Se trabajarán los derechos, deberes y libertades fundamentales, así como las principales instituciones y formas de organización de la sociedad.

Se fomentará el respeto, la convivencia, la participación responsable y el pensamiento crítico ante situaciones y mensajes presentes en la vida cotidiana.

También se abordarán contenidos relacionados con la educación vial, el consumo responsable y la interpretación crítica de la publicidad y de la información.

D. Conciencia social y medioambiental

Se trabajarán cuestiones relacionadas con el cambio climático, la sostenibilidad, el uso responsable de los recursos y la influencia de las actividades humanas sobre el medio.

Se analizarán las actividades económicas y los sectores productivos, relacionando las materias primas, los productos elaborados, su distribución y consumo.

Se promoverán hábitos y actitudes responsables relacionados con el consumo, el cuidado del medio ambiente y el uso eficiente de los recursos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Proponemos un aprendizaje desde un enfoque comunicativo, planteando situaciones de aprendizaje abiertas y diseñando retos que puedan resolver para contribuir al desarrollo de sus competencias, impulsando a su vez la autorregulación y autonomía de los estudiantes, implicándoles en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación.

Partiendo de sus conocimientos previos debemos determinar el nivel de desarrollo individual de cada alumno, adaptándonos a sus ritmos de trabajo.

- El lenguaje oral se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.
- El aprendizaje lectoescritor debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as.
- Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.
- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de las nuevas tecnologías, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Potenciar el diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.
- Trabajamos la ortografía a través del plan neurolingüístico: deletreo, dictados caminados...

Seguimos los principios del aprendizaje cooperativo.

- La clase se organiza en equipos de cuatro o cinco alumnos. Los grupos son mixtos y heterogéneos, y en ellos se trabaja conjuntamente de forma coordinada. Valoramos las diferencias como una oportunidad de aprendizaje.
- El espacio del aula está organizado para facilitar el trabajo en equipo y la autonomía de los alumnos.
- Todos tienen la misma oportunidad de participar en la realización de las tareas de equipo. Somos partidarios de la ayuda mutua y la colaboración para conseguir aprendizajes comunes.
- Los intereses de los miembros del equipo se encuentran estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos solo puede alcanzar sus objetivos si los demás, consiguen alcanzar los suyos. Existe una interdependencia positiva.
- Entrenamos destrezas cooperativas de forma explícita. Además, para asegurar la misma implicación de todos los miembros del grupo, existen mecanismos de planificación y evaluación conocidos por todos.
- Los aspectos emocionales y los relacionados con la convivencia son una parte fundamental de la planificación docente. El clima de trabajo promueve la interacción y el desarrollo de habilidades sociales.
- Se fomenta la responsabilidad de los niños, tanto individual como grupal.
- Los equipos tienen oportunidad de reflexionar sobre la forma en la que trabajan en los diferentes momentos de su aprendizaje: planificación de la tarea, reparto de responsabilidades, comunicación de resultados y autoevaluación.

MATEMÁTICAS

A lo largo del curso se trabajarán los bloques:

- Operaciones
- Geometría
- Cálculo mental: series, problemas cortos y juegos.
- Problemas

Se dedicará una sesión al taller de problemas y diariamente unos minutos al cálculo mental. La Geometría la trabajaremos utilizando distintos materiales que tenemos. Este año queremos empezar a utilizar GeoGebra.

Operaciones: se hará hincapié en las operaciones básicas (dependiendo del nivel).

El taller de problemas: Se trabajará en común con los compañeros y en ocasiones de manera individual. Las ventajas de trabajar en grupo la resolución de problemas son muchas: releer el enunciado, explicar el método a seguir, cotejar resultado y validar las respuestas o comparar diferentes medios de resolución.

Tenemos que evitar la pasividad de algunos alumnos al trabajar en equipo y cuidar que todos tengan las mismas oportunidades.

Los contenidos, al no utilizar libros, serán explicados por el profesor, escritos en la pizarra y copiados por los alumnos al comienzo de la clase. Se utilizará el cuaderno de clase y deberá estar ordenado.

A continuación, llega el momento de trabajo personal en los que los alumnos harán las fichas referentes al tema, que una vez corregidas se deben archivar.

Cada alumno llevará su ritmo personal de trabajo; no obstante, el profesor deberá fijar un mínimo de cada contenido para cerciorarse que todos los alumnos entrenan el contenido. Se profundizará en el pensamiento computacional, así como en la resolución de acertijos y retos que potencien esta competencia fundamental en el área.

LENGUA INGLESA

En Educación Primaria se dará prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos y desarrollando progresivamente, de forma integrada, la comprensión y expresión oral y escrita en los cursos posteriores.

La metodología estará centrada en el alumnado y en sus necesidades de aprendizaje, favoreciendo un enfoque comunicativo, activo y participativo. En los primeros cursos se utilizará especialmente el juego como medio de aprendizaje, mientras que, de forma gradual, se incorporarán tareas más complejas como proyectos, presentaciones, role-play, investigaciones, conferencias y trabajos cooperativos.

El vocabulario se presentará mediante recursos visuales, tarjetas, juegos, canciones, cuentos, dinámicas orales y actividades contextualizadas. Estos recursos servirán tanto para introducir nuevo vocabulario como para revisarlo, crear historias, generar situaciones comunicativas y favorecer la participación del alumnado. La pronunciación se trabajará a través de canciones, ejercicios de repetición, discriminación de sonidos, dramatizaciones y actividades orales.

El proceso de lectoescritura en inglés se iniciará a los 5 años con la lectura de palabras y frases sencillas. Progresivamente, se introducirá la escritura de palabras, frases y pequeños textos, utilizando vocabulario básico y estructuras adaptadas al nivel del alumnado. Asimismo, se trabajará la lectura de textos adecuados a cada curso, como historias, cómics, diálogos, descripciones, textos culturales y lecturas graduadas, acompañadas de actividades de comprensión oral y escrita.

Se diseñarán actividades que refuercen la comunicación en contextos reales o simulados, tales como diálogos, presentaciones, exposiciones orales, juegos de rol y pequeñas dramatizaciones.

Al tratarse de un centro bilingüe, se fomentará la coordinación entre el profesorado de Lengua Inglesa, el profesorado auxiliar de conversación y el resto de áreas impartidas en inglés, favoreciendo un aprendizaje integrado e interdisciplinar. Dentro de cada unidad se procurará relacionar los contenidos con otras áreas del currículo, con el objetivo de que los aprendizajes sean significativos y globalizados.

Se promoverá el uso de las TIC mediante el visionado de vídeos, canciones, historias dramatizadas, actividades interactivas, búsquedas guiadas en Internet y recursos digitales que favorezcan la práctica de la lengua inglesa.

Asimismo, se atenderá a la diversidad del alumnado mediante la adaptación de la metodología, las actividades, los materiales y los recursos, respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. La variedad de tareas permitirá desarrollar diferentes capacidades y favorecer la participación de todos los alumnos/as.

En las actividades de aula se trabajarán también valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la autonomía, la responsabilidad y la cooperación.

Asimismo, se reforzará el aprendizaje de la lengua inglesa a través de actividades complementarias y extraescolares que acerquen al alumnado a la cultura de los países de habla inglesa. Entre ellas, se incluyen visitas a obras de teatro en inglés y la celebración de festividades anglosajonas como Halloween, Saint Patrick 's Day, Easter o Saint Valentine’s Day, Jumper Day, favoreciendo así un aprendizaje más vivencial, motivador y significativo.

PHYSICAL EDUCATION

La educación física será un área de acción y reflexión, donde en las actividades deben valorarse más los procesos que los resultados. El aspecto lúdico y deportivo favorece el trabajo en equipo, fomentando el compañerismo y la cooperación. El conocimiento y práctica de juegos populares, tradicionales y alternativos contribuirán a enriquecer su identidad cultural.

Como línea de acción se integrarán en las propuestas aspectos tales como la colaboración, el juego limpio, la autonomía personal, el autoconocimiento, la superación de dificultades, los hábitos de vida saludable y la resolución de problemas- conflictos.

Se establecerá como punto de partida los aprendizajes previos del alumnado para progresar en virtud de cada uno de ellos y sus capacidades. Para valorar el desarrollo de las competencias se crearán situaciones variadas, de tal forma que el alumnado pueda transferir lo aprendido y poner en práctica sus aptitudes para solucionar y tomar decisiones en las distintas circunstancias que le surjan.

Trataremos de considerar el esfuerzo y el trabajo realizado además del resultado, entendiendo que deben existir distintos niveles de exigencia en las destrezas. Se atenderá al proceso y todos los elementos que intervienen con una evaluación continua y flexible que favorezca realizar mejoras, adaptándose a la realidad educativa en la que se inserta el alumnado y haciendo partícipe de esta a sus protagonistas. En la propuesta de actividades y tareas se han tenido en cuenta orientaciones metodológicas propias del área de Educación Física, dando una especial importancia a los ambientes de aprendizaje. En estos se pueden trabajar la mayoría de los contenidos del área y lo que es más importante, la exigencia de cada alumno la regulan ellos mismos. Ésta se va regulando según estos progresan en el contenido en cuestión.

Desde el departamento de Educación Física hemos dado mucha importancia a la higiene y a la salud, por lo que todos los alumnos de la etapa de Educación Primaria deben traer un neceser con una camiseta de cambio, la cual deberán cambiar al finalizar cada sesión de educación física. Además, los cursos a partir de cuarto tendrán que traer una toalla para secarse el sudor antes de cambiarse de camiseta. De esta forma, estamos tratando e inculcando los contenidos que se relacionan con la higiene y salud en nuestros alumnos.

ART

En el área de Art se desarrollará una metodología fundamentalmente activa, práctica y participativa, basada en la observación, la experimentación y la creación artística. Se favorecerá que el alumnado participe de manera activa en su propio proceso creativo, desarrollando la imaginación, la sensibilidad artística, la autonomía y la confianza en sus posibilidades.

Las actividades permitirán explorar diferentes técnicas, materiales, colores, formas, texturas y composiciones, mediante producciones individuales y colectivas. Se combinarán explicaciones breves y demostraciones prácticas con talleres, proyectos y propuestas creativas adaptadas a la edad del alumnado.

Se trabajará también la observación y análisis de obras de arte, imágenes y manifestaciones culturales de diferentes épocas y procedencias, favoreciendo la adquisición de vocabulario artístico y la expresión de opiniones personales de manera respetuosa y argumentada.

Se prestará atención tanto al proceso creativo como al producto final, valorando la implicación, el esfuerzo, la creatividad, la autonomía, el uso adecuado de los materiales y la evolución del alumnado.

Se podrán establecer conexiones con otras áreas mediante el uso de formas geométricas, simetrías, patrones, elementos culturales o recursos digitales. Asimismo, se utilizarán recursos visuales y audiovisuales y, cuando sea posible, actividades complementarias relacionadas con el arte y la cultura.

MÚSICA

Se emplea una metodología que tenga en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo. Se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, la lectura, la investigación y las diferentes posibilidades de expresión. También se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. Siempre intentaremos que las clases tengan una buena dosis de diversión y positivismo, así como llevar a cabo muchas actividades de carácter lúdico. Todo esto tendrá el objetivo de que el alumno se familiarice con la música, conozca el placer que produce escucharla, cantarla, interpretarla y conocer la cultura y la evolución de esta.

La metodología en el área de música se puede dividir en tres bloques:

Escucha: hay que establecer una relación entre lo que oyen y lo representado en musicogramas o partituras sencillas, con distintos tipos de grafías, así como representar gráficamente los rasgos característicos de la música escuchada. Estos procesos deben abordarse desde tareas globales como la recepción de la información sonora, el trabajo del silencio utilizado como medio necesario para la audición musical, la identificación de las cualidades del sonido, hasta tareas que impliquen el trabajo gráfico de dichos sonidos mediante la interpretación de partituras escritas. Por otra parte, debemos ayudar a incorporar algunos de los elementos que componen las obras musicales con tareas que impliquen el acercamiento a dichas obras para la posterior creación de comentarios y descripciones, la creación propia de pequeñas obras o la identificación de diferentes partes e instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical.

Interpretación musical: debemos conseguir que el alumnado desarrolle la capacidad de contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros/as, para realizar su propia interpretación con confianza y aceptación, con tareas que impliquen cantar, inventar, danzar, escuchar, ejecutar instrumentalmente, distinguiendo ritmo, tempo, melodía, timbre, dinámica y carácter de la obra interpretada, tanto individual como colectivamente. Otro aspecto destacado es la utilización de los medios de comunicación y de internet, para desarrollar la capacidad de seleccionar la información necesaria relacionada con el área de música.

Música, movimiento y danza: se trata de que el alumnado conozca e interprete algunos de los rasgos característicos de danzas de diferentes épocas y culturas, utilizando el cuerpo como expresión de sentimientos y emociones, con control postural y coordinación tanto con la música como con sus compañeros en el caso de una coreografía grupal.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

La metodología que se va a llevar a cabo desde el área de tecnología y robótica va a ser sobre todo práctica, para que cada proyecto les resulte divertido, presten atención y sientan una fuerte motivación para llevarla a cabo.

La asignación de tareas será una de las metodologías más utilizadas en esta área.

De esta forma, tendrán que ir realizando de forma paulatina y a su ritmo.

Además, los grupos en estas clases serán reducidos, por lo que los alumnos podrán contar con ordenadores, al menos uno para cada dos alumnos, de esta forma tendremos un enfoque más cercano con todos ellos.

Utilizaremos diversas herramientas para abordar las clases de robótica y tecnología. Cada una cumple un objetivo educativo diferente e incluso se pueden utilizar diferentes aplicaciones.

Se utilizarán los kits de robótica propios del programa Código Escuela 4.0 de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, a través de los cuales se trabajarán contenidos como el pensamiento computacional, diseño y análisis de materiales o actividades de otras áreas que trabajen estos aprendizajes transversales.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Las orientaciones metodológicas que deberán guiar los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Educación en valores cívicos y éticos formarán parte de propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. Las propuestas de aprendizaje deben desarrollar variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, explicar, etc.; evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos de forma reiterada.

Se trabajarán algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico como:

- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional.
- El fomento del desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, mediante la planificación de actividades.
- El desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole mucha importancia a la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.
- La Metodología didáctica será fundamentalmente activa, participativa e investigadora. Partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y

al entorno inmediato potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

- Se participará activamente en la recogida de tapones para el proyecto solidario del colegio y en la carrera contra el hambre.

RELIGIÓN

La metodología en Religión es activa. Los alumnos elaboran de forma creativa sus propios "lapbooks" y exposiciones orales con los contenidos propuestos. Al igual que la elaboración de presentaciones utilizando herramientas tecnológicas para fomentar su desarrollo.

Esto supone el desarrollo de la autonomía del alumnado, una mayor motivación por el aprendizaje de nuevos conocimientos y la adquisición de nuevas habilidades mediante la cooperación con el resto del grupo.

Cada bloque se comienza con la lectura y comprensión de textos, identificando las ideas principales, comentándolas entre todos o, también, a través de un vídeo que desarrolle el contenido a tratar y así llegar a la motivación. Además, los alumnos recuerdan, narran y comparten experiencias o situaciones vividas que se les van ocurriendo.

En general, se ofrecen actividades para ser realizadas en pareja, en pequeño grupo y en asamblea con la clase para desarrollar el espíritu crítico y su faceta de sociabilización. Y para finalizar la unidad, se representan los contenidos a través de la dramatización.

De esta manera, se irán trabajando los valores como: el amor, la confianza, la fe, el respeto por todas las personas y creencias, la colaboración, la ayuda…

Todo ello se refleja en la participación con el colegio en campañas de ayuda como: *La carrera contra el hambre*, la recogida de alimentos para *El Pato Amarillo*, etc., así como, en celebraciones como: *El día de la Paz*, *Concurso de Belenes.*

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

La metodología será eminentemente activa. Habrá sesiones expositivas, donde el profesor explique los contenidos y valores que se vayan a tratar y abordar durante la unidad didáctica, así como momentos en los que los alumnos trabajen de forma individual, por parejas o en grupos sobre dinámicas, actividades y tareas de diverso contenido. Estas trabajarán aspectos propios de la cooperación, ayuda mutua, compañerismo, respeto y otros valores propios del área y del proceso educativo.

Se realizarán debates, coloquios y dinámicas donde los alumnos aporten sus opiniones y puntos de vista, así como actividades por parejas que requieran el visionado de vídeos y/o visita a determinadas páginas web para responder a ciertas preguntas. Dichas actividades llevan como principal propósito la comprensión y asimilación de los valores que se trabajan en cada una de las unidades didácticas.

La realización de un proyecto trimestral será el eje central sobre el que verse el área, ya que los alumnos trabajarán en grupo, exponiendo sus ideas, aportando sus dudas, inquietudes y experiencias para trabajar una temática que guarda relación con los contenidos que se trabajan durante el trimestre.

Asimismo, la celebración de días de acontecimientos internacionales como Día de la Paz, Día de Europa, Día de la Constitución Española, Día de los Derechos Humanos, Día de los Derechos del Niño, Día Internacional de la Mujer, en los cuales se pretenden trabajar aquellos valores que a partir de su significado y origen se muestran tales como la convivencia, la resolución de conflictos, la unión, la democracia, la no discriminación o los derechos y deberes.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

NATURAL SCIENCE

Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado; los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, fomentando una metodología centrada en la actividad y participación que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado. Se propondrán actividades y tareas en las que el alumnado tenga que identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos. También se buscará la inclusión mediante actividades y tareas que requieran la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado (más tiempo para la realización de actividades o exámenes, diferentes plazos de entrega de trabajos, etc.)

En términos generales se favorecerá:

- Agrupamientos flexibles y no discriminatorios.
- Desdoblamientos de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios.
- Programas y planes de apoyo.
- Adaptaciones curriculares.

En lo que se refiere al aprendizaje de las Ciencias Naturales en particular se trabajará en concreto mediante:

- Asignación de trabajo para los ejercicios de exposición oral de ciertas unidades respetando las diferentes capacidades de cada alumno.
- Fomento del trabajo en equipo con el objetivo de reforzar el aprendizaje mutuo.
- Para facilitarla adquisición de conocimientos de aquellos alumnos con distintas habilidades, se realizarán esquemas de las unidades y se les pondrá la figura de un compañero como apoyo.
- Realización de preguntas orales con distintos grados de dificultad.
- Valorar el esfuerzo individual a través del trabajo en equipo.
- Utilización de vocabulario y frases sencillas para favorecer la comprensión de los distintos niveles de aprendizaje.

CIENCIAS SOCIALES

Se tendrán en cuenta las características, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo una metodología inclusiva que permita diferentes formas de acceder a la información, participar y demostrar lo aprendido.

Se combinarán actividades individuales y cooperativas y se utilizarán distintos tipos de recursos: textos adaptados, imágenes, mapas, esquemas, líneas del tiempo, vídeos, juegos educativos y herramientas digitales.

Cuando sea necesario, se podrán aplicar medidas como:

- adaptación de la cantidad o complejidad de las tareas;
- fragmentación de actividades extensas en pasos más sencillos;
- utilización de apoyos visuales, esquemas y modelos;
- mayor tiempo para actividades y pruebas;
- adaptación de enunciados y presentación de la información;
- priorización de los aprendizajes fundamentales;
- diferentes formas de respuesta cuando las necesidades del alumnado lo requieran;
- agrupamientos flexibles y aprendizaje cooperativo;
- actividades de refuerzo y ampliación adaptadas al nivel del alumnado.

Se realizará un seguimiento individualizado del progreso y se coordinarán las medidas necesarias con el resto del equipo docente y los profesionales de apoyo.

LENGUA CASTELLANA

Estas son las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y de capacidades de los alumnos.

- Competencias e inteligencias múltiples: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- Planes individuales dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y altas capacidades).
- Trabajos de investigación.
- Lecturas y consultas de forma libre.

MATEMÁTICAS

- PROFUNDIZACIÓN: contienen fichas fotocopias con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
- COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, con el movimiento, con la representación plástica, con la dramatización, etc.
- PLANES INDIVIDUALES: Van dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación intelectual).
- Trabajos de investigación.
- Lecturas y consultas de forma libre.

LENGUA INGLESA

En el área de Inglés se atenderán las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo una metodología activa, comunicativa, participativa e inclusiva. Se promoverá el uso progresivo de la lengua inglesa en situaciones significativas, adaptadas al nivel y a las posibilidades de cada alumno/a.

Las actividades se plantean de forma flexible, combinando propuestas orales, escritas, visuales, manipulativas, lúdicas y cooperativas, con el fin de facilitar la comprensión y la participación de todo el alumnado. Se valorará no sólo el resultado final, sino también el proceso de aprendizaje, la participación, el esfuerzo, la actitud, la evolución individual y la confianza progresiva en el uso del idioma.

Para favorecer la atención a las diferencias individuales, se podrán aplicar medidas como:

- ofrecer más tiempo para la realización de actividades,
- ajustar la dificultad de las tareas,
- facilitar modelos y ejemplos previos,
- Proporcionar apoyos visuales, vocabulario de referencia y estructuras guiadas.
- repetición de instrucciones o acompañamiento individualizado durante el proceso.
- Agrupamientos flexibles y no discriminatorios.
- Trabajo cooperativo, las parejas de ayuda y el apoyo dentro del grupo ordinario, aprovechando las fortalezas de cada alumno/a y ayudándole a superar sus dificultades de manera progresiva.

En particular, se utilizarán recursos visuales y auditivos, canciones, juegos, cuentos, diálogos, dramatizaciones, actividades interactivas, rutinas de aula y materiales manipulativos que faciliten la comprensión, la expresión oral y escrita y el desarrollo de las distintas destrezas lingüísticas.

PHYSICAL EDUCATION

En el área de educación física se tendrán en cuenta las necesidades educativas y las diferentes características del alumnado. Se fomentará la participación activa, queriendo involucrar a todo el alumnado, y que nadie se sienta desplazado o ignorado por los demás. Fomentaremos el trabajo en equipo y tendremos muy presente el concepto de cooperación. Se planificarán actividades en las que el alumno tenga que descubrir o resolver situaciones que le lleven a tener un pensamiento lógico y crítico. Se buscará la inclusión mediante proyectos y actividades en las que la opinión individual prevalezca y tenga la importancia que merece dentro del grupo, teniendo en cuenta las diferencias del alumnado. También se buscará la inclusión mediante actividades y tareas que requieran la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. Además, los alumnos que lo necesiten requerirán de más tiempo para la ejecución de actividades y tareas planteadas.

ART

Se tendrán en cuenta las necesidades, características y ritmos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo una metodología flexible e inclusiva que permita diferentes niveles de ejecución y distintas formas de expresión artística.

Las propuestas se adaptarán cuando sea necesario mediante medidas como:

- ofrecer modelos visuales y ejemplos previos;
- presentar las tareas de forma secuenciada y con instrucciones claras;
- utilizar plantillas, guías o apoyos gráficos;
- ajustar la dificultad o cantidad de trabajo;
- ampliar el tiempo de realización;
- ofrecer diferentes técnicas o materiales para alcanzar un mismo objetivo;
- proporcionar acompañamiento más individualizado durante el proceso.

Se combinará el trabajo individual con agrupamientos flexibles y actividades cooperativas, procurando que todo el alumnado pueda participar de manera activa y aportar desde sus propias capacidades.

La evaluación tendrá en cuenta no solo el resultado final, sino también el proceso creativo, la participación, el esfuerzo, la autonomía, el cuidado de los materiales y la evolución individual de cada alumno/a.

MÚSICA

Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado; los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, fomentando una metodología centrada en la actividad y participación que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado. Se propondrán actividades y tareas en las que el alumnado tenga que identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos. También se buscará la inclusión mediante actividades y tareas que requieran la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado (más tiempo para la realización de actividades o exámenes, diferentes plazos de entrega de trabajos, etc.)

En términos generales, se favorecerá: agrupamientos flexibles y no discriminatorios, desdoblamientos de grupos, apoyo en grupos ordinarios, programas y planes de apoyo.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado; los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, fomentando una metodología centrada en la actividad y participación favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado. Se propondrán actividades y tareas en las que el alumnado tenga que identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

También se buscará la inclusión mediante actividades y tareas que requieran la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado (más tiempo para la realización de actividades o exámenes, diferentes plazos de entrega de trabajos, etc.)

En términos generales se favorecerá:

- Agrupamientos flexibles y no discriminatorios.
- Desdoblamientos de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios.
- Programas y planes de apoyo.

En lo que se refiere al área de Valores en particular, se trabajará mediante:

- Agrupamientos teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas de cada alumno con respecto a los temas a tratar.
- Abordar los temas apropiados en función de las carencias del grupo y de sus individuos.
- Trabajar en la diversidad del grupo a través de lecturas específicas fomentando el respeto entre iguales.

RELIGIÓN

Para el tratamiento a la diversidad, se fomentará la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás, intentando hacer el bien para crear un buen clima entre ellos, empleando un comportamiento adecuado, poniendo en práctica los distintos valores aprendidos en los mandamientos.

Además, se trabajará el respeto y la ayuda a las personas procedentes de otros países y con otras culturas, que viven diferentes situaciones.

La finalidad es llegar al conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: Igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho a la educación, al trabajo, etc. con el fin de comprender la importancia de llegar a ser solidarios con las personas que lo necesiten en su entorno cercano.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado; los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, fomentando una metodología centrada en la actividad y participación favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado. Se propondrán actividades y tareas en las que el alumnado tenga que identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

También se buscará la inclusión mediante actividades y tareas que requieran la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo con las características individuales del alumnado (más tiempo para la realización de actividades o exámenes, diferentes plazos de entrega de trabajos, etc.)

En términos generales se favorecerá: agrupamientos flexibles y no discriminatorios, desdoblamientos de grupos de apoyo, grupos ordinarios, programas y planes de apoyo.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

Se adaptarán las actividades y tareas al ritmo de aprendizaje de los alumnos, guiándose y ayudándonos del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas.

Se utilizarán recursos visuales para apoyarse en la enseñanza de los contenidos, así como en la realización de las actividades.

En términos generales, se establecerán agrupamientos flexibles, desdoblamientos de grupos de apoyo, así como programas y planes de apoyo y refuerzo.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación tendrá un carácter continuo y global, valorando de manera integral el grado de adquisición de las competencias clave, así como el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas. Por tanto, no se concibe como una evaluación fragmentada en áreas, sino como un proceso global que permite analizar la evolución del alumno/a en su aprendizaje.

Asimismo, la evaluación tendrá una finalidad informativa, formativa y orientadora, contribuyendo a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los criterios de evaluación serán el referente principal para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de las competencias específicas de cada área.

Se potenciará el uso de rúbricas y otros instrumentos de evaluación que permitan valorar, con la mayor objetividad posible, no solo los productos finales, sino también el proceso seguido, la participación, la actitud, el esfuerzo y la evolución del alumnado.

Revisión de pruebas: las familias podrán solicitar al tutor o a cualquier docente la revisión de exámenes o pruebas de evaluación de cualquier área. Para ello, deberán rellenar el recibí de exámenes y entregarlo al tutor o docente correspondiente. Se entregará una fotocopia sellada de la prueba en un sobre cerrado a la familia.

Repetición de curso: la permanencia de un año más en la etapa tendrá un carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades del alumnado.

Aquellos alumnos/as que promocionan con dificultades en algún área recibirán los apoyos y medidas de refuerzo necesarios para favorecer su progreso. Para ello, se elaborarán planes de refuerzo individualizados en el caso de alumnos repetidores, orientados a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y al seguimiento de su evolución durante el curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo una evaluación continua, global y objetiva del proceso de aprendizaje del alumnado, se utilizarán diversos instrumentos de evaluación, adaptados a las características de cada área, actividad y situación de aprendizaje.

Instrumentos escritos:

Tareas diversas, cuaderno de clase, proyectos, lapbooks, actividades de evaluación sobre lecturas, fichas de trabajo, pruebas escritas individuales, trabajos de grupo, resolución de ejercicios y problemas, producciones escritas y otros trabajos realizados por el alumnado.

Instrumentos orales:

Preguntas individuales y grupales, participación en el aula, intervenciones en clase, puestas en común, pruebas orales individuales, exposiciones orales, debates, explicaciones de procesos y presentación de trabajos o proyectos.

Instrumentos de observación y seguimiento:

Observación directa y sistemática, listas de control, registros anecdóticos, registros de incidencias, fichas de seguimiento individual y otros instrumentos que permitan valorar la evolución, la actitud, el esfuerzo, la participación y el progreso del alumnado.

Otros instrumentos de evaluación:

Rúbricas de evaluación de aprendizajes, habilidades y proyectos, plantillas de evaluación, escalas de valoración, coevaluación, autoevaluación y cualquier otro instrumento que facilite una valoración objetiva y formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

NATURAL SCIENCE

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo con el siguiente criterio de calificación:

1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
Prueba escrita (40%) 2 pruebas por trimestre (20% cada uno)	Examen escrito (40%) 2 exámenes por trimestre (20% cada uno)	Examen escrito (40%)	Exámenes (40%)	Exámenes (40%)	Exámenes (40%)
1 proyecto por evaluación 20%)	1 proyecto por tema (15%) 2 proyectos por evaluación (30%)	1 proyecto por tema (30%)	Lapbooks (30%)	Proyectos (20%)	Proyectos (20%)
1 lapbook por evaluación (20%)	Examen oral (10%) 2 exámenes orales por trimestre (20%)	Examen oral (20%)	Trabajo de clase (30%)	Mapas conceptuales o esquemas (20%)	Mapas conceptuales o esquemas (20%)
Trabajo de clase (20%)	Trabajo de clase (10%)	Trabajo de clase (10%) 1 cuadernillo de fichas por tema (10%)		Trabajo de clase (20%)	Trabajo de clase (20%)

Criterios específicos del área:

- En el área no se penalizará por faltas de ortografía, pues se evalúa el contenido de la asignatura y su comprensión.
- En 2.º y 3.º de Educación Primaria, en la exposición de los proyectos orales, se recogerá una calificación individual y una calificación grupal. La calificación individual valorará el trabajo y la exposición de cada alumno/a. Por tanto, aunque pertenezcan al mismo grupo, los miembros pueden obtener calificaciones diferentes en el proyecto oral. La calificación grupal valorará el resultado conjunto del proyecto y el trabajo realizado como equipo. La creación de los grupos será elegida por el profesor que imparte la materia.

Los cuadernillos de actividades se realizan, con carácter general, en clase. En caso de que algún alumno/a lleve un retraso considerable, se podrá mandar el trabajo a casa para que pueda ponerse al día. Si no se entrega el cuadernillo en la fecha establecida, se ofrecerá una oportunidad adicional de entrega. Una vez finalizado ese nuevo plazo, si el trabajo sigue sin entregarse, se descontará 1 punto de la calificación de dicho trabajo.

- En 4º E.P., se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea.
- En 5º y 6º E.P., aquellos alumnos que entreguen una tarea con un día de retraso tendrán una penalización de un punto menos en su calificación de dicha tarea. En caso de no entregarse al día siguiente, su calificación será de 0.
- En el curso de 6º de Educación Primaria habrá la posibilidad de entregar trabajos para subir calificación al final de la evaluación. Se podrá subir hasta un punto en la nota final siempre y cuando los trabajos lo merezcan.

CIENCIAS SOCIALES

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo con el siguiente criterio de calificación:

1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
Lapbooks (40%)	Controles (30%)	Controles (60%)	Exámenes (40%)	Exámenes (40%)	Exámenes (40%)
Trabajo (50%)	Lapbooks (30%)	Lapbooks (40%)	Lapbooks (30%)	Proyectos (20%)	Proyectos (20%)
Conferencias (10%)	Trabajo (40%)	Conferencias (subir nota)	Trabajo de clase (30%)	Esquemas (20%)	Esquemas (20%)
	Conferencias (subir nota)			Trabajo de clase (20%)	Trabajo de clase (20%)

Criterios específicos del área:

En 1º, 2º, 3º y 4º E.P., se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea.

En 5º E.P., se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea. También tendrá penalización de un punto, la entrega tardía de trabajos.

En 6º Educación Primaria, aquellos alumnos que entreguen una tarea con retraso tendrán una penalización de un punto menos en su calificación. En caso de no entregarlo al día siguiente, su calificación será de 0.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo con el siguiente criterio de calificación:

Dictados	20%
Comprensión lectora	20%
Expresión escrita	20%
Gramática	20%
Lectura	10%
Expresión oral	10%

Estos porcentajes podrán variar en torno a un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Criterios específicos del área:

En 1º y 2º E.P., se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea.

En 3º y 4º E.P., si no se entrega el trabajo del libro en su día se bajará un punto a la nota final del mismo. Se les dará como plazo máximo de entrega 3 días y sino, ese trabajo será un cero para la evaluación. Además, se considerará como no evaluado el alumno que no realice su expresión oral la fecha personal propuesta, no pudiendo posponerse para otro día, excepto en casos en los que el alumno tenga una causa justificada.

- Criterios de penalización por ortografía en 5º de Primaria
    - Primer trimestre
        - Cada dos tildes incorrectas restarán 0,1 puntos.
        - Cada falta de ortografía (sin contar las tildes) restará 0,1 puntos.
    - Segundo trimestre
        - Cada tilde incorrecta restará 0,1 puntos.
        - Cada falta de ortografía restará 0,1 puntos.
    - Tercer trimestre
        - Según las características del grupo y su progreso en ortografía, la penalización será:
        - Cada tilde incorrecta restará 0,1 puntos.
        - Cada falta de ortografía restará 0,2 puntos.

- Criterios de penalización por ortografía en 6 º de Primaria
    - Primer trimestre
        - Cada tilde incorrecta restará 0,1 puntos.
        - Cada falta de ortografía (sin contar las tildes) restará 0,1 puntos.
    - Segundo trimestre
        - Cada tilde incorrecta restará 0,1 puntos.
        - Cada falta de ortografía restará 0,2 puntos.
    - Tercer trimestre
        - Según las características del grupo y su progreso en ortografía, la penalización será:
        - Cada tilde incorrecta restará 0,1 puntos.
        - Cada falta de ortografía restará 0,2 puntos.

Tanto en 5º como en 6º la penalización por faltas de ortografía, si se suspende el examen podrá recuperarse mediante un trabajo relacionado con las faltas comiditas para poder asentar su comprensión.

Los alumnos que tengan una adaptación, véase curricular o no curricular o de tipo metodológico no tendrán la aplicación de los criterios de ortografía anteriormente mencionados.

5º y 6º Entrega de trabajos.

Si un trabajo de lectura u otra actividad programada se entrega con un día de retraso, se penalizará con –1 punto en la nota final del trabajo.

Si el trabajo se entrega con dos o más días de retraso, no será evaluado y la calificación será 0.

Siempre se contemplarán excepciones en casos justificados como faltas debidamente justificadas o situaciones que requieran dar al alumno mayor tiempo de entrega.

MATEMÁTICAS

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo con el siguiente criterio de calificación:

1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
Cálculo (20%)	Cálculo (20%)	Exámenes (30%)	Exámenes (50%)	Exámenes (50%)	Exámenes (50%)
Problemas (30%)	Problemas (30%)	Trabajo de clase (30%)	Trabajo de clase (20%)	Trabajo de clase (20%)	Trabajo de clase (20%)
Trabajo de clase (50%)	Trabajo de clase (50%)	Problemas (20%)	Proyectos (20%)	Proyectos (20%)	Proyectos (20%)
		Cálculo (20%)	Cuaderno y actividades (10%)	Cuaderno y actividades (10%)	Cuaderno y actividades (10%)

Estos porcentajes podrán variar en torno a un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Criterios específicos del área:

En 1º y 2º E.P., se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea.

En 3º E.P., a los alumnos se les bajará un punto de cada trabajo que no esté bien presentado. Además, en cada problema se les pondrá medio punto menos por no subrayar o copiar los datos, así como, no responder a la/s pregunta/s del problema.

4º, 5º y 6º Educación Primaria: los datos de los problemas son obligatorios, si no se ponen los datos de los problemas se penalizará con 0,5 puntos, las unidades, de igual forma son obligatorias por lo que se descontará 0,5 del ejercicio.

Aquellos alumnos que entreguen una tarea con retraso tendrán una penalización de un punto menos en su calificación. En caso de no entregarlo al día siguiente, su calificación será de 0.

No se permite el uso del típex, por lo que en caso de que se utilice, se penalizará con un punto menos en la calificación de la actividad.

En caso de copiar en algún trabajo (de algún compañero o de la IA) o en un examen, la consecuencia será automáticamente un 0.

En los cursos de 4º y 6º de Educación Primaria habrá la posibilidad de entregar trabajos para subir calificación al final de la evaluación. Se podrá subir hasta un punto en la nota final siempre y cuando los trabajos lo merezcan.

LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS

El área será evaluada en cuatro destrezas, dos orales (listening y speaking) y dos escritas (reading y writing). Cada destreza tendrá un valor del 25% sobre la calificación final de la asignatura.

Dentro de cada destreza, se evaluarán diferentes elementos que computarán un 100% para obtener una calificación final en dicha habilidad.

Listening (comprensión oral)

- 1º y 2º E.P.: test (100%)
- 3º y 4º E.P.: ejercicios de comprensión oral (50%) y exámenes (50%)
- 5º y 6º E.P.: mid-term test (20%) y listening test (80%)

Reading (comprensión escrita)

- 1º E.P.: oral reading comprehension questions (50%) y reading test (50%)
- 2º E.P.: library book (50%) y reading test (50%)
- 3º y 4º E.P.: lecturas (50%) y exámenes (50%)
- 5º y 6º E.P.: exámenes parciales y final (50%), trabajos de lectura (30%) y ejercicios de clase y casa (20%)

Speaking (expresión oral)

- 1º E.P.: test (100%)
- 2º E.P.: test (50%) y proyecto (50%)
- 3º y 4º E.P.: mid term test (50%) y speaking test (50%)
- 5º y 6º E.P.: guided communication (50%) y improvisation (50%)

Writing (expresión escrita)

- 1º E.P.: spelling (50%) y grammar tests (50%)
- 2º E.P.: workbook / super practice (50%) y unit tests (50%)
- 3º y 4º E.P.: pruebas de verbos irregulares (20%), trabajo de clase y casa (30%) y exámenes (50%)
- 5º y 6º E.P.: exámenes de gramática y vocabulario (50%), redacciones (20%), actividades (10%), gramática (5%) y vocabulario (15%)

Criterios específicos del área:

1º y 2º Educación Primaria

- No se penaliza por faltas de ortografía y no llevan tareas escolares a casa.

3º y 4º Educación Primaria

- Si los alumnos no hacen los deberes semanales, obtendrán un punto negativo. Cada tres negativos, se le bajan medio punto en la evaluación.
- Aquellos alumnos que entreguen una tarea con retraso tendrán una penalización de un punto menos en su calificación. En caso de no entregarlo al día siguiente, su calificación será de 0.

5º y 6º Educación Primaria

- Aquellos alumnos que entreguen una tarea con retraso tendrán una penalización de un punto menos en su calificación. En caso de no entregarlo al día siguiente, su calificación será de 0.
- No se permite el uso del típex, por lo que en caso de que se utilice, se penalizará con un punto menos en la calificación de la actividad.
- En caso de copiar en algún trabajo (de algún compañero o de la IA) o en un examen, la consecuencia será automáticamente un 0.
- Se podrá subir nota para redondear las skills escritas con ejercicios o trabajos extra.

PHYSICAL EDUCATION

Los criterios de calificación de esta área se componen de:

- Higiene y salud (25%)
- Actitud (25%)
- Consecución de los objetivos de la unidad (50%)

TABLA DE EVALUACIÓN DE ACTITUD EN EDUCACIÓN FÍSICA

Registro de la actitud mediante la aplicación de Clickedu tras cada sesión con los siguientes ítems de actitud observada:

- Negativa
- Necesita mejorar
- Aceptable
- Muy buena
- Excelente

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ART

La calificación del área de Art se obtendrá en su totalidad a partir de los trabajos, producciones y actividades realizados por el alumnado a lo largo del curso.

Se valorará especialmente el proceso de trabajo, la implicación, el esfuerzo, la creatividad, la autonomía, el uso adecuado de los materiales, así como la limpieza, el cuidado y la presentación de las producciones artísticas.

En esta área no se penalizará el retraso en la entrega de trabajos, aunque se fomentará la responsabilidad y el cumplimiento de los plazos establecidos para favorecer una adecuada organización del trabajo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

1º y 2º E.P.

No se penaliza en estos cursos el retraso en la entrega de trabajos. Se valorará la limpieza y la presentación de los trabajos. La calificación serán todas las actividades y proyectos que se realicen, por lo que la ponderación será del 100%.

3º, 4º, 5º y 6º E.P.

Las actividades y proyectos que se realicen tendrán un peso del **60%** en la calificación final y la destreza instrumental tendrá un **40%**. En la parte de destreza instrumental se penalizará con un punto en su calificación el retraso en la entrega de la actividad o el no traer el material necesario para su realización. En el caso de no llevarlo a lo largo de la semana, tendrá un 0 en su calificación.

TECNOLOGÍA Y ROBÓTICA

Trabajo de clase	20%
Actividades y proyectos	80%

Criterios específicos del área:

En 4º E.P si una tarea planificada se entrega con un día de demora, se descontará 1 punto en la calificación final del trabajo. En caso de presentarse con dos o más días de retraso, el trabajo no será revisado y la nota asignada será 0.

En 6º E.P., las tareas deben realizarse en el aula, durante la sesión correspondiente. En caso de realizar una tarea en casa, esta será sancionada con un 0.

RELIGIÓN

La calificación final se obtendrá a partir de las siguientes ponderaciones. Se evaluarán los proyectos, los cuales tendrán un **60% de la calificación** y el **40% restante** serán actividades que se realicen. En todos los cursos, se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

La calificación final se obtendrá a partir de las siguientes ponderaciones. Se evaluarán los proyectos, los cuales tendrán un **60% de la calificación** y el **40% restante** serán actividades que se realicen. En todos los cursos, se penalizará la mala presentación en sus trabajos con un punto menos en la nota final de dicha tarea.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

La calificación final se obtendrá a partir de las siguientes ponderaciones. Se evaluarán los proyectos y las actividades, los cuales tendrán un **80% de la calificación** y el **20% restante** será el trabajo de clase que realicen.

MEDIDAS A PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Lengua Castellana y Literatura

1º Educación Primaria

- Reforzar la adquisición de la lectoescritura en aquellos alumnos que aún no reconocen todas las letras o presentan dificultades de direccionalidad y lateralidad.
- Seguimiento en lectura fluida de los alumnos que silabean.

2º Educación Primaria

- Intervención específica en conciencia fonológica y expresión oral para los alumnos con TEL o TEA.
- Potenciar la lectura comprensiva y fluida, con apoyo visual y oral.
- Trabajar más las dificultades más comunes como la comprensión lectora y la expresión escrita.

3º Educación Primaria

- Refuerzo de ortografía en cuanto a dictados, tildes, mayúsculas y puntos.
- Apoyo guiado en la comprensión lectora, expresión escrita y oral.
- Aprendizaje cooperativo con roles rotatorios y rincones.
- Registro con focos en ortografía, síntesis y resumen.

4º Educación Primaria

- Aplicar refuerzos no significativos en ortografía.
- Implementar adaptaciones visuales y consignas simplificadas para alumnado con dificultades lectoras o de comprensión de enunciados.
- Lecturas graduadas y dictados breves con autocorrección guiada para alumnos con dificultades.

5º Educación Primaria

- Fomentar la lectura comprensiva semanal o quincenal.

- Reforzar gramática con ejercicios prácticos y dictados.
- Incorporar actividades de redacción guiada para mejorar la cohesión y coherencia.

6º Educación Primaria

- Reforzar la expresión escrita y la ortografía, mediante dinámicas y juegos.
- Trabajar la comprensión lectora de forma semanal o quincenal.

Matemáticas

1º Educación Primaria

- Reforzar la comprensión de cantidades, conteo y comparación de conjuntos en los alumnos que presentan dificultades.
- Atender de forma específica los casos de inversiones numéricas y orientación espacial.
- Mantener el uso de materiales manipulativos y juegos matemáticos para favorecer la comprensión de conceptos básicos.

2º Educación Primaria

- Trabajar las dificultades en cálculo y resolución de problemas matemáticos.
- Reforzar el cálculo básico y las estrategias de resolución de problemas con material manipulativo.

3º Educación Primaria

- Refuerzo general en cálculo y numeración, lectura de números, llevadas, descomposición y relojes.
- Uso de materiales manipulativos en numeración y descomposición (base – 10, relojes didácticos).
- Aprendizaje cooperativo con roles rotatorios y rincones: problemas / cálculo.
- Registro con focos: cálculo / reloj.

4º Educación Primaria

- Reforzar las tablas de multiplicar y la colocación en multiplicación y división.
- Trabajar el material manipulativo antes de la parte abstracta.

- Uso de materiales manipulativos en numeración y descomposición.
- Insistir en la verbalización de los procesos y la resolución de problemas.

5º Educación Primaria

- Refuerzo específico de cálculo escrito y mental.
- Trabajo de estrategias de comprensión de enunciados en problemas.
- Introducir dinámicas de aprendizaje manipulativo para favorecer la comprensión de conceptos abstractos.

6º Educación Primaria

- Trabajar de forma manipulativa las potencias de base 10.
- Aumentar la dedicación temporal al trabajo de las fracciones.
- Pautar y mejorar la comprensión lectora en la resolución de problemas.

Lengua Extranjera – Inglés

1º Educación Primaria

- Mantener apoyos en pequeño grupo en *speaking* y lectura para los alumnos que no han alcanzado todos los objetivos mínimos.
- Fomentar la participación oral a través de rutinas, canciones y dramatizaciones.

2º Educación Primaria

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación inicial del área de Inglés en 2.º de Educación Primaria, se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Refuerzo del vocabulario básico trabajado en cursos anteriores.
- Revisión de estructuras sencillas y expresiones habituales del aula.
- Trabajo sistemático de las rutinas de clase en lengua inglesa.
- Refuerzo de la comprensión oral mediante instrucciones sencillas, canciones, juegos y actividades guiadas.
- Fomento de la participación oral a través de diálogos breves, preguntas-respuestas, juegos comunicativos y pequeñas dramatizaciones.

- Apoyo a la pronunciación mediante repetición, canciones, chants y discriminación de sonidos.
- Refuerzo de la lectura de palabras y frases sencillas.
- Iniciación y consolidación progresiva de la escritura de palabras, frases cortas y estructuras básicas.
- Uso de apoyos visuales, tarjetas de vocabulario, imágenes, gestos, ejemplos previos y modelos guiados.
- Adaptación del ritmo y dificultad de las actividades según las necesidades del alumnado.
- Realización de actividades de repaso, refuerzo y ampliación en función del nivel de cada alumno/a.
- Trabajo en parejas, pequeño grupo y gran grupo para favorecer la participación y la ayuda entre iguales.
- Seguimiento individualizado del alumnado que presente mayores dificultades.
- Propuesta de actividades de ampliación para el alumnado que muestre mayor dominio del área.

3º Educación Primaria

- Reforzar la comprensión oral mediante rutinas, instrucciones y audiciones adaptadas.
- Trabajar la comprensión lectora, especialmente la interpretación de enunciados y las preguntas sobre textos.
- Potenciar la expresión oral con intercambios breves, descripciones y juegos comunicativos.
- Mejorar la expresión escrita, incidiendo en estructura, orden y presentación, con apoyos visuales y *prompts* cuando sea necesario.
- Trabajar los *irregular verbs* semanalmente dentro de frases y contextos significativos.
- Utilizar materiales adaptados y apoyos visuales para atender a la diversidad.

4º Educación Primaria

- Consolidar la comprensión oral y lectora, reforzando especialmente la interpretación de enunciados.

- Potenciar la expresión oral mediante actividades comunicativas y exposiciones breves.
- Mejorar la expresión escrita, trabajando estructura, vocabulario, ortografía y presentación.
- Reforzar *irregular verbs* y estructuras gramaticales en contexto.
- Recuperar contenidos previos y utilizar materiales adaptados cuando sea necesario.

5º Educación Primaria

- Incrementar la exposición al idioma (audios, vídeos, canciones y dinámicas orales).
- Reforzar las estructuras gramaticales básicas.
- Fomentar la participación en situaciones de comunicación sencilla en el aula.

6º Educación Primaria

- Trabajar la comprensión oral mediante audios, vídeos y canciones.
- Aumentar y reforzar la seguridad de los alumnos en la expresión oral.
- Reforzar las estructuras gramaticales básicas.