PROGRAMACIÓN GENERAL DE AULA ESO Y BACHILLERATO

En el presente documento se recoge la programación didáctica por departamentos de ESO y Bachillerato, y por materias ,pero una versión reducida de la misma.

Esta versión incluye:

- Objetivos de cada materia, en relación con lo establecido en la memoria final del curso anterior.
- Metodología implementada en cada materia, donde se recogen los distintos planes de trabajo y en especial de atención a la diversidad.
- Evaluación y calificación, donde se recogen los instrumentos de evaluación, así como los porcentajes utilizados.

Se suprime de esta versión todo lo concerniente al currículum de las materias y que viene recogido en el BOCM:

- Contenidos
- Competencias
- Criterios de evaluación.

Estos tres puntos sí vienen recogidos en la versión NO REDUCIDA de la programación didáctica, pero por agilidad se considera oportuno adjuntar junto con la PGA la versión reducida de la programación, que es la que recoge la información esencial elaborada por cada profesor: objetivos, metodología y evaluación.

ÍNDICE

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS..... 11
MATEMÁTICAS 1º ESO y GRUPO DE REFUERZO 1º ESO..... 11
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 11
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 11
EVALUACIÓN..... 13
MATEMÁTICAS 2º ESO Y GRUPO DE REFUERZO 2ºESO..... 14
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 14
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 14
EVALUACIÓN..... 16
MATEMÁTICAS 3º ESO Y GRUPO DE REFUERZO 3º ESO..... 17
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 17
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 17
EVALUACIÓN..... 19
MATEMÁTICAS 4º ESO OPCIÓN A..... 20
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 20
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 21
EVALUACIÓN..... 21
MATEMÁTICAS 4º ESO OPCIÓN B..... 24
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 24
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 25
EVALUACIÓN..... 26
MATEMÁTICAS I 1º BACHILLERATO..... 28
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 28
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 28
EVALUACIÓN..... 30
MATEMÁTICAS 1º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES..... 31
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 31
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 31
EVALUACIÓN..... 32
MATEMÁTICAS II 2º BACHILLERATO..... 34
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 34
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 35
EVALUACIÓN..... 36
MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES..... 38
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 38
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 38
EVALUACIÓN..... 39
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA..... 42
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO..... 42
OBJETIVOS CURSO 26/27..... 42
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO..... 42
EVALUACIÓN..... 44

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO....46
OBJETIVOS CURSO 26/27....46
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....47
EVALUACIÓN....49
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO....51
OBJETIVOS CURSO 26/27....51
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....52
EVALUACIÓN....54
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO....56
OBJETIVOS CURSO 26/27....56
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....57
EVALUACIÓN....58
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO....61
OBJETIVOS CURSO 26/27....61
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....62
EVALUACIÓN....63
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO....65
OBJETIVOS CURSO 26/27....65
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....66
EVALUACIÓN....67
DEPARTAMENTO DE INGLÉS....69
INGLÉS 1º ESO....69
OBJETIVOS CURSO 26/27....69
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....69
EVALUACIÓN....71
INGLÉS 2º ESO....73
OBJETIVOS CURSO 26/27....73
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....73
EVALUACIÓN....75
INGLÉS 3º ESO....77
OBJETIVOS CURSO 26/27....77
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....77
EVALUACIÓN....78
INGLÉS 4º ESO....80
OBJETIVOS CURSO 26/27....80
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....80
EVALUACIÓN....81
INGLÉS 1º BACHILLERATO....83
OBJETIVOS 26/27....83
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....83
EVALUACIÓN....84
INGLÉS 2º BACHILLERATO....86
OBJETIVOS 26/27....86
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....86

EVALUACIÓN....87
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS....89
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 1º ESO....89
OBJETIVOS CURSO 26/27....89
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....90
EVALUACIÓN....91
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 3º ESO....92
OBJETIVOS CURSO 26/27....92
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....92
EVALUACIÓN....93
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO....95
OBJETIVOS CURSO 26/27....95
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....95
EVALUACIÓN....96
FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO....98
OBJETIVOS CURSO 26/27....98
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....98
EVALUACIÓN....99
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES 1º BACHILLERATO....100
OBJETIVOS CURSO 26/27....100
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....100
EVALUACIÓN....101
BIOLOGÍA 2º BACHILLERATO....102
OBJETIVOS CURSO 26/27....102
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....102
EVALUACIÓN....102
FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO....104
OBJETIVOS CURSO 26/27....104
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....104
EVALUACIÓN....106
FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO....107
OBJETIVOS CURSO 26/27....107
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....107
EVALUACIÓN....109
FÍSICA Y QUÍMICA 1º BACHILLERATO....110
OBJETIVOS CURSO 26/27....110
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....110
EVALUACIÓN....112
FÍSICA 2º BACHILLERATO....113
OBJETIVOS CURSO 26/27....113
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....113
EVALUACIÓN....115
QUÍMICA 2º BACHILLERATO....116
OBJETIVOS CURSO 26/27....116

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....116
EVALUACIÓN.....116
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA..... 118
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO..... 118
OBJETIVOS CURSO 26/27.....118
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....118
EVALUACIÓN.....120
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO..... 122
OBJETIVOS CURSO 26/27.....122
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....122
EVALUACIÓN.....123
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO..... 126
OBJETIVOS CURSO 26/27.....126
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....126
EVALUACIÓN.....128
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO..... 130
OBJETIVOS CURSO 26/27.....130
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....130
EVALUACIÓN.....132
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO.....134
OBJETIVOS CURSO 26/27.....134
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....134
EVALUACIÓN.....135
HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.....137
OBJETIVOS CURSO 26/27.....137
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....137
EVALUACIÓN.....138
HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO..... 141
OBJETIVOS CURSO 26/27.....141
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....141
EVALUACIÓN.....142
DEPARTAMENTO DE DIBUJO TÉCNICO, ARTÍSTICO Y PLÁSTICA..... 144
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL 1º ESO..... 144
OBJETIVOS CURSO 26/27.....144
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....144
EVALUACIÓN.....145
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2º ESO..... 146
OBJETIVOS CURSO 26/27.....146
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....146
EVALUACIÓN.....147
DIBUJO ARTÍSTICO 1º BACHILLERATO.....148
OBJETIVOS CURSO 26/27.....148
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO.....148
EVALUACIÓN.....149

DIBUJO ARTÍSTICO 2º BACHILLERATO....150
OBJETIVOS CURSO 26/27....150
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....150
EVALUACIÓN....151
DIBUJO TÉCNICO 1º BACHILLERATO....153
OBJETIVOS CURSO 26/27....153
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....153
EVALUACIÓN....154
DIBUJO TÉCNICO 2º BACHILLERATO....155
OBJETIVOS CURSO 26/27....155
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....155
EVALUACIÓN....156
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA....157
ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO 4º ESO....157
OBJETIVOS CURSO 26/27....157
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....157
EVALUACIÓN....157
ECONOMÍA 1º BACHILLERATO....159
OBJETIVOS CURSO 26/27....159
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....159
EVALUACIÓN....159
ECONOMÍA Y MODELOS DE NEGOCIO 2º BACHILLERATO....161
OBJETIVOS CURSO 26/27....161
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....161
EVALUACIÓN....161
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA....163
FILOSOFÍA 4º ESO....163
OBJETIVOS CURSO 26/27....163
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....163
EVALUACIÓN....163
FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO....165
OBJETIVOS CURSO 26/27....165
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....165
EVALUACIÓN....166
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO....167
OBJETIVOS CURSO 26/27....167
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....167
EVALUACIÓN....167
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA....169
EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO....169
OBJETIVOS CURSO 26/27....169
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....170
EVALUACIÓN....172
EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO....174

OBJETIVOS CURSO 26/27....174
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....175
EVALUACIÓN....177
EDUCACIÓN FÍSICA 3º ESO....179
OBJETIVOS CURSO 26/27....179
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....180
EVALUACIÓN....182
EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO....184
OBJETIVOS CURSO 26/27....184
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....185
EVALUACIÓN....187
EDUCACIÓN FÍSICA 1º BACHILLERATO....189
OBJETIVOS CURSO 26/27....189
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....190
EVALUACIÓN....191
DEPARTAMENTO DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS....193
FRANCÉS 2.ºESO y 3.ºESO....193
OBJETIVOS CURSO 26/27....193
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....193
EVALUACIÓN....194
DEPARTAMENTO DE CLÁSICA....196
CULTURA CLÁSICA 4º ESO....196
OBJETIVOS CURSO 26/27....196
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....198
EVALUACIÓN....202
LATÍN 4º ESO....204
OBJETIVOS CURSO 26/27....204
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....204
EVALUACIÓN....210
LATÍN I - 1º BACHILLERATO....214
OBJETIVOS CURSO 26/27....214
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....214
EVALUACIÓN....216
LATÍN II - 2º BACHILLERATO....218
OBJETIVOS CURSO 26/27....218
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....219
EVALUACIÓN....220
GRIEGO I - 1º BACHILLERATO....222
OBJETIVOS CURSO 26/27....222
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....222
EVALUACIÓN....224
GRIEGO II - 2º BACHILLERATO....226
OBJETIVOS CURSO 26/27....226
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....227

EVALUACIÓN....229
DEPARTAMENTO DE MÚSICA....231
MÚSICA 1º y 3º de ESO....231
OBJETIVOS CURSO 26/27....231
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....232
EVALUACIÓN....233
DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN, VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS Y ATENCIÓN EDUCATIVA....235
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 2º ESO....235
OBJETIVOS CURSO 26/27....235
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....235
EVALUACIÓN....236
ATENCIÓN EDUCATIVA 1º ESO....237
OBJETIVOS CURSO 26/27....237
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....237
EVALUACIÓN....238
ATENCIÓN EDUCATIVA 2º ESO....239
OBJETIVOS CURSO 26/27....239
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....239
EVALUACIÓN....239
ATENCIÓN EDUCATIVA 3º ESO....240
OBJETIVOS CURSO 26/27....240
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....240
EVALUACIÓN....240
ATENCIÓN EDUCATIVA 4º ESO....241
OBJETIVOS CURSO 26/27....241
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....241
EVALUACIÓN....241
ATENCIÓN EDUCATIVA 1º BACHILLERATO....242
OBJETIVOS CURSO 26/27....242
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....242
EVALUACIÓN....243
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA....244
CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN 1º ESO....244
OBJETIVOS CURSO 26/27....244
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....245
EVALUACIÓN....246
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2º ESO....248
OBJETIVOS CURSO 26/27....248
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....249
EVALUACIÓN....250
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 3º ESO....252
OBJETIVOS CURSO 26/27....252
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....253

EVALUACIÓN....254
DIGITALIZACIÓN 4º ESO....257
OBJETIVOS CURSO 26/27....257
METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO....259
EVALUACIÓN....260

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS 1º ESO y GRUPO DE REFUERZO 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de números y operaciones: establecer una base sólida en el manejo de los números enteros y sus operaciones, ya que serán base importante de conocimiento durante el resto de la etapa, así como el manejo de las operaciones con fracciones.
    - En cuanto al bloque de álgebra: sentar unas bases sólidas sobre las operaciones con monomios así como la resolución de ecuaciones de primer grado.
    - Reforzar el bloque de resolución de problemas haciéndolo transversal en cada uno de los bloques y temas, adquiriendo siempre un peso importante en la evaluación de los mismos y con mucha presencia en el día a día del aula.
    - Optimizar la secuenciación de contenidos de manera que se último bloque de probabilidad y estadística se pueda afrontar con garantías de trabajarlo el tiempo establecido en la programación didáctica
- Crear dinámicas de aulas y material de trabajo propio de manera que sirva como herramienta para la atención a la diversidad en todas sus vertientes: desde alumnos con dificultades para seguir la materia a planes de trabajo para alumnos de altas capacidades. Existe ya un banco de material, pero el objetivo es mejorarlo.
- Dentro del Plan de Sostenibilidad del colegio, contextualizar los problemas usando los objetivos ODS 17.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de no usar libros y utilizar material propio, hace que podamos adaptarlo a las necesidades del alumnado. Esto implica que los alumnos a partir de este material deben crear sus propios apuntes con las pautas marcadas por el profesor, fomentado así además la competencia de aprender a aprender.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con la elaboración de material propio y gracias a la presencia de desdobles, se crean dinámicas de aulas en las que el alumno trabaja en función de su ritmo de aprendizaje y en cada tema y bloque de contenidos, a cada uno de ellos se les ajusta su plan de trabajo.
- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y

observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.
- **La presencia de grupos de refuerzo** hace que la ratio profesor/alumno permite que realizar un trabajo más efectivo en cuanto a atender las diferentes necesidades en el aula.
- Prueba de evaluación previas al inicio de cada bloque de contenidos, para la detección de posibles necesidades de todo índole, a partir de la cual adaptar planes de trabajo individualizados.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos.

Plan de trabajo para el grupo de refuerzo:

- Las matemáticas de 1ºESO cuentan con dos grupos de trabajo, siendo uno de ellos de refuerzo. Esto hace que semanalmente las 4 horas lectivas estén desdobladas, lo que reduce el ratio profesor/alumno, esencial para la atención de los alumnos que necesitan refuerzo.
- La dinámica de trabajo del grupo de refuerzo es similar a la del grupo de no refuerzo, con la particularidad de ser un grupo pequeño (en torno a unos 10 alumnos) que permite ajustar la dinámica de aula a las necesidades de los alumnos.
- Se busca dinamizar más aún los instrumentos de evaluación en este grupo de refuerzo, así como potenciar la gamificación.
- Se centrará principalmente en asentar los conocimientos básicos tanto del curso presente como de los anteriores, si es que existen carencias.
- Puesto que el grupo pequeño lo permite, cuando un alumno asiente dichas bases, avanzará paulatinamente hacia puntos de mayor complejidad del temario. Se procurará siempre que este avance sea posible en todo el grupo, pero se tendrá en cuenta cada caso concreto.
- Aquellos alumnos que presenten mayores dificultades tendrán un trabajo individualizado completamente con el objetivo de focalizar los esfuerzos en los apartados de cada tema que otorgan cierta continuidad en el propio curso o de cara al próximo.
- Se hará especial hincapié en motivar a este alumnado con el objetivo de trabajar desde un ambiente distendido que permita la aceptación del error, fomente el trabajo diario tanto dentro del aula como fuera, y el seguimiento al trabajo diario será más intenso otorgándole un peso mayor en la evaluación que en el grupo ordinario.
- Con este fin se busca dinamizar más aún los instrumentos de evaluación en este grupo de refuerzo, así como potenciar la gamificación.
- Durante el curso, a criterio de ambos profesores que imparten tanto el grupo de refuerzo como el ordinario, los alumnos podrán cambiar de un grupo a otro si se estima que será más provechoso para su desarrollo

EVALUACIÓN

A destacar previamente, que estos instrumentos de evaluación serán implementados en aquellos alumnos cuya asistencia a clase se haga con regularidad. Si no fuera el caso, se recurriría con estos alumnos a un único examen por evaluación y al examen final ordinario.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, **lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.**
- Pruebas escritas periódicas por cada tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas.
- Siempre será necesario la asistencia continuada a la asignatura. De lo contrario, no sería posible realizar la evaluación continua y quedaría todo pendiente para la evaluación final ordinaria de junio. La pérdida de evaluación contínua en base a un % determinado de ausencias queda sujeta a las normas del Plan de Convivencia del centro.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 80% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.

Estos porcentajes podrán variar en torno a un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Aquellos alumnos del grupo de refuerzo que se haya considerado conveniente no avanzar más allá de las bases de cada bloque, realizarán un examen solo de esos contenidos, siendo la nota máxima posible el 7.

El resto de alumnos del refuerzo que si hayan trabajado el bloque completo, se examinarán de todos los contenidos. En concreto realizarán la misma prueba que los alumnos del grupo ordinario y podrán optar a la calificación de 10.

MATEMÁTICAS 2º ESO Y GRUPO DE REFUERZO 2ºESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de números y operaciones: establecer un manejo óptimo de números enteros, fracciones y potencias después de establecer la base de los mismos en el curso anterior.
    - En cuanto al bloque de álgebra: es el primer curso donde el bloque de álgebra tiene un verdadero peso en el temario. El objetivo de este bloque es sentar las bases de operaciones básica con monomios y polinomios de toda índole, manejar con total soltura la resolución de ecuaciones de primer y segundo grado, base para los próximos cursos.
    - Reforzar el bloque de resolución de problemas haciéndolo transversal en cada uno de los bloques y temas, adquiriendo siempre un peso importante en la evaluación de los mismos y con mucha presencia en el día a día del aula.
    - Iniciación en conceptos básicos de geometría como son la semejanza, pitágoras y el cálculo de áreas de figuras no regulares descomponiéndose.
    - Optimizar la secuenciación de contenidos de manera que se último bloque de probabilidad y estadística se pueda afrontar con garantías de trabajarlo el tiempo establecido en la programación didáctica.
- Crear dinámicas de aulas y material de trabajo propio de manera que sirva como herramienta para la atención a la diversidad en todas sus vertientes: desde alumnos con dificultades para seguir la materia a planes de trabajo para alumnos de altas capacidades. Existe ya un banco de material, pero el objetivo es mejorarlo.
- Dentro del Plan de Sostenibilidad del colegio, contextualizar los problemas usando los objetivos ODS 17.
- Mayor uso de las TIC en el aula, tratando de trabajar de manera transversal con el área de tecnología en cuanto a la utilización de programas como EXCEL, que pueden ser una herramienta de cálculo importante así como para trabajar el bloque de funciones y estadística.
- Con respecto a las pruebas censales del curso 25/26, en reunión de departamento se fija como objetivo aumentar el número de sesiones dedicadas a la resolución de problemas, teniendo presente siempre un contexto real y de la vida cotidiana en los mismos

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de no usar libros y utilizar material propio, hace que podamos adaptarlo a las necesidades del alumnado. Esto implica que los alumnos a partir de este material deben crear sus propios apuntes con las pautas marcadas por el profesor, fomentado así además la competencia de aprender a aprender.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con la elaboración de material propio y gracias a la presencia de desdobles, se crean dinámicas de aulas en las que el alumno trabaja en función de su ritmo de aprendizaje y en cada tema y bloque de contenidos, a cada uno de ellos se les ajusta su plan de trabajo.

- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.
- **La presencia de grupos de refuerzo** hace que la ratio profesor/alumno permita que realizar un trabajo más efectivo en cuanto a atender las diferentes necesidades en el aula.
- Prueba de evaluación previas al inicio de cada bloque de contenidos, para la detección de posibles necesidades de todo índole, a partir de la cual adaptar planes de trabajo individualizados.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos.

Plan de trabajo para el grupo de refuerzo:

- Las matemáticas de 2ºESO cuentan con dos grupos de trabajo, siendo uno de ellos de refuerzo. Esto hace que semanalmente las 4 horas lectivas estén desdobladas, lo que reduce el ratio profesor/alumno, esencial para la atención de los alumnos que necesitan refuerzo.
- La dinámica de trabajo del grupo de refuerzo es similar a la del grupo de no refuerzo, con la particularidad de ser un grupo pequeño (en torno a unos 10 alumnos) que permite ajustar la dinámica de aula a las necesidades de los alumnos.
- Se busca dinamizar más aún los instrumentos de evaluación en este grupo de refuerzo, así como potenciar la gamificación.
- Se centrará principalmente en asentar los conocimientos básicos tanto del curso presente como de los anteriores, si es que existen carencias.
- Puesto que el grupo pequeño lo permite, cuando un alumno asiente dichas bases, avanzará paulatinamente hacia puntos de mayor complejidad del temario. Se procurará siempre que este avance sea posible en todo el grupo, pero se tendrá en cuenta casas caso concreto.
- Aquellos alumnos que presenten mayores dificultades tendrán un trabajo individualizado completamente con el objetivo de focalizar los esfuerzos en los apartados de cada tema que otorgan cierta continuidad en el propio curso o de cara al próximo.
- Se hará especial hincapié en motivar a este alumnado con el objetivo de trabajar desde un ambiente distendido que permita la aceptación del error, fomente el trabajo diario tanto dentro del aula como fuera, y el seguimiento al trabajo diario será más intenso otorgándole un peso mayor en la evaluación que en el grupo ordinario.
- Con este fin se busca dinamizar más aún los instrumentos de evaluación en este grupo de refuerzo, así como potenciar la gamificación.
- Durante el curso, a criterio de ambos profesores que imparten tanto el grupo de refuerzo como el ordinario, los alumnos podrán cambiar de un grupo a otro si se estima que será más provechoso para su desarrollo.

EVALUACIÓN

A destacar previamente, que estos instrumentos de evaluación serán implementados en aquellos alumnos cuya asistencia a clase se haga con regularidad. Si no fuera el caso, se recurriría con estos alumnos a un único examen por evaluación y al examen final ordinario.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, **lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.**
- Pruebas escritas periódicas por cada tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas.
- Siempre será necesario la asistencia continuada a la asignatura. De lo contrario, no sería posible realizar la evaluación continua y quedaría todo pendiente para la evaluación final ordinaria de junio. La pérdida de evaluación contínua en base a un % determinado de ausencias queda sujeta a las normas del Plan de Convivencia del centro.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 80% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.

Estos porcentajes podrán variar en torno a un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Aquellos alumnos del grupo de refuerzo que se haya considerado conveniente no avanzar más allá de las bases de cada bloque, realizarán un examen solo de esos contenidos, siendo la nota máxima posible el 7.

El resto de alumnos del refuerzo que si hayan trabajado el bloque completo, se examinarán de todos los contenidos. En concreto realizarán la misma prueba que los alumnos del grupo ordinario y podrán optar a la calificación de 10.

MATEMÁTICAS 3º ESO Y GRUPO DE REFUERZO 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - Comenzaremos por el bloque de geometría donde se trabajarán las unidades más adecuadas para cada situación. Cálculo de perímetro, área y volumen de diferentes objetos tanto regulares como irregulares y su asociación con objetos de la vida cotidiana. Clasificarlas según diferentes características.
    - En cuanto al bloque de números y operaciones: establecer un manejo óptimo de operaciones con potencias y radicales y manejarlas indistintamente aprovechando las propiedades de las mismas. Trabajar la notación científica. Comenzar a trabajar los logaritmos y sus propiedades y aplicaciones. Iniciación a las matemáticas financieras.
    - En el bloque de álgebra será fundamental modelizar situaciones de la vida cotidiana para luego resolverlas con las técnicas apropiadas. Sentar unas bases sólidas sobre la factorización de polinomios y operaciones con fracciones algebráicas y las técnicas necesarias para ello. Además, como objetivo esencial se marca coger soltura a la hora de resolver sistemas de ecuaciones y ecuaciones de primer grado, segundo y de grado superior con las técnicas necesarias.
    - Reforzar el bloque de resolución de problemas haciéndolo transversal en cada uno de los bloques y temas, adquiriendo siempre un peso importante en la evaluación de los mismos y con mucha presencia en el día a día del aula.
    - En cuanto al bloque de análisis: es el primer año donde dicho bloque adquiere una dimensión importante y el objetivo es trazar las líneas básicas de trabajo para analizar funciones gráficamente, interpretarlas y comenzar con el análisis matemático de las mismas con parábolas, funciones de proporcionalidad inversa y rectas. relacionar estas con las ecuaciones de diferentes grados vistas en el bloque de álgebra.
- Crear dinámicas de aulas y material de trabajo propio de manera que sirva como herramienta para la atención a la diversidad en todas sus vertientes: desde alumnos con dificultades para seguir la materia a planes de trabajo para alumnos de altas capacidades. Existe ya un banco de material, pero el objetivo es mejorarlo.
- Dentro del Plan de Sostenibilidad del colegio, contextualizar los problemas usando los objetivos ODS 17.
- Durante la segunda evaluación se ha acordado con el Departamento de Lengua y Literatura que el libro de lectura tendrá contexto matemático para así acercar algunos contenidos a los alumnos de una manera lúdica.
- Para el trabajo de la TIC se recurrirá a la ayuda del profesor de tecnología y en concordancia se trabajarán ciertos bloques, como puede ser estadística, geometría o análisis, de manera transversal la estadística empleando hojas de cálculo o Geogebra,

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de no usar libros y utilizar material propio, hace que podamos adaptarlo a las necesidades del alumnado. Esto implica que los alumnos a partir de este material deben crear sus propios apuntes con las pautas marcadas por el profesor, fomentado así además la competencia de aprender a aprender.

- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con la elaboración de material propio y gracias al refuerzo, se crean dinámicas de aulas en las que el alumno trabaja en función de su ritmo de aprendizaje y en cada tema y bloque de contenidos, a cada uno de ellos se les ajusta su plan de trabajo.
- Introducción de juegos de mesa, Gymkhanas, Escape rooms, etc, para fomentar el trabajo en equipo, la toma de decisiones, el cálculo mental, etc. Gracias a ellos también se introducirán temas como por ejemplo la probabilidad, la proporcionalidad, la aritmética o se revisarán conceptos de cursos anteriores. Permitirán introducciones históricas de conceptos y conocer los matemáticos y/o matemáticas que influyeron en los avances matemáticos.
- Se comenzará a introducir la metodología Thinking Classroom en el aula para dotar al alumno de un pensamiento crítico enfocado a relacionar ideas y obtener resultados, mediante conexión de lo ya sabido.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.
- Prueba de evaluación previas al inicio de cada bloque de contenidos, para la detección de posibles necesidades de todo índole, a partir de la cual adaptar planes de trabajo individualizados.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos.

Plan de trabajo para el grupo de refuerzo:

- Las matemáticas de 3ºESO cuentan con dos grupos de trabajo, siendo uno de ellos de refuerzo. Esto hace que semanalmente las 4 horas lectivas están desdobladas, lo que reduce el ratio profesor/alumno, esencial para la atención de los alumnos que necesitan refuerzo.
- La dinámica de trabajo del grupo de refuerzo es similar a la del grupo de no refuerzo, con la particularidad de ser un grupo pequeño (en torno a unos 10 alumnos) que permite ajustar la dinámica de aula a las necesidades de los alumnos.
- Se centrará principalmente en asentar los conocimientos básicos tanto del curso presente como de los anteriores, si es que existen carencias.
- Puesto que el grupo pequeño lo permite, cuando un alumno asiente dichas bases, avanzará paulatinamente hacia puntos de mayor complejidad del temario. Se procurará siempre que este avance sea posible en todo el grupo, pero se tendrá en cuenta cada caso concreto.
- Aquellos alumnos que presenten mayores dificultades tendrán un trabajo individualizado completamente con el objetivo de focalizar los esfuerzos en los apartados de cada tema que otorgan cierta continuidad en el propio curso o de cara al próximo.
- Se hará especial hincapié en motivar a este alumnado con el objetivo de trabajar desde un ambiente distendido que permita la aceptación del error, fomente el trabajo diario tanto dentro del aula como fuera, y el seguimiento al trabajo diario será más intenso otorgándole un peso mayor en la evaluación que en el grupo ordinario.

- Con este fin se busca dinamizar más aún los instrumentos de evaluación en este grupo de refuerzo, así como potenciar la gamificación.
- Durante el curso, a criterio de ambos profesores que imparten tanto el grupo de refuerzo como el ordinario, los alumnos podrán cambiar de un grupo a otro si se estima que será más provechoso para su desarrollo.

EVALUACIÓN

A destacar previamente, que estos instrumentos de evaluación serán implementados en aquellos alumnos cuya asistencia a clase se haga con regularidad. Si no fuera el caso, se recurriría con estos alumnos a un único examen por evaluación y al examen final ordinario.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, **lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.**
- Pruebas escritas periódicas por cada tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas.
- Siempre será necesario la asistencia continuada a la asignatura. De lo contrario, no sería posible realizar la evaluación continua y quedaría todo pendiente para la evaluación final ordinaria de junio. La pérdida de evaluación contínua en base a un % determinado de ausencias queda sujeta a las normas del Plan de Convivencia del centro.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 80% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.

Estos porcentajes podrán variar en torno a un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Aquellos alumnos del grupo de refuerzo que se haya considerado conveniente no avanzar más allá de las bases de cada bloque, realizarán un examen solo de esos contenidos, siendo la nota máxima posible el 7.

El resto de alumnos del refuerzo que si hayan trabajado el bloque completo, se examinarán de todos los contenidos. En concreto realizarán la misma prueba que los alumnos del grupo ordinario y podrán optar a la calificación de 10.

MATEMÁTICAS 4º ESO OPCIÓN A

OBJETIVOS CURSO 26/27

- A nivel general, en la opción A se trabajarán los contenidos curriculares propios de dicha opción, pero se buscará siempre realizar una ampliación importante para que los alumnos que el año siguiente decidan cursar matemáticas de Ciencias Sociales en 1º BACH, tengan opciones de seguir la materia con un plan de trabajo marcado para tal fin. No obstante, como medida de atención a la diversidad, se trabajará dentro del mismo grupo teniendo en cuenta que habrá alumnos con serias dificultades para seguir las matemáticas y que este será su último año con dicha materia. Con todo ello, los objetivos concretos son:
    - Aprender y utilizar correctamente un lenguaje matemático, lo cual incluye también una simbología concreta.
    - Se comienza con el bloque de aritmética y se hará un breve repaso de lo visto en cursos anteriores pero, puesto que la base en principio se espera que sea buena, estará plenamente centrado en trabajar logaritmos (definición y propiedades) y con especial atención a sus aplicaciones en economía.
    - La base algebraica es buena, pero será necesario repasar ecuaciones algebraicas y trabajar con naturalidad el teorema del resto y del factor, así como las ecuaciones de grado 1 y 2 y los sistemas de ecuaciones. Esto será necesario para luego trabajar con soltura las ecuaciones algebraicas.
    - Se hará una introducción a las inecuaciones y se trabajará desde la modelización de problemas con base económica de la vida diaria.
    - Las funciones se trabajarán desde el punto de vista gráfico, enfatizando el significado de dominio, recorrido, crecimiento, puntos de corte, etc., y desde el punto de vista analítico, introduciendo por primera vez las funciones logarítmicas, exponenciales y trigonométricas.
    - La combinatoria se enfocará desde la aplicación a problemas de situaciones reales, ya que sin ello no tiene ningún sentido.
    - Este mismo enfoque se aplicará a la parte de probabilidad, donde la probabilidad condicionada y la probabilidad total se trabajarán por primera vez.
    - El bloque de resolución de problemas adquirirá gran importancia y será un elemento que aparezca en todos los temas de manera transversal, buscando así trabajar la esencia de las matemáticas, que no es otra que la de contextualizar las matemáticas para hacer ver que son una herramienta para resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana.
    - Se trabajará la comprensión lectora mediante libros de contexto matemático, en el segundo trimestre, en coordinación con el Departamento de Lengua y Literatura. Además, seguiremos con el trabajo iniciado el curso pasado de dar mayor peso a las actividades con enunciados para trabajarlas en profundidad.
- Crear dinámicas de aulas y material de trabajo propio de manera que sirva como herramienta para la atención a la diversidad en todas sus vertientes: desde alumnos con dificultades para seguir la materia, a planes de trabajo para alumnos de altas capacidades. Existe ya un banco de material, pero el objetivo es mejorarlo.
- Dentro del Plan de Sostenibilidad del colegio, contextualizar los problemas usando los objetivos ODS 17.

- Se trabajará en constante concordancia con la asignatura de Tecnología para enlazar las TIC con lo visto en clase. Especialmente en los apartados de estadística y funciones.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de no usar libros y utilizar material propio, hace que podamos adaptarlo a las necesidades del alumnado. Esto implica que los alumnos, a partir de este material, deben crear sus propios apuntes con las pautas marcadas por el profesor, fomentado así, además, la competencia de aprender a aprender.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con la elaboración de material propio y gracias a la presencia de desdobles, se crean dinámicas de aulas en las que el alumno trabaja en función de su ritmo de aprendizaje y, en cada tema y bloque de contenidos, a cada uno de ellos se les ajusta su plan de trabajo.
- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.
- Se trabajarán juegos de mesa, Escape Room o Gymkhanas, especialmente seleccionados, puesto que requieren del diseño de estrategias matemáticas, toma de decisiones, conteo y otras herramientas, como fomento y aplicación de las matemáticas en los alumnos, y para conocer historia de matemáticos y/o matemáticas relevantes en la historia.
- Se trabajarán periódicamente problemas de respuesta abierta que permiten debatir las diferentes respuestas, fomentando el uso de un vocabulario adecuado y la mejora de la expresión oral de los alumnos.
- Se creará un classroom para compartir con los alumnos actividades de repaso, vídeos que puedan ayudar a la comprensión de lo visto en clase y/o ejercicios voluntarios.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.
- Prueba de evaluación previas al inicio de cada bloque de contenidos, para la detección de posibles necesidades de todo índole, a partir de la cual adaptar planes de trabajo individualizados.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos.

EVALUACIÓN

A destacar previamente, que estos instrumentos de evaluación serán implementados en aquellos alumnos cuya asistencia a clase se haga con regularidad. Si no fuera el caso, se recurriría con estos alumnos a un único examen por evaluación y al examen final ordinario.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, **lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.**
- Pruebas escritas periódicas por cada tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas.
- Siempre será necesario la asistencia continuada a la asignatura. De lo contrario, no sería posible realizar la evaluación continua y quedaría todo pendiente para la evaluación final ordinaria de junio.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

    - 80% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
    - 20% correspondiente al trabajo personal del alumno tanto en el aula como en casa y su actitud hacia la asignatura.
- Estos porcentajes podrán ser modificados con un factor de ± 20 % cada uno de ellos, manteniendo siempre que la suma de los mismos resulte ser igual al 100 %, a criterio del profesor de la asignatura, en función de la evolución del grupo a lo largo de la evaluación.
- Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada evaluación para orientar al alumno acerca de su rendimiento en la materia en ese momento y finalmente un examen englobando los conocimientos correspondientes a toda la evaluación. El peso de este examen global final de evaluación será el doble del peso de una prueba parcial. En estas pruebas escritas se valorará el razonamiento del alumno por encima de la solución numérica del ejercicio, su utilización del lenguaje matemático, la corrección en sus expresiones y la ortografía y la caligrafía.
  Se exigirá un mínimo de 3 puntos sobre 10 en cada prueba escrita para poder calcular la media ponderada correspondiente a la evaluación ordinaria.
- Todas las pruebas o exámenes tendrán una serie de preguntas y ejercicios de dificultad similar a los realizados en clase junto con la puntuación que corresponde a cada uno de ellos. En casos excepcionales podrán aparecer ejercicios para aplicar por primera vez conceptos aprendidos en el aula y serán puntuados de manera extra.
- La parte de la calificación correspondiente al trabajo del alumno incluirá su trabajo en clase a diario, en casa cuando sea necesario, su participación en el aula, su interés y motivación mostrada por la asignatura y su comportamiento dentro del aula.
- Para aprobar la evaluación será necesario que la nota media obtenida sea igual o superior al
- La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones con un factor de corrección del 15% debido a la posible realización de una prueba final. Los alumnos aprobados con la media de las 3 evaluaciones en ningún caso podrán suspender la materia.
- Es imprescindible la asistencia continuada a clase para poder ser evaluado. En caso contrario deberá realizar una prueba final englobando todos los bloques.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

En cuanto a la recuperación de la materia de un curso diferente al que se cursa en la actualidad:

- Se elaborará un plan de trabajo y recuperación individual de manera que el alumno pueda recuperar la materia secuencialmente.
- Si después de esta medida no se hubiera conseguido superar la materia, se procedería a la realización de un examen final que englobaría todos los contenidos propios de la materia.

MATEMÁTICAS 4º ESO OPCIÓN B

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Puesto que los alumnos que cursan esta opción se presupone que en Bachillerato seguirán un itinerario científico, cobra especial relevancia que en años anteriores aprender y utilizar correctamente un lenguaje matemático, lo cual incluye también una simbología concreta, aprender a comunicar resultados con el vocabulario adecuado y ser capaz de encontrar relaciones entre conceptos que pueden parecer parecer dispares al impartirse en momentos diferentes del curso.
- La trayectoria de algunos de los matriculados este curso en esta opción ha estado caracterizada por presentar importantes dificultades con la asignatura. Durante los cursos anteriores estas han sido subsanadas gracias a los grupos de refuerzo, donde el trabajo en grupo pequeño ha ayudado mucho, lo que hará necesario dedicar gran atención a los avances de dichos estudiantes al enfrentarse a los bloques nuevos más abstractos de lo que están habituados como es la trigonometría, o nuevos conceptos aritméticos como los logaritmo que tienen un importante lugar en cursos progresivos.
- Con respecto a los logaritmo, uno de los conceptos que más cuesta asimilar al alumnado en este curso, se trabajará la definición y sus propiedades focalizando mucho en situaciones donde cobran especial relevancia con el objetivo de hacerlos más accesibles.
- Y en trigonometría deberán manejar con soltura las razones trigonométricas tanto las concretas de 30º, 45º y 60º mentalmente como el resto con el uso de la calculadora y herramientas TIC. Este tema se trabaja en total sincronía con el profesor de la asignatura de Física y Química ya que hacerlo a la par permitirá dar un enfoque más profundo a la teoría (Teorema del seno y del coseno)
- Se trabajará la comprensión lectora mediante artículos periodísticos de investigación y fragmentos de libros de contexto matemático a lo largo de todo el curso aprovechándolo como hilo introductorio al temario fomentando el sentido socio afectivo de las matemáticas y su presencia en aspectos cotidianos. Además seguiremos con el trabajo iniciado el curso pasado de dar mayor peso a las actividades con enunciados para trabajar este aspecto de manera transversal en profundidad.
- Dentro de ese objetivo de enlazar temas y ver la relación entre los diferentes bloques de las matemáticas, se trabajará nuevamente la ecuación de una recta añadiendo las ventajas que nos da conocer las razones trigonométricas. Será fundamental que este año sean capaces de identificar una función lineal, una cuadrática y una de grado superior a dos.
- Las fracciones algebraicas y las inecuaciones conformarán el principal peso en el bloque de álgebra. Se incluirán los sistemas de ecuaciones e inecuaciones tanto lineales como no.
- Se aplicarán conceptos de perímetro, área y volumen a situaciones reales con ayuda de manejo de software concretos para dicho propósito para ello. Debido a la reducción de horas de uso de dispositivos que marca la ley se ha solicitado al profesor de tecnología que trabaje en su asignatura esta parte en el momento en el que se trabaje ese bloque en matemáticas.
- Las funciones se trabajarán desde el punto de vista gráfico y analítico. Se trabajarán los conceptos de dominio, recorrido, simetría, monotonía, puntos de corte, etc. aplicados a situaciones reales, por lo que se introducirán las funciones polinómicas, racionales, radicales, exponenciales y logarítmicas junto con las trigonométricas y las funciones definidas a trozos.

Se introducirá el concepto de límite para estudiar asíntotas en las funciones polinómicas y racionales.

- El bloque de combinatoria se trabajará plenamente a través de enunciados, lo cual permitirá unir estos dos apartados.
- El bloque de probabilidad se trabajará a fondo mostrándolo como extensión natural de la estadística. Esta si la tiene más presente desde edades tempranas, pero se añadirá una componente analítica donde se buscarán situaciones realmente relevantes para los alumnos y su contexto evitando aquellas ficticias que fuera del libro de texto no tienen sentido. Probabilidad condicionada y probabilidad total serán el eje vertebrador de este bloque haciendo especial hincapié en su gran proyección de cara a futuros estudios.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Siguiendo la dinámica del centro, en la asignatura no existe un libro de referencia siendo el material creado o seleccionado por la profesora el que se usará para el desarrollo del curso. Esto permite ir adaptando cada bloque a la dificultad particular de los estudiantes. Si bien es cierto que, por el hecho de haber elegido las matemáticas B, se presupone una implicación en adquirir un nivel previo que no todo el alumnado ha mostrado en la prueba inicial mediante trabajo personal en casa, se realizarán tareas de introducción al comienzo de los bloques que sea necesario para permitir que todos partan de la misma base y no queden descolgados. Este aspecto es independiente a las adaptaciones necesarias por la diversidad de cada individuo.

La línea metodológica a aplicar en el aula será variada como lo es el temario de la asignatura. Aún así se intentará en todo momento que los alumnos lleguen a los resultados mediante deducción y de modo natural evitando la sensación de magia e inventiva tan habitual en las matemáticas de niveles inferiores. Haber elegido las matemáticas B con una orientación claramente científica hace necesario empezar a emplear los recursos aprendidos y presentar una disposición a intentar conectar resultados conocidos con los nuevos. Para ello, uno de los pilares fundamentales será el trabajo del error, como ayuda a avanzar y no lo contrario. Así mismo, aquellos alumnos con mayor facilidad se les podrá ir introduciendo en el mundo de la demostración matemática ya que algunas de las fórmulas, si bien es cierto que su deducción no es intuitiva, pero si es sencillo seguir el proceso para su obtención.

Aquellos que tienen una base aritmética un poco más floja también se tendrá en cuenta para continuar trabajándolo en paralelo al resto del temario ya que en 4º es prácticamente “obligatorio” el empleo de la calculadora o algún software para la realización de cálculos, lo que hace que estos alumnos no mejoren en su habilidad de cálculo de manera natural al seguimiento del curso por lo que será necesario incluir ejercicios de cálculo mental. Por otro lado, estas fichas también estarán adaptadas para aquellos que sea necesario provocar una investigación en la resolución de ejercicios más complejos incluso adelantando la necesidad de conceptos teóricos que se verán en sucesivas clases.

Se trabajarán juegos de mesa, Escape Room o Gymkhanas especialmente seleccionados puesto que requieren del diseño de estrategias matemáticas, toma de decisiones, conteo y otras herramientas como fomento y aplicación de las matemáticas en los alumnos y para conocer historia de matemáticos y/o matemáticas relevantes en la historia.
Se trabajarán periódicamente problemas de respuesta abierta que permiten debatir las diferentes respuestas fomentando el uso de un vocabulario adecuado y mejorar la expresión oral de los alumnos

Las actividades subidas a Classroom también tendrán distintos niveles adaptados a su ritmo de aprendizaje o a aquellos conceptos que les esté costando más asimilar., pero siempre serán únicamente de repaso, refuerzo o ampliación, nunca material de obligada realización, sino con carácter voluntario. Aún así, a aquellos alumnos que lo soliciten o se estime la conveniencia de entregarlo en papel se hará sin ningún problema. También se subirán los apuntes dados en clase para agilizar el tiempo de copiar, especialmente a la hora de hacer ejemplos repetitivos ya que el objetivo principal en el aula es que el alumno realice tareas para que comprenda las aplicaciones de la teoría en cuestión. En Classroom se compartirán vídeos principalmente grabados por la propia profesora, o de diversas plataformas especializadas en su defecto, para que los alumnos puedan repasar los conceptos cuando sea necesario.
En dicha plataforma, se creará un rincón de curiosidades donde se mostrarán noticias o enlaces de Redes Sociales para acercar la materia de una manera lúdica al alumnado.

Como los alumnos de esta opción se encaminan a un Bachillerato se trabajará la expresión matemática, no siendo motivo de evaluación relevante pero si trabajada en la presentación de actividades. El cuaderno no será objeto de revisión al considerar que el alumno tiene la madurez necesaria para crear sus propios apuntes, pero se recogerán actividades en clase con cierta asiduidad para comprobar sus avances y su trabajo en este sentido.

Con el objetivo de despertar en el alumno el pensamiento crítico y aplicarlo a su vida diaria se trabajará en base a las ideas de Thinking Classroom haciendo que desaparezca esa idea de que las matemáticas son algo totalmente abstracto y ajeno a la vida cotidiana. También se afrontará el temor al fallo haciéndoles conscientes del principio metodológico “ensayo-error” tan importante en ciencias. Se trabajará en grupos homogéneos y heterogéneos en función de la parte que se quiera reforzar en cada momento y el trabajo personal también se intentará fomentar con actividades voluntarias de refuerzo de ideas . También de manera paralela se intentará encuadrar cada parte del temario en un contexto histórico.
Se aplicará la metodología Thinking Classroom a una gran parte de las sesiones. Esta metodología consiste en que todos los alumnos, distribuidos en grupos aleatorios, trabajen en pizarra vertical a la vez, lo cual favorece el intercambio de ideas y el surgimiento de estas. De esta manera se trabaja de manera transversal diversas competencias.
Como ya se ha indicado se trabaja de manera muy cercana con el profesor de tecnología para recibir el apoyo de los recursos TIC. Se enseñará a los alumnos a usar diversas herramientas con un enfoque matemático principalmente, aunque no excluyente, como puede ser Geogebra o las hojas de cálculo.

EVALUACIÓN

A destacar previamente, que estos instrumentos de evaluación serán implementados en aquellos alumnos cuya asistencia a clase se haga con regularidad. Si no fuera el caso, se recurriría con estos alumnos a un único examen por evaluación y al examen final ordinario.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- La asignatura se evaluará de manera continua ya que se hará mucho hincapié en la parte relacional de los diferentes bloques. Para realizar dicha evaluación nos basaremos en dos criterios que serán la observación del trabajo diario del alumno y pruebas orales y/o escritas.

- Al término de cada evaluación se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente riterio de calificación:
    - 80% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
    - 20% correspondiente al trabajo personal del alumno tanto en el aula como en casa y su actitud hacia la asignatura.
- Estos porcentajes podrán ser modificados con un factor de ± 20 % cada uno de ellos, manteniendo siempre que la suma de los mismos resulte ser igual al 100 %, a criterio de la profesora de la asignatura, en función de la evolución del grupo a lo largo de la evaluación.
- Se realizarán al menos dos pruebas escritas en cada evaluación para orientar al alumno acerca de su rendimiento en la materia en ese momento y finalmente un examen englobando los conocimientos correspondientes a toda la evaluación. El peso de este examen global final de evaluación será el doble del peso de las pruebas parciales a la conclusión de cada tema o dos temas en función de su conexión y/o densidad. En estas pruebas escritas se valorará el razonamiento del alumno por encima de la solución numérica del ejercicio, su utilización del lenguaje matemático, la corrección en sus expresiones y la ortografía y la caligrafía.
  Se exigirá un mínimo de 3 puntos sobre 10 en cada prueba escrita para poder calcular la media ponderada correspondiente a la evaluación ordinaria.
- Todas las pruebas o exámenes tendrán una serie de preguntas y ejercicios de dificultad similar a los realizados en clase junto con la puntuación que corresponde a cada uno de ellos. En casos excepcionales podrán aparecer ejercicios para aplicar por primera vez conceptos aprendidos en el aula y serán puntuados de manera extra.
- La parte de la calificación correspondiente al trabajo del alumno incluirá su trabajo en clase a diario, en casa cuando sea necesario, su participación en el aula, su interés y motivación mostrada por la asignatura y su comportamiento dentro del aula.
- Para aprobar la evaluación será necesario que la nota media obtenida sea igual o superior al 5. En caso de no serlo, el alumno tendrá la posibilidad de presentarse a una recuperación. Antes de presentarse a dicha prueba se dedicará al menos una sesión a repaso en el aula del temario correspondiente. En algunos casos, si se considera necesario, se podrá entregar al alumno una serie de actividades que deberán ser devueltas al profesor para repasar los conceptos correspondientes a la evaluación suspensa. La nota máxima correspondiente a la recuperación de una evaluación será de 5 ya que la prueba versará sobre los saberes mínimos de la evaluación.
- La nota final de curso será la media de las tres evaluaciones con un factor de corrección del 15% debido a la posible realización de una prueba final. Los alumnos aprobados con la media de las 3 evaluaciones en ningún caso podrán suspender la materia.
- Es imprescindible la asistencia continuada a clase para poder ser evaluado. En caso contrario deberá realizar una prueba final englobando todos los bloques.

  En cuanto a la recuperación de la materia de un curso diferente al que se cursa en la actualidad:

    - Se elaborará un plan de trabajo y recuperación individual de manera que el alumno pueda recuperar la materia secuencialmente.
    - Si después de esta medida no se hubiera conseguido superar la materia, se procedería a la realización de un examen final que englobaría todos los contenidos propios de la materia.

MATEMÁTICAS I 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- El grupo presenta una buena base de los cursos anteriores lo cual facilitará la docencia de las primeras semanas centradas en aplicar los conocimientos algebraicos a la resolución de ecuaciones radicales, logarítmicas, exponenciales, y racionales. Esto será fundamental posteriormente para el bloque de análisis que será el eje vertebrador de este primer curso de Bachillerato.
- Se trabajará en profundidad el método de Gauss para resolver sistemas de ecuaciones de tamaño superior a 2x2 de manera que sea una base para el próximo curso de Matemáticas II.
- Será fundamental trabajar la trigonometría que se empezó a ver el curso pasado, las fórmulas del ángulo suma, diferencia, doble y mitad y enseñarles a aplicarlos a situaciones contextualizadas con fuerte presencia en situaciones cotidianas.
- Durante el bloque de geometría , se trabaja junto al profesor de física y química la parte de vectores unificando notaciones y actividades y junto a la profesora de dibujo técnico la de partes de triángulo y resto de figuras geométricas. Se hará hincapié en mejorar su visión espacial en dos dimensiones y aplicar lo aprendido hasta ese momento a situaciones reales de geometría plana
- Trabajar la expresión de distancias, ángulos y posiciones relativas mediante el uso de vectores y sistemas de posicionamiento.
- El grupo tiene mucho trabajo avanzado en el bloque de probabilidad condicionada del curso pasado así que se reforzará y se trabajará con mayor profundidad desde la visión de conjuntos.
- En los temas relacionados con la estadística será fundamental trabajar el pensamiento crítico para aprender a redactar las cuestiones de obtención de datos y la expresión oral para exponer los resultados obtenidos mediante medios digitales.

- Aprenderán a trabajar los límites y sus indeterminaciones ya que serán necesarios para calcular asíntotas, continuidad, curvatura de funciones (también las definidas a trozos)

- Aprender las derivadas de funciones polinómicas, racionales, irracionales, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas para aplicarlo a funciones y calcular tangentes y resolver problemas de optimización con un gran enfoque a su aplicación a la vida diaria.
- Aprovechando la gran similitud de temario en el bloque de análisis entre matemáticas I y matemáticas II se dará mucho peso a este bloque como antesala a su importancia en el próximo curso y de cara a la PAU donde parte de la prueba depende de este bloque.
- También se aplicará la trigonometría al mundo de los números complejos y cómo resolver ecuaciones sin soluciones reales.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

En el aula se trabajará de diferentes maneras puesto que cada bloque del temario permite una rentabilización diferente de las posibilidades.

- El hecho de que el alumno no disponga de un libro concreto, permite elegir mejor aquellas actividades más acordes con el grupo basadas en sus dificultades específicas o apoyos concretos.
- Se creará un Classroom compartido con todos los alumnos aunque las actividades que se suban muchas veces serán independientes y diferentes cuando sea necesario para hacer mayor hincapié en la parte que cada uno necesite trabajar.
- Se trabajará con ejercicios resueltos para fomentar la autogestión por parte del alumnado de sus carencias concretas o la ausencia de ellas dependiendo del bloque trabajado, si son conceptos nuevos o repaso de temas anteriores.
- Se trabajará la metodología Thinking Classroom para mejorar el pensamiento crítico del alumno y el trabajo en grupo siempre aplicando especialmente a situaciones cotidianas.
- Se fomentará la autogestión por parte del alumnado subiendo a Classroom actividades resueltas de refuerzo y profundización para que ellos puedan trabajar por su cuenta en aquellos apartados que deben mejorar.
- A la hora de corregir actividades se comenzará a hacer especial hincapié en los formalismos propios de la materia ya que es algo que en general les cuesta bastante adquirir y es relevante en el próximo curso.
- Se fomentará el pensamiento crítico en los alumnos fomentando los debates especialmente en los temas de probabilidad más propensos a este aspecto.
- Se hará especial hincapié en el uso de herramientas TIC para la ayuda a la asignatura, tanto a nivel de cálculos como de comprensión de conceptos, enseñando a los alumnos diferentes programas preferiblemente de software libre.
- Se trabajará la lectura comprensiva mediante artículos de revistas especializados o de contextos científicos que ayuden al alumnado a entender las diferentes aplicaciones de lo visto en clase.
- De manera transversal y constante se fomentará el uso de apps y/o software específico que facilite la parte tediosa de los cálculos para poder centrarse en la adquisición de conceptos y herramientas de trabajo que es el eje principal de la asignatura.
- Durante este curso vamos a empezar el proyecto “aprende del fallo” donde se hará hincapié en que las respuestas no correctas también aportan mucho conocimiento y son muy necesarias para avanzar. Para ello, cada alumno debe tener una pequeña libreta donde irá apuntando aquellos fallos recurrentes durante la sesión de clase o en las pruebas que sean corregidas por la profesora independientemente de su finalidad (pruebas de llegada, de repaso, simulacros, parciales, finales) El alumno podrá consultar dichas anotaciones durante algunas pruebas para poner el foco en subsanar estos despistes y poder aprender de ellos para no volver a repetirlos. Reiterado de esta forma una vez más que el estudio es acumulativo y formativo, los conocimientos adquiridos forman un andamiaje necesario para el curso entero y el siguiente. El alumno debe apuntar “comentarios” que le permitan recordar pautas que no debe repetir, no soluciones de ejercicios concretos. De esta manera también trabajamos la abstracción, la generalización y creación de patrones y la expresión escrita de conceptos matemáticos.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres periodos evaluativos a lo largo del curso.

Cada evaluación se realizará al menos un examen parcial con el contenido de 1 o 2 temas, dependiendo de la profundidad de estos y la conexión entre ellos, no eliminatorio salvo casos excepcionales, y un examen global con preguntas de todos los temas vistos en esa evaluación. Estas pruebas escritas representarán el 90% de la calificación final de la evaluación siendo el peso del examen global doble que el de los parciales. Se exigirá un mínimo de 3 puntos sobre 10 en cada prueba para poder calcular la media ponderada correspondiente a la evaluación ordinaria.

El trabajo en clase, en casa, las pruebas de llegada, la actitud, el esfuerzo e interés representarán el 10% restante para obtener la nota final en cada evaluación.

Además a final de curso se realizará un examen global de toda la asignatura recogiendo los conocimientos trabajados durante todo el curso. Esta prueba final en ningún caso podrá representar el suspenso de un alumno con todas las evaluaciones aprobadas, pero tendrá efecto de subida o bajada de nota.

La calificación global de la asignatura será la media ponderada de las notas de evaluación (30% cada evaluación) y de la nota del examen final de la asignatura (10%)

Se tendrá que recuperar aquellas evaluaciones con nota inferior a 5. Los alumnos que no hayan aprobado una evaluación, tendrán derecho a una recuperación. Para realizarla se tendrán en cuenta los contenidos que hayan sido evaluados negativamente y, en función de ellos, el profesor propondrá al alumno la realización de una prueba escrita sobre conceptos. Esta prueba de recuperación tendrá los mismos contenidos que la prueba final de la evaluación suspensa, aunque pueda ajustarse a otro formato. En ningún caso será un examen “de mínimos” o de suficiencia, y debe garantizar la equidad con respecto a los alumnos que aprobaron en la evaluación ordinaria. La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.

Además, se ofrecerá la posibilidad de realizar el examen de recuperación a aquellos alumnos que, aún habiendo superado la evaluación, quieran obtener una nota superior en ella. En cualquier caso se tomará la nota más alta para el cálculo de la media final de curso.

Para la evaluación extraordinaria, el alumno se presentará en la fecha y hora asignadas en el horario de exámenes a la asignatura del curso que hubiese suspendido, aunque podrá realizar una prueba diferente a criterio del profesor que lo evalúa.
La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.

MATEMÁTICAS 1º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Este grupo presenta una casuística muy particular al provenir de dos opciones diferentes en el curso pasado (3 alumnos de matemáticas A, dos de matemáticas B y una alumna de reciente incorporación en el centro) Es por ello que se van dedicar las primeras semanas del curso a igualar niveles y reforzar aquellos contenidos básicos para poder afrontar el curso con garantías. Una vez superada esta primera fase se comenzará a impartir propiamente el temario correspondiente.
- Comenzaremos por el bloque de álgebra muy basado en lo visto en la ESO. Esto incluye las ecuaciones radicales, logarítmicas, exponenciales, y la factorización polinómica.
- Las inecuaciones tienen un gran peso en este grupo ya que son continuadas en el próximo curso. Tanto de manera directa como mediante actividades que reflejen situaciones de la vida cotidiana.
- Resolver sistemas de ecuaciones 3x3 mediante Gauss. Igualmente de manera directa o mediante enunciados.
- Resolver problemas financieros aplicando estos conceptos y por supuesto herramientas tecnológicas que faciliten los cálculos que no son el foco del curso. De hecho es parte importante el fomentar el uso por parte del alumnado de apps y/o software que facilite la parte tediosa de los cálculos para poder centrarse en la adquisición de conceptos y herramientas de trabajo.
- Una vez superada esta parte se trabajará el bloque de probabilidad cuyo repaso no se hará al comienzo del curso. El teorema de Bayes y de la Probabilidad total se enfocará mediante la técnica del diagrama de árbol y mediante conjuntos. Una vez más se enfocará en situaciones de aplicación diaria.
- Con respecto a la estadística, bloque fundamental en esta opción se trabajarán los conceptos evitando las actividades tan numéricas habituales de cursos inferiores ya uqe se ha observado que en el siguiente curso ocasiona grandes dificultades la comprensión formal de ideas más que la numérica. Deberán saber modelizar situaciones de la vida cotidiana, aprender a trabajar datos estadísticos de variable unidimensional y bidimensional. Todo ello con el apoyo de software específico
- Trabajar límites y sus indeterminaciones ya que serán necesarios para calcular asíntotas, continuidad, curvatura de funciones (incluidas las definidas a trozos)
- Aprender las derivadas de funciones polinómicas, racionales, irracionales, exponenciales, logarítmicas. Calcular rectas tangentes y resolver problemas de optimización con un gran enfoque a su aplicación a la vida diaria.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

En el aula se trabajará de diferentes maneras puesto que cada bloque del temario permite una rentabilización diferente de las posibilidades.

- El hecho de que el alumno no disponga de un libro concreto, permite elegir mejor aquellas actividades más acordes con el grupo basadas en sus dificultades específicas o apoyos concretos.

- Se creará un Classroom compartido con todos los alumnos aunque las actividades que se suban muchas veces serán independientes y diferentes cuando sea necesario para hacer mayor hincapié en la parte que cada uno necesite trabajar.
- Se trabajará con ejercicios resueltos para fomentar la autogestión por parte del alumnado de sus carencias concretas o la ausencia de ellas dependiendo del bloque trabajado, si son conceptos nuevos o repaso de temas anteriores.
- Se trabajará la metodología Thinking Classroom para mejorar el pensamiento crítico del alumno y el trabajo en grupo siempre aplicando especialmente a situaciones cotidianas.
- Se fomentará la autogestión por parte del alumnado subiendo a Classroom actividades resueltas de refuerzo y profundización para que ellos puedan trabajar por su cuenta en aquellos apartados que deben mejorar.
- A la hora de corregir actividades se comenzará a hacer especial hincapié en los formalismos propios de la materia ya que es algo que en general les cuesta bastante adquirir y es relevante en el próximo curso.
- Se fomentará el pensamiento crítico en los alumnos fomentando los debates especialmente en los temas de probabilidad más propensos a este aspecto.
- Se hará especial hincapié en el uso de herramientas TIC para la ayuda a la asignatura, tanto a nivel de cálculos como de comprensión de conceptos, enseñando a los alumnos diferentes programas preferiblemente de software libre.
- Durante este curso vamos a empezar el proyecto “aprende del fallo” donde se hará hincapié en que las respuestas no correctas también aportan mucho conocimiento y son muy necesarias para avanzar. Para ello, cada alumno debe tener una pequeña libreta donde irá apuntando aquellos fallos recurrentes durante la sesión de clase o en las pruebas que sean corregidas por la profesora independientemente de su finalidad (pruebas de llegada, de repaso, simulacros, parciales, finales) El alumno podrá consultar dichas anotaciones durante algunas pruebas para poner el foco en subsanar estos despistes y poder aprender de ellos para no volver a repetirlos. Reiterado de esta forma una vez más que el estudio es acumulativo y formativo, los conocimientos adquiridos forman un andamiaje necesario para el curso entero y el siguiente. El alumno debe apuntar “comentarios” que le permitan recordar pautas que no debe repetir, no soluciones de ejercicios concretos. De esta manera también trabajamos la abstracción, la generalización y creación de patrones y la expresión escrita de conceptos matemáticos.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres periodos evaluativos a lo largo del curso.

Cada evaluación se realizará al menos un examen parcial con el contenido de 1 o 2 temas, dependiendo de la profundidad de estos y la conexión entre ellos, no eliminatorio salvo casos excepcionales, y un examen global con preguntas de todos los temas vistos en esa evaluación.Estas pruebas escritas representarán el 90% de la calificación final de la evaluación siendo el peso del examen global doble que el de los parciales. Se exigirá un mínimo de 3 puntos sobre 10 en cada prueba para poder calcular la media ponderada correspondiente a la evaluación ordinaria.

El trabajo en clase, en casa, las pruebas de llegada, la actitud esfuerzo e interés representarán el 10% restante para obtener la nota final en cada evaluación.

Además a final de curso se realizará un examen global de toda la asignatura recogiendo los conocimientos trabajados durante todo el curso. Esta prueba final en ningún caso podrá representar el suspenso de un alumno con todas las evaluaciones aprobadas, pero tendrá efecto de subida o bajada de nota.

La calificación global de la asignatura será la media ponderada de las notas de evaluación (30% cada evaluación) y de la nota del examen final de la asignatura (10%)

Se tendrá que recuperar aquellas evaluaciones con nota inferior a 5. Los alumnos que no hayan aprobado una evaluación, tendrán derecho a una recuperación. Para realizarla se tendrán en cuenta los contenidos que hayan sido evaluados negativamente y, en función de ellos, el profesor propondrá al alumno la realización de una prueba escrita sobre conceptos. Esta prueba de recuperación tendrá los mismos contenidos que la prueba final de la evaluación suspensa, aunque pueda ajustarse a otro formato. En ningún caso será un examen "de mínimos" o de suficiencia, y debe garantizar la equidad con respecto a los alumnos que aprobaron en la evaluación ordinaria. La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.

Además, se ofrecerá la posibilidad de realizar el examen de recuperación a aquellos alumnos que, aún habiendo superado la evaluación, quieran obtener una nota superior en ella. En cualquier caso se tomará la nota más alta para el cálculo de la media final de curso.

Para la evaluación extraordinaria, el alumno se presentará en la fecha y hora asignadas en el horario de exámenes a la asignatura del curso que hubiese suspendido, aunque podrá realizar una prueba diferente a criterio del profesor que lo evalúa.
La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.

MATEMÁTICAS II 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Los alumnos deben trabajar con soltura el lenguaje matemático y expresiones propias de la materia.
- Trabajarán matrices y determinantes. Sus operaciones, cálculo de inversa, resolución de ecuaciones matriciales, de sistemas 3x3 por el método de Cramer, y discusión de sistemas mediante el teorema de Rouché-Frobenius. Se repasará el método de Gauss visto el pasado curso ya que es una herramienta sencilla de trabajar aunque no muy eficiente respecto a tiempo y posibilidades de errores.
- Emplearán estas herramientas para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Operaciones con vectores (producto escalar, vectorial, mixto), ecuación de la recta y el plano en espacio tridimensional. Estudio de posiciones relativas entre puntos, rectas y planos en el espacio. Todo ello bajo la perspectiva de las matrices ya que simplifican los cálculos y a la vez ayudarán a la comprensión de estas por parte de aquellos alumnos que presentan más dificultades.
- Resolución de problemas que impliquen distancias, ángulos, posiciones relativas, áreas y volúmenes
- Se emplearán herramientas digitales para mejorar la comprensión y la visión espacial.
- Se repasarán los límites, las indeterminaciones y su aplicación a funciones para calcular asíntotas, continuidad y monotonía. Se aplicará a la representación y al estudio de situaciones susceptibles de ser modelizadas mediante funciones
- Se continuará trabajando las derivadas aplicadas a problemas de optimización y a obtener información de las funciones. Se aplicará la Regla de L'Hopital para resolver indeterminaciones de límites.
- Teorema de Bolzano, Valores Intermedios, Rolle y Lagrange. Se trabajará ña demostración por parte de algunos alumnos.
- Se iniciará el estudio de las integrales directas y los métodos de integración (partes y sustitución). Aplicación del teorema de Barrow para cálculo de primitivas.
- El curso pasado se trabajó en profundidad la probabilidad condicionada y el teorema de Bayes y de la Probabilidad Total bajo el prisma del diagrama de árbol. Este año será necesario dar un enfoque más general y ampliar la gama de situaciones de aplicación.
- Modelización de fenómenos estocásticos mediante las distribuciones de probabilidad Binomial y Normal. Aprender a usar las tablas de ambas distribuciones Aproximación de la Binomial a la Normal mediante la corrección de Yates
- Resolver problemas con estas distribuciones en contextos de la vida real usando herramientas tecnológicas.

- Se fomentará el uso por parte del alumnado de diferentes herramientas digitales para realizar estudios estadísticos, operaciones matriciales y representación de funciones con el fin de trabajar en mayor profundidad la comprensión de las diversas situaciones .

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

En el aula se trabajará de diferentes maneras puesto que cada bloque del temario permite una rentabilización diferente de las posibilidades.

- El hecho de que el alumno no disponga de un libro concreto, permite elegir mejor aquellas actividades más acordes con el grupo basadas en sus dificultades específicas o apoyos concretos.
- Se creará un Classroom compartido con todos los alumnos aunque las actividades que se suban muchas veces serán independientes y diferentes cuando sea necesario para hacer mayor hincapié en la parte que cada uno necesite trabajar.
- Periódicamente se recogerán actividades hechas por los alumnos para ir evaluando principalmente su presentación, expresión y redacción de los conceptos matemáticos ya que es uno de sus puntos débiles de cara a la PAU.
- Algunos temas son nuevos para los alumnos y otros son extensiones de conceptos vistos en años anteriores, este hecho se tendrá en cuenta a la hora de trabajar mediante clases más centradas en explicación tipo magistral por parte de la profesora o en clases donde se parta de esos conocimientos anteriores y se formule como algo natural ese paso a niveles superiores.
- En todo momento se intentará relacionar los contenidos con aplicaciones en otras asignaturas, especialmente en Física, y adecuarlo en la medida de lo posible a las necesidades de dicha asignatura.
- Se trabajará la metodología Thinking Classroom para mejorar el pensamiento crítico del alumno y el trabajo en grupo siempre aplicando especialmente a situaciones cotidianas.
- Se fomentará la autogestión por parte del alumnado subiendo a Classroom actividades resueltas de refuerzo y profundización para que ellos puedan trabajar por su cuenta en aquellos apartados que deben mejorar.
- A la hora de corregir actividades se comenzará a hacer especial hincapié en los formalismos propios de la materia ya que es algo que en general les cuesta bastante adquirir y es relevante en el próximo curso.
- Se fomentará el pensamiento crítico en los alumnos fomentando los debates especialmente en los temas de probabilidad más propensos a este aspecto.
- Se hará especial hincapié en el uso de herramientas TIC para la ayuda a la asignatura, tanto a nivel de cálculos como de comprensión de conceptos, enseñando a los alumnos diferentes programas preferiblemente de software libre.
- Durante este curso vamos a empezar el proyecto “aprende del fallo” donde se hará hincapié en que las respuestas no correctas también aportan mucho conocimiento y son muy necesarias para avanzar. Para ello, cada alumno debe tener una pequeña libreta donde irá apuntando aquellos fallos recurrentes durante la sesión de clase o en las pruebas que sean corregidas por la profesora independientemente de su finalidad (pruebas de llegada, de repaso, simulacros, parciales, finales) El alumno podrá consultar dichas anotaciones durante algunas pruebas para poner el foco en subsanar estos despistes y poder aprender de ellos para no volver a repetirlos. Reiterado de esta forma una vez más que el estudio es acumulativo y formativo, los conocimientos adquiridos forman un andamiaje necesario para el curso entero y el siguiente. El alumno debe apuntar “comentarios” que le permitan recordar pautas que no debe repetir, no soluciones de ejercicios concretos. De esta manera también trabajamos la abstracción, la generalización y creación de patrones y la expresión escrita de conceptos matemáticos

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres periodos evaluativos a lo largo del curso.

Cada evaluación se realizará al menos un examen parcial con el contenido de 1 o 2 temas, dependiendo de la profundidad de estos y la conexión entre ellos, no eliminatorio salvo casos excepcionales, y un examen global con preguntas de todos los temas vistos en esa evaluación.Estas pruebas escritas representarán el 90% de la calificación final de la evaluación siendo el peso del examen global doble que el de los parciales. Se exigirá un mínimo de 3 puntos sobre 10 en cada prueba para poder calcular la media ponderada correspondiente a la evaluación ordinaria.

Los exámenes serán de una estructura y dificultad similar a las pruebas de PAU y se les exigirá que los ejercicios realizados en los exámenes, además de bien hechos, estén bien explicados y argumentados, cuidando la sintaxis y la ortografía y utilizando correctamente el lenguaje matemático, los símbolos, etc.y se intentará seguir el formato siempre que la materia dada hasta el momento lo permita.

Puesto que el temario será acumulativo de una evaluación a la siguiente, para obtener la nota final de curso se ponderarán con un 20% la nota de la primera evaluación, un 30% la de la segunda y un 50% la de la tercera y última.
Será necesario obtener al menos un 3 en cada uno de los exámenes de cada evaluación para poder hacer media de la evaluación.
Se tendrá que recuperar aquellas evaluaciones con nota inferior a 5. Los alumnos que no hayan aprobado una evaluación, tendrán derecho a una recuperación. Para realizarla se tendrán en cuenta los contenidos que hayan sido evaluados negativamente y, en función de ellos, el profesor propondrá al alumno la realización de una prueba escrita sobre conceptos. Esta prueba de recuperación tendrá los mismos contenidos que la prueba final de la evaluación suspensa, aunque pueda ajustarse a otro formato. En ningún caso será un examen “de mínimos” o de suficiencia, y debe garantizar la equidad con respecto a los alumnos que aprobaron en la evaluación ordinaria. La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.
Además, se ofrecerá la posibilidad de realizar el examen de recuperación a aquellos alumnos que, aún habiendo superado la evaluación, quieran obtener una nota superior en ella. En cualquier caso se tomará la nota más alta para el cálculo de la media final de curso.

El trabajo en clase, en casa, las pruebas de llegada, la actitud, esfuerzo e interés representarán el 10% restante para obtener la nota final en cada evaluación.

Los criterios de calificación están sujetos a posibles modificaciones en caso de que el Departamento de Matemáticas lo considerase necesario.

Para la evaluación extraordinaria, el alumno se presentará en la fecha y hora asignadas en el horario de exámenes a la asignatura del curso que hubiese suspendido, aunque podrá realizar una prueba diferente a criterio del profesor que lo evalúa.

La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.

Aquellos alumnos que tienen la materia suspensa del curso anterior tienen acceso a un Classroom independiente creado al finalizar al pasado curso y que este año permitirá el seguimiento por parte de la profesora de las tareas que deberán ir trabajando y subiendo los alumnos con cierta periodicidad. Se realizarán 3 pruebas en las fechas que determine la Dirección del Centro y se intentará en todo lo posible hacer coincidir cada bloque con el temario que se está impartiendo en ese momento en 2º de Bachillerato de manera que los propios repasos que se hagan con finalidad de introducción al bloque en 2º sirvan de repaso al alumno para trabajar la de 1º evitando en la medida de lo posible una duplicidad de carga al alumno.
En caso de no superar estos parciales el alumno podrá realizar una prueba final con los contenidos no superados. La calificación final será la media obtenida por el alumno en los parciales (o la recuperación correspondiente) o en el final si este fuese global de todo el curso. En caso de llegar a un global completo se solicitará que el centro designe 2h de prueba para que sea posible evaluar de todos los contenidos del curso al alumno de manera que quede verdadera constancia de su dominio de todos los bloques.

MATEMÁTICAS 2º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Los alumnos deben trabajar con soltura el lenguaje matemático y expresiones propias de la materia.
- Trabajarán matrices y determinantes. Sus operaciones, cálculo de inversa, resolución de ecuaciones matriciales, de sistemas 3x3 por el método de Cramer, y discusión de sistemas mediante el teorema de Rouché-Frobenius
- Emplearán estas herramientas para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Se trabajarán a fondo los límites, las indeterminaciones y su aplicación a funciones para calcular asíntotas, continuidad y monotonía
- Se continuará trabajando las derivadas aplicadas a problemas de optimización y a obtener información de las funciones. Introducción de la Regla de L'Hopital para resolver las indeterminaciones adecuadas.
- Aplicación de los conceptos de límite, continuidad y derivabilidad a la representación y al estudio de situaciones susceptibles de ser modelizadas mediante funciones. Teorema de Bolzano.
- Probabilidad condicionada, teorema de Bayes y de la Probabilidad Total. Uso de diagrama de árbol y teoría de conjuntos para resolver problemas. Aplicaciones a situaciones de la vida cotidiana y problemas contextualizados.
- Modelización de fenómenos estocásticos mediante las distribuciones de probabilidad Binomial y Normal. Aprender a usar las tablas de ambas distribuciones Aproximación de la binomial a la normal mediante la corrección de Yates
- Resolver problemas con estas distribuciones en contextos de la vida real usando herramientas tecnológicas
- Técnicas de muestreo y conteo. Trabajo en profundidad de conceptos como muestra y población y sus implicaciones a la hora de aplicarlos a distribuciones de probabilidad dentro de los diferentes contextos y situaciones.

- Se fomentará el uso por parte del alumnado de diferentes herramientas digitales para realizar estudios estadísticos, operaciones matriciales y representación de funciones con el fin de trabajar en mayor profundidad la comprensión de las diversas situaciones .

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

En el aula se trabajará de diferentes maneras puesto que cada bloque del temario permite una rentabilización diferente de las posibilidades.

- El hecho de que el alumno no disponga de un libro concreto, permite elegir mejor aquellas actividades más acordes con el grupo basadas en sus dificultades específicas o apoyos concretos.
- Se creará un Classroom compartido con todos los alumnos aunque las actividades que se suban muchas veces serán independientes y diferentes cuando sea necesario para hacer mayor hincapié en la parte que cada uno necesite trabajar.

- Periódicamente se recogerán actividades hechas por los alumnos para ir evaluando principalmente su presentación, expresión y redacción de los conceptos matemáticos ya que es uno de sus puntos débiles de cara a la PAU.
- Algunos temas son nuevos para los alumnos y otros son extensiones de conceptos vistos en años anteriores, este hecho se tendrá en cuenta a la hora de trabajar mediante clases más centradas en explicación tipo magistral por parte de la profesora o en clases donde se parta de esos conocimientos anteriores y se formule como algo natural ese paso a niveles superiores.
- En todo momento se intentará relacionar los contenidos con aplicaciones en otras asignaturas.
- Se trabajará la metodología Thinking Classroom para mejorar el pensamiento crítico del alumno y el trabajo en grupo siempre aplicando especialmente a situaciones cotidianas.
- Se fomentará la autogestión por parte del alumnado subiendo a Classroom actividades resueltas de refuerzo y profundización para que ellos puedan trabajar por su cuenta en aquellos apartados que deben mejorar.
- A la hora de corregir actividades se comenzará a hacer especial hincapié en los formalismos propios de la materia ya que es algo que en general les cuesta bastante adquirir y es relevante en el próximo curso.
- Se fomentará el pensamiento crítico en los alumnos fomentando los debates especialmente en los temas de probabilidad más propensos a este aspecto.
- Se hará especial hincapié en el uso de herramientas TIC para la ayuda a la asignatura, tanto a nivel de cálculos como de comprensión de conceptos, enseñando a los alumnos diferentes programas preferiblemente de software libre.
- Durante este curso vamos a empezar el proyecto “aprende del fallo” donde se hará hincapié en que las respuestas no correctas también aportan mucho conocimiento y son muy necesarias para avanzar. Para ello, cada alumno debe tener una pequeña libreta donde irá apuntando aquellos fallos recurrentes durante la sesión de clase o en las pruebas que sean corregidas por la profesora independientemente de su finalidad (pruebas de llegada, de repaso, simulacros, parciales, finales) El alumno podrá consultar dichas anotaciones durante algunas pruebas para poner el foco en subsanar estos despistes y poder aprender de ellos para no volver a repetirlos. Reiterado de esta forma una vez más que el estudio es acumulativo y formativo, los conocimientos adquiridos forman un andamiaje necesario para el curso entero y el siguiente. El alumno debe apuntar “comentarios” que le permitan recordar pautas que no debe repetir, no soluciones de ejercicios concretos. De esta manera también trabajamos la abstracción, la generalización y creación de patrones y la expresión escrita de conceptos matemáticos

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres periodos evaluativos a lo largo del curso.

Cada evaluación se realizará al menos un examen parcial con el contenido de 1 o 2 temas, dependiendo de la profundidad de estos y la conexión entre ellos, no eliminatorio salvo casos excepcionales, y un examen global con preguntas de todos los temas vistos en esa evaluación.Estas pruebas escritas representarán el 90% de la calificación final de la evaluación siendo el peso del examen global doble que el de los parciales. Se exigirá un mínimo de 3 puntos sobre 10 en cada prueba para poder calcular la media ponderada correspondiente a la evaluación ordinaria.

Los exámenes serán de una estructura y dificultad similar a las pruebas de PAU y se les exigirá que los ejercicios realizados en los exámenes, además de bien hechos, estén bien explicados y argumentados, cuidando la sintaxis y la ortografía y utilizando correctamente el lenguaje matemático, los símbolos, etc.y se intentará seguir el formato siempre que la materia dada hasta el momento lo permita.

Puesto que el temario será acumulativo de una evaluación a la siguiente, para obtener la nota final de curso se ponderarán con un 20% la nota de la primera evaluación, un 30% la de la segunda y un 50% la de la tercera y última.
Será necesario obtener al menos un 3 en cada uno de los exámenes de cada evaluación para poder hacer media de la evaluación.
Se tendrá que recuperar aquellas evaluaciones con nota inferior a 5. Los alumnos que no hayan aprobado una evaluación, tendrán derecho a una recuperación. Para realizarla se tendrán en cuenta los contenidos que hayan sido evaluados negativamente y, en función de ellos, el profesor propondrá al alumno la realización de una prueba escrita sobre conceptos. Esta prueba de recuperación tendrá los mismos contenidos que la prueba final de la evaluación suspensa, aunque pueda ajustarse a otro formato. En ningún caso será un examen "de mínimos" o de suficiencia, y debe garantizar la equidad con respecto a los alumnos que aprobaron en la evaluación ordinaria. La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.
Además, se ofrecerá la posibilidad de realizar el examen de recuperación a aquellos alumnos que, aún habiendo superado la evaluación, quieran obtener una nota superior en ella. En cualquier caso se tomará la nota más alta para el cálculo de la media final de curso.

El trabajo en clase, en casa, las pruebas de llegada, la actitud esfuerzo e interés representarán el 10% restante para obtener la nota final en cada evaluación.

Los criterios de calificación están sujetos a posibles modificaciones en caso de que el Departamento de Matemáticas lo considerase necesario.

Para la evaluación extraordinaria, el alumno se presentará en la fecha y hora asignadas en el horario de exámenes a la asignatura del curso que hubiese suspendido, aunque podrá realizar una prueba diferente a criterio del profesor que lo evalúa.
La calificación que el alumno obtenga en esta prueba de recuperación será equivalente en el cálculo de su nueva nota de la evaluación a la nota por contenidos que se hubieran evaluado en las pruebas escritas de la evaluación ordinaria, sin perjuicio de que se consideren aparte otras notas de clase, lecturas, procedimientos o actitudes con las que hacer media.

Aquellos alumnos que tienen la materia suspensa del curso anterior tienen acceso a un Classroom independiente creado al finalizar al pasado curso y que este año permitirá el seguimiento por parte de la profesora de las tareas que deberán ir trabajando y subiendo los alumnos con cierta periodicidad. Se realizarán 3 pruebas en las fechas que determine la Dirección del Centro y se intentará en todo lo posible hacer coincidir cada bloque con el temario que se está impartiendo en ese momento en 2º de Bachillerato de manera que los propios repasos que se hagan con finalidad de introducción al bloque

en 2º sirvan de repaso al alumno para trabajar la de 1º evitando en la medida de lo posible una duplicidad de carga al alumno.
En caso de no superar estos parciales el alumno podrá realizar una prueba final con los contenidos no superados. La calificación final será la media obtenida por el alumno en los parciales (o la recuperación correspondiente) o en el final si este fuese global de todo el curso. En caso de llegar a un global completo se solicitará que el centro designe 2h de prueba para que sea posible evaluar de todos los contenidos del curso al alumno de manera que quede verdadera constancia de su dominio de todos los bloques.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Nuestro principal objetivo es que los alumnos terminen el curso sabiendo:

- Reconocer las lenguas de España,
- Comprender textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.
- Hablar en público adaptándose a las diferentes situaciones.
- Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación.
- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal.
- Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.
- Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias..
- Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura.
- Elegir y leer a partir de preselecciones de textos literarios elaborando el propio itinerario lector.
- Reconocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.
- Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.
- Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
- Identificar los procesos de formación de palabras.
- Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.
- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Para conseguirlo, se han creado dinámicas de aulas y material de trabajo propio de manera que sirva como herramienta para la atención a la diversidad en todas sus vertientes: desde alumnos con dificultades para seguir la materia a planes de trabajo para alumnos de altas capacidades. Existe ya un banco de material, pero el objetivo es mejorarlo.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Inmersos como estamos en un proceso de retorno a los orígenes del colegio Nuevo Equipo, las profesoras que impartimos en 1º ESO la materia de Lengua castellana y Literatura tratamos de adaptar el **método Faure** a esta etapa y materia, desterrando el libro de texto de nuestras clases y basádonos en las cuatro instancias pedagógicas que caracterizan el método:

- El trabajo personal, franja de aprendizaje en que los estudiantes se mueven en búsqueda de propuestas de trabajo de investigación, ejercitación, de acuerdo a un plan elaborado en base a un marco curricular a cumplir.
- La puesta en común, instancia colectiva en la cual los estudiantes guiados y estimulados por el docente comparten sus aprendizajes, comentan, debaten. El docente retroalimenta, apoya el desarrollo del pensamiento de buena calidad.
- La normalización, que en el nivel que nos ocupa se centra en las actitudes y la utilización adecuada del material.
- La toma de conciencia, instancia que posibilita la sensibilización de los estudiantes ante sus propios desafíos, el discernimiento antes de la toma de decisiones de todo tipo.

Así se desarrollan estas instancias en la práctica:

- La mayor parte de la sesión se destina al trabajo personal por parte del alumnado. Los estudiantes trabajan sobre unos planes de trabajo semanales que incluyen la comprensión lectora, la ortografía y el vocabulario a lo largo de todo el curso y la investigación sobre los contenidos gramaticales, lingüísticos o literarios que correspondan en cada evaluación. Estos planes de trabajo han de llevarse a cabo forzosamente, con cierta libertad para completarlos en un orden u otro y de una u otra forma, en función de sus intereses, motivaciones y apetencias. Así, el alumno escogerá trabajar sobre un ámbito concreto, solo o en grupo, en su mesa, en el puesto de ordenador recabando información, etc. La única condición es que al finalizar la semana los alumnos hayan terminado su tarea y, ellos, sabedores de que lo que no terminen en clase tendrán que acabarlo en casa, emplean el tiempo de forma efectiva, centrándose en su tarea y haciendo un uso más responsable del tiempo y de los recursos. Con cada una de las decisiones que el alumnado afronta, reforzamos la instancia de la toma de conciencia.
- Los alumnos trabajan en el silencio propio de un ambiente de trabajo, entendiendo como naturales los ruidos y voces de los alumnos al intercambiar experiencias. También hay momentos en los que se mueven libremente por el aula consultando el listado de nuevo vocabulario, usando diccionarios y libros de texto que forman la biblioteca de aula o accediendo a otros materiales complementarios a su disposición. A través de la normalización se logra que el alumnado se mueva con fluidez y libertad por la clase.
- Al comienzo del curso el trabajo personal es dirigido o supervisado por la profesora, que ayuda y orienta constantemente a los alumnos, pero la educadora va retirando su ayuda paulatinamente dejando que el alumno trabaje por su cuenta. Adquirido el hábito de concentración y aprovechamiento del tiempo, el alumno será agente de su propio aprendizaje y el trabajo personal será autónomo.
- El trabajo de investigación que les permitirá adquirir los contenidos fijados en el temario se les reparte en un atractivo formato de fichas plastificadas cuyo color varía en función del tipo de contenidos que trabaje: tipologías textuales, gramática, literatura, etc. Las actividades recogidas en nuestras fichas han sido creadas por nosotras para atender a las siguientes fases del aprendizaje:
    - Hipótesis (destinada a la detección de ideas previas): los alumnos escriben lo que recuerdan, saben o creen saber sobre el tema. En algunos casos se lanzará una pregunta, pero en otros se partirá de un texto.
    - Búsqueda de información individual: el alumnado investiga qué es realmente lo que se le ha planteado. Utilizarán para ello los libros de textos de la biblioteca de aula y el ordenador, en cuyo caso podrán trabajar por parejas.
    - Síntesis: Se pondrá en común el trabajo realizado y se corregirá con todo el grupo. Cuando se considere posible, se podrá contrastar la información en grupos pequeños

y debatir hasta producir unas respuestas que mejoren las que habían dado de manera individual, antes de proceder a dicha corrección.

- Además del trabajo personal, encontramos en nuestra semana tiempos destinados a la puesta en común, la cual puede reflejar cualquier aspecto de la asignatura que haya suscitado su interés: dificultades o aprendizajes del trabajo realizado durante la sesión, una crítica sobre una lectura terminada, una reflexión sobre una noticia leída, un comentario de la agenda cultural, etc. No obstante, en la mayoría de las ocasiones esta puesta en común se centra en la corrección de las actividades de investigación propuestas en el plan semanal.

Deberes:
El departamento de Lengua y Literatura establece como norma la realización de deberes de forma cotidiana. Sin embargo, ya que en 1ºESO el trabajo se organiza en periodos semanales, el alumnado que aprovecha el tiempo de clase no se lleva obligatoriamente tareas diarias.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan lector:
Según lo establecido por el departamento, a lo largo del curso se leerán cinco libros elegidos por las profesoras. Para dos de ellos se realizarán sendos exámenes, mientras que para los dos restantes se deberán entregar sendos trabajos que se especificarán en el momento de su lectura. Entre las lecturas del curso una ha de ser una obra de teatro, que se leerá y representará en clase o, si las circunstancias así lo permiten en el escenario, ante otras clases del colegio.
Para fomentar la lectura, trataremos de organizar un libro forum con autores de los libros propuestos, como en años anteriores.
Además de estas lecturas obligatorias, los alumnos podrán presentar, reseñar o recomendar los libros que lean ante sus compañeros lo que les subirá la nota en 0’25 puntos (solo para aquellos alumnos que tengan una nota media superior al 4 y hasta un máximo de 1 punto).

Plan de atención a las diferencias individuales:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.
- **La presencia de agrupamientos flexibles** hace que la ratio profesor/alumno permita realizar un trabajo más efectivo en cuanto a atender las diferentes necesidades en el aula.
- Se realizará un prueba de evaluación previa al inicio de cada bloque de contenidos, para la detección de posibles necesidades de todo índole, a partir de la cual adaptar planes de trabajo y los grupos de refuerzo.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, **lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.**
- Pruebas escritas periódicas
- Exposiciones orales individuales.

La **calificación** de cada evaluación se obtendrá mediante la suma de los porcentajes atribuidos a cada uno de los siguientes apartados:

- Examen de temas*
- Un control de morfología*
- Un control de conjugación verbal*
- Trabajos o exámenes de lecturas obligatorias
- Un control de ortografía en cada evaluación consistente en un dictado
- Un control de vocabulario consistente en una redacción hecha en clase en la que se incluyan las palabras de vocabulario trabajadas durante la evaluación
- Una ponencia oral de una noticia cultural
- Entre una y tres redacciones
- El cuaderno de trabajo (limpieza, orden y presentación)
- Realización de las tareas en las fechas establecidas (cada día en el que el alumnado no traiga la tarea hecha, se restará un punto de una nota inicial de 10)

*Para aprobar cada evaluación, se deberá obtener una nota media de 5 y un mínimo de 4 en las tres pruebas siguientes: temas, morfología y conjugación verbal.

Los porcentajes de cada ítem podrá fluctuar de una evaluación a otra, representando entre un 5% y un 15% cada uno, exceptuando el control de temas que, en la segunda y la tercera evaluación, representará como mínimo un 20%.

En todos los controles y exámenes se restará 0,5 por cada falta de ortografía.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes:
En el caso de que se suspenda la primera o la segunda evaluación, se dará al alumno la posibilidad de recuperarla mediante la realización de un examen, cuya fecha le será comunicada después de la entrega de notas. Teniendo en cuenta que esta prueba no puede reflejar la integralidad de la materia del trimestre, aunque su aprobación signifique la recuperación de la evaluación, supondrá como máximo un 5 (independientemente de la nota real obtenida). Aquellos alumnos que no recuperen una evaluación o suspendan la tercera tendrán que aprobar el examen global final, para validar la asignatura.

Sistema de recuperación de materias pendientes:
Para los alumnos con la materia pendiente, se realizarán tres exámenes correspondientes a los contenidos de cada evaluación (cuyas fechas han sido fijadas por Jefatura de Estudios). De este modo, se pretende facilitar al alumno el estudio, dosificando los contenidos y lograr así la recuperación de la materia. Asimismo, con el fin de que el alumnado pueda ir repasando los contenidos, se le entregará un cuadernillo para cada evaluación, con apuntes y ejercicios de obligada realización que se tendrán que entregar antes de cada examen. La falta de entrega de las mencionadas fichas supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Reconocer el origen histórico de las lenguas de España.
- Conocer las variedades del español actual, diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal y comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español.
- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y explorar formas de evitarlos.
- Interactuar de forma oral y escrita con carácter informal: tomar y dejar la palabra. Conocer y saber usar la cortesía lingüística, la escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprender el sentido global del texto oral y la relación entre sus partes y detectar usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producir textos orales con lenguaje formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
- Comprender textos escritos: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.
- Producir textos escritos: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.
- Usar la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Reconocer las tipologías textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Identificar noticias culturales en prensa escrita o digital de relevancia, e investigar sobre algún aspecto relacionado con esas noticias, siendo capaces de explicarlas a sus compañeros.
- Ampliar el vocabulario y saber usarlo con la mayor precisión posible.
- Usar coherentemente las formas verbales en los textos y su correlación temporal en el discurso.
- Usar mecanismos de cohesión tanto gramaticales como léxicos.
- Usar diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital a fin de conseguir una corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Conocer el uso correcto de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.
- Identificar las categorías gramaticales, tanto en las palabras variables como las invariables.
- Identificar y reconocer todos los elementos de la oración simple, tanto de las copulativas como de las predicativas.
- Reconocer oraciones activas y pasivas y transformar oraciones activas en pasivas.
- Conocer los procedimientos de formación de palabras: la derivación y la composición, las siglas y los acrónimos.
- Conocer la relación semántica entre las palabras: connotación y denotación, familia léxica, campos semánticos, préstamos lingüísticos, hiperónimos, hipónimos, sinónimos, antónimos, metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.
- Tomar conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Compartir la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico y usando estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.
- Relacionar la experiencia personal y lectora con aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

- Fomentar el gusto por la lectura proporcionando lecturas adecuadas a su edad y de temática diversa, entre las que destaquen aquellas alineadas con los diecisiete **Objetivos de Desarrollo Sostenible** (ODS) impulsados por Naciones Unidas para mejorar la vida de las personas y la salud del planeta.
- Reflexionar sobre las características formales y temáticas de los textos leídos y percibir la relación que pueden tener con sus propias vidas.
- Analizar métricamente estrofas y poemas del patrimonio literario español e identificar los recursos expresivos más destacados.
- Motivar a la creación literaria desde talleres de aula e invitándoles a participar en concursos literarios apropiados a su edad.
- Fomentar el teatro como medio artístico y literario, tanto con la asistencia a una representación teatral como con la lectura dramatizada entre todos los alumnos de la clase.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Dado que el lenguaje es un factor condicionante para el resto de los aprendizajes, todo el equipo de profesores del Centro debe colaborar y tener en cuenta la mejora del componente lingüístico de toda la actividad de aprendizaje. Se trata de afianzar las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, y desplegarlas en profundidad mejorando la capacidad de comprensión y la expresión oral y escrita, reforzando el hábito de lectura e iniciando una reflexión sistemática de la propia lengua.

La enseñanza de la Lengua y Literatura:

- Debe seguir un proceso cíclico que se irá haciendo más complejo en sucesivos niveles.
- Será continua y progresiva, enlazando con los conocimientos anteriores y abriendo las puertas a los avances posteriores.
- Tendrá un tratamiento recurrente entre los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los diferentes temas.
- No olvidará el aspecto lúdico y creativo del lenguaje.
- Asimismo será integradora, no discriminadora y compensadora, tratando de adaptarse a las necesidades que pueda crear la diversidad del alumnado, proponiendo las adaptaciones que fueran necesarias.

Trabajaremos sin libro de texto, centrándonos en los contenidos y practicando con las actividades propuestas, tanto individuales como de aprendizaje cooperativo, de modo que la actividad de clase será coloquial, participativa de grupo, orientadora y correctora, con intercambio de mensajes y opiniones. Que todos seamos emisores y receptores. Se favorecerán las actividades creativas y participativas, la investigación, que acerque al alumno/a al lenguaje común de hoy y a su utilidad en la sociedad en que vivimos. Además:

- Se creará un grupo de Classroom compartido con todos los alumnos donde las profesoras vayan subiendo paulatinamente todos los temas teóricos que se vayan viendo en clase, actividades y ejercicios para hacer en casa y enlaces a youtube con vídeos explicativos de los análisis y funciones sintácticas vistas en clase.
- Cada alumno una vez al trimestre analizará una noticia de carácter cultural. En esta actividad deberán resumir la noticia e investigar sobre el protagonista de la misma.
- Leerán dos libros trimestralmente, (en la 2ª eval. será el departamento de ciencias quien decida la lectura), de los que elaborarán sendos trabajos según un guion dado por la profesora y que será distinto en cada lectura, aunque también podrá ser que el alumno deba demostrar su nivel de comprensión lectora de la obra a partir de un cuestionario sobre la

misma. En la 3ª evaluación se leerá en alto una obra de teatro en clase, se intentará hacer una lectura dramatizada. La temática de las obras girará en torno a alguno de los 17 **Objetivos de Desarrollo Sostenible,** a fin de reflexionar sobre los mismos.

- Haremos análisis sintácticos y métricos con bastante frecuencia.
- Los alumnos realizarán comentarios de textos guiados que después se corregirán en clase. Se procurará que los temas traten alguno de los **ODS**.
- A fin de trabajar la ortografía harán dictados y otros ejercicios prácticos.
- Con frecuencia deberán crear sus propias composiciones, tanto en prosa como en verso, procurando trabajar la temática de los **ODS**.
- Memorizarán algún poema para después recitarlo ante los compañeros.
- Deberán ampliar su vocabulario para lo cual trabajaremos actividades específicas.
- Podrán subir la nota de evaluación recomendando alguna de sus lecturas favoritas que se haya hecho por libre elección.
- Se valorará muy positivamente el trabajo diario y constante, tanto de clase como de casa.

Plan lector:

A lo largo del curso deben leer al menos cinco libros elegidos por las profesoras.. El tipo de trabajo se especificará en el momento de su lectura y siempre será diferente. Entre las lecturas del curso la última ha de ser una obra de teatro, que se leerá y comentará en clase.

Para fomentar la lectura trataremos de organizar un libro forum con el autor de alguno de los libros propuestos, como en años anteriores. También asistiremos a una representación teatral a fin de acercar al alumnado al teatro.

Además de estas lecturas obligatorias, los alumnos podrán presentar, reseñar o recomendar los libros que lean ante sus compañeros lo que les subirá la nota en 0’25 puntos (solo para aquellos alumnos que tengan una nota media superior al 4).

Plan de atención a las diferencias individuales:

Conscientes de la importancia de atender mejor las necesidades de algunos alumnos, el alumnado se dividirá cada día en dos subgrupos: uno, con un número reducido de alumnos al que llamaremos *grupo de refuerzo*, y otro grupo más numeroso; en ambos se trabajarán los mismos contenidos, si bien supondrá una ventaja para los alumnos estar en grupos reducidos y poder contar con una profesora que les explique sus dudas y atienda mejor a las necesidades específicas de cada uno.

Por otro lado, estos grupos son flexibles, es decir, a medida que el curso avance y las profesoras vayan detectando las dificultades de cada alumno: dificultades de aprendizaje, déficit de conocimientos o necesidades educativas especiales, podrán rehacerse los grupos a fin de establecer un pequeño grupo que se beneficie de un refuerzo más personalizado.

La profesora que atienda en su grupo a los alumnos que precisan del refuerzo, tomará las medidas que considere pertinentes para atender las necesidades de sus alumnos: refuerzo educativo, adaptación metodológica, competencias clave, evaluación flexible, flexibilización del tiempo, etc. Por tanto, las programaciones didácticas y el ajuste que cada profesora realiza para su grupo deben ser flexibles de modo que permitan:

- Concretar y completar el currículo ya sea priorizando, modificando, ampliando determinados criterios de evaluación y sus correspondientes objetivos y contenidos, y/o incluyendo otros específicos para responder a las necesidades educativas de este alumnado.
- Utilizar diferentes estrategias y procedimientos didácticos en la presentación de los contenidos y diversificar el tipo de actividades y tareas atendiendo a las peculiaridades del alumnado

que integra el grupo. Para ello, se deberán contemplar actividades y tareas comunes, que puede realizar todo el alumnado del grupo, y actividades y tareas adaptadas al grupo.

La periódica evaluación del progreso de los alumnos puede dar pie a que algunos de ellos dejen de asistir a los refuerzos y su lugar sea ocupado por algún compañero que lo necesite, de ahí que sean llamados “grupos flexibles”.
Como ya hemos indicado, a lo largo del curso pueden realizarse leves adaptaciones de diversa índole si las profesoras lo consideran oportuno (dichas adaptaciones siempre se consensuarán con el Departamento de Orientación y con el Tutor del grupo). En estas adaptaciones se tocarán solamente los elementos del currículo referentes a metodología, procedimientos de evaluación, temporalización e indicadores de evaluación. Las adaptaciones se centrarán sobre todo en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.

EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- El seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.
- La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la lectura y de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.
- Para aprobar la asignatura es imprescindible la asistencia continuada a clase.
- Para aprobar cada evaluación, se deberá sacar un mínimo de 4 en los dos controles de materia.

La **calificación** de cada evaluación se obtendrá mediante una media aritmética de los dos controles de cada evaluación, más una media ponderada de las notas obtenidas en los múltiples trabajos realizados en la evaluación; a saber:

1. Se harán dos controles de dos temas cada uno por evaluación y sobre estos se hará la nota media. Los controles se puntúan sobre 10 y al lado de cada pregunta siempre aparece la puntuación que se obtiene respondiéndola correctamente, pero puede ser que alguno se puntúe sobre 9,5; en estos casos, una cuidada presentación y la limpieza del examen darán ese 0,5 restante para llegar a 10; el alumno que no presente el control con letra legible, márgenes y una limpieza adecuada, no podrá obtener ese 0,5 adicional. En todos los controles por cada falta de ortografía se bajará 0.5 puntos. Para recuperar la mitad de los puntos bajados por ortografía, el alumno deberá entregar veinte oraciones distintas con cada una de las palabras en las que ha cometido la falta, o bien la profesora pedirá otro tipo de ejercicio tal y como elaborar una sopa de letras o un crucigrama con las palabras fallidas. Cuando un control está suspenso no se baja calificación aunque haya faltas, pues no se trata de desmotivar al alumno sino de que valore en su medida la importancia de una correcta ortografía; sin embargo, sí se valora positivamente que entregue las veinte oraciones, sabiendo que no va a recibir subida de nota, ya que demuestra su interés por aprender.

Si en el primer examen de la evaluación el alumno sólo ha obtenido un 3 o menos de 3, en el siguiente examen además de los dos temas correspondientes deberá responder a preguntas específicas de los temas precedentes, es decir, se examina de los cuatro temas.

2. Deben leer dos libros por evaluación de forma obligatoria, de modo que si el alumno no demuestra haberlos leído respondiendo al cuestionario o no entrega el trabajo correspondiente, no aprueba la evaluación, aunque tenga aprobados los controles. Por otro lado, si en el trabajo saca 8 o más, a la hora de hacer la media de controles se le sube un punto.

3. Harán un control de vocabulario a fin de aumentar su nivel personal de léxico.

4. Harán un control de conjugación verbal en cada evaluación.

5. Harán una exposición oral de una nota de prensa en cada evaluación.

6. Se realizarán un mínimo de dos composiciones escritas por evaluación para trabajar la expresión escrita y hacer un seguimiento de la ortografía y puntuación.

7. Se revisará el cuaderno de clase y se valorará el trabajo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: limpieza, orden, presentación y que estén todos los ejercicios hechos y corregidos, lo que se calificará positivamente en la nota total.

8. La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la lectura y de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.

9. Se dará suma importancia a la puntualidad en la entrega de trabajos, de modo que cuando un trabajo, redacción… no sea entregado con puntualidad, será penalizado con una bajada de dos puntos sobre la nota obtenida.

10. La actitud en clase proactiva, mostrando interés, participando enriqueciendo la clase… será valorada positivamente; así como la actitud negativa, retadora o molesta de forma continuada será motivo de expulsión de la clase durante 5 minutos.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes:

A medida que avance el curso, si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación mediante la realización de un examen correspondiente a las Unidades Didácticas evaluadas, y en su caso suspensas. El aprobado se dará con la nota mínima de 5 en el examen. Si el alumno suspendió por no haber leído alguno de los libros, deberá hacer un examen de comprensión lectora de esos libros.

Sistema de recuperación de materias pendientes:

Para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior, se les dará la oportunidad de realizar tres exámenes, uno por evaluación, cuya fecha fijará previamente el Jefe de Estudios. En dichos exámenes se evaluará al alumno de los temas correspondientes a cada evaluación del curso de 1º ESO. Además habrá que propocionarle un plan de trabajo para entregar periódicamente; de este modo, se pretende facilitar al alumno la recuperación de la materia, dosificando los contenidos. Por otra parte, siempre que se considere oportuno, se realizarán reuniones periódicas con los alumnos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo.
- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos.
- Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.
- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos que resulten adecuados, coherentes y cohesionados.
- Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, adoptando un punto de vista crítico y personal.
- Leer de manera autónoma textos seleccionados de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y digital, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
- Desarrollar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito de la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos, contribuyendo así a la formación de la propia identidad lectora.
- Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
- Explicar y argumentar la interpretación de las obras y fragmentos leídos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos

constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.

- Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- Identificar los distintos niveles de significado de las palabras en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen, reconociendo las principales relaciones semánticas entre palabras y algunos fenómenos de cambio semántico.
- Identificar, caracterizar, y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales en la oración simple.
- Explicar y analizar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo entre oraciones predicativas y copulativas y diferenciando los distintos tipos de oraciones predicativas.
- Distinguir oraciones impersonales, activas y pasivas.
- Identificar relaciones semánticas y mecanismos de cambio semántico.
- Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.
- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Dado que el lenguaje es un factor condicionante para el resto de los aprendizajes, todo el equipo de profesores del Centro debe colaborar y tener en cuenta la mejora del componente lingüístico de toda la actividad de aprendizaje. Se trata de afianzar las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, y desplegarlas en profundidad mejorando la capacidad de comprensión y la expresión oral y escrita, reforzando el hábito de lectura e iniciando una reflexión sistemática de la propia lengua.

La enseñanza de la Lengua y Literatura:

- Debe seguir un proceso cíclico que se irá haciendo más complejo en sucesivos niveles.
- Será continua y progresiva, enlazando con los conocimientos anteriores y abriendo las puertas a los avances posteriores.
- Tendrá un tratamiento recurrente entre los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los diferentes temas.
- No olvidará el aspecto lúdico y creativo del lenguaje.
- Asimismo será integradora, no discriminadora y compensadora, tratando de adaptarse a las necesidades que pueda crear la diversidad del alumnado, proponiendo las adaptaciones que fueran necesarias.

Trabajaremos sin libro de texto, centrándonos en los contenidos y practicando con las actividades propuestas, tanto individuales como de aprendizaje cooperativo, de modo que la actividad de clase será coloquial, participativa de grupo, orientadora y correctora, con intercambio de mensajes y opiniones. Que todos seamos emisores y receptores. Se favorecerán las actividades creativas y participativas, la investigación, que acerque al alumno/a al lenguaje común de hoy y a su utilidad en la sociedad en que vivimos. Para ello nos serviremos de alguna de las nuevas metodologías como son: el aprendizaje cooperativo, la clase invertida, *Design thinking,* gamificación… estas metodologías educativas innovadoras o activas hacen referencia a las propuestas o actividades que se implementan

con el objetivo de una enseñanza dinámica. La implantación de estas nuevas metodologías educativas pretende conseguir un mayor estímulo y mejores resultados académicos por parte de los alumnos.

Además:

- Se creará un grupo de Classroom compartido con todos los alumnos donde las profesoras vayan subiendo paulatinamente todos los temas teóricos que se vayan viendo en clase, actividades y ejercicios para hacer en casa y enlaces a youtube con vídeos explicativos de los análisis y funciones sintácticas vistas en clase.
- Dos días semanales se analizará la prensa cultural, de modo que cada alumno realice esta labor una vez al trimestre. En esta actividad deberán resumir la noticia e investigar sobre el protagonista de la misma.
- Leerán dos libros trimestralmente (en la 2ª eval. será el departamento de ciencias quien decida la lectura) y deberán demostrar la comprensión y reflexión de cada lectura respondiendo a varias preguntas en los controles de evaluación. La elección de estas lecturas atiende a estas dos razones: una debe ser una obra clásica, acorde a los temas que vayamos dando, y la otra tendrá una temática en torno a alguno de los 17 **Objetivos de Desarrollo Sostenible,** a fin de reflexionar sobre los mismos.
- Haremos análisis sintácticos y métricos con bastante frecuencia.
- Los alumnos realizarán comentarios de textos guiados que después se corregirán en clase. Se procurará que los temas se relacionen con alguno de los **ODS**.
- Frecuentemente harán dictados y otros ejercicios de ortografía, a fin de trabajar esta disciplina..
- Con frecuencia deberán crear sus propias composiciones, tanto en prosa como en verso, procurando trabajar la temática de los **ODS**.
- Deberán ampliar su vocabulario para lo cual trabajaremos actividades específicas.
- Podrán subir la nota de evaluación recomendando alguna de sus lecturas favoritas que se haya hecho por libre elección o de cualquier otro modo que indique la profesora.
- Asistiremos a una representación teatral de una obra relacionada con el temario para asociarla a su contexto histórico y analizaremos las diferencias y similitudes con el nuestro, a fin de reflexionar sobre la importancia de los **ODS**.
- Se valorará muy positivamente el trabajo diario y constante, tanto de clase como de casa y la participación activa en las actividades de clase.

Plan lector:

A lo largo del curso deben leer al menos cinco libros elegidos por las profesoras. Entre las lecturas del curso la última ha de ser una obra de teatro, que se leerá y comentará en clase, y cuya temática se relacione con los **ODS**.

Para fomentar la lectura trataremos de organizar un libro forum con el autor de alguno de los libros propuestos, como en años anteriores. También asistiremos a una representación teatral a fin de acercar al alumnado al teatro.

Además de estas lecturas obligatorias, los alumnos podrán presentar, reseñar o recomendar los libros que lean ante sus compañeros lo que les subirá la nota en 0’25 puntos (solo para aquellos alumnos que tengan una nota media superior al 4).

EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

- El seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.
- La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la lectura y de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.
- Para aprobar la asignatura es imprescindible la asistencia continuada a clase.

La **calificación** de cada evaluación se obtendrá mediante una media aritmética de los dos controles de cada evaluación, más una media ponderada de las notas obtenidas en los múltiples trabajos realizados en la evaluación; a saber:

2. Se harán dos controles de dos temas cada uno por evaluación y sobre estos se hará la nota media. En cada control se puntúa sobre 10 y al lado de cada pregunta siempre aparece la puntuación que se obtiene respondiéndola correctamentel. En dichos controles por cada falta de ortografía se bajará 0.5 puntos. Para recuperar la mitad de los puntos bajados por ortografía, el alumno deberá entregar veinte oraciones distintas con cada una de las palabras en las que ha cometido la falta, o bien la profesora pedirá otro tipo de ejercicio tal y como elaborar una sopa de letras o un crucigrama con las palabras fallidas. Cuando un control está suspenso no se baja calificación aunque haya faltas, pues no se trata de desmotivar al alumno sino de que valore en su medida la importancia de una correcta ortografía; sin embargo, sí se valora positivamente que entregue las veinte oraciones, sabiendo que no va a recibir subida de nota, ya que demuestra su interés por aprender.

Si en el primer examen de la evaluación el alumno sólo ha obtenido un 3 o menos de 3, en el siguiente examen además de los dos temas correspondientes deberá responder a preguntas específicas de los temas precedentes.

2. Deben leer dos libros por evaluación de forma obligatoria, de modo que si el alumno no demuestra haberlos leído, no aprueba la evaluación, aunque tenga aprobados los controles.

3. Harán un control de vocabulario a fin de aumentar su nivel personal.

4. Harán un control de conjugación verbal en cada evaluación.

5. Harán un control de dictado por evaluación.

6. Harán una exposición oral de una nota de prensa en cada evaluación.

7. Se realizarán un mínimo de dos composiciones escritas por evaluación para trabajar la expresión escrita y hacer un seguimiento de la ortografía y puntuación.

8. Se revisará el cuaderno de clase y se valorará el trabajo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: limpieza, orden, presentación y que estén todos los ejercicios hechos y corregidos, lo que se calificará positivamente en la nota total.

9. La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la lectura y de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.

10. Se dará suma importancia a la puntualidad en la entrega de trabajos, de modo que cuando un trabajo, redacción… no sea entregado con puntualidad, será penalizado con una bajada de dos puntos sobre la nota obtenida.

11. La actitud en clase proactiva, mostrando interés, participando enriqueciendo la clase… será valorada positivamente; sin embargo, el alumno que muestre pasividad, desgana, falta de tareas diarias y disrupción de las clases no podrá superar el 5 en la evaluación aunque tenga los controles aprobados.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes:

A medida que avance el curso, si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación mediante la realización de un examen correspondiente a las Unidades Didácticas evaluadas, y en su caso suspensas. El aprobado se dará con la nota mínima de 5 en el examen. Si el alumno suspendió por no haber leído alguno de los libros, deberá hacer un examen de comprensión lectora de esos libros.

Sistema de recuperación de materias pendientes:

Para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior, se les dará la oportunidad de realizar tres exámenes, uno por evaluación, cuya fecha fijará previamente el Jefe de Estudios. En dichos exámenes se evaluará al alumno de los temas correspondientes a cada evaluación del curso de 2º ESO. Además habrá que proporcionarle un plan de trabajo para entregar periódicamente; de este modo, se pretende facilitar al alumno la recuperación de la materia, dosificando los contenidos. Por otra parte, siempre que se considere oportuno, se realizarán reuniones periódicas con los alumnos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
- Conocer e identificar las variedades diastráticas y diafásicas de las lenguas.
- Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.
- Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.
- Incorporar procedimientos para enriquecer los textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos descriptivos, narrativos, prescriptivos, expositivos y argumentativos que resulten adecuados, coherentes y cohesionados.
- Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada, adoptando un punto de vista crítico y personal.
- Leer de manera autónoma textos seleccionados de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y digital, en función de los propios gustos, intereses y

necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.

- Desarrollar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito de la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos, contribuyendo así a la formación de la propia identidad lectora.
- Explicar y argumentar la interpretación de las obras y fragmentos leídos de la literatura del siglo XVIII hasta la actualidad a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto socio histórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
- Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
- Reconocer y analizar los distintos procedimientos de formación de palabras, explicando el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras.
- Identificar los distintos niveles de significado de las palabras en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen, explicando los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto.
- Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de la oración compuesta; transformar oraciones simples en compuestas, usando conectores y otros procedimientos lingüísticos.
- Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua, los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.
- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

El área de Lengua Castellana y Literatura es una materia de las denominadas instrumentales por lo que en el trabajo de aula el docente maneja dos objetivos fundamentales: la consecución de objetivos curriculares a través de los contenidos de currículo y el desarrollo de habilidades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas en otras áreas.

En este proceso es necesario el **entrenamiento individual y trabajo reflexivo** de procedimientos básicos de la asignatura: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la argumentación, en que son obviamente extrapolables a otras áreas y contextos de aprendizajes.

En algunos aspectos del área, fundamentalmente en aquellos que persiguen las habilidades de comunicación entre iguales y el desarrollo de la expresión y comprensión oral, el **trabajo en grupo colaborativo** aporta, además del entrenamiento de habilidades sociales básicas y enriquecimiento personal desde la diversidad, una plataforma inmejorable para entrenar la competencia comunicativa.

Desde el conocimiento de la diversidad del aula y en respuesta a las múltiples inteligencias predominantes en el alumnado, el desarrollo de actividades desde **teoría de las inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos y las alumnas puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos adquirir para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje.

En el área de Lengua Castellana y Literatura es indispensable la **vinculación a contextos reales**, y la aplicación de los conceptos más abstractos para mejorar el desarrollo lingüístico del alumnado. Para ello, las tareas competenciales propuestas facilitarán este aspecto y permitirán la contextualización de aprendizajes en situaciones cotidianas y cercanas a los alumnos y a las alumnas.

La actividad de clase será coloquial, participativa de grupo, orientadora y correctora, con intercambio de mensajes y opiniones. Que todos seamos emisores y receptores, por tanto, se favorecerán las actividades creativas y participativas, la investigación que acerque al alumno/a al lenguaje común de hoy y a su utilidad en la sociedad en que vivimos. Para ello nos serviremos de alguna de las nuevas metodologías como son: el aprendizaje cooperativo, la clase invertida, *Design thinking,* gamificación… estas metodologías educativas innovadoras o activas hacen referencia a las propuestas o actividades que se implementan con el objetivo de una enseñanza dinámica. La implantación de estas nuevas metodologías educativas pretende conseguir un mayor estímulo y mejores resultados académicos por parte de los alumnos.

Trabajaremos diariamente centrándonos en los contenidos y practicando con las actividades propuestas, algunas de las cuales serán:

- Se creará un grupo de Classroom compartido con todos los alumnos donde la profesora vaya subiendo paulatinamente todos los temas teóricos que se vayan viendo en clase, actividades y ejercicios para hacer en casa y enlaces a youtube con vídeos explicativos de los análisis y funciones sintácticas vistas en clase.
- Leerán dos libros trimestralmente de los que deberán responder a preguntas de cada libro para comprobar su comprensión lectora y su capacidad de análisis de la obra, en sendos controles. Por otro lado, relacionaremos la temática de las obras con temas de actualidad relacionados con los 17 **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.
- Haremos análisis sintácticos y métricos con bastante frecuencia.
- Los alumnos realizarán comentarios de textos guiados que después se corregirán en clase.
- Trabajaremos la ortografía con asiduidad.
- Asistiremos a una representación teatral de una obra relacionada con el temario para asociarla a su contexto histórico y analizaremos las diferencias y similitudes con el nuestro, a fin de reflexionar sobre la importancia de los **ODS**.
- Con frecuencia deberán crear sus propias composiciones, tanto en prosa como en verso, cuyos temas estarán relacionados con los **ODS**.
- Deberán ampliar su vocabulario para lo cual trabajaremos actividades específicas.
- Se valorará muy positivamente el trabajo diario y constante tanto de clase como de casa y la participación activa en las actividades de clase.

EVALUACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante una media aritmética de los dos controles de cada evaluación, más una media ponderada de las notas obtenidas en los múltiples trabajos realizados en la evaluación; a saber:

1. Se harán dos controles de dos temas cada uno por evaluación y sobre estos se hará la nota media. En cada control se puntúa sobre 10 y al lado de cada pregunta siempre aparece la puntuación que se obtiene respondiéndola correctamente. En dichos controles por cada falta

de ortografía se bajará 0.5 puntos. Para recuperar la mitad de los puntos bajados por ortografía, el alumno deberá entregar veinte oraciones distintas con cada una de las palabras en las que ha cometido la falta. Cuando un control está suspenso no se baja calificación aunque haya faltas, pues no se trata de desmotivar al alumno sino de que valore en su medida la importancia de una correcta ortografía; sin embargo, sí se valora positivamente que entregue las veinte oraciones, sabiendo que no va a recibir subida de nota, ya que demuestra su interés por aprender. Si en el primer examen de la evaluación el alumno sólo ha obtenido un 3 o menos de 3, en el siguiente examen además de los dos temas correspondientes deberá responder a preguntas específicas de los temas precedentes.

2. Se deben leer dos libros por evaluación de forma obligatoria, (en la 2ª eval. será el departamento de ciencias quien decida la lectura) de modo que si el alumno no demuestra haberlos leído, no aprueba la evaluación, aunque tenga aprobados los controles.
3. Harán un control de vocabulario a fin de aumentar su nivel personal.
4. Harán un control de dictado por evaluación.
5. Se realizarán un mínimo de dos composiciones escritas por evaluación para trabajar la expresión escrita y hacer un seguimiento de la ortografía y puntuación.
6. Se revisará el cuaderno de clase y se valorará el trabajo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: limpieza, orden, presentación y que estén todos los ejercicios hechos lo que se calificará positivamente en la nota total.
7. La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la lectura y de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.
8. Se dará suma importancia a la puntualidad en la entrega de trabajos, de modo que cuando un trabajo, redacción… no sea entregado con puntualidad, será penalizado con una bajada de dos puntos sobre la nota obtenida.
9. La actitud en clase proactiva, mostrando interés, participando enriqueciendo la clase… será valorada positivamente; sin embargo, el alumno que muestre pasividad, desgana, falta de tareas diarias… no podrá superar el 5 en la evaluación aunque tenga los controles aprobados.
10. La falta de asistencia a las clases de forma continuada supondrá el suspenso de forma automática.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes:

A medida que avance el curso, si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación mediante la realización de un examen correspondiente a las Unidades Didácticas evaluadas, y en su caso suspensas. El aprobado se dará con la nota mínima de 5 en el examen. Si el alumno suspendió por no haber leído alguno de los libros, deberá hacer un examen de comprensión lectora de esos libros.

Sistema de recuperación de materias pendientes:

Para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior, se les dará la oportunidad de aprobar con un examen de toda la materia en el mes de octubre. Si aun así no aprueban, se realizarán tres exámenes, uno por evaluación (cuya fecha se fijará previamente siempre a conveniencia del alumno). En dichos exámenes se evaluará al alumno de los temas correspondientes a la evaluación del curso de 3º ESO. De este modo, se pretende facilitar al alumno el estudio, dosificando los contenidos a fin de lograr así la recuperación de la materia. Por otra parte, siempre que se considere oportuno, se realizarán reuniones periódicas con los alumnos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN ESO

Tal como se dijo anteriormente, entre los objetivos generales del Departamento de Lengua castellana y Literatura propuestos por el Colegio Nuevo Equipo para el curso 26-27, se encuentra el fomento de la lectura en todos los alumnos, tanto pequeños como mayores, procurando proporcionarles actividades y lecturas adecuadas a cada edad y de temática diversa, entre las que destaquen aquellas alineadas con los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) impulsados por Naciones Unidas para mejorar la vida de las personas y la salud del planeta.

Con frecuencia deberán crear sus propias composiciones, tanto en prosa como en verso, cuyos temas estarán relacionados con los ODS.

Por otro lado, todos los cursos asistirán a una representación teatral de una obra relacionada con el temario de cada uno para asociarla a su contexto histórico y analizaremos las diferencias y similitudes con el nuestro, a fin de reflexionar sobre la importancia de los ODS.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
2. Reconocer y valorar la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos propios.
3. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
4. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
5. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
6. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.
7. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores o mediante otros instrumentos de consulta.
8. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
9. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura española y universal contemporánea, en soporte papel y digital, y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.
10. Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas desde la Edad Media hasta el Romanticismo, mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.
11. Desarrollar proyectos de investigación, obteniendo la información de fuentes en distintos soportes, que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal,

con precisión léxica y corrección gramatical y ortográfica, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

12. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
13. Reconocer y diferenciar las características de las diferentes categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
14. Identificar y explicar el proceso de formación de las palabras en español.
15. Identificar, analizar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.
16. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
17. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología didáctica en Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel.

En el proyecto de Lengua y Literatura de Bachillerato están presentes los siguientes criterios metodológicos:

- Adecuación de las actividades a la madurez del alumnado en esta etapa educativa.
- Diversidad de planteamientos y actividades que responden a los modos diferentes de aprendizajes.
- Integración de lo aprendido a través de la interdisciplinariedad.
- Desarrollo de las capacidades cognitivas del alumnado.
- Organización y precisión en contenidos teóricos y actividades prácticas.
- Aprendizaje autónomo de los estudiantes.
- Secuenciación pautada del aprendizaje práctico.
- Participación activa del alumnado en el aprendizaje individual y en grupo.
- Fomento del interés por el aprendizaje.

- Uso funcional de la lengua.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

La estructura que presenta el libro de Lengua y Literatura de Bachillerato, de la editorial Editex, con planteamientos introductorios para cada unidad, presentación de los contenidos en apartados y subapartados diferenciados, actividades directas y focalizadas, actividades interdependientes..., favorece la elección del docente de las estrategias adecuadas en cada caso para que el alumnado sea competente en comunicación lingüística según los objetivos que se plantean en la etapa.

Entre las estrategias didácticas patentes en el libro o sugeridas en las presentaciones de las unidades o en los recursos de la web se encuentran la lectura; la detección de ideas previas; las explicaciones sobre los contenidos; las aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades; la aplicación de técnicas de estudio; el análisis y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas; la investigación lingüística y literaria; la construcción de ideas nuevas y juicios críticos...

Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de complejidad, individuales o de grupo, asociadas o no a técnicas determinadas y en función de los campos trabajados de la lengua y la literatura: actividades de identificación, de relación, de clasificación, de organización, de estructuración, de síntesis, de análisis inductivo y deductivo, de lectura, de comentario, de escritura, de lluvia de ideas, de diálogo y debate, de reflexión, de contextualización, de búsqueda de información, de investigación, etc.

EVALUACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante una media aritmética de las dos pruebas escritas de cada evaluación, más una media ponderada de las notas obtenidas en los múltiples trabajos realizados en la evaluación; a saber:

1. Harán un control de dos o tres temas cada uno por evaluación y, además, un examen de evaluación que comprenderá cuatro o cinco temas. Cada control o examen se puntúa sobre 10 y al lado de cada pregunta siempre aparece la puntuación que se obtiene respondiéndola correctamente. En dichos controles y/o exámenes por cada falta de ortografía se bajará 0.5 puntos. Para recuperar la mitad de los puntos bajados por ortografía, el alumno deberá entregar veinte oraciones distintas con cada una de las palabras en las que ha cometido la falta. Cuando un control está suspenso no se baja calificación aunque haya faltas, pues no se trata de desmotivar al alumno sino de que valore en su medida la importancia de una correcta ortografía; sin embargo, sí se valora positivamente que entregue las veinte oraciones, sabiendo que no va a recibir subida de nota, ya que demuestra su interés por aprender. Por otro lado, se dará mucha más relevancia al examen de evaluación que al control, puesto que aquel engloba toda la materia de Lengua dada en la evaluación, mientras que la parte de Literatura puede eximirse si el alumno ha conseguido aprobar dos tercios del total de dicha materia en el control.

2. Se deben leer dos libros por evaluación de forma obligatoria, puesto que en cada prueba escrita habrá una o dos preguntas por valor de un punto donde el alumno deberá demostrar su comprensión lectora y su precisión en la destreza de expresión escrita, de modo que si el alumno no demuestra haberlos leído, no aprueba la evaluación, aunque tenga aprobados los controles o exámenes. El criterio para la elección de estas obras responde a una lectura

clásica, es decir, del temario estudiado, y la otra estará relacionada con alguno de los 17 **Objetivos de Desarrollo Sostenible.**

3. Del vocabulario trabajado semanalmente, habrá una pregunta de un punto en cada examen o control, a fin de que el alumno aumente su nivel de vocabulario.

4. Desde el mes de enero, los alumnos deberán entregar quincenalmente un trabajo escrito donde, a partir de un texto, elaboren ciertas preguntas de PAU, como resumen, tema y argumentación sobre un tema relacionado con los **ODS**. La nota obtenida en estos trabajos será tenida en cuenta para hacer la media ponderada. Si en los primeros trabajos no tienen buena calificación, no será significativo, no así si no los hacen, entonces sí habrá seria penalización.

5. La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.

6. Se dará suma importancia a la puntualidad en la entrega de trabajos, de modo que cuando un trabajo, redacción… no sea entregado con puntualidad, será penalizado con una bajada de dos puntos sobre la nota obtenida en ese trabajo.

7. La actitud en clase proactiva, mostrando interés, participando enriqueciendo la clase será valorada positivamente; sin embargo, el alumno que muestre pasividad, desgana, falta de trabajo… no podrá aprobar la evaluación aunque tenga los exámenes aprobados.

8. La materia de Lengua que se vaya dando en cada evaluación se considera materia de evaluación continua, sin embargo la de Literatura, una vez aprobada la evaluación, quedará eliminada para las próximas evaluaciones.

9. La falta de asistencia a las clases de forma continuada y sin justificación supondrá el suspenso de forma automática.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes:

A medida que avance el curso, si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación mediante la realización de un examen correspondiente a las Unidades Didácticas evaluadas, y en su caso suspensas. El aprobado se dará con la nota mínima de 5 en el examen y máxima de 8. Si el alumno suspendió por no haber leído alguno de los libros, deberá hacer un examen de comprensión lectora de esos libros; en este caso la nota máxima será de 5.

Criterios para la evaluación extraordinaria:

El examen de la convocatoria extraordinaria se llevará a cabo teniendo en cuenta lo que establezca la normativa del centro en cuanto a horarios y duración, y será del programa de todas las evaluaciones, aunque se tenga alguna parte aprobada. La calificación máxima en la evaluación extraordinaria será de un 7.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.
- Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- Realizar exposiciones y argumentaciones escritas formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado.
- Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.
- Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.
- Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.
- Leer obras relevantes y compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.
- Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.

- Conocer la literatura española e hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- Identificar y explicar el proceso de formación de las palabras en español.
- Identificar, analizar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.
- Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
- Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología didáctica en Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel.

En el proyecto de Lengua y Literatura de Bachillerato están presentes los siguientes criterios metodológicos:

- Adecuación de las actividades a la madurez del alumnado en esta etapa educativa.
- Diversidad de planteamientos y actividades que responden a los modos diferentes de aprendizajes.
- Integración de lo aprendido a través de la interdisciplinariedad.
- Desarrollo de las capacidades cognitivas del alumnado.
- Organización y precisión en contenidos teóricos y actividades prácticas.
- Aprendizaje autónomo de los estudiantes.
- Secuenciación pautada del aprendizaje práctico.
- Participación activa del alumnado en el aprendizaje individual y en grupo.
- Fomento del interés por el aprendizaje.
- Uso funcional de la lengua.

Entre las estrategias didácticas destaca la creación de un grupo de Classroom compartido con todos los alumnos en el que la profesora vaya subiendo los temas de Lengua y de Literatura, además de actividades sobre aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades; la aplicación de técnicas

de estudio; el análisis y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas; la investigación lingüística y literaria; la construcción de ideas nuevas y juicios críticos...

Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de complejidad, individuales o de grupo, asociadas o no a técnicas determinadas y en función de los campos trabajados de la lengua y la literatura: actividades de identificación, de relación, de clasificación, de organización, de estructuración, de síntesis, de análisis inductivo y deductivo, de lectura, de comentario, de escritura, de lluvia de ideas, de diálogo y debate, de reflexión, de contextualización, de búsqueda de información, de investigación, etc.

A continuación enumeramos algunas de las actividades que vamos a emplear para el proceso de aprendizaje:

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes y esquemas de temas de literatura.
- Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.
- Debates.
- Exposiciones orales de los alumnos y puestas en común.

EVALUACIÓN

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante una media ponderada entre el examen de evaluación y las notas obtenidas en los múltiples trabajos realizados en la evaluación; a saber:

1. Harán un examen de evaluación que comprenderá cuatro o cinco temas. Cada examen se puntúa sobre 10 y al lado de cada pregunta siempre aparece la puntuación que se obtiene respondiéndola correctamente. En dichos exámenes por cada falta de ortografía se bajará 0.5 puntos. Cuando un examen está suspenso no se baja calificación aunque haya faltas, pues no se trata de desmotivar al alumno sino de que valore en su medida la importancia de una correcta ortografía.
2. Se deben leer un libro por evaluación de forma obligatoria, puesto que en cada prueba escrita habrá una pregunta por valor de un punto donde el alumno deberá mostrar un análisis crítico de la obra según los parámetros marcados por la PAU, además de su precisión en la destreza de expresión escrita.
3. Los alumnos deberán entregar semanalmente un trabajo escrito donde elaboren ciertas preguntas de PAU, como resumen, tema y argumentación. La nota obtenida en estos trabajos será tenida en cuenta para hacer la media ponderada. Si en los primeros trabajos no tienen buena calificación, no será significativo, no así si no los hacen, entonces sí habrá seria penalización.
4. La participación oral y de grupo, la actitud positiva ante el trabajo, el progreso de la ortografía se valorará positivamente. Así como no traer los deberes hechos sin justificación supone un negativo; por tres negativos se aplica una bajada de 0,25 en la nota final de la evaluación.
5. Se dará suma importancia a la puntualidad en la entrega de trabajos, de modo que cuando un trabajo, redacción… no sea entregado con puntualidad, será penalizado con una bajada de dos puntos sobre la nota obtenida en ese trabajo.

6. La actitud en clase proactiva, mostrando interés, participando enriqueciendo la clase será valorada positivamente; sin embargo, el alumno que muestre pasividad, desgana… no podrá aprobar la evaluación aunque tenga los exámenes aprobados.

7. La materia de Lengua que se vaya dando en cada evaluación se considera materia de evaluación continua, sin embargo la de Literatura, una vez aprobada la evaluación, quedará eliminada para las próximas evaluaciones.

8. La falta de asistencia a las clases sin justificación y de forma continuada supondrá el suspenso de forma automática, aunque se haya aprobado el examen de evaluación.

Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes:
A medida que avance el curso, si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación mediante la realización de un examen correspondiente a las Unidades Didácticas evaluadas, y en su caso suspensas. El aprobado se dará con la nota mínima de 5 en el examen y máxima de 9.

Criterios para la evaluación extraordinaria:
El examen de la convocatoria extraordinaria se llevará a cabo teniendo en cuenta lo que establezca la normativa del centro en cuanto a horarios y duración, y será del programa de todas las evaluaciones, aunque se tenga alguna parte aprobada.
La calificación máxima en la evaluación extraordinaria será de un 7.

Sistema de recuperación de materias pendientes:
Los alumnos con la materia pendiente del curso anterior realizarán tres exámenes, uno por evaluación (cuya fecha se fijará previamente). En dichos exámenes se evaluará al alumno de los temas correspondientes a la evaluación del curso de 1º de Bachillerato. De este modo, se pretende facilitar al alumno el estudio, dosificando los contenidos a fin de lograr así la recuperación de la materia antes de febrero. Por otra parte, siempre que se considere oportuno, se realizarán reuniones periódicas con los alumnos.

Carmen Agúndez Díez
Departamento de Lengua castellana y literatura

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

INGLÉS 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Adquirir y consolidar conocimientos gramaticales propios de su nivel.
- Adquirir y consolidar vocabulario nuevo relacionado con los distintos temas tratados en el material de referencia de trabajo.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el aula. Utilizando apoyo visual para captar más la atención de los alumnos.
- Preparar material de refuerzo y ampliación para alumnos con necesidades especiales. (Plan Incluyo).
- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y favorecer el desarrollo de la competencia en *reading*. Se promoverá el hábito lector mediante el uso de los materiales disponibles en la biblioteca de aula, así como a través de las lecturas propuestas y seleccionadas por el departamento.
- Desarrollar la expresión escrita mediante la producción de textos progresivamente más elaborados que los trabajados en Educación Primaria, atendiendo a diferentes finalidades y contextos comunicativos. Se trabajará la planificación, organización y estructuración de las ideas, siguiendo las pautas y estructuras establecidas para cada tipo de *writing*, así como el uso adecuado de recursos lingüísticos que favorezcan la coherencia, la cohesión y la claridad de los textos.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La finalidad curricular del área no es sólo enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella. El enfoque comunicativo/funcional está orientado a la adquisición de una competencia comunicativa en sus vertientes receptiva y productiva: "decir algo para algo".
El proceso de adquisición de una lengua se caracteriza como de "construcción creativa", por lo que se ha de tener en cuenta los conocimientos sociolingüísticos anteriormente adquiridos. Así el alumno podrá organizar la lengua de forma comprensible y significativa al basarse en esa experiencia previa

de aprendizaje para la formulación de hipótesis y adecuación al entorno ante nuevas situaciones de comunicación.

EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CREATIVO DE LA LENGUA SE HARÁ A TRAVÉS DE:
a) Exposición sistemática a la lengua, lo más variada y rica posible: discurso del aula, material auténtico, material didáctico...
b) Reflexión sobre la lengua a través de actividades de elaboración y verificación de hipótesis que permitirán construir su representación de la lengua de manera cada vez más sistemática.
c) Actividades de reflexión sobre cómo se aprende.

FUNCIONALIDAD DE LOS APRENDIZAJES.
El alumno/a ha de experimentar por sí mismo la utilidad de lo aprendido. Para ello hay que tener en cuenta:
a) al alumno/a: se tratarán aspectos relacionados con sus intereses y motivaciones.
b) el aula: utilización sistemática de la lengua extranjera para comunicarse en el aula.
c) el mundo: proporciona una referencia del tipo de situaciones que se utilizarán en el aula.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.
Los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), junto con las destrezas de comprensión y producción de mensajes orales y escritos integran de forma horizontal todas las situaciones de comunicación, quedando así contextualizadas. Se establecerán las actividades de modo que las cinco destrezas queden integradas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas. Se partirá de situaciones de comunicación oral que darán paso a actividades escritas y viceversa. Hay que hacer un esfuerzo por desarrollar todo lo posible destrezas expresivas - producción de mensajes orales y escritos - ya que se suelen desarrollar más las destrezas receptivas de comprensión.

Los aspectos socioculturales impregnan todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa. Este tratamiento propicia la inmersión del alumno en un marco sociocultural pleno de sentido, contextualizando y haciendo significativo su aprendizaje.

Es objetivo prioritario conseguir que los alumnos se comuniquen en la lengua estudiada, por lo que además de las situaciones ordinarias de comunicación entre alumnos y con el profesor se han de crear situaciones de comunicación lo más auténticas posible que recojan aspectos socio lingüísticos asociados al propósito comunicativo: simulaciones, dramatizaciones, juegos de roles…

Para que el alumno sea autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje hay que ofrecerle participar en decisiones relativas al tratamiento de contenidos y a la evaluación del propio aprendizaje. Para ello la programación ha de ser flexible y globalizadora, de modo que pueda ir modificándose a lo largo del curso. El error es la evidencia del dinamismo en la comprensión y en el dominio progresivo de un sistema de comunicación, por lo que su tratamiento es esencial en la evaluación del propio aprendizaje. Se considerará no tanto como fallo sino como indicador del momento en que se encuentra el alumno en el proceso. La corrección escrita se orientará hacia la auto corrección posterior (señalando los elementos que han de ser corregidos, estableciendo con los alumnos un diccionario de correcciones...). Cuando se efectúe la corrección directa se acompañará de las orientaciones pertinentes.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se plantean distintas actividades comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación. Este tratamiento se ve especialmente favorecido por las actividades en parejas y grupos, instrumento esencial de trabajo en el ciclo que proporciona un clima de colaboración, respeto y aceptación mutua.

Altas capacidades

Para atender a este alumnado abordaremos en la respuesta a la diversidad el enriquecimiento dentro del aula con el desarrollo de la creatividad, metodologías que permiten la consecución de retos y desafíos, trabajos de investigación además de ampliar y flexibilizar el currículo. Se considera la introducción de contenidos optativos y diferentes a aquellos que trabaja el resto de los alumnos del grupo para compensar el rápido ritmo de aprendizaje de estos alumnos. Los contenidos tendrán conexión con otras áreas de conocimiento para que de esta forma el alumno comprenda que éstos no son sólo información aislada sino que hacen parte de un todo. La eliminación de aquellos contenidos que el alumno ya domina permite mantener su atención e interés; esto irá acompañado de la ampliación de la cantidad de contenidos. Asimismo, la ampliación de contenidos debe estar orientada a una mayor profundidad y extensión del contacto real del idioma.

EVALUACIÓN

Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de nuestro alumnado son los siguientes:

Según el momento

1. **Evaluación de diagnóstico** que se realiza al principio del curso antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclaran los conocimientos nuevos.

2. Evaluación sumativa que se efectúa al final de cada evaluación y al finalizar el curso para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que acreditan su conocimiento en el momento presente. Es de carácter retrospectivo y observa el producto del aprendizaje.

3. Evaluación formativa que se desarrolla a lo largo del curso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que van adquiriendo los alumnos y permite la toma de decisiones pedagógicas como avanzar en el programa, retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar

1. Evaluación holística que abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una perspectiva globalizadora.

2. Evaluación informal que consiste en la observación diaria directa del comportamiento individual del alumno y su relación con el grupo, la asignatura y el proceso de enseñanza/aprendizaje.

3. Evaluación continua que se basa en la observación diaria del alumno y su actitud frente al aprendizaje empleando técnicas formales e informales, mediante pruebas escritas, orales, revisión del cuaderno de clase, etc.

Los alumnos serán evaluados a partir de un examen al final de cada trimestre que incluirá las cinco destrezas de inglés (grammar y vocabulary, listening, reading, writing y speaking). Cada destreza tendrá su propio peso (Grammar y Vocabulary: 20%, Listening 10%, Reading 20%, Writing 20%, Speaking 20% y Classroom Skills 10%). Si la nota final se queda en X.5, para redondearla, el profesor tiene que tener en cuenta las Classroom Skills y la actitud demostrada en los meses previos al examen para determinar si procede redondear la calificación al alza o a la baja.

La calificación resultante tras la aplicación, cuando corresponda, del criterio de redondeo será la que determine si se supera la evaluación. Por tanto, se considerará superada cuando la calificación final sea igual o superior a 5 puntos sobre 10.

Para cumplir los objetivos marcados por la ley se ha diseñado una programación didáctica basada en los materiales curriculares *INNOVATE Student's Book B1+* e *INNOVATE Workbook B1+*, de Macmillan Education. Esta programación se estructura en un total de seis unidades didácticas, distribuidas de manera equilibrada a razón de dos unidades por trimestre.

El profesor se reserva el derecho de poder bajar hasta 1 punto de la nota final por una mala actitud en la clase, falta de interés por aprender y la falta de entrega de deberes y trabajos.
La asistencia continuada a las clases se considera requisito indispensable para poder realizar los exámenes parciales a lo largo de la evaluación.

Alumnos con necesidades especiales
Los alumnos identificados con necesidades especiales tendrán exámenes adaptados. Estas adaptaciones pueden ser la ampliación de tiempo en las evaluaciones, el texto impreso en formato más grande, la información más importante en color etc

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos con la asignatura de Inglés PENDIENTE podrán recuperar la asignatura mediante la entrega de un material de repaso marcado por el profesor y un examen que se realizará en las siguientes fechas:

- 14 y 20 de octubre (fecha a decidir por el centro)
- 15 y 17 de diciembre
- 19 y 21 de enero

Criterios de calificación de la asignatura pendiente: el examen supondrá el 60 % de la nota y el trabajo un 40% de la nota.
Si después de estos exámenes no se alcanzan los objetivos para aprobar la materia, se realizará otra prueba en la convocatoria ordinaria.

INGLÉS 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Adquirir y consolidar conocimientos gramaticales propios de su nivel.
- Adquirir y consolidar vocabulario nuevo relacionado con los distintos temas tratados en el material de referencia de trabajo.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el aula. Utilizando apoyo visual para captar más la atención de los alumnos.
- Preparar material de refuerzo y ampliación para alumnos con necesidades especiales. (Plan Incluyo).
- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Afianzar y ampliar las estrategias de comprensión lectora mediante la lectura de textos variados y progresivamente más complejos que los trabajados en 1º. ESO, adecuados al nivel e intereses del alumnado. Se trabajará la identificación de las ideas principales y secundarias, la localización de información específica y la deducción de información a partir del contexto, favoreciendo así el desarrollo de la competencia en *reading*. Asimismo, se continuará fomentando el hábito lector mediante los recursos disponibles en la biblioteca de aula y las lecturas propuestas por el departamento.
- Consolidar y ampliar la competencia en expresión escrita mediante la elaboración de textos progresivamente más completos y estructurados que los trabajados en 1º. ESO, adecuados a diferentes finalidades y contextos comunicativos. Se reforzará la planificación, organización y revisión de las producciones escritas, siguiendo las pautas y estructuras correspondientes a cada tipo de *writing*. Del mismo modo, se fomentará un uso cada vez más preciso de recursos lingüísticos y conectores que permitan mejorar la coherencia, la cohesión y la claridad de los textos.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La finalidad curricular del área no es sólo enseñar una lengua extranjera, sino enseñar a comunicarse en ella. El enfoque comunicativo/funcional está orientado a la adquisición de una competencia comunicativa en sus vertientes receptiva y productiva: "decir algo para algo".
El proceso de adquisición de una lengua se caracteriza como de "construcción creativa", por lo que se ha de tener en cuenta los conocimientos sociolingüísticos anteriormente adquiridos. Así el alumno podrá organizar la lengua de forma comprensible y significativa al basarse en esa experiencia previa

de aprendizaje para la formulación de hipótesis y adecuación al entorno ante nuevas situaciones de comunicación.

EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CREATIVO DE LA LENGUA SE HARÁ A TRAVÉS DE:
a) Exposición sistemática a la lengua, lo más variada y rica posible: discurso del aula, material auténtico, material didáctico...
b) Reflexión sobre la lengua a través de actividades de elaboración y verificación de hipótesis que permitirán construir su representación de la lengua de manera cada vez más sistemática.
c) Actividades de reflexión sobre cómo se aprende.

FUNCIONALIDAD DE LOS APRENDIZAJES.
El alumno/a ha de experimentar por sí mismo la utilidad de lo aprendido. Para ello hay que tener en cuenta:
a) al alumno/a: se tratarán aspectos relacionados con sus intereses y motivaciones.
b) el aula: utilización sistemática de la lengua extranjera para comunicarse en el aula.
c) el mundo: proporciona una referencia del tipo de situaciones que se utilizarán en el aula.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.
Los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), junto con las destrezas de comprensión y producción de mensajes orales y escritos integran de forma horizontal todas las situaciones de comunicación, quedando así contextualizadas. Se establecerán las actividades de modo que las cinco destrezas queden integradas en el mayor grado posible, ya que en situaciones de comunicación real se movilizan destrezas distintas. Se partirá de situaciones de comunicación oral que darán paso a actividades escritas y viceversa. Hay que hacer un esfuerzo por desarrollar todo lo posible destrezas expresivas - producción de mensajes orales y escritos - ya que se suelen desarrollar más las destrezas receptivas de comprensión.

Los aspectos socioculturales impregnan todas las actividades ya que sin ellos es imposible una comunicación completa. Este tratamiento propicia la inmersión del alumno en un marco sociocultural pleno de sentido, contextualizando y haciendo significativo su aprendizaje.

Es objetivo prioritario conseguir que los alumnos se comuniquen en la lengua estudiada, por lo que además de las situaciones ordinarias de comunicación entre alumnos y con el profesor se han de crear situaciones de comunicación lo más auténticas posible que recojan aspectos socio lingüísticos asociados al propósito comunicativo: simulaciones, dramatizaciones, juegos de roles…

Para que el alumno sea autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje hay que ofrecerle participar en decisiones relativas al tratamiento de contenidos y a la evaluación del propio aprendizaje. Para ello la programación ha de ser flexible y globalizadora, de modo que pueda ir modificándose a lo largo del curso. El error es la evidencia del dinamismo en la comprensión y en el dominio progresivo de un sistema de comunicación, por lo que su tratamiento es esencial en la evaluación del propio aprendizaje. Se considerará no tanto como fallo sino como indicador del momento en que se encuentra el alumno en el proceso. La corrección escrita se orientará hacia la auto corrección posterior (señalando los elementos que han de ser corregidos, estableciendo con los alumnos un diccionario de correcciones...). Cuando se efectúe la corrección directa se acompañará de las orientaciones pertinentes.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se plantean distintas actividades comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación. Este tratamiento se ve especialmente favorecido por las actividades en parejas y grupos, instrumento esencial de trabajo en el ciclo que proporciona un clima de colaboración, respeto y aceptación mutua.

Altas capacidades

Para atender a este alumnado abordaremos en la respuesta a la diversidad el enriquecimiento dentro del aula con el desarrollo de la creatividad, metodologías que permiten la consecución de retos y desafíos, trabajos de investigación además de ampliar y flexibilizar el currículo. Se considera la introducción de contenidos optativos y diferentes a aquellos que trabaja el resto de los alumnos del grupo para compensar el rápido ritmo de aprendizaje de estos alumnos. Los contenidos tendrán conexión con otras áreas de conocimiento para que de esta forma el alumno comprenda que éstos no son sólo información aislada sino que hacen parte de un todo. La eliminación de aquellos contenidos que el alumno ya domina permite mantener su atención e interés; esto irá acompañado de la ampliación de la cantidad de contenidos. Asimismo, la ampliación de contenidos debe estar orientada a una mayor profundidad y extensión del contacto real del idioma.

EVALUACIÓN

Las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de nuestro alumnado son los siguientes:

Según el momento

1. **Evaluación de diagnóstico** que se realiza al principio del curso antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclaran los conocimientos nuevos.

2. Evaluación sumativa que se efectúa al final de cada evaluación y al finalizar el curso para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que acreditan su conocimiento en el momento presente. Es de carácter retrospectivo y observa el producto del aprendizaje.

3. Evaluación formativa que se desarrolla a lo largo del curso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que van adquiriendo los alumnos y permite la toma de decisiones pedagógicas como avanzar en el programa, retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etc.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar

1. Evaluación holística que abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una perspectiva globalizadora.

2. Evaluación informal que consiste en la observación diaria directa del comportamiento individual del alumno y su relación con el grupo, la asignatura y el proceso de enseñanza/aprendizaje.

3. Evaluación continua que se basa en la observación diaria del alumno y su actitud frente al aprendizaje empleando técnicas formales e informales, mediante pruebas escritas, orales, revisión del cuaderno de clase, etc.

Los alumnos serán evaluados a partir de un examen al final de cada trimestre que incluirá las cinco destrezas de inglés (grammar y vocabulary, listening, reading, writing y speaking). Cada destreza tendrá su propio peso (Grammar y Vocabulary: 20%, Listening 10%, Reading 20%, Writing 20%,

Speaking 20% y Classroom Skills 10%). Si la nota final se queda en X.5, para redondearla, el profesor tiene que tener en cuenta las Classroom Skills y la actitud demostrada en los meses previos al examen para determinar si procede redondear la calificación al alza o a la baja.

La calificación resultante tras la aplicación, cuando corresponda, del criterio de redondeo será la que determine si se supera la evaluación. Por tanto, se considerará superada cuando la calificación final sea igual o superior a 5 puntos sobre 10.

Para cumplir los objetivos marcados por la ley se ha diseñado una programación didáctica que no se basa en un libro de texto como recurso principal, sino en materiales y apuntes elaborados para el desarrollo de los contenidos correspondientes. Estos materiales se complementarán con el *Workbook* de Macmillan Education *B1+*, que se utilizará como recurso de apoyo para la realización de actividades y ejercicios de práctica, refuerzo y consolidación de los contenidos trabajados en el aula. Esta programación se estructura en un total de seis unidades didácticas, distribuidas de manera equilibrada a razón de dos unidades por trimestre.

El profesor se reserva el derecho de poder bajar hasta 1 punto de la nota final por una mala actitud en la clase, falta de interés por aprender y la falta de entrega de deberes y trabajos.
La asistencia continuada a las clases se considera requisito indispensable para poder realizar los exámenes parciales a lo largo de la evaluación.

Alumnos con necesidades especiales
Los alumnos identificados con necesidades especiales tendrán exámenes adaptados. Estas adaptaciones pueden ser la ampliación de tiempo en las evaluaciones, el texto impreso en formato más grande, la información más importante en color etc

PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos con la asignatura de Inglés PENDIENTE podrán recuperar la asignatura mediante la entrega de un material de repaso marcado por el profesor y un examen que se realizará en las siguientes fechas:

- 14 y 20 de octubre (fecha a decidir por el centro)
- 15 y 17 de diciembre
- 19 y 21 de enero

Criterios de calificación de la asignatura pendiente: el examen supondrá el 60 % de la nota y el trabajo un 40% de la nota.
Si después de estos exámenes no se alcanzan los objetivos para aprobar la materia, se realizará otra prueba en la convocatoria ordinaria.

INGLÉS 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Adquirir y consolidar conocimientos gramáticales propios de su nivel.
- Adquirir y consolidar vocabulario nuevo relacionado con los distintos temas tratados en el libro de texto.
- Trabajar en mejorar el *writing*. Uso de *brainstorming*. Introducción a otros tipos de writing: formal-informal letters, reports, articles.
- Trabajar para mejora estrategias de *reading*.Fomento de la lectura mediante las lecturas que tenemos en la biblioteca de aula y lecturas marcadas por el departamento.
- Fomentar el trabajo cooperativo en grupos para la inclusión de todas formas de aprendizaje.
- Fomentar trabajos de investigación sobre la cultura de habla Inglesa.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el aula. Classroom, presentaciones Drive, etc.
- Preparar material de refuerzo y ampliación para alumnos con necesidades especiales. (Plan Incluyo).

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las clases se imparten en inglés y son eminentemente prácticas. El alumno tiene que ser capaz de comunicarse en inglés lo máximo posible y de acuerdo a sus posibilidades. En la expresión oral se favorecerá la autocorrección. El profesor colaborará en la detección del error y lo corregirá, pero nunca interrumpiendo al alumno en su exposición.
También realizarán ejercicios escritos en clase y como deberes, siempre estructurados y dirigidos por el profesor. Con estas actividades se pretende afianzar los conocimientos gramaticales de la lengua. Estas actividades son luego corregidas en clase con el fin de reflexionar sobre el error y corregirlo.
En las clases de inglés oral, desarrollan, intercambian y exponen opiniones en inglés sobre los temas tratados en el libro de texto, recurriendo a este como hilo conductor para poder reforzar y afianzar temario y estructuras a las cuales ya han sido expuestos en las clases. Esto permitirá automatizar las estructuras aprendidas de una forma más natural. También deben elegir temas de actualidad, cultura y tradiciones anglosajonas que se trabajarán en forma de proyectos con su posterior exposición oral.
Con el fin de facilitar la adopción de medidas ordinarias de atención a la diversidad y dar respuesta a las necesidades específicas de los **alumnos AACC** proponemos para la asignatura de inglés :

- Ejercicios extra y de ampliación.
- Retos y juegos lingüísticos.
- Trabajos de investigación.
- Adaptación de lecturas a su nivel.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se plantean distintas actividades comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación. Este tratamiento se ve especialmente favorecido por las actividades en parejas y grupos, instrumento esencial de trabajo en el ciclo que proporciona un clima de colaboración, respeto y aceptación mutua.

Altas capacidades

Para atender a este alumnado abordaremos en la respuesta a la diversidad el enriquecimiento dentro del aula con el desarrollo de la creatividad, metodologías que permiten la consecución de retos y desafíos, trabajos de investigación además de ampliar y flexibilizar el currículo. Se considera la introducción de contenidos optativos y diferentes a aquellos que trabaja el resto de los alumnos del grupo para compensar el rápido ritmo de aprendizaje de estos alumnos. Los contenidos tendrán conexión con otras áreas de conocimiento para que de esta forma el alumno comprenda que éstos no son sólo información aislada sino que hacen parte de un todo. La eliminación de aquellos contenidos que el alumno ya domina permite mantener su atención e interés; esto irá acompañado de la ampliación de la cantidad de contenidos. Asimismo, la ampliación de contenidos debe estar orientada a una mayor profundidad y extensión del contacto real del idioma.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de la siguiente manera;

- Observación directa en el aula. Se tendrá en cuenta el interés por la asignatura, la participación, el comportamiento, hábito de trabajo y el cuidado de los materiales didácticos.
- Actividades propuestas por el profesor. Normalmente trabajan en casa como deberes. Será muy importante su trabajo diario clase. Este año como novedad tenemos la plataforma online para asignación de tareas de obligado cumplimiento.
- Pruebas escritas. Se realizan varias pruebas a lo largo de la evaluación. Un examen de writing, reading y Use of English. También writings que se harán en clase y excepcionalmente en casa como deberes.
- Pruebas orales. Se valorará la corrección en la expresión, el vocabulario empleado y la claridad en la entonación y pronunciación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes e interactuar con el compañero según las pautas de la conversación.
- Seguimiento individualizado del alumno. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, interés por aprender y la evolución de cada alumno.
- Se evaluarán las siguientes disciplinas: Use of English (20%), Reading (20%), Writing (20%), Listening (15%), Speaking (15%) y Classroom Skills (10%).
- NOTA: El profesor se reserva el derecho de poder bajar hasta 2 puntos de la nota final por una mala actitud en la clase, falta de interés por aprender y la falta de entrega de deberes y trabajos. Esto último forma parte de los classroom skills. Una calificación de 0 en este ítem supondrá el suspenso de la materia hasta que la calificación en este apartado mejore. Se tendrá en cuenta la nota obtenida en los restantes skills para conformar la nota final.

La asistencia continuada a las clases se considera requisito indispensable para poder realizar los exámenes parciales a lo largo de la evaluación.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos con la asignatura de Inglés PENDIENTE podrán recuperar la asignatura mediante la entrega de un material de repaso marcado por el profesor y un examen que se realizará en las siguientes fechas:

- 14 y 20 de octubre (fecha a decidir por el centro).
- 15 y 17 de diciembre
- 19 y 21de enero

Criterios de calificación de la asignatura pendiente: el examen supondrá el 60 % de la nota y el trabajo un 40% de la nota.
Si después de estos exámenes no se alcanzan los objetivos para aprobar la materia, se realizará otra prueba en la convocatoria ordinaria de junio.

INGLÉS 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Los objetivos de este curso se centran en la preparación del examen externo de Inglés propuesto por la comunidad de Madrid.(B2-C1)

- Consolidación de los contenidos gramáticales incluidos en el curriculum de Lengua Inglesa para segundo ciclo de la ESO. Ejercicios de rephrasing para repasar los puntos gramaticáles más importantes
- Consolidación y ampliación de vocabulario relacionado con los temas propuestos en los contenidos mediante ejercicios de word formation, gap filling, open cloze.
- Ampliación de vocabulario más avanzado; collocations, phrasal verbs, fixed expression, prepositional phrases, etc.
- Trabajar los writings propuestos en los exámenes; essay, report,article,formal letters,etc
- Trabajar la lectura de textos más complejos y con un vocabulario más avanzado. Multiple choice, gap filling.
- Registro formal-informal en inglés. Hablado y escrito.
- Fomentar el trabajo cooperativo.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las clases se imparten en inglés y son eminentemente prácticas. El alumno tiene que ser capaz de comunicarse en inglés lo máximo posible y de acuerdo a sus posibilidades. En la expresión oral se favorecerá la autocorrección. El profesor colaborará en la detección del error y lo corregirá, pero nunca interrumpiendo al alumno en su exposición.
También realizarán ejercicios escritos en clase y como deberes, siempre estructurados y dirigidos por el profesor. Con estas actividades se pretende afianzar los conocimientos gramaticales de la lengua. Estas actividades son luego corregidas en clase con el fin de reflexionar sobre el error y corregirlo.
En las clases de inglés oral, desarrollan, intercambian y exponen opiniones en inglés sobre los temas tratados en el libro de texto, recurriendo a este como hilo conductor para poder reforzar y afianzar temario y estructuras a las cuales ya han sido expuestos en las clases. Esto permitirá automatizar las estructuras aprendidas de una forma más natural. También deben elegir temas de actualidad, cultura y tradiciones anglosajonas que se trabajarán en forma de proyectos con su posterior exposición oral.
Con el fin de facilitar la adopción de medidas ordinarias de atención a la diversidad y dar respuesta a las necesidades específicas de los **alumnos AACC** proponemos para la asignatura de inglés :

- Ejercicios extra y de ampliación.
- Retos y juegos lingüísticos.
- Trabajos de investigación.
- Adaptación de lecturas a su nivel.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se plantean distintas actividades comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación. Este tratamiento se ve especialmente favorecido por las actividades en parejas y grupos, instrumento esencial de trabajo en el ciclo que proporciona un clima de colaboración, respeto y aceptación mutua.

Altas capacidades

Para atender a este alumnado abordaremos en la respuesta a la diversidad el enriquecimiento dentro del aula con el desarrollo de la creatividad, metodologías que permiten la consecución de retos y desafíos, trabajos de investigación además de ampliar y flexibilizar el currículo. Se considera la introducción de contenidos optativos y diferentes a aquellos que trabaja el resto de los alumnos del grupo para compensar el rápido ritmo de aprendizaje de estos alumnos. Los contenidos tendrán conexión con otras áreas de conocimiento para que de esta forma el alumno comprenda que éstos no son sólo información aislada sino que hacen parte de un todo. La eliminación de aquellos contenidos que el alumno ya domina permite mantener su atención e interés; esto irá acompañado de la ampliación de la cantidad de contenidos. Asimismo, la ampliación de contenidos debe estar orientada a una mayor profundidad y extensión del contacto real del idioma.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de la siguiente manera;

- Observación directa en el aula. Se tendrá en cuenta el interés por la asignatura, la participación, el comportamiento, hábito de trabajo y el cuidado de los materiales didácticos.
- Actividades propuestas por el profesor. Normalmente trabajan en casa como deberes. Será muy importante su trabajo diario en clase. Este año como novedad tenemos la plataforma online para asignación de tareas de obligado cumplimiento.
- Pruebas escritas. Se realizan varias pruebas a lo largo de la evaluación. Un examen de writing, reading y Use of English. También writings que se harán en casa como deberes.
- Pruebas orales. Se valorará la corrección en la expresión, el vocabulario empleado y la claridad en la entonación y pronunciación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes e interactuar con el compañero según las pautas de la conversación.
- Seguimiento individualizado del alumno. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, interés por aprender y la evolución de cada alumno.
- Se evaluarán las siguientes disciplinas: Use of English (20%), Reading (20%), Writing (20%), Listening (15%), Speaking (15%) y Classroom Skills (10%).
- NOTA: El profesor se reserva el derecho de poder bajar hasta 2 puntos de la nota final por una mala actitud en la clase, falta de interés por aprender y la falta de entrega de deberes y trabajos. Esto último forma parte de los classroom skills. Una calificación de 0 en este ítem supondrá el suspenso de la materia hasta que la calificación en este apartado mejore. Se tendrá en cuenta la nota obtenida en los restantes skills para conformar la nota final.

La asistencia continuada a las clases se considera requisito indispensable para poder realizar los exámenes parciales a lo largo de la evaluación.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos con la asignatura de Inglés PENDIENTE podrán recuperar la asignatura mediante la entrega de un material de repaso marcado por el profesor y un examen que se realizará en las siguientes fechas:

- 14 y 20 de octubre (a elección del centro)
- 15 y 17 de diciembre
- 19 y 21 de enero

Criterios de calificación de la asignatura pendiente: el examen supondrá el 60 % de la nota y el trabajo un 40% de la nota.

Si después de estos exámenes no se alcanzan los objetivos para aprobar la materia, se realizará otra prueba en la convocatoria ordinaria.

INGLÉS 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS 26/27

Los objetivos para este curso son los siguientes:

- Repaso y ampliación de los contenidos gramáticas contenidos en el currículum de 1º Bach.
- Consolidación y adquisición de vocabulario más avanzado relacionado con los distintos temas a tratar.
- Afianzar el uso del vocabulario formal-informal en la expresión escrita y hablada.
- Avanzar en la lectura de textos con mayor extensión y complejidad.
- Ejercicios de rephrasing, word-formation,gap-filling y open cloze.
- Afianzar los writings con un registro más formal; formal opinion essays, formal letters, articles and reports.
- Conseguir que más alumnos se presenten al examen B2 Y C1 de Cambridge.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las clases son participativas, por lo que se necesita una gran motivación del alumno. En este respecto es muy importante la labor del profesor, cuya tarea será la de fomentar y motivar al alumno.
Al alumno se le pide una participación activa en las tareas, que tomen parte en debates, charlas sobre temas variados, en las actividades escritas. En la elaboración de los textos se les pide que pongan atención a la forma y el contenido. Serán capaces de resumir textos complejos y expresar ideas complicadas.
Las clases se imparten en lengua inglesa con apoyos de explicaciones en español para la parte de gramática. En las clases orales se pide una gran participación del alumno y una buena actitud hacia la misma.

Nuestros alumnos aprenden Inglés como Primera Lengua Extranjera atendiendo a los siguientes principios metodológico regulados por el **Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas(CEFRL)** y basados en el enfoque comunicativo:

- Mediante la exposición directa al uso real del idioma (cara a cara con el hablante nativo, oyendo conversaciones, grabaciones;viendo vídeos, películas, leyendo periódicos,revistas; utilizando las TIC
- Mediante la exposición directa a textos escritos elegidos por el profesor y en ocasiones adaptados.
- Mediante la interacción del alumno en una conversación con un interlocutor competente
- Mediante presentaciones,explicaciones, conferencias y ejercicios.
- Mediante trabajos en grupo planificados y guiados por el profesor.
- Evaluación de actividades de clase con la ayuda del profesor.

El papel de los textos en el aprendizaje de la lengua se realiza mediante:

- Exposición
- Pruebas de comprensión lectora

- Actividades previas a la lectura que requieren comprensión oral

Los textos no sólo deben ser procesados, sino también producidos.Pueden ser:

- Hablados (lecturas en voz alta, preguntas y respuestas, exposiciones en pareja y grupo, contribución a debates, conversaciones libres entre los alumnos).
- Escritos (ejercicios escritos, redacciones, traducciones, informes, e-mails, críticas de cine).

Nuestra metodología se diversifica en las tres competencias lingüísticas básicas que apunta el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas y que consisten en la competencia lingüística, la competencia sociolingüística y la competencia pragmática.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se plantean distintas actividades comunicativas que tengan en cuenta aspectos verbales y no verbales, así como el uso de materiales que permitan su graduación. Este tratamiento se ve especialmente favorecido por las actividades en parejas y grupos, instrumento esencial de trabajo en el ciclo que proporciona un clima de colaboración, respeto y aceptación mutua.

Altas capacidades.

Para atender a este alumnado abordaremos en la respuesta a la diversidad el enriquecimiento dentro del aula con el desarrollo de la creatividad, metodologías que permiten la consecución de retos y desafíos, trabajos de investigación además de ampliar y flexibilizar el currículo. Se considera la introducción de contenidos optativos y diferentes a aquellos que trabaja el resto de los alumnos del grupo para compensar el rápido ritmo de aprendizaje de estos alumnos. Los contenidos tendrán conexión con otras áreas de conocimiento para que de esta forma el alumno comprenda que éstos no son sólo información aislada sino que hacen parte de un todo. La eliminación de aquellos contenidos que el alumno ya domina permite mantener su atención e interés; esto irá acompañado de la ampliación de la cantidad de contenidos. Asimismo, la ampliación de contenidos debe estar orientada a una mayor profundidad y extensión del contacto real del idioma.

EVALUACIÓN

La evaluación ha de ser coherente y contribuir positivamente a conseguir los objetivos generales del Bachillerato. El principal objetivo de la evaluación es comprobar en qué medida el alumno es capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones reales, la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita que aparecen en los objetivos generales.

El proceso de evaluación comprenderá:

- Evaluación formativa, sumativa y continua.
- Autoevaluación, reflexión del alumno sobre su propio progreso. Al autocorregirse se hace consciente de sus propios fallos.

Los puntos más importantes que se tendrán en cuenta para realizar la evaluación son:

- Evaluación del progreso del alumno.
- Valoración de todo tipo de actividades, en el aula y en casa. También el trabajo personal diario.
- Actuación en clase y actitud ante la asignatura.

- Calificación cuantitativa y cualitativa. Orientaciones al alumno que sirvan como estímulo.
- Observación directa en el aula. Se tendrá en cuenta el interés por la asignatura, la participación, el comportamiento, hábito de trabajo y el cuidado de los materiales didácticos.
- Actividades propuestas por el profesor. Normalmente trabajan en casa como deberes. Será muy importante su trabajo a diario.
- Pruebas orales. Se valorará la corrección en la expresión y la claridad en la entonación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes.
- Seguimiento individualizado del alumno. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, interés por aprender y la evolución de cada alumno.
- Se evaluarán las siguientes destrezas: Use of English 20%, Reading 20%, Writing 20%, Listening 20% y Speaking 20%.

NOTA: El profesor podrá bajar hasta 2 puntos por mal comportamiento, no hacer deberes, falta de actitud, no entregar trabajos y retrasos reiterados. La asistencia continuada a las clases se considera requisito indispensable para poder realizar los exámenes a lo largo de la evaluación.

INGLÉS 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS 26/27

Los objetivos para este curso son los siguientes:

- Repaso general de los contenidos gramaticales del currículo de 2º Bachillerato.
- Trabajar ejercicios de True/ False buscando la evidencia parafraseando del texto.
- Contestar preguntas abiertas sobre un texto, utilizando sus propias palabras.
- Consolidar nuevo vocabulario; búsqueda de sinónimos y antónimos. Formal-informal.
- Ejercicios de gap-filling; prepositions, phrasal verbs, relatives, comparatives, superlatives ,
- verbal tenses.
- Ejercicios de rephrasing; passives, reported speech, conditionals.
- Advanced forms; I wish, had I …,
- Impersonal expressions; It´s said,believed, concerned…People are said ….
- Mejorar la expresión escrita. Opinion Essays. Corrección gramatical y uso adecuado de conectores.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las clases son participativas, por lo que se necesita una gran motivación del alumno. En este respecto es muy importante la labor del profesor, cuya labor será la de fomentar y motivar al alumno.
Al alumno se le pide una participación activa en las tareas, que tomen parte en debates, charlas sobre temas variados, en las actividades escritas. En la elaboración de los textos se les pide que pongan atención a la forma y el contenido. Serán capaces de resumir textos complejos y expresar ideas complicadas.
Nuestros alumnos aprenden Inglés como Primera Lengua Extranjera atendiendo a los siguientes principios metodológico regulados por el **Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas(MCERL)** y basados en el enfoque comunicativo:

- Mediante la exposición directa al uso real del idioma (cara a cara con el hablante nativo, oyendo conversaciones, grabaciones;viendo vídeos, películas, leyendo periódicos,revistas; utilizando las TIC
- Mediante la exposición directa a textos escritos elegidos por el profesor y en ocasiones adaptados
- Mediante la interacción del alumno en una conversación con un interlocutor competente
- Mediante presentaciones,explicaciones, conferencias y ejercicios.
- Mediante trabajos en grupo planificados y guiados por el profesor.
- Evaluación de actividades de clase con la ayuda del profesor.

El papel de los textos en el aprendizaje de la lengua se realiza mediante:

- Exposición
- Pruebas de comprensión lectora
- Actividades previas a la lectura que requieren comprensión oral.
- Hablados (lecturas en voz alta, preguntas y respuestas, exposiciones en pareja y grupo, contribución a debates, conversaciones libres entre los alumnos).
- Escritos (ejercicios escritos, redacciones, traducciones, informes, e-mails, críticas de cine).

Nuestra metodología se diversifica en las tres competencias lingüísticas básicas que apunta el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas y que consisten en la competencia lingüística, la competencia sociolingüística y la competencia pragmática.

EVALUACIÓN

La evaluación ha de ser coherente y contribuir positivamente a conseguir los objetivos generales del Bachillerato. El principal objetivo de la evaluación es comprobar en qué medida el alumno es capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones reales, la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita que aparecen en los objetivos generales.
El proceso de evaluación comprende:

- Evaluación formativa, sumativa y continua.
- Autoevaluación, reflexión del alumno sobre su propio progreso. Al autocorregirse se hace consciente de sus propios fallos.

Los puntos más importantes que se tendrán en cuenta para realizar la evaluación son:

- Evaluación del progreso del alumno.
- Valoración de todo tipo de actividades, en el aula y en casa. También el trabajo personal diario.
- Actuación en clase y actitud ante la asignatura.
- Calificación cuantitativa y cualitativa. Orientaciones al alumno que sirvan como estímulo.
- Observación directa en el aula. Se tendrá en cuenta el interés por la asignatura, la participación, el comportamiento, hábito de trabajo y el cuidado de los materiales didácticos.
- Actividades propuestas por el profesor. Normalmente trabajan en casa como deberes. Será muy importante su trabajo a diario.
- Pruebas orales. Se valorará la corrección en la expresión y la claridad en la entonación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes.
- Seguimiento individualizado del alumno. Se tendrá en cuenta el esfuerzo, interés por aprender y la evolución de cada alumno.

A lo largo del curso tendremos tres evaluaciones. En la tercera evaluación trabajaremos en profundidad exámenes tipo PAU y repasaremos los contenidos más importantes de gramática.
La evaluación será por medio de un examen de gramática y vocabulario de las unidades vistas en clase y de un examen de comprensión lectora (reading) 20% También se evaluará listening 20%, speaking 20% y writing 20%.
NOTA: El profesor podrá bajar hasta 2 puntos por mal comportamiento, no hacer deberes, falta de actitud, no entregar trabajos y retrasos reiterados. Muy importante es la participación del alumno y su actitud positiva hacia la lengua extranjera. La evaluación se realizará por observación directa del aula. La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas reiteradas sin justificar supondrán la no realización del examen siguiente.
La superación del examen final tipo PAU supone aprobar la asignatura. La evaluación será formativa, sumativa y continua.

RECUPERACIÓN MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos de segundo que tengan la materia pendiente de primero podrán recuperar la asignatura en los exámenes extraordinarios propuestos por el centro. Las fechas son las siguientes:

- 14,20 de octubre (a elección del centro)
- 15,17 de diciembre
- 19,21 de enero

El profesor marcará los contenidos que el alumno tendrá que prepararse para dichos exámenes. Si no se aprueba la asignatura en estos exámenes, habrá unas pruebas extraordinaria en la convocatoria ordinaria.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Los contenidos se presentarán contextualizados dentro de una situación de aprendizaje para facilitar a los alumnos la integración de dichos contenidos. Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de Proyecto científico: Conseguir que los alumnos comprendan la importancia de los avances científicos mediante la realización de pequeños experimentos y elaboración de informes científicos de los mismos. Conseguir que aprendan a comunicar los resultados de diversas maneras como usando las nuevas tecnologías, haciendo infografías, elaborando vídeos.
    - En cuanto al bloque de Geología: Conseguir que los alumnos comprendan que uso que se puede hacer de las rocas en el mundo actual tanto para uso como combustibles fósiles, construcción de edificios … y las consecuencias de ese uso.
    - En cuanto al bloque de La célula: Conseguir que los alumnos comprueben que todos los seres vivos estamos compuestos por células haciendo prácticas de laboratorio para su extracción y observando al microscopio diferentes tipos de las mismas. Del mismo modo que aprendan cómo los avances tecnológicos ayudan a ampliar el conocimiento del funcionamiento de los seres vivos.
    - En cuanto al bloque de Los seres vivos: Conseguir que con trabajos, prácticas de laboratorio y experimentos, los alumnos conozcan los reinos de seres vivos de modo directo para que así interioricen los nuevos conocimientos de reinos menos identificables para ellos y comprendan mejor qué significa nutrición autótrofa y heterótrofa…
    - En cuanto al bloque de Ecología y sostenibilidad: Conseguir que los alumnos comprendan mejor qué es un suelo y sus componentes y, como su cuidado y el de la atmósfera condicionan la consecución de los ODS.
    - En cuanto al bloque Hábitos saludables: Conseguir que los alumnos sientan que el trabajo de este bloque puede ser beneficioso para su vida y no ser un tema más de teoría.

  Para todos estos objetivos tengo previstas dinámicas de aulas y materiales variados para que todos los alumnos puedan hacer su trabajo de aprendizaje pero a la vez yo pueda atender a la diversidad de mis alumnos. Los alumnos harán, en principio, todas las tareas pero, atendiendo a la Taxonomía de Bloome se les requerirá a cada uno en función de sus procesos cognitivos.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de trabajar con apuntes y un banco de recursos propios y amplio hace que pueda ajustar cómo desarrollar los contenidos teniendo en cuenta el grupo de alumnos que tengo cada año en esa asignatura. La creación de apuntes hace que los alumnos se responsabilicen del material que van creando como un libro propio. Del mismo modo se fomenta además la competencia de aprender a aprender al ofrecer al alumno las fichas del banco de recursos que mejor puedan ayudarle a su proceso de aprendizaje.
- Atender a cada alumno como persona individual: con una dinámica de clase del tipo Método Socrático a base de preguntas y respuestas, se crean dinámicas de aulas en las que el alumno reflexiona y asimila los contenidos pudiendo implicarse en su proceso de aprendizaje de modo más activo. Lo pueden demostrar con la resolución de cuestiones que se plantean en el aula y en ejercicios o pequeñas investigaciones que harán después en casa para comprobar hasta qué punto comprendieron los contenidos. Al profesor le sirve para testar cómo adquieren los conocimientos y reajustar el proceso.
- Trabajo en equipo: muchas veces son los propios alumnos los que mejor pueden ayudarse unos a otros a asimilar conceptos. Por eso en ocasiones tras una explicación, se les da un tiempo en clase para que en parejas o pequeños grupos trabajen y aprendan de otros y con otros aportando cada uno sus fortalezas.
- Visitas a museos u otros lugares de interés elaborando tras la misma un pequeño informe: la mejor manera de aprender es viviendo experiencias, visitando y disfrutando viendo que lo trabajado en clase puede analizarse desde un punto de vista más lúdico. Algunos de los que visitaremos son museo Geominero, Parque Quinta de Los Molinos, invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela y todos aquellos que puedan surgir durante el año.
- Trabajar con materiales en inglés: Al ser un colegio bilingüe podemos hacer uso de vídeos cortos o fragmentos de libros de texto en inglés y así nuestros alumnos desarrollan la competencia plurilingüe.
- Utilización de vídeos científicos: muchas veces entender un proceso biológico o geológico es más sencillo si nos acercamos a la naturaleza o al laboratorio a verlo, como esto no siempre es posible, traer a clase mediante videos esa naturaleza o laboratorio es una mejor forma de enseñar.

Atendiendo a las propuestas de mejora del curso 25/26 para este curso 26/27 propongo:

- Incrementar el uso de textos y vídeos en Inglés en algunos puntos del temario. El motivo es que en ciencia se trabaja mucho en este idioma y los alumnos (en general) tienen un buen nivel de comprensión en dicha lengua
- Se realizarán más prácticas, tanto en clase como en casa, de la asignatura. Se dará importancia a las medidas y la toma de datos, así como su procesamiento y posterior discusión en un informe con conclusiones.
- Para trabajar el temario se utilizarán las rutinas de pensamiento del Proyecto Zero de Harvard con el objetivo de ayudarles a darse cuenta de cómo funciona su proceso de aprendizaje.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este plan podrá consistir en pruebas escritas, realización de informes, proyectos u otras tareas que se vean necesarias o en una combinación de algunos de los aspectos mencionados.
- Para superar la evaluación el alumno además deberá mostrar interés y cambiar de actitud con respecto a la asignatura (si es que ese desinterés hubiera contribuido al suspenso) pues debe comprometerse con su proceso de aprendizaje y esa es parte de la verdadera recuperación.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración de los apuntes y tareas del alumno, para asegurar un control de su trabajo diario, lo cual cobra mayor importancia en aquellos alumnos que tienen dificultades de cualquier tipo.
- Pruebas escritas periódicas por cada tema o dos temas.
- Evaluación de: los informes de experimentos o trabajos de investigación, infografías, vídeos elaborados por el alumnado comunicando contenidos del temario o de ampliaciones de contenidos atractivos para ellos y relacionados con ese temario.
- Exposiciones orales en clase.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas, a este tipo de examen sólo se enfrentará el alumno que haya obtenido una nota inferior a 4 en el examen anterior correspondiente a uno o dos temas.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos hagan una conexión de los contenidos del curso más destacados y vean cómo en esta asignatura todo está interconectado. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo.
- 30% correspondiente a los informes, infografías, vídeos… en general trabajos hechos en casa que no son ejercicios diarios y requieren un tiempo de trabajo mayor.
- 10% correspondiente al cuaderno, actividad de clase, deberes diarios.

Estos porcentajes podrán variar algo, no más de un 20%, en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros, siempre incluirá un examen de contenidos fundamentales.

Cuando los alumnos no han superado el curso, recibirán un plan de trabajo para y testando por evaluaciones si han adquirido los conocimientos esenciales del curso, este incluirá un examen de contenidos fundamentales. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Los contenidos se presentarán contextualizados dentro de una situación de aprendizaje para facilitar a los alumnos la integración de dichos contenidos. Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de Proyecto científico: Conseguir que los alumnos comprendan la importancia del uso del método científico en la ciencia para ello queremos que aprendan y les enseñaremos a:
        - Buscar información veraz en la web
        - Utilizar el material del laboratorio
        - Realicen experimentos sencillos en casa como la extracción del ADN y que expliquen el proceso y los objetivos en un vídeo u otro medio.
        - Comunicar información mediante infografías.
    - En cuanto al bloque de Geología: Conseguir que los alumnos comprendan que las manifestaciones de la energía interna a través de los volcanes y terremotos tiene consecuencias en la dinámica del clima del planeta y la vida tal y como la conocemos. Conseguir profundizar en los posibles usos de los minerales y rocas al alcance del ser humano.
    - En cuanto al bloque del Cuerpo Humano: Conseguir que los alumnos conozcan mejor los tejidos y órganos que forman su cuerpo para que lo cuiden mejor haciendo prácticas de laboratorio con tejidos musculares y órganos como corazón, riñón, pulmón. Del mismo modo que aprendan cómo los avances tecnológicos ayudan a ampliar el conocimiento del funcionamiento de los seres vivos haciendo semblanzas de científicas y científicos que cambiaron la historia.
    - En cuanto al bloque Salud y enfermedad: Conseguir que los alumnos entiendan que son y cómo se transmiten las enfermedades infecciosas y como el avance científico ha permitido la fabricación de medicamentos ha ti bióticos, vacunas…) que ayudan a nuestro sistema inmune y la importancia y seguridad de su uso.
    - En cuanto al bloque de Hábitos saludables: Conseguir que los alumnos sientan que el trabajo de este bloque puede ser beneficioso para su vida y no ser un tema más de teoría. Sobre todo nos centraremos en la salud mental pues de ahí derivan muchos de los riesgos a esta edad.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Para todos los objetivos del punto anterior tengo previstas dinámicas de aulas y materiales variados que detallo más abajo. Es importante aclarar que, para que todos los alumnos puedan hacer su trabajo de aprendizaje pero a la vez yo pueda atender su diversidad los alumnos realizarán todas las tareas, pero atendiendo a la Taxonomía de Bloome se les requerirá a cada uno en función de sus procesos cognitivos.

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de trabajar con apuntes y un banco de recursos propios y amplio hace que pueda ajustar cómo desarrollar los contenidos teniendo en cuenta el grupo de alumnos que tengo cada año en esa asignatura. La creación de apuntes hace que los alumnos se responsabilicen del material que van creando como un libro propio, estos alumnos ya están acostumbrados a esta tarea y pueden ir tomando apuntes no dictados lo que es una forma más de involucrarse en su aprendizaje. Del mismo modo se fomenta además la

competencia de aprender a aprender al ofrecer al alumno las fichas del banco de recursos que mejor pueden ayudarle a su proceso de aprendizaje.

- Atender a cada alumno como persona individual: con una dinámica de clase del tipo Método Socrático: a base de preguntas y respuestas, los alumnos conocen la dinámica y les ayuda a mantener la atención. Al profesor le sirve para testar cómo adquieren los conocimientos y reajustar el proceso.
- Trabajo en equipo: muchas veces son los propios alumnos los que mejor pueden ayudarse unos a otros a asimilar conceptos. Por eso en ocasiones tras una explicación, se les da un tiempo en clase para que en parejas o pequeños grupos trabajen y aprendan de otros y con otros aportando cada uno sus fortalezas.
- Utilización de vídeos científicos: muchas veces entender un proceso biológico o geológico es más sencillo si nos acercamos a la naturaleza o al laboratorio a verlo, como esto no siempre es posible, traer a clase mediante videos esa naturaleza o laboratorio es una mejor forma de enseñar.
- Trabajar con materiales en inglés: Al ser un colegio bilingüe podemos hacer uso de muchos más recursos (documéntales, charlas TED, cortos de You Tube, noticias de prensa) pues el inglés es la lengua de la divulgación científica y así nuestros alumnos desarrollan la competencia plurilingüe.
- dado el buen resultado que tuvo el curso anterior y atendiendo a las propuestas de mejora de nuestra memoria de fin de curso, este nos proponemos aumentar la cantidad de contenidos evaluados de esta manera.
- Atendiendo a las propuestas de mejora de la memoria del curso 25/26 para funcionar durante este curso 26/27, vamos a:
    - Para que conozcan algunos de los órganos de su cuerpo realizaremos alguna práctica extra de laboratorio con el fin de que conozcan los tejidos de los que se componen y su funcionamiento.
    - Para trabajar el temario se utilizarán las rutinas de pensamiento del Proyecto Zero de Harvard con el objetivo de ayudarles a darse cuenta de cómo funciona su proceso de aprendizaje.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este plan podrá consistir en pruebas escritas, realización de informes, proyectos u otras tareas que se vean necesarias o en una combinación de algunos de los aspectos mencionados.
- Para superar la evaluación el alumno además deberá mostrar interés y cambiar de actitud con respecto a la asignatura (si es que ese desinterés hubiera contribuido al suspenso) pues debe comprometerse con su proceso de aprendizaje y esa es parte de la verdadera recuperación.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración de los apuntes y tareas del alumno, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, lo cual cobra mayor importancia en aquellos alumnos que tienen dificultades de cualquier tipo.
- Pruebas escritas periódicas por cada tema o dos temas.

- Evaluación de: los informes de experimentos o trabajos de investigación, infografías, vídeos comunicando contenidos del temario o de ampliaciones de contenidos atractivos y relacionados con ese temario.
- Exposiciones orales en clase.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas, a este tipo de examen sólo se enfrentará el alumno que haya obtenido una nota inferior a 4 en el examen anterior correspondiente a uno o dos temas.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos hagan una conexión de los contenidos del curso más destacados y vean cómo en esta asignatura todo está interconectado. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 30% correspondiente a los informes, infografías, vídeos en general trabajos hechos en casa que no son ejercicios diarios.
- 10% correspondiente al cuaderno, actividad de clase, deberes diarios.

Estos porcentajes podrán variar algo, no más de un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Cuando los alumnos no han superado el curso, recibirán un plan de trabajo para y testando por evaluaciones si han adquirido los conocimientos esenciales del curso. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de Proyecto científico: Conseguir que los alumnos comprendan la importancia del uso del método científico en la ciencia para ello queremos que aprendan y les enseñaremos a:
        - Buscar información veraz en la web sobre temas en los que las fakes News sobre temas científicos generan ideas erróneas y perjudiciales para la ciudadanía.
        - Trabajar la argumentación científica con un proyecto guiado por el profesor. Es importante que los alumnos aprendan a cuestionar los argumentos de otros y a defender los que les ha tocado en el proyecto
        - Realizar experimentos sencillos que ayuden a aprender la importancia de cómo diseñar y analizar los resultados, ver la relación entre variables analizadas y la causalidad de unas sobre el resultado de otras.
        - Comunicar información mediante infografías y, una vez entrenada la competencia, acabar haciendo un cómic sobre el cambio climático.
    - En cuanto al bloque de la célula: Conseguir que los alumnos comprendan que el proceso de meiosis es la base de la reproducción sexual y las consecuencias que ello tiene en nosotros como individuos sexuados.
    - En cuanto al bloque de Genética y evolución: Conseguir que los alumnos comprendan la revolución genética que ha supuesto descubrir cómo funciona la expresión del genoma y su posible manipulación para fines médicos. Que entiendan que los hábitos no saludables interfieren en la expresión génica y pueden causar graves daños a su salud.
    - En cuanto al bloque de Geología: Conseguir que los alumnos comprendan lo que es el cambio climático mediante la lectura y el estudio de un cómic para luego ellos hacer otro y divulgarlo.
    - Para todos estos objetivos tengo previstas dinámicas de aulas y materiales variados para que todos los alumnos puedan hacer su trabajo de aprendizaje pero a la vez yo pueda atender a la diversidad de mis alumnos. Los alumnos harán, en principio, todas las tareas, pero atendiendo a la Taxonomía de Bloom se les requerirá a cada uno en función de sus procesos cognitivos.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de trabajar con apuntes y un banco de recursos propios y amplio hace que pueda ajustar cómo desarrollar los contenidos teniendo en cuenta el grupo de alumnos que tengo cada año en esa asignatura. La creación de apuntes hace que los alumnos se responsabilicen del material que van creando como un libro propio, estos alumnos ya están acostumbrados a esta tarea y pueden ir tomando apuntes no dictados lo que es una forma más de involucrarse en su aprendizaje. Del mismo modo se fomenta además la competencia de aprender a aprender al ofrecer al alumno las fichas del banco de recursos que mejor pueden ayudarle a su proceso de aprendizaje.
- Atender a cada alumno como persona individual: con una dinámica de clase del tipo Método Socrático: a base de preguntas y respuestas, los alumnos conocen la dinámica y les ayuda a mantener la atención. Al profesor le sirve para testar cómo adquieren los conocimientos y reajustar el proceso.

- Trabajo en equipo: muchas veces son los propios alumnos los que mejor pueden ayudarse unos a otros a asimilar conceptos. Por eso en ocasiones tras una explicación, se les da un tiempo en clase para que en parejas o pequeños grupos trabajen y aprendan de otros y con otros aportando cada uno sus fortalezas.
- Trabajar con materiales en inglés: Al ser un colegio bilingüe podemos hacer uso de muchos más recursos (documentales, charlas TED, cortos de Youtube, noticias de prensa) pues el inglés es la lengua de la divulgación científica y así nuestros alumnos desarrollan la competencia plurilingüe.
- Visionado de vídeos científicos: muchas veces entender un proceso biológico o geológico es más sencillo si nos acercamos a la naturaleza o al laboratorio a verlo, como esto no siempre es posible, traer a clase mediante videos esa naturaleza o laboratorio es una mejor forma de enseñar.
- Atendiendo a las propuestas de mejora de la memoria del curso 25/26 para este curso 26/27, queremos ampliar el número de prácticas que prepararán y monitorizarán dirigidas a alumnos de primaria.

- Para alumnos que han suspendido una evaluación:

Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este plan podrá consistir en pruebas escritas, realización de informes, proyectos u otras tareas que se vean necesarias o en una combinación de algunos de los aspectos mencionados.

Para superar la evaluación el alumno además deberá mostrar interés y cambiar de actitud con respecto a la asignatura (si es que ese desinterés hubiera contribuido al suspenso) pues debe comprometerse con su proceso de aprendizaje y esa es parte de la verdadera recuperación.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración de los apuntes y tareas del alumno, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, lo cual cobra mayor importancia en aquellos alumnos que tienen dificultades de cualquier tipo.
- Pruebas escritas periódicas por cada tema o dos temas.
- Evaluación de: los informes de experimentos o trabajos de investigación, infografías, vídeos comunicando contenidos del temario o de ampliaciones de contenidos atractivos y relacionados con ese temario.
- Exposiciones orales en clase.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas, solo en caso de que el alumno haya obtenido una nota inferior a 4 en el examen anterior.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos hagan una conexión de los contenidos del curso más destacados y vean cómo en esta asignatura todo está interconectado. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 30% correspondiente a los informes, infografías, vídeos en general trabajos hechos en casa que no son ejercicios diarios.
- 10% correspondiente al cuaderno, actividad de clase, deberes diarios.

Estos porcentajes podrán variar algo, no más de un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Cuando los alumnos no han superado el curso, recibirán un plan de trabajo para y testando por evaluaciones si han adquirido los conocimientos esenciales del curso. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio.

FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de Las destrezas científicas básicas: Conseguir que los alumnos :
        - Aprendan a trabajar en el laboratorio con materiales asegurando su salud y la de otros y respetando el medio ambiente.
        - Aprendan a realizar experimentos sencillos y a interpretar resultados.
        - Aprendan a interpretar la información científica y aprendan a desarrollar su propio criterio científico. Con ello se desarrollarán las competencias de comunicación lingüística, la ciudadana y la personal, social y aprender a aprender.
    - En cuanto al bloque de La materia: Conseguir que los alumnos aprendan las propiedades físicas y químicas de algunos átomos y compuestos y con ello comprendan sus posibles usos en diferentes campos como medicina, industria y los riesgos de su uso y manipulación.
    - En cuanto al bloque de El cambio: Conseguir que los alumnos aprendan a aplicar leyes experimentales y con ello desarrollen la competencia matemática tan importante para la física y química.
    - En cuanto al bloque La interacción: Conseguir que los alumnos aprendan a interpretar gráficas y analizar la información de ahí derivada. También queremos que sean capaces de predecir resultados a partir de conceptos sencillos de cinemática.
    - En cuanto al bloque de La energía: Conseguir que los alumnos sean capaces de diseñar hipótesis sobre consecuencias del uso de diferentes energías y aprendan a considerar la necesidad del ahorro energético. Con ello desarrollarán las competencias ciudadana,aprender a aprender, STEM.
    - Para todos estos objetivos tengo previstas dinámicas de aulas y materiales variados para que todos los alumnos puedan hacer su trabajo de aprendizaje pero a la vez yo pueda atender a la diversidad de mis alumnos. Los alumnos harán, en principio, todas las tareas, pero atendiendo a la Taxonomía de Bloom se les requerirá a cada uno en función de sus procesos cognitivos.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de trabajar con apuntes y un banco de recursos propios y amplio hace que pueda ajustar cómo desarrollar los contenidos teniendo en cuenta el grupo de alumnos que tengo cada año en esa asignatura. La creación de apuntes hace que los alumnos se responsabilicen del material que van creando como un libro propio con los conceptos necesarios para la resolución de cuestiones y problemas que se les plantearán. Del mismo modo se fomenta además la competencia de aprender a aprender al ofrecer al alumno las fichas del banco de recursos que mejor pueden ayudarle a su proceso de aprendizaje.
- Atender a cada alumno como persona individual: con una dinámica de clase del tipo Método Socrático: a base de preguntas y respuestas, los alumnos conocen la dinámica y les ayuda a mantener la atención. Al profesor le sirve para testar cómo adquieren los conocimientos y reajustar el proceso en una asignatura que es poco asequible para muchos de ellos por los conceptos abstractos que se manejan.
- Realización de ejercicios en parejas: muchas veces son los propios alumnos los que mejor pueden ayudarse unos a otros a resolver problemas. Por eso en ocasiones tras una explicación se les da un tiempo en clase para que en parejas o pequeños grupos hagan los problemas que

luego se corregirán, de ese modo el alumno es capaz de intentarlo por tener un compañero en el que apoyarse.
- Atendiendo a las propuestas de mejora de la memoria del curso 25/26, en Física y Química de 3º de ESO se quiere optar por introducir alguna práctica de laboratorio, realizar la visita al CSN y ampliar el tiempo dedicado a la formulación para que en 4 ESO tengan una base sólida.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos mediante examen de contenidos que el profesor considere necesiten volver a ser testados y otras tareas que se vean necesarias.
- Para superar la evaluación el alumno además deberá mostrar interés y cambiar de actitud con respecto a la asignatura (si es que ese desinterés se hubiera producido) pues debe comprometerse con su proceso de aprendizaje y esa es parte de la verdadera recuperación.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración de los apuntes y tareas del alumno, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, lo cual cobra mayor importancia en aquellos alumnos que tienen dificultades de cualquier tipo.
- Pruebas escritas periódicas por cada tema o dos temas.
- Evaluación de: los informes de experimentos o trabajos de investigación, infografías, vídeos comunicando contenidos del temario o de ampliaciones de contenidos atractivos y relacionados con ese temario.
- Exposiciones orales en clase.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas, solo en caso de que el alumno haya obtenido una nota inferior a 4 en el examen anterior.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos hagan una conexión de los contenidos del curso más destacados y vean cómo en esta asignatura todo está interconectado. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 30% correspondiente a los informes, infografías, vídeos en general trabajos hechos en casa que no son ejercicios diarios.
- 10% correspondiente al cuaderno, actividad de clase, deberes diarios.

Estos porcentajes podrán variar algo, no más de un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Cuando los alumnos no han superado el curso, recibirán un plan de trabajo para y testando por evaluaciones si han adquirido los conocimientos esenciales del curso. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

El Bachillerato es una etapa de estudios no obligatoria y por eso entendemos que los alumnos que lo cursan han tomado una decisión importante de involucrarse de modo serio con su aprendizaje y tienen la madurez para trabajar en profundidad cualquier aspecto de la asignatura. Desde esta perspectiva objetivos generales de la asignatura serán:

- fortalecer las destrezas y el pensamiento científico.
- trabajar el gusto por la lectura textos y visionado de documentales de modo autónomo sin necesidad de que sea algo evaluable para la asignatura.
- abordar la asignatura de manera práctica y fomentando la colaboración.

Todo esto es posible pues el número de alumnos que cursan la asignatura no suele ser superior a ocho creando un ambiente muy agradable y de fácil comunicación.

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - En cuanto al bloque de Proyecto científico: Conseguir que los alumnos desplieguen las capacidades que se trabajaron en la ESO. Lo harán a través del trabajo de investigación de algún avance científico reciente qué sea de su interés. Posteriormente buscarán la forma de divulgarlo a compañeros de cursos inferiores mediante charlas, exposiciones u otro medio.
    - En cuanto al bloque Ecología y sostenibilidad: Conseguir que los alumnos comprendan que el medio ambiente es el motor de nuestra sociedad y que debemos hacer para conservarlo por nuestro propio bien. Se estudiarán proyectos como el del Instituto Terra de Sebastiao Salgado.
    - En cuanto al bloque de Historia de la Tierra y la vida: Conseguir que los alumnos comprendan que aprendiendo a reconstruir la historia geológica del planeta podremos también la evolución de la vida.
    - En cuanto al bloque de Dinámica y composición terrestre: Conseguir que los alumnos comprendan y aprendan la estructura, dinámica y función de la atmósfera, hidrosfera y geosfera la interacción entre ellas y aprendan la importancia de aprender a identificar y prevenir los riesgos naturales y sus consecuencias.
    - En cuanto a los bloques de Fisiología e histología: Conseguir que los alumnos comprendan las funciones vitales y cómo estas se van modificando al evolucionar los reinos vegetal y animal generando nuevas relaciones en los ecosistemas.
    - En cuanto a los bloques Los microorganismos y formas acelulares : Conseguir que los alumnos comprendan la relación que tienen estos con la salud y con el desarrollo económico y social.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Al trabajar con un grupo tan pequeño de alumnos se hace muy sencillo la explicación de conceptos complejos, además hay que destacar el interés que muestran por la optativa y que vienen bien preparados y concienciados de la ESO para una asignatura que es muy demandante en esfuerzo pero que les atrae mucho lo que ofrece. Dicho esto:

- Trabajamos con libro por la densidad de los contenidos a tratar, porque queremos que se acostumbren a trabajar con textos académicos y porque nos deja más tiempo para hacer otras cosas. Además seguimos una dinámica muy interactiva en la que a veces son los alumnos los que explican los contenidos y cómo los han entendido, de este modo podemos ajustar lo que deben interpretar y ellos contrastan con sus propios razonamientos.

- Realizamos muchas prácticas de laboratorio para constatar los conceptos aprendidos.
- Trabajamos la autonomía y liderazgo al enseñarles a ser monitores de compañeros más pequeños en el proyecto del huerto urbano.
- Visionado de vídeos científicos: muchas veces entender un proceso biológico o geológico es más sencillo si nos acercamos a la naturaleza o al laboratorio a verlo, como esto no siempre es posible, traer a clase mediante videos esa naturaleza o laboratorio es una mejor forma de enseñar.
- Atendiendo a las propuestas de mejora de la memoria del curso 25/26, incluimos una introducción a la bioquímica, temario que no aparece en el currículo de 1 de bachillerato, pero consideramos adecuado para facilitar el desarrollo del curso de 2 de bachillerato, también nos proponemos realizar más talleres y prácticas de laboratorio para alumnos de primaria pues los pequeños del colegio lo disfrutan mucho y los alumnos de bachillerato aprenden a transmitir conocimientos.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento del trabajo diario corrigiendo los ejercicios de afianzamiento que se les ha mandado para casa.
- Pruebas escritas periódicas de 10 minutos sobre conceptos complicados para favorecer el estudio diario.
- Evaluación de: los informes de experimentos o trabajos de investigación, infografías, vídeos comunicando contenidos del temario o de ampliaciones de contenidos atractivos y relacionados con ese temario.
- Realización de dos exámenes, un parcial en la segunda mitad del período evaluativo y un examen de evaluación donde se examina de todos los contenidos de la misma. El examen de evaluación se realiza en la semana de exámenes de todas las asignaturas cursadas.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos, si han aprobado todas las evaluaciones (que es lo habitual) hagan un repaso de los contenidos del curso más importantes para 2 de bachillerato. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 65% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 35% correspondiente a los informes, infografías, vídeos en general, trabajos hechos en casa y ejercicios diarios.

.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, el alumno volverá a tener oportunidad de examinarse de los contenidos para mostrar lo aprendido. En la nota de recuperación se tendrá en consideración además de la nota del examen la implicación del alumno con la asignatura en cuanto al trabajo diario durante el curso y su asistencia y atención en clase.

Cuando los alumnos no han superado el curso, aunque nunca se ha dado el caso, el alumno podrá examinarse por evaluaciones durante el curso siguiente. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio. En la nota final se tendrá en consideración además de la nota del examen la implicación del alumno con la asignatura en cuanto al trabajo diario durante el curso y su asistencia y atención en clase.

BIOLOGÍA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

El Bachillerato es una etapa de estudios no obligatoria y por eso entendemos que los alumnos que lo cursan han tomado una decisión importante de involucrarse de modo serio con su aprendizaje y tienen la madurez para trabajar en profundidad cualquier aspecto de la asignatura. Desde esta perspectiva objetivos generales de la asignatura serán:

- Proporcionar conocimientos y destrezas esenciales para el trabajo científico.
- Ahondar en el conocimiento del funcionamiento de los seres vivos desde el nivel molecular hasta el de ecosistema.
- Conseguir preparar a los alumnos para que, una vez aprendidos y comprendidos los contenidos, puedan enfrentarse al examen de acceso a la universidad de la mejor manera posible y demuestren todo lo aprendido.

Todo esto es posible pues el número de alumnos que cursan la asignatura no suele ser superior a ocho y porque la madurez de los alumnos les permite profundizar en los contenidos y competencias necesarias para tal fin.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Al trabajar con un grupo tan pequeño de alumnos se hace muy sencillo la explicación de conceptos complejos, además hay que destacar el interés que muestran por la optativa y que vienen bien preparados y concienciados de la ESO para una asignatura que es muy demandante en esfuerzo pero que les atrae mucho lo que ofrece. Dicho esto:

- Trabajamos con libro por la densidad de los contenidos a tratar y porque queremos que se acostumbren a trabajar con textos académicos. Además seguimos una dinámica muy interactiva pues por trabajar con un grupo muy pequeño de alumnos se pueden interrumpir la explicación cada vez que sea necesario para aclarar cualquier concepto así los alumnos pueden contrastar y comprobar si son correctos sus propios razonamientos.
- Realizamos infinidad de ejercicios, tanto en clase como en casa, para enseñarles a redactar con vistas al examen de acceso a la universidad. Con la corrección también comprobamos si han expresado todo lo que deben para contestar la pregunta en profundidad.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento del trabajo diario corrigiendo los ejercicios de afianzamiento que se les ha mandado para casa.
- Pruebas escritas periódicas de 10 minutos sobre conceptos complicados para favorecer el estudio diario.
- Evaluación de: los informes de experimentos o trabajos de investigación, infografías, vídeos comunicando contenidos del temario o de ampliaciones de contenidos atractivos y relacionados con ese temario.
- Realización de dos exámenes, un parcial en la segunda mitad del período evaluativo y un examen de evaluación donde se examina de todos los contenidos de la misma. El examen de evaluación se realiza en la semana de exámenes de todas las asignaturas cursadas.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos, si han aprobado todas las evaluaciones (que es lo habitual) hagan un repaso de los contenidos del curso más importantes para 2 de bachillerato. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 35% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y ejercicios trabajados durante el periodo evaluativo.
- 65% correspondiente al examen final de evaluación.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, el alumno volverá a tener oportunidad de examinarse de los contenidos para mostrar lo aprendido. En la nota de recuperación se tendrá en consideración además de la nota del examen la implicación del alumno con la asignatura en cuanto al trabajo diario durante el curso y su asistencia y atención en clase.

Cuando los alumnos no han superado el curso, aunque nunca se ha dado el caso, el alumno podrá examinarse por evaluaciones durante el curso siguiente. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio. En la nota final se tendrá en consideración además de la nota del examen la implicación del alumno con la asignatura en cuanto al trabajo diario durante el curso y su asistencia y atención en clase.

FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Reconocer las características del método científico.
- Organizar datos en forma de tablas y gráficas.
- Identificar material básico de laboratorio.
- Conocer el Sistema Internacional de unidades.
- Realizar cambios sencillos de unidades.
- Utilizar las TIC para buscar y seleccionar información de carácter científico.
- Distinguir entre propiedades generales y específicas de la materia.
- Calcular la densidad de un sólido.
- Explicar las propiedades de gases, líquidos y sólidos usando la TCM.
- Identificar unidades de presión y realizar cambios entre ellas.
- Clasificar correctamente sistemas materiales.
- Diseñar métodos de separación de mezclas.
- Describir las características de las partículas subatómicas.
- Representar átomos, según el modelo planetario, a partir de los números atómico y másico.
- Explicar qué es un isótopo y conocer los tipos de emisión radiactiva.
- Conocer las principales propiedades de metales y no metales, situándolos en la tabla periódica.
- Diferenciar entre átomos, iones, moléculas y cristales.
- Distinguir cambios físicos y químicos.
- Reconocer reactivos y productos en una reacción química.
- Interpretar correctamente una fórmula química.
- Conocer los conceptos de desplazamiento, velocidad y aceleración, y aplicarlos a problemas sencillos.
- Relacionar fuerzas con deformaciones y cambios de velocidad.
- Reconocer fenómenos relacionados con fuerzas eléctricas y magnéticas.
- Describir intercambios de energía, reconociendo en ellos el principio de conservación de la energía.
- Distinguir varios tipos de ondas por sus características.
- Diferenciar temperatura y calor.
- Conocer la escala absoluta de temperatura.
- Describir el espectro electromagnético.
- Comparar diferentes fuentes de energía y valorar sus ventajas e inconvenientes.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

CRITERIOS METODOLÓGICOS

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de Física y Química se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con sus capacidades.

- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.

- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.

- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.

- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los propios de la Física y la Química y los de otras disciplinas de otras áreas.

- Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

- Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana.

- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación y las estrategias de indagación.

Las estrategias expositivas

- Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

Las estrategias de indagación

- Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica, y utilizar reflexivamente, conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de forma consistente.
- El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las estrategias de aplicación

Entre ellas destacamos, por su interés, las siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas. El alumnado reflexiona sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- Es importante que el alumnado no sólo trabaje con ejercicios de carácter numérico, sino que el alumno aprenda a poner en duda los resultados obtenidos y explicar sus procedimientos y el porqué de lo que han hecho.

- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos. Habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y la consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.
- Las prácticas de laboratorio y las actividades TIC. El alumnado adquiere una visión más práctica e interdisciplinar de la asignatura, aprende a desenvolverse en otros ámbitos distintos al del aula, y fomenta su autonomía y criterios de elección.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá **tres periodos evaluativos** a lo largo del curso. Dicha evaluación se realizará por trimestres.

En cada trimestre, el alumno realizará uno o dos exámenes parciales y uno que englobe toda la materia explicada en ese periodo de tiempo, respetando en la medida de lo posible la no fragmentación de los temas, valorándose de la siguiente forma: **30% entre actividades de aula e informes de prácticas de laboratorio**, **60% entre parciales y el examen global de evaluación y 10% cuaderno de clase y actitud hacia la materia**.

Asimismo, a criterio del profesor de la asignatura, cuando la calificación final de la evaluación presente una parte decimal, la actitud del alumnado (valorándose positivamente la participación, el esfuerzo y el compañerismo) determinará si esta se redondea al número entero superior.

Estos porcentajes podrán variar en ± 10 puntos porcentuales en función del desarrollo de las actividades realizadas en el curso.

Las actividades de aula incluyen fichas, actividades en grupo, presentaciones orales, y otras tareas para casa que no sean informes de las principales prácticas de laboratorio.

Cada evaluación tendrá un examen de recuperación, con el fin de permitir que el alumno consiga obtener los conocimientos necesarios para superar la asignatura.

Para superar la asignatura, es imprescindible llegar a un 5 sobre 10. Se deberán recuperar las evaluaciones con calificación inferior a 5, en el caso de que el alumno suspenda dos o más evaluaciones, el alumno deberá hacer una recuperación de toda la asignatura conjunta.

En la corrección de los exámenes se tendrá en cuenta tanto que los ejercicios estén bien resueltos como que se encuentren bien explicados y argumentados, cuidando la sintaxis y la ortografía. Se hará hincapié en la correcta utilización y comprensión de las leyes físicas así como de las unidades del Sistema Internacional (S.I.).

Será obligatoria e indispensable tanto la asistencia a clase como a los diferentes exámenes y parciales. Tras tres faltas no justificadas en un trimestre, se podrá perder el derecho a evaluación.

En la evaluación también se valorará: el trabajo personal, el esfuerzo y la participación activa en clase, así como la ejecución de las prácticas en cada caso.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

Cuando los alumnos no han superado el curso, recibirán un plan de trabajo para y testando por evaluaciones si han adquirido los conocimientos esenciales del curso. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio.

FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Observar, identificar y analizar las fuerzas y movimientos que intervienen en distintas situaciones de la vida diaria, emitiendo posibles explicaciones sobre la relación entre ellas.
- Reconocer los efectos de las fuerzas sobre los cuerpos, tanto si están en reposo como si están en movimiento.
- Utilizar la ley de gravitación universal para describir la posición de la tierra en el Universo y comprender las interacciones que existen entre todos los cuerpos con masa.
- Realizar experiencias para analizar y cuantificar los efectos de la gravedad sobre los cuerpos.
- Reconocer la energía en sus distintas manifestaciones y las transferencias energéticas entre sistemas en forma de calor o de trabajo.
- Valorar el ahorro energético como una fuente de energía eficaz.
- Reconocer el calor como un proceso de transferencia de energía entre dos cuerpos, como consecuencia de una diferencia de temperaturas entre ellos.
- Utilizar los iones de uso más frecuente para formular compuestos sencillos.
- Realizar cálculos químicos sencillos utilizando el mol.
- Mediante la realización de experiencias en el laboratorio, comprobar los cambios químicos de la materia y reconocer y clasificar diversas reacciones químicas.
- Reconocer la importancia del carbono y sus compuestos en la química de la vida.
- Aplicar técnicas y estrategias propias de la ciencia en la resolución de problemas.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

CRITERIOS METODOLÓGICOS

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de Física y Química se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con sus capacidades.

- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.

- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.

- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.

- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los propios de la Física y la Química y los de otras disciplinas de otras áreas.

- Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

- Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana.

- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación y las estrategias de indagación.

Las estrategias expositivas

- Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

Las estrategias de indagación

- Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica, y utilizar reflexivamente, conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de forma consistente.
- El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las estrategias de aplicación

Entre ellas destacamos, por su interés, las siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas. El alumnado reflexiona sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- Es importante que el alumnado no sólo trabaje con ejercicios de carácter numérico, sino que el alumno aprenda a poner en duda los resultados obtenidos y explicar sus procedimientos y el porqué de lo que han hecho.
- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos. Habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y la consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.
- Las prácticas de laboratorio. El alumnado adquiere una visión más práctica e interdisciplinar de la asignatura, aprende a desenvolverse en otros ámbitos distintos al del aula, y fomenta su autonomía y criterios de elección.

EVALUACIÓN

A destacar previamente, que estos instrumentos de evaluación serán implementados en aquellos alumnos cuya asistencia a clase se haga con regularidad. Si no fuera el caso, se recurriría con estos alumnos a un único examen por evaluación y al examen final ordinario.

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno, **lo cual cobra mayor importancia en el grupo de refuerzo.**
- Pruebas escritas periódicas por cada tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulen varios temas.
- Siempre será necesario la asistencia continuada a la asignatura. De lo contrario, no sería posible realizar la evaluación continua y quedaría todo pendiente para la evaluación final ordinaria de junio. La pérdida de evaluación contínua en base a un % determinado de ausencias queda sujeta a las normas del Plan de Convivencia del centro.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 80% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y orales realizadas a lo largo del período evaluativo
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.

Estos porcentajes podrán variar en torno a un 20% en función de la dinámica del curso y del funcionamiento del grupo.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

.

FÍSICA Y QUÍMICA 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Conocer y aplicar las características fundamentales del movimiento y sus causas, analizando y clasificando los diferentes aspectos mediante la utilización de modelos matemáticos y físicos.
- Análisis de los fenómenos físicos estudiados y su aplicación en situaciones de la vida cotidiana.
- Aplicar la ley de conservación de la energía en fuerzas conservativas y no conservativas, así como el primer y segundo principio de la termodinámica.
- Valorar el papel esencial de las distintas formas de energía en la sociedad.
- Valorar el papel esencial de la química del carbono en la naturaleza y en la industria.
- Conocer, nombrar y clasificar las moléculas orgánicas y sus diferentes grupos funcionales, así como sus propiedades.
- Conocer las diferentes teorías históricas sobre la estructura atómica y los aspectos más importantes relacionados con ellas.
- Conocer y deducir el funcionamiento de la tabla periódica y su relación con las propiedades de los elementos y sus enlaces.
- Aplicar técnicas y estrategias propias de la ciencia en la resolución de problemas.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

CRITERIOS METODOLÓGICOS

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de Física y Química se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con sus capacidades.

- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.

- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.

- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.

- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los propios de la Física y la Química y los de otras disciplinas de otras áreas.

- Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

- Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana.

- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación y las estrategias de indagación.

Las estrategias expositivas

- Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

Las estrategias de indagación

- Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica, y utilizar reflexivamente, conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de forma consistente.
- El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las estrategias de aplicación

Entre ellas destacamos, por su interés, las siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas. El alumnado reflexiona sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- Es importante que el alumnado no sólo trabaje con ejercicios de carácter numérico, sino que el alumno aprenda a poner en duda los resultados obtenidos y explicar sus procedimientos y el porqué de lo que han hecho.
- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos. Habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y la consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.
- Las prácticas de laboratorio y las actividades TIC. El alumnado adquiere una visión más práctica e interdisciplinar de la asignatura, aprende a desenvolverse en otros ámbitos distintos al del aula, y fomenta su autonomía y criterios de elección.

EVALUACIÓN

En cuanto al sistema de evaluación y calificación, cabe destacar:

Por evaluaciones

- **Examen parcial** de cada tema/bloque de contenidos: 50 %

- **Evaluación continua:** trabajos de cada tema/bloque:10%

- **Examen de evaluación**: 40 %
    - Una única prueba de evaluación.

Evaluación suspensa:

- Examen de recuperación al inicio de la siguiente evaluación.
- La nota máxima de dicha recuperación puede ser:
    a) 8 puntos, siempre y cuando la nota de evaluación continua sea aprobada.
    b) 6 puntos, si la nota de evaluación continua fue suspensa.

- Se podrá subir de nota en cada evaluación, siempre y cuando la nota de evaluación continua sea superior a 7. En ese caso, la nota de la subida de nota sustituirá automáticamente a la peor nota obtenido por el alumno en los parciales o global de la evaluación.

Nota final de curso:

- La media aritmética de las 4 evaluaciones, contando como cuarta evaluación el examen final de junio.

FÍSICA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Adquirir y poder utilizar con autonomía conocimientos básicos de la Física, así como las estrategias empleadas en su construcción.
- Comprender los principales conceptos y teorías, su vinculación a problemas de interés y su articulación en cuerpos coherentes de conocimientos.
- Familiarizarse con el diseño y realización de experimentos físicos, utilizando el instrumental básico de laboratorio, de acuerdo con las normas de seguridad de las instalaciones.
- Expresar mensajes científicos orales y escritos con propiedad, así como interpretar diagramas, gráficas, tablas, expresiones matemáticas y otros modelos de representación.
- Utilizar de manera habitual las Tecnologías de la Información y la Comunicación para realizar simulaciones, tratar datos y extraer y utilizar información de diferentes fuentes, evaluar su contenido, fundamentar los trabajos y adoptar decisiones.
- Aplicar los conocimientos físicos pertinentes a la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Comprender las complejas interacciones actuales de la Física con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, valorando la necesidad de trabajar para lograr un futuro sostenible y satisfactorio para el conjunto de la humanidad, contribuyendo a la superación de estereotipos, prejuicios y discriminaciones, especialmente las que por razón de sexo, origen social o creencia han dificultado el acceso al conocimiento científico, especialmente a las mujeres, a lo largo de la historia
- Comprender que el desarrollo de la Física supone un proceso complejo y dinámico, que ha realizado grandes aportaciones a la evolución cultural de la humanidad.
- Reconocer los principales retos actuales a los que se enfrenta la investigación en este campo de la ciencia.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

CRITERIOS METODOLÓGICOS

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de Física y Química se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con sus capacidades.

- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.

- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.

- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.

- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los propios de la Física y la Química y los de otras disciplinas de otras áreas.

- Rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

- Funcionalidad: fomentar la proyección práctica de los contenidos y su aplicación al entorno, con el fin de asegurar la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: el desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y su aplicación en la vida cotidiana.

- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación y las estrategias de indagación.

Las estrategias expositivas

- Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

Las estrategias de indagación

- Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica, y utilizar reflexivamente, conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de forma consistente.
- El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las estrategias de aplicación

Entre ellas destacamos, por su interés, las siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas. El alumnado reflexiona sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- Es importante que el alumnado no sólo trabaje con ejercicios de carácter numérico, sino que el alumno aprenda a poner en duda los resultados obtenidos y explicar sus procedimientos y el porqué de lo que han hecho.
- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos. Habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y la consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.
- Las prácticas de laboratorio y las actividades TIC. El alumnado adquiere una visión más práctica e interdisciplinar de la asignatura, aprende a desenvolverse en otros ámbitos distintos al del aula, y fomenta su autonomía y criterios de elección.

EVALUACIÓN

En cuanto al sistema de evaluación y calificación, cabe destacar:

Por evaluaciones

- **Examen parcial** de cada tema/bloque de contenidos: 40 %

- **Evaluación continua:** trabajos de cada tema/bloque:10%

- **Examen de evaluación**: 50 %
    - Una única prueba de evaluación.

Evaluación suspensa:

- Examen de recuperación al inicio de la siguiente evaluación.
- La nota máxima de dicha recuperación puede ser:
    c) 8 puntos, siempre y cuando la nota de evaluación continua sea aprobada.
    d) 6 puntos, si la nota de evaluación continua fue suspensa.

- Se podrá subir de nota en cada evaluación, siempre y cuando la nota de evaluación continua sea superior a 7. En ese caso, la nota de la subida de nota sustituirá automáticamente a la peor nota obtenido por el alumno en los parciales o global de la evaluación.

Nota final de curso:

- La media aritmética de las 4 evaluaciones, contando como cuarta evaluación el examen final de junio.

QUÍMICA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Aplicar con criterio y rigor las etapas características del método científico.
- Utilizar con suficiencia las estrategias y los procedimientos propios de la Química para realizar pequeñas investigaciones.
- Comprender los principales conceptos de la Química y su articulación en leyes, teorías y modelos, valorando el papel que éstos desempeñan en su desarrollo.
- Resolver problemas que se les plantean en la vida cotidiana, seleccionando y aplicando los conocimientos químicos relevantes.
- Comprender la naturaleza de la Química, entendiendo perfectamente que esta materia tiene sus limitaciones y, por tanto, no es una ciencia exacta como las matemáticas.
- Relacionar los contenidos de la Química con otras áreas científicas como son: la Biología, la Geología, las Ciencias de la Tierra y Medioambientales, etc.
- Comprender las interacciones de la Química con la tecnología y la sociedad, y el buen uso que debe hacerse de esta área del conocimiento para la conservación de la naturaleza y el medio ambiente.
- Valorar la información proveniente de otras áreas del saber para formarse una opinión propia, que les permita expresarse críticamente sobre problemas actuales relacionados con la Química.
- Comprender que el desarrollo de la Química supone un proceso que sufre continuos avances y modificaciones, y que, por tanto, su aprendizaje es un proceso dinámico que requiere una actitud flexible y abierta frente a opiniones diversas.
- Valorar las aportaciones de la Química a la tecnología y sociedad.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Al trabajar con un grupo tan pequeño de alumnos se facilita la explicación de conceptos complejos. Dicho esto:

- Trabajamos con libro por la densidad de los contenidos a tratar y porque queremos que se acostumbren a trabajar con textos académicos. Además seguimos una dinámica muy interactiva en la que se pueden interrumpir la explicación cada vez que sea necesario para aclarar cualquier concepto así los alumnos pueden contrastar y comprobar si son correctos sus propios razonamientos.
- Realizamos infinidad de ejercicios, tanto en clase como en casa, para enseñarles a enfrentarse al examen de acceso a la universidad. Con la corrección también comprobamos si han expresado todo lo que deben para contestar la pregunta en profundidad.
- Buscamos adaptarnos a las características del alumnado, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con sus capacidades y procuramos despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Queremos que comprendan y trabajen con rigor científico y que desarrollen capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento del trabajo diario corrigiendo los ejercicios de afianzamiento que se les ha mandado para casa.

- Pruebas escritas periódicas de 10 minutos sobre conceptos complicados para favorecer el estudio diario.
- Realización de dos exámenes, un parcial en la segunda mitad del período evaluativo y un examen de evaluación donde se examina de todos los contenidos de la misma. El examen de evaluación se realiza en la semana de exámenes de todas las asignaturas cursadas.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso. Se pretende que los alumnos, si han aprobado todas las evaluaciones (que es lo habitual) hagan un repaso de los contenidos del curso más importantes para 2 de bachillerato. Además una prueba final servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 35% de la nota corresponderá a las pruebas escritas y ejercicios trabajados durante el periodo evaluativo.
- 65% correspondiente al examen final de evaluación.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, el alumno volverá a tener oportunidad de examinarse de los contenidos para mostrar lo aprendido. En la nota de recuperación se tendrá en consideración además de la nota del examen la implicación del alumno con la asignatura en cuanto al trabajo diario durante el curso y su asistencia y atención en clase.

Cuando los alumnos no han superado el curso, aunque nunca se ha dado el caso, el alumno podrá examinarse por evaluaciones durante el curso siguiente. Siempre tendrán la oportunidad de examinarse de toda la asignatura en la convocatoria oficial de junio. En la nota final se tendrá en consideración además de la nota del examen la implicación del alumno con la asignatura en cuanto al trabajo diario durante el curso y su asistencia y atención en clase.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:

    - En cuanto a los bloques destacados de 1º ESO sobre Geografía e Historia (***Geografía física*** y ***Prehistoria y Mundo Antiguo***) se incidirá en la relación geopolítica entre espacio físico y espacio humano. Acorde a los planes de mejora fijados por el departamento, se dedicará una de las tres horas lectivas semanales al trabajo con fuentes históricas.

    - En cuanto al bloque de ***Sociedades y territorios*** se subrayará el papel del Patrimonio: las raíces clásicas de la cultura occidental así como el significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad; se promocionará la diversidad y riqueza cultural. Se pondrá en valor el respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural (Compromiso cívico).

    - Se reforzará el bloque de ***Retos del mundo actual***, especialmente el apartado de Sociedad del conocimiento (uso responsable de herramientas digitales).

    - Se harán salidas de campo acordes a los objetivos marcados. Orígenes de Madrid (2ª Evaluación) Visita al MAN (3ª Evaluación).

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Elaborar un cuaderno de apuntes personalizado, a modo de libro de texto original. Las alumnas y alumnos irán escribiendo su propio libro de Geografía e Historia a modo de cuaderno arqueológico; este cuaderno, personalizado, manuscrito y con ilustraciones, tendrá continuidad en toda la etapa para que al finalizarla, la alumna o alumno cuenten con su propio material de consulta adaptado a sus necesidades. El cuaderno será confeccionado mediante apuntes dictados y organizados por el profesor, así como material infográfico complementario y fichas de trabajo y repaso con preguntas concretas.

- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje.

- Contextualizar la historia en la Comunidad de Madrid fuera del aula a través de las salidas de campo (calles, sitios históricos y museos).

- Fomentar la digitalización responsable y aplicación de la *CDD* mediante audio-clases, podcast y programas de entrevistas de temática histórica, social y cultural creados por el profesor y por los equipos de alumnas y alumnos en horas de clase y bajo supervisión del docente.

En cuanto a **planes de trabajo específicos de la materia**, hay que destacar:

Se desplegarán todas las *Medidas ordinarias* necesarias para cada alumna o alumno que las requiera, una vez terminada la Evaluación inicial.

Plan de Atención a las diferencias individuales del alumnado:

- Tras Evaluación inicial se programarán, según cada caso, actividades adaptadas que inciten al aprendizaje y despierten su curiosidad e interés, para que el estudiante llegue a alcanzar los objetivos mínimos, así como a la formación de actitudes y valores que favorezcan el desarrollo de su personalidad de forma crítica y respetuosa.

- Se elaborarán medidas de enriquecimiento y ampliación para alumnas y alumnos NEE o AACC según sus capacidades y destrezas. Éstas consistirán en actividades de investigación que serán compartidas con el resto del aula a modo de exposiciones, conferencias y guías de consulta. Se fomentarán grupos inclusivos de expertas y expertos que puedan dar apoyo guiado a alumnas o alumnos que así lo requieran.

Plan para alumnas y alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este trabajo estará formado por actividades de síntesis y mapas conceptuales. Dicho trabajo específico podrá ser válido para recuperar sin realizar de nuevo un examen con una calificación máxima de 5 (Aprobado).

Plan repetidores:

- Realizarán la prueba de Evaluación inicial corriente. En base a los resultados de la misma se ajustará un plan a disposición del Tutor o Tutora y se informará a las familias del mismo. Contendrá secciones prácticas y aquellas secciones teóricas que se consideren fundamentales. Se examinarán en las fechas previstas para las evaluaciones con contenidos fundamentales de las unidades didácticas más importantes.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno (el cuaderno puede subir hasta un máximo de 0,5 ptos. aplicables al último examen realizado).

- Pruebas específicas obligatorias y pruebas de carácter voluntario.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una Evaluación Final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos para redondeo de nota con una prueba final que solo deberán realizar aquellos estudiantes que tengan que recuperar algo pendiente. El peso de todas las evaluaciones en la nota final será el mismo. Para establecerla, se hará media entre todas ellas. No obstante, se tendrá en cuenta muy positivamente para subir dicha nota una progresión en las calificaciones (de menos a más, a saber, 5 - 7- 9, la alumna o alumno quedaría con un 9).

Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

Examen parcial / Trabajo evaluable (conferencia, proyecto): 50%. De no realizarse según la evaluación de la clase, el peso del Examen de Evaluación será del 100%.

> Consistirá en la realización de un examen parcial o proyecto dirigido que eliminará materia si la calificación obtenida es igual o superior a 7 (salvo notificación del profesor al alumno o alumna interesada). Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo. Se podrá considerar esta prueba parcial, especialmente, en aquellas evaluaciones más largas o que requieran más flexibilidad; nunca se considerará como un derecho para el estudiante.

Examen de Evaluación o 2º Parcial: 50% si se ha realizado un 1er Parcial (si no, su valor es de 100%).

> Llamado así por su proximidad a la Evaluación. Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo. Las alumnas o alumnos que no hayan eliminado materia en la prueba parcial, podrán recuperarla.

Ambas pruebas se consideran **pruebas específicas obligatorias.**

Todas las pruebas específicas estarán formadas por una parte teórica (tema, preguntas cortas o conceptos de vocabulario) y una parte práctica (comentarios de arte, histogramas y mapas históricos, físicos o políticos). El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno o un buen desarrollo limpio de sus apuntes.

Todos los temas podrán acompañarse de controles/ejercicios de repaso sobre mapas políticos y físicos del mundo así como de comentarios de Historia del Arte universal o fichas de

preparación de exámenes. Las calificaciones obtenidas en fichas, eliminarán materia en las pruebas.

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

> Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).

Evaluación flexible y adaptada:

Todas las alumnas y alumnos tendrán un seguimiento personalizado con sus respectivas adaptaciones metodológicas y evaluativas que podrán flexibilizarse en función de sus necesidades y con el objetivo de garantizar la adquisición de competencias y promoción. Estas acciones serán comunicadas a Jefatura de Estudios, Tutoría, familias y alumnos.

Criterios para la consolidación del Aprobado:

-El trabajo diario realizado presencial por el alumno en clase y, puntualmente, en Google Classroom. Fundamental para el examen ya que estará basado, directamente, en lo trabajado en el aula presencial. Es obligatoria la asistencia para poder aprobar (si el alumno no puede estar en clase por razones justificadas, no se tendrá en cuenta este punto).

Durante todo el curso se podrán presentar exposiciones o proyectos voluntarios (**pruebas de carácter voluntario**) que podrán subir la calificación de Evaluación con un redondeo de hasta 0,5 ptos. más. El objetivo es fomentar la circulación de conocimientos y experiencias personales entre la clase. Estas exposiciones pueden versar sobre viajes familiares, visitas a museos, lecturas o inquietudes relacionadas con el mundo de la cultura que las alumnas o alumnos deseen compartir.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:

  - En cuanto a los bloques destacados de 2º ESO sobre Geografía e Historia (***Geografía humana*** y ***Edad Media y Edad Moderna***) se incidirá en la relación geopolítica entre espacio físico y espacio antrópico. Según se ha fijado en los planes de mejora del departamento, se harán correlaciones temáticas entre las dos etapas y se trabajará con fuentes históricas.

  - En cuanto al bloque de ***Sociedades y territorios*** se trabajará con las nuevas teorías para el estudio de la población. Se pondrá el foco en la diversidad territorial y cultural de España y Europa en el nuevo y complejo contexto geopolítico.

  - Sobre el bloque de ***Retos del mundo actual***, se enfatizará la contribución del Estado y sus instituciones a una paz mundial cada vez más frágil. Se establecerá un paralelismo entre la sociedad feudal y sus conflictos y los retos actuales derivados de los conflictos activos hoy en Ucrania y Gaza. Se trabajará sobre el concepto de choque de civilizaciones.

  - Se harán salidas de campo autorizadas y acordes a los objetivos marcados. Visita a Toledo (octubre) y MAN (mayo).

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Apuntes e infografías facilitadas en formato físico por el profesor. Base para el estudio de la materia.

- Seguimiento inicial individualizado (Evaluación inicial) para detectar la situación de partida. De acuerdo con el Departamento de Orientación se establecerán los mecanismos y estrategias a realizar en los casos que se plantean.

- Contextualización crítica de la materia fuera del aula en nuestro territorio a través de las salidas de campo. Fundamentales para la consecución de los objetivos planteados.

- Fomentar la digitalización responsable y aplicación de la *CDD* mediante audio-clases, podcast y programas de entrevistas de temática histórica, social y cultural creados por el

profesor y por los equipos de alumnas y alumnos en horas lectivas. Estos materiales serán complementos formativos y evaluativos.

En cuanto a **planes de trabajo específicos de la materia**, hay que destacar:

Se desplegarán todas las *Medidas ordinarias* necesarias para cada alumna o alumno que las requiera, una vez terminada la Evaluación inicial.

Plan de Atención a las diferencias individuales del alumnado:

- Tras Evaluación inicial se programarán, según cada caso, actividades adaptadas que inciten al aprendizaje y despierten su curiosidad e interés, para que el estudiante llegue a alcanzar los objetivos mínimos, así como a la formación de actitudes y valores que favorezcan el desarrollo de su personalidad de forma crítica y respetuosa.

- Se elaborarán medidas de enriquecimiento y ampliación para alumnas y alumnos NEE o AACC según sus capacidades y destrezas. Éstas consistirán en actividades de investigación que serán compartidas con el resto del aula a modo de exposiciones, conferencias y guías de consulta. Se fomentarán grupos inclusivos de expertas y expertos que puedan dar apoyo guiado a alumnas o alumnos que así lo requieran.

Plan para alumnas y alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este trabajo estará formado por actividades de síntesis y mapas conceptuales. Dicho trabajo específico podrá ser válido para recuperar sin realizar de nuevo un examen con una calificación máxima de 5 (Aprobado).

Plan repetidores:

- Realizarán la prueba de Evaluación inicial corriente. En base a los resultados de la misma se ajustará un plan a disposición del Tutor o Tutora y se informará a las familias del mismo. Contendrá secciones prácticas y aquellas secciones teóricas que se consideren fundamentales. Se examinarán en las fechas previstas para las evaluaciones con contenidos fundamentales de las unidades didácticas más importantes.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del cuaderno de clase, para asegurar un control del trabajo diario del alumno (el cuaderno puede subir hasta un máximo de 0,5 ptos. aplicables al último examen realizado).

- Pruebas específicas obligatorias y pruebas de carácter voluntario.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una Evaluación Final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos para redondeo de nota con una prueba final que solo deberán realizar aquellos estudiantes que tengan que recuperar algo pendiente. El peso de todas las evaluaciones en la nota final será el mismo. Para establecerla, se hará media entre todas ellas. No obstante, se tendrá en cuenta muy positivamente para subir dicha nota una progresión en las calificaciones (de menos a más, a saber, 5 - 7- 9, la alumna o alumno quedaría con un 9).

Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

Examen parcial / Trabajo evaluable (conferencia, proyecto): 50%. De no realizarse según la evaluación de la clase, el peso del Examen de Evaluación será del 100%.

> Consistirá en la realización de un examen parcial o proyecto dirigido que eliminará materia si la calificación obtenida es igual o superior a 7 (salvo notificación del profesor al alumno o alumna interesada). Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo. Se podrá considerar esta prueba parcial, especialmente, en aquellas evaluaciones más largas o que requieran más flexibilidad; nunca se considerará como un derecho para el estudiante.

Examen de Evaluación o 2º Parcial: 50% si se ha realizado un 1er Parcial (si no, su valor es de 100%).

> Llamado así por su proximidad a la Evaluación. Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo. Las alumnas o alumnos que no hayan eliminado materia en la prueba parcial, podrán recuperarla.

Ambas pruebas se consideran **pruebas específicas obligatorias.**

Todas las pruebas específicas estarán formadas por una parte teórica (tema, preguntas cortas o conceptos de vocabulario) y una parte práctica (comentarios de arte, histogramas y mapas históricos, físicos o políticos). El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno o un buen desarrollo limpio de sus apuntes.

Todos los temas podrán acompañarse de controles/ejercicios de repaso sobre mapas políticos y físicos del mundo así como de comentarios de Historia del Arte universal o fichas de preparación de exámenes. Las calificaciones obtenidas en fichas, eliminarán materia en las pruebas.

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

> Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).

Evaluación flexible y adaptada:

Todas las alumnas y alumnos tendrán un seguimiento personalizado con sus respectivas adaptaciones metodológicas y evaluativas que podrán flexibilizarse en función de sus

necesidades y con el objetivo de garantizar la adquisición de competencias y promoción. Estas acciones serán comunicadas a Jefatura de Estudios, Tutoría, familias y alumnos.

Criterios para la consolidación del Aprobado:

-El trabajo diario realizado presencial por el alumno en clase y, puntualmente, en Google Classroom. Fundamental para el examen ya que estará basado, directamente, en lo trabajado en el aula presencial. Es obligatoria la asistencia para poder aprobar (si el alumno no puede estar en clase por razones justificadas, no se tendrá en cuenta este punto).

Durante todo el curso se podrán presentar exposiciones o proyectos voluntarios (**pruebas de carácter voluntario**) que podrán subir la calificación de Evaluación con un redondeo de hasta 0,5 ptos. más. El objetivo es fomentar la circulación de conocimientos y experiencias personales entre la clase. Estas exposiciones pueden versar sobre viajes familiares, visitas a museos, lecturas o inquietudes relacionadas con el mundo de la cultura que las alumnas o alumnos deseen compartir.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:

  - En cuanto a los bloques destacados de 3º ESO sobre Geografía e Historia (***Geografía humana: actividades económicas*** e ***Historia del Mundo Contemporáneo: del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial***) se incidirá en la relación geopolítica entre espacio físico y espacio humano. Las alumnas y alumnos comprenderán por qué la Geoeconomía, el territorio y la Historia se relacionan.

  - En cuanto al bloque de ***Retos del mundo actual*** se trabajará el papel de los sectores económicos desarrollando el objetivo principal de comprender de manera crítica las estructuras económicas del mundo actual y el funcionamiento de los mercados en un marco de desarrollo sostenible.

  - ***Sociedades y territorios*** se trabajará mediante el análisis de mapas políticos actualizados. Se pondrá el foco en la diversidad territorial y cultural de España y Europa y se analizarán los compromisos adquiridos por sus ciudadanas y ciudadanos.

  - Sobre el nuevo bloque ***Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98***, se cubrirá el ocaso de la monarquía absolutista en el contexto de la Ilustración y se valorará su papel esencial en la actual sociedad democrática y parlamentaria.

  - Se harán salidas de campo acordes a los objetivos marcados. Patrimonio Histórico de Madrid: la Ilustración (diciembre).

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Apuntes e infografías facilitadas en formato físico por el profesor. Base para el estudio de la materia. Comentarios de fuentes históricas para el crecimiento autónomo y ensayo de examen.

- Seguimiento inicial individualizado (Evaluación inicial) para detectar la situación de partida. De acuerdo con el Departamento de Orientación se establecerán los mecanismos y estrategias a realizar en los casos que se plantean.

- Contextualización crítica de la materia fuera del aula en nuestro territorio a través de las salidas de campo. Fundamentales para la consecución de los objetivos planteados.

- Fomentar la digitalización responsable y aplicación de la *CDD* mediante audio-clases, podcast y programas de entrevistas de temática histórica, social y cultural creados por el profesor y por los equipos de alumnas y alumnos en horas lectivas. Estos materiales serán complementos formativos y evaluativos.

En cuanto a **planes de trabajo específicos de la materia**, hay que destacar:

Se desplegarán todas las *Medidas ordinarias* necesarias para cada alumna o alumno que las requiera, una vez terminada la Evaluación inicial.

Plan de Atención a las diferencias individuales del alumnado:

- Tras Evaluación inicial se programarán, según cada caso, actividades adaptadas que inciten al aprendizaje y despierten su curiosidad e interés, para que el estudiante llegue a alcanzar los objetivos mínimos, así como a la formación de actitudes y valores que favorezcan el desarrollo de su personalidad de forma crítica y respetuosa.

- Se elaborarán medidas de enriquecimiento y ampliación para alumnas y alumnos NEE o AACC según sus capacidades y destrezas. Éstas consistirán en actividades de investigación que serán compartidas con el resto del aula a modo de exposiciones, conferencias y guías de consulta. Se fomentarán grupos inclusivos de expertas y expertos que puedan dar apoyo guiado a alumnas o alumnos que así lo requieran.

Plan para alumnas y alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este trabajo estará formado por actividades de síntesis y mapas conceptuales. Dicho trabajo específico podrá ser válido para recuperar sin realizar de nuevo un examen con una calificación máxima de 5 (Aprobado).

Plan repetidores:

- Realizarán la prueba de Evaluación inicial corriente. En base a los resultados de la misma se ajustará un plan a disposición del Tutor o Tutora y se informará a las familias del mismo. Contendrá secciones prácticas y aquellas secciones teóricas que se consideren fundamentales. Se examinarán en las fechas previstas para las evaluaciones con contenidos fundamentales de las unidades didácticas más importantes.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la participación activa de la alumna o alumno en las dinámicas de aula, entrega de fichas y uso responsable del material de estudio (apuntes). Aquí se tendrá en cuenta el estado de conservación de los apuntes entregados por el profesor, así como sus anotaciones pertinentes y subrayados adecuados (pudiendo redondear un 0,25 ptos. sobre la nota de Evaluación); igualmente la participación en clase en los debates que surjan en la clase y la entrega de las actividades de repaso (pudiendo subir otros 0,25 ptos. sobre la nota de Evaluación).

- Pruebas específicas obligatorias y pruebas de carácter voluntario.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una Evaluación Final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos para redondeo de nota con una prueba final que solo deberán realizar aquellos estudiantes que tengan que recuperar algo pendiente. El peso de todas las evaluaciones en la nota final será el mismo. Para establecerla, se hará media entre todas ellas. No obstante, se tendrá en cuenta muy positivamente para subir dicha nota una progresión en las calificaciones (de menos a más, a saber, 5 - 7- 9, la alumna o alumno quedaría con un 9).

Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente planteamiento:

Control para eliminar materia. No obligatorio y ajustado a la evolución del grupo.

> Consistirá en la realización de un control parcial, cuestionario o proyecto dirigido que eliminará materia si la calificación obtenida es igual o superior a 7 (salvo notificación del profesor al alumno o alumna interesada). Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo.

Examen de Evaluación (o 2º Parcial): valor de 100% de nota o 50% si se ha realizado un 1er Parcial.

> Llamado así por su proximidad a la Evaluación. Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo. Las alumnas o alumnos que no hayan eliminado materia en la prueba parcial, podrán recuperarla. Es imprescindible superar este examen para poder aprobar la evaluación.

Ambas pruebas, de realizarse, se consideran **pruebas específicas obligatorias.**

Todas las pruebas específicas estarán formadas por una parte teórica (tema, preguntas cortas o conceptos de vocabulario) y una parte práctica (comentarios de arte, histogramas y mapas históricos, físicos o políticos, previamente ensayados en el aula con modelos, no iguales para fomentar la comprensión lectora y visual). El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno o un buen desarrollo limpio de sus apuntes.

Todos los temas podrán acompañarse de controles/ejercicios de repaso sobre mapas políticos y físicos del mundo así como de comentarios de Historia del Arte universal o fichas de preparación de exámenes. Las calificaciones obtenidas en fichas, eliminarán materia en las pruebas.

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

> Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).

Evaluación flexible y adaptada:

Todas las alumnas y alumnos tendrán un seguimiento personalizado con sus respectivas adaptaciones metodológicas y evaluativas que podrán flexibilizarse en función de sus necesidades y con el objetivo de garantizar la adquisición de competencias y promoción. Estas acciones serán comunicadas a Jefatura de Estudios, Tutoría, familias y alumnos.

Criterios para la consolidación del Aprobado:

-El trabajo diario realizado presencial por el alumno en clase y, puntualmente, en Google Classroom. Fundamental para el examen ya que estará basado, directamente, en lo trabajado en el aula presencial. Es obligatoria la asistencia para poder aprobar (si el alumno no puede estar en clase por razones justificadas, no se tendrá en cuenta este punto). Asimismo, se promoverá en el aula el trabajo autónomo en tareas prácticas (comentarios de fuentes históricas y geográficas).

Durante todo el curso se podrán presentar exposiciones o proyectos voluntarios (**pruebas de carácter voluntario**) que podrán subir la calificación de Evaluación con un redondeo de hasta 0,5 ptos. más. El objetivo es fomentar la circulación de conocimientos y experiencias personales entre la clase. Estas exposiciones pueden versar sobre viajes familiares, visitas a museos, lecturas o inquietudes relacionadas con el mundo de la cultura que las alumnas o alumnos deseen compartir.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:

    - En cuanto a los bloques destacados de 4º ESO sobre Geografía e Historia (***Geopolítica y Globalización*** e ***Historia del Mundo contemporáneo: de la Primera Guerra Mundial al desmoronamiento de la URSS***) se incidirá en la relación geopolítica entre espacio físico y espacio humanizado. Las alumnas y alumnos comprenderán por qué política, ordenación del territorio e Historia se relacionan.

    - En cuanto al bloque de ***Retos del mundo actual*** se utilizará como hilo conductor el apartado sobre "*Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información*". Aprovechando que nuestras alumnas y alumnos son nativos digitales, se potenciará el sentido crítico y documentado a la hora de elaborar informes.

    - ***Sociedades y territorios*** se trabajará mediante el análisis de mapas políticos actualizados e histogramas acompañados de comentarios de texto. Las alumnas y alumnos aprenderán a realizar comentarios de fuentes históricas diversas.

    - Sobre el bloque ***Historia de España: del reinado de Alfonso XIII a nuestros días***, se estudiarán especialmente las causas y consecuencias de la Guerra Civil y cómo se produjo la transición a la democracia, ofreciendo un relato alejado de tópicos historiográficos y respetuoso hacia todas las sensibilidades ideológicas, tal cual se recoge en nuestra Constitución.

    - Se harán salidas de campo acordes a los objetivos marcados. Madrid, siglo XIX (diciembre).

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Apuntes e infografías facilitadas en formato físico por el profesor. Base para el estudio de la materia.

- Seguimiento inicial individualizado (Evaluación inicial) para detectar la situación de partida. De acuerdo con el Departamento de Orientación se establecerán los mecanismos y estrategias a realizar en los casos que se plantean.

- Contextualización crítica de la materia fuera del aula en nuestro territorio a través de las salidas de campo. Fundamentales para la consecución de los objetivos planteados.

- Fomentar la digitalización responsable y aplicación de la *CDD* mediante audio-clases, podcast y programas de entrevistas de temática histórica, social y cultural creados por el profesor y por los equipos de alumnas y alumnos en horas lectivas. Estos materiales serán complementos formativos y evaluativos.

En cuanto a **planes de trabajo específicos de la materia**, hay que destacar:

Se desplegarán todas las *Medidas ordinarias* necesarias para cada alumna o alumno que las requiera, una vez terminada la Evaluación inicial.

Plan de Atención a las diferencias individuales del alumnado:

- Tras Evaluación inicial se programarán, según cada caso, actividades adaptadas que inciten al aprendizaje y despierten su curiosidad e interés, para que el estudiante llegue a alcanzar los objetivos mínimos, así como a la formación de actitudes y valores que favorezcan el desarrollo de su personalidad de forma crítica y respetuosa.

- Se elaborarán medidas de enriquecimiento y ampliación para alumnas y alumnos NEE o AACC según sus capacidades y destrezas. Éstas consistirán en actividades de investigación que serán compartidas con el resto del aula a modo de exposiciones, conferencias y guías de consulta. Se fomentarán grupos inclusivos de expertas y expertos que puedan dar apoyo guiado a alumnas o alumnos que así lo requieran.

Plan para alumnas y alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos. Este trabajo estará formado por actividades de síntesis y mapas conceptuales. Dicho trabajo específico podrá ser válido para recuperar sin realizar de nuevo un examen con una calificación máxima de 5 (Aprobado).

Plan repetidores:

- Realizarán la prueba de Evaluación inicial corriente. En base a los resultados de la misma se ajustará un plan a disposición del Tutor o Tutora y se informará a las familias del mismo. Contendrá secciones prácticas y aquellas secciones teóricas que se consideren fundamentales. Se examinarán en las fechas previstas para las evaluaciones con contenidos fundamentales de las unidades didácticas más importantes.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la participación activa de la alumna o alumno en las dinámicas de aula, entrega de fichas y uso responsable del material de estudio (apuntes). Aquí se tendrá en cuenta el estado de conservación de los apuntes entregados por el profesor, así como sus anotaciones pertinentes y subrayados adecuados (pudiendo redondear un 0,25 ptos. sobre la nota de Evaluación); igualmente la participación en clase en los debates que surjan en la clase y la entrega de las actividades de repaso (pudiendo subir otros 0,25 ptos. sobre la nota de Evaluación)

- Pruebas específicas obligatorias y pruebas de carácter voluntario.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una Evaluación Final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos para redondeo de nota con una prueba final que solo deberán realizar aquellos estudiantes que tengan que recuperar algo pendiente. El peso de todas las evaluaciones en la nota final será el mismo. Para establecerla, se hará media entre todas ellas. No obstante, se tendrá en cuenta muy positivamente para subir dicha nota una progresión en las calificaciones (de menos a más, a saber, 5 - 7- 9, la alumna o alumno quedaría con un 9).

Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente planteamiento:

Control para eliminar materia. No obligatorio y ajustado a la evolución del grupo.

> Consistirá en la realización de un control parcial, cuestionario o proyecto dirigido que eliminará materia si la calificación obtenida es igual o superior a 7 (salvo notificación del profesor al alumno o alumna interesada). Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo.

Examen de Evaluación (o 2º Parcial): valor de 100% de nota o 50% si se ha realizado un 1er Parcial.

> Llamado así por su proximidad a la Evaluación. Podrán entrar todos los contenidos explicados en clase impartidos hasta el día lectivo anterior a la fecha de la realización del mismo. Las alumnas o alumnos que no hayan eliminado materia en la prueba parcial, podrán recuperarla. Es imprescindible superar este examen para poder aprobar la evaluación.

Ambas pruebas, de realizarse, se consideran **pruebas específicas obligatorias.**

Todas las pruebas específicas estarán formadas por una parte teórica (tema, preguntas cortas o conceptos de vocabulario) y una parte práctica (comentarios de arte, histogramas y mapas históricos, físicos o políticos, previamente ensayados en el aula con modelos similares, no iguales). El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno o un buen desarrollo limpio de sus apuntes.

Todos los temas podrán acompañarse de controles/ejercicios de repaso sobre mapas políticos y físicos del mundo así como de comentarios de Historia del Arte universal o fichas de preparación de exámenes. Las calificaciones obtenidas en fichas, eliminarán materia en las pruebas.

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

> Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).

Evaluación flexible y adaptada:

Todas las alumnas y alumnos tendrán un seguimiento personalizado con sus respectivas adaptaciones metodológicas y evaluativas que podrán flexibilizarse en función de sus necesidades y con el objetivo de garantizar la adquisición de competencias y promoción. Estas acciones serán comunicadas a Jefatura de Estudios, Tutoría, familias y alumnos.

Criterios para la consolidación del Aprobado:

-El trabajo diario realizado presencial por el alumno en clase y, puntualmente, en Google Classroom. Fundamental para el examen ya que estará basado, directamente, en lo trabajado en el aula presencial. Es obligatoria la asistencia para poder aprobar (si el alumno no puede estar en clase por razones justificadas, no se tendrá en cuenta este punto).

Durante todo el curso se podrán presentar exposiciones o proyectos voluntarios (**pruebas de carácter voluntario**) que podrán subir la calificación de Evaluación con un redondeo de hasta 0,5 ptos. más. El objetivo es fomentar la circulación de conocimientos y experiencias personales entre la clase. Estas exposiciones pueden versar sobre viajes familiares, visitas a museos, lecturas o inquietudes relacionadas con el mundo de la cultura que las alumnas o alumnos deseen compartir.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

2. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos.

3. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI.

4. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.

5. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

6. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Se van a combinar explicaciones y estrategias expositivas por parte del profesor con la participación activa de los estudiantes a través de su participación en clase formulando cuestiones, exponiendo temas y realizando las actividades diseñadas para cada unidad didáctica.

Cada unidad didáctica se entregará en formato físico (apuntes) a cada estudiante matriculado.

Antes y durante el desarrollo de cada una de estas unidades se sondearán y evaluarán los conocimientos previos con el objetivo de subsanar las deficiencias que se observen, las peculiaridades de cada grupo y alumno y con vistas a establecer el nivel de realización según el caso. Las unidades didácticas no se desarrollarán de forma lineal. Se utilizarán dos puntos de partida que serán desarrollados de forma paralela: Crisis del Antiguo Régimen en adelante y Guerra Fría en adelante.

De este modo, la alumna o alumno, desarrollará una comprensión profunda de los acontecimientos históricos, entendiendo sus causas y valorando el impacto de sus consecuencias en el mundo actual.

También, previamente al estudio de cada tema se expondrán a los estudiantes los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se van a considerar, así como las referencias bibliográficas, lecturas y actividades que tendrán que realizar y materiales necesarios.

Incidiremos especialmente en los siguientes aspectos:

• Análisis y comentario de textos y documentos (mapas, gráficos, series estadísticas, imágenes, textos bibliográficos, prensa, documentos audiovisuales y, en general, diferentes tipos de fuentes históricas). Se trata del manejo frecuente de diversas fuentes de información que se puedan analizar y sintetizar.

• La toma de notas y apuntes a partir de las explicaciones y exposiciones que se realicen en el aula así como de los documentos utilizados.

• La elaboración de mapas conceptuales, esquemas y resúmenes a partir de los textos y documentos aludidos.

En cualquier caso, las actividades y la dinámica de clase en general, prestará especial importancia e irá incorporando sucesivamente en cada unidad didáctica los siguientes recursos: las obras de arte y literatura como fuentes históricas, textos de carácter histórico e historiográfico, prensa y fuentes hemerográficas , testimonios orales y recursos audiovisuales (películas de cine, podcast, series documentales, videos didácticos).

Plan de Atención a las diferencias individuales del alumnado:

En función de los resultados de la evaluación inicial de cada grupo se decidirá si es oportuno proponer la realización de algún trabajo de investigación de curso o de evaluación, así como una o dos lecturas de profundización o ampliación de conocimientos.

MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO, AMPLIACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Para estas alumnas y alumnos, en coordinación con la Dirección del Departamento de Geografía e Historia y el Departamento de Orientación, se desarrollarán actividades exploratorias o generales, que fomenten la investigación, potenciando un pensamiento inductivo. Se fomentará entre ellas y ellos y para la clase, la formación de grupos creativos de investigación (preparación de exposiciones, desarrollo de clases).

Antes de cada unidad didáctica, se harán evaluaciones iniciales para poder identificar qué conocimientos tiene cada alumna o alumno adquiridos.

EVALUACIÓN

Hay tres evaluaciones, más una final, en las que los alumnos puedan recuperar las evaluaciones pendientes. En caso de no superarlas, deberán recuperar la materia en su totalidad en la evaluación extraordinaria de junio. Los estudiantes que en la Evaluación Final tengan todas las evaluaciones superadas, solo deberán hacer un ejercicio de fuentes históricas que podrá redondear sobre 0,5 en su calificación final.

Los exámenes de evaluación tendrán dos secciones compuestas por un total de 4 preguntas con una puntuación de 2.5 ptos. cada una. Las preguntas estarán formadas por el desarrollo completo o parcial de un tema, la explicación de conceptos de vocabulario histórico, un comentario de texto y un comentario de una fuente no textual (gráfico, histograma, mapa, obra de arte).

Todos los temas podrán acompañarse de controles/ejercicios de repaso sobre mapas políticos y físicos del mundo así como de comentarios de Historia del Arte universal.

Se podrá considerar examen de evaluación durante el tercer trimestre el itinerario denominado Proyecto optativo histórico. Dicho proyecto consistirá en el desarrollo de un proyecto crítico sobre los temas finales de la materia que, previamente anunciado al estudiante por el profesor, podrá sustituir al examen tipo si se cumple la programación.

El peso de las calificaciones se distribuye de la siguiente manera:

Primera evaluación: examen evaluación (100 % nota).

Segunda evaluación: examen evaluación (100% nota)

Tercera evaluación: examen evaluación (100% nota)

Nota final de curso: media de las tres evaluaciones.

Debido a la extensión de la materia, podrán realizarse controles eliminativos, además del examen de evaluación obligatorio. El contenido de estos controles se dará por superado (y el alumno o alumna estará exento de repetirlos en el examen de evaluación) siempre y cuando su nota sea igual o superior a siete. El objetivo de estos controles es eliminar materia, de tal manera que el estudiante pueda reducir el volumen de estudio de cara a las pruebas finales de evaluación.

Cada evaluación suspensa podrá recuperarse en la siguiente evaluación en fecha fijada. Si esta segunda vuelta se suspende, irá con la dicha evaluación pendiente a la Final.

Calificaciones

El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno.

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

> Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).
>
> SEGÚN LAS NECESIDADES DE CADA ALUMNA O ALUMNO, SE MATIZARÁN LAS PONDERACIONES Y SE ADAPTARÁN AL TIPO DE PRUEBA, SIENDO INDICADAS AL INTERESADO O INTERESADA (POR ESCRITO O EN EL AV DE LA MATERIA) Y A SUS FAMILIAS PREVIAMENTE A LA REALIZACIÓN DE DICHA PRUEBA O ACTIVIDAD.

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

2. Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

3. Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales.

4. Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

5. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

6. Analizar fuentes históricas desde distintos puntos de vista.

7. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Debido a que sólo tenemos Historia de España en Segundo de Bachillerato, se buscará que las clases sean amenas y variadas, siempre partiendo de un esquema que se desarrollará a lo largo de la clase ampliando los puntos que contenga. Se utilizará como manual básico de la materia el libro proporcionado a los estudiantes. Las preguntas de las pruebas, se deberán preparar en profundidad con este material y las ampliaciones proporcionadas por el profesor.

Estas clases se alternarán con otras de comentario de mapas, gráficos y textos históricos encaminados a superar el examen correspondiente de la PAU.

MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO, AMPLIACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Para estas alumnas y alumnos, en coordinación con la Dirección del Departamento de Geografía e Historia y el Departamento de Orientación, se desarrollarán actividades exploratorias o generales, que fomenten la investigación, potenciando un pensamiento inductivo. Se fomentará entre ellas y ellos y para la clase, la formación de grupos creativos de investigación (preparación de exposiciones, desarrollo de clases).

Antes de cada unidad didáctica, se harán evaluaciones iniciales para poder identificar qué conocimientos tiene cada alumna o alumno adquiridos.

EVALUACIÓN

El peso de las calificaciones se distribuye de la siguiente manera:

Primera evaluación: examen evaluación (100 % nota).

Segunda evaluación: examen evaluación (100% nota)

Tercera evaluación: examen evaluación (100% nota)

Nota final de curso: media de las tres evaluaciones.

Hay tres evaluaciones, más una final, en la que se realizan simulacros de PAU para que los alumnos vayan tomando conciencia de la prueba PAU.

Debido a la extensión de la materia, los alumnos, en cada evaluación realizan un control (aparte del examen de evaluación) en el que pueden eliminar esa parte de la materia si su nota es superior a siete.

La recuperación de asignaturas suspensas se realizará a partir de unos contenidos mínimos que se entregarán al alumno junto con unas fechas determinadas para poder superarlos.

Cada evaluación suspensa podrá recuperarse en la siguiente evaluación en fecha fijada. Si esta segunda vuelta se suspende, irá con la dicha evaluación pendiente a la Final.

Criterios específicos de Corrección PAU / 2º BACHILLERATO por secciones del examen

Cuestiones

Cada cuestión se calificará con un máximo de **1 punto**.

Se valorará:

-La capacidad para sintetizar el período o proceso histórico.

-Responder adecuadamente a algunos de los aspectos históricos que, relacionados con el desarrollo del programa, atiendan a la pregunta, no siendo preciso para evaluar positivamente el ejercicio que el estudiante haga referencia a todos ellos.

-La utilización de un lenguaje apropiado al estudio de la Historia.

-Las referencias espacio-temporales relacionadas con cada una de las cuestiones. Únicamente, y a título de sugerencia orientativa, se recomienda una extensión de unas 10-15 líneas por cuestión.

Fuentes

Dos opciones, que corresponderán a los contenidos de los bloques B, C y D (siglos XIX o XX-XXI del programa), ambas del mismo período (siglo XIX o siglos XX-XXI), con puntuación máxima de **3 puntos,** desglosada en dos preguntas: **0,5 puntos** de calificación máxima la primera pregunta y **2.5 puntos** de calificación máxima la segunda pregunta.

Se valorará:

- La explicación de los contenidos referidos a las preguntas.

- La conexión temática y cronológica con el fenómeno o proceso histórico correspondiente.

Se sugiere una extensión máxima de unas 25 líneas, repartidas entre las dos preguntas: unas 5 líneas la primera y unas 20 líneas la segunda.

Análisis de Texto o Tema

Preguntas correspondientes a los contenidos de los bloques B, C y D del Temario (siglos XIX o XX-XXI). La calificación de esta pregunta podrá llegar a los **4 puntos**. Como sugerencia se recomienda ocupar una extensión de unas 50 líneas. Los enunciados se ajustarán a la formulación de los temas en el programa.

Análisis de Texto.

Incluye tres apartados a los que el estudiante debe responder:

1. Resumir con brevedad y concisión el contenido del texto. La puntuación máxima que se podrá alcanzar es de **0'5 puntos**. Extensión recomendada de unas 5 líneas.

2. Señalar y explicar las ideas fundamentales del texto. La puntuación máxima que se podrá alcanzar es de **1 punto**. Extensión recomendada de unas 15 líneas.

3. Responder a una pregunta específica sobre el contexto, período o proceso histórico y consecuencias más directas. Valoración de hasta **2.5 puntos**. Extensión aconsejable de unas 30 líneas del texto.

Se valorará:

- Responder a alguna de las cuestiones que, relacionadas con el desarrollo del programa, atiendan al tema. Para evaluar positivamente este apartado, no será preciso que el estudiante haga referencia a todas ellas.

- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.

- Las referencias cronológicas y espaciales.

-La formulación ordenada de los razonamientos expuestos.

- En la 1ª y 2ª pregunta: la capacidad de comprensión del texto y de explicar sus ideas fundamentales.

- En la 3ª pregunta: la capacidad de síntesis, claridad, organización y precisión de las ideas en su correspondiente contexto cronológico-espacial, así como la capacidad de reflexión y razonamiento.

Tema: se preguntará un epígrafe correspondiente a uno de los temas.

Se valorará:

- Responder a algunas de las cuestiones que, relacionadas con el desarrollo del programa, atiendan al tema. Para evaluar positivamente este apartado, no será preciso que el estudiante haga referencia a todas ellas.

- La capacidad de síntesis, claridad y organización expositiva.

-Las referencias cronológicas y espaciales.

- La formulación ordenada de los razonamientos expuestos. Si la Fuente corresponde al siglo XIX, el Análisis de Texto y el Tema corresponderán a los siglos XX, XXI, y viceversa.

En la hoja de preguntas de cada control o examen realizado, siempre se añadirá el valor numérico de cada cuestión y se leerán en alto los criterios específicos de cada prueba.

Calificaciones

El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno y una puntualidad y asistencia regular y continua a la materia (al tratarse de una modalidad de enseñanza presencial).

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).

SEGÚN LAS NECESIDADES DE CADA ALUMNA O ALUMNO, SE MATIZARÁN LAS PONDERACIONES Y SE ADAPTARÁN AL TIPO DE PRUEBA, SIENDO INDICADAS AL INTERESADO O INTERESADA (POR ESCRITO O EN EL AV DE LA MATERIA) Y A SUS FAMILIAS PREVIAMENTE A LA REALIZACIÓN DE DICHA PRUEBA O ACTIVIDAD.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás.

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Libro de texto, fichas de ampliación, apuntes y comentarios de arte.

Las clases se basan en la exposición de las características más importantes del movimiento artístico que estamos tratando y a continuación comentario de obras de arte a partir de un guión explicado a principio de curso.

La metodología está en consonancia con la madurez y el interés mostrado por los alumnos por la asignatura, por lo que las clases son magistrales basadas en los apuntes complementados con el libro de texto y la visión y comentario de obras de arte.

MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO, AMPLIACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Para estas alumnas y alumnos, en coordinación con la Dirección del Departamento de Geografía e Historia y el Departamento de Orientación, se desarrollarán actividades exploratorias o generales, que fomenten la investigación, potenciando un pensamiento inductivo. Se fomentará entre ellas y ellos y para la clase, la formación de grupos creativos de investigación (preparación de exposiciones, desarrollo de clases).

Antes de cada unidad didáctica, se harán evaluaciones iniciales para poder identificar qué conocimientos tiene cada alumna o alumno adquiridos.

EVALUACIÓN

El peso de las evaluaciones se distribuye de la siguiente manera:

Primera evaluación: examen evaluación (100 % nota).

Segunda evaluación: examen evaluación (100% nota)

Tercera evaluación: examen evaluación (100% nota)

Nota final de curso: media de las tres evaluaciones.

La forma de evaluar viene determinada por el curso en el que estamos. Hay tres evaluaciones, más una final, en las que se realizan simulacros de PAU para que los alumnos vayan tomando conciencia de la prueba PAU.

Debido a la extensión de la materia, los alumnos, en cada evaluación realizan un control (aparte del examen de evaluación) en el que pueden eliminar esa parte de la materia si su nota es superior a siete. Al ser una materia optativa de modalidad, este criterio podrá ser rebajado o anulado si el grupo progresa bien en su estudio y muestra interés.

La recuperación de asignaturas suspensas se realizará a partir de unos contenidos mínimos que se entregarán al alumno junto con unas fechas determinadas para poder superarlos.

Cada evaluación suspensa podrá recuperarse en la siguiente evaluación en fecha fijada. Si esta segunda vuelta se suspende, irá con la dicha evaluación pendiente a la Final.

Calificaciones

El examen de evaluación constará como APROBADO con una nota de 5 o superior. Una calificación entre 4.5 y 4.99, podrá computarse como APTO sólo en casos excepcionales en los que sea demostrable un trabajo personal y continuo por parte de la alumna o alumno y una puntualidad y asistencia regular y continua a la materia (al tratarse de una modalidad de enseñanza presencial).

Las pruebas de recuperación o segunda vuelta por no haber superado una prueba específica se calificarán de la siguiente manera:

Nota objetiva entre 5 y 6 calificará como 5; nota objetiva entre 7 y 8 calificará como 6; nota objetiva entre 9 y 10 calificará como 7 (quedando esta como máxima nota).

SEGÚN LAS NECESIDADES DE CADA ALUMNA O ALUMNO, SE MATIZARÁN LAS PONDERACIONES Y SE ADAPTARÁN AL TIPO DE PRUEBA, SIENDO INDICADAS AL INTERESADO O INTERESADA (POR ESCRITO O EN EL AV DE LA MATERIA) Y A SUS FAMILIAS PREVIAMENTE A LA REALIZACIÓN DE DICHA PRUEBA O ACTIVIDAD.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO TÉCNICO, ARTÍSTICO Y PLÁSTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Con respecto a los distintos bloques de contenidos:

- Siendo los bloques A y B Patrimonio Artístico Cultural, el primero, y Elementos formales de la Imagen y del Lenguaje visual: establecer una relación entre ambos de manera que se pueda utilizar el primero como hilo conductor del segundo, estableciendo una serie de trabajos referentes a las épocas artísticas estudiadas en las que se hará hincapié en el estudio del lenguaje visual, sus elementos, los principios de la percepción utilizados así como los recursos gráficos.
- Respecto al bloque C" Expresión artística y gráfico-plástica, técnicas y procedimientos: iniciar a los alumnos en el ámbito de los recursos representativos del dibujo técnico de manera que puedan realizar ejercicios prácticos mediante el uso de la geometría plana,trazados ,tangencias, giros,etc. Así mismo, iniciar a los alumnos en el mundo de la representación 3D, sus materiales y técnicas, mediante trabajos a poder ser, relacionados con el proyecto de reciclado de materiales .
- En cuanto al bloque D, Imagen y comunicación, estudiar los componentes del lenguaje visual mediante el cómic, el storyboard,y la fotografía. Optimizar la utilización de todos los medios posibles de los que se disponga, ya sean medios analógicos como el papel, o medios digitales, tablets u ordenadores

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

-Uso de material propio, láminas y modelos confeccionados por la profesora. Modelos naturales El hecho de abordar transversalmente los bloques del temario hace muy difícil la utilización de un libro específico, y la elaboración del "cuaderno de artista" permite la personalización y adecuación de la materia a las necesidades del alumnado. Los alumnos deben crear, a lo largo del curso una carpeta o cuaderno propios,que contendrá todas las indivíduo según su ritmo

-Incentivar el trabajo "del natural" tratando,en la medida de lo posible, de hacer salidas , láminas realizadas por el alumno a lo largo del periodo lectivo. cosa que permitirá,a su vez, ver la evolución del mismo.

-Respetar la capacidad de cada alumno respecto a la materia y realizar un seguimiento individualizado de cada uno , de manera de que se pueda adecuar la enseñanza a cada culturales y a pintar al exterior,

-Incentivar el poder del arte como amalgama de distintas disciplinas, llevando a cabo trabajos transversales relacionados con otras asignaturas y con la preocupación medioambiental.

realizar trabajos de grupo y colaborativo,de manera en que no solo aprendan la materia , sino habilidades de trabajo en conjunto . Adaptación de los trabajos a realizar a las características y gustos de los alumnos, de manera que se aumenta interés por las tareas realizadas

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

-En la materia de plástica ,se observan las aptitudes de cada alumno particularmente, de manera que cada uno trabaja según sus capacidades . Eso marca el nivel exigido para cada uno,
-Si algún alumno presentase algún problema en particular, se le proporciona material específico y adaptado, de manera de que pueda realizar su trabajo

Para evaluar a los alumnos: al ser una asignatura altamente personalizada, se entiende que el refuerzo necesario para cada alumno es inherente a cada trabajo, por lo que no se requieren planes específicos.

Medidas de atención al Medioambiente

Dentro de nuestras posibilidades, se cuidará el nivel de impacto ambiental de los materiales utilizados y priorizaremos aquéllos susceptibles de ser recuperados para su reutilización.
Algunos de nuestros trabajos se realizan completamente con material de desecho del colegio, tal como papel que será reciclado por los alumnos .
La mayoría de los accesorios de pintura (paletas para mezclar las pinturas, contenedores de agua, etc,) procederán de envases desechados por el propio comedor del colegio.
Esta materia hará talleres en colaboración con el Taller Medioambiental que se imparte en 4º de la ESO.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

-Cuaderno o carpeta de artista, que contiene las láminas y trabajos requeridos en cada evaluación. Se hará un seguimiento contínuo de cada uno de los trabajos y además de valorar el progreso y la calidad , se valorará también la presentación.

-Trabajos en grupo: cuando se hagan trabajos en grupo no solo se calificará el trabajo final de todos,sino también el progreso de cada integrante y su relación con el resto de los componentes del grupo, formando ésta una parte muy importante del aprendizaje.

-Se comprende la plástica como una materia de evaluación contínua, así que se calificará cada uno de los trabajos presentados. Esto tendrá un valor del 80% sobre la nota final de la evaluación,repartiéndose el resto del porcentaje en un 10 % de actitud y otro 10% en el cuidado de los materiales y del aula. Las recuperaciones se harán repitiendo en tiempo y forma los trabajos requeridos por el profesor.
Para superar la evaluación es necesario haber presentado todos los trabajos en tiempo y forma y no tener una nota inferior a 3 en ninguno de ellos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Con respecto a los distintos bloques de contenidos:

Siendo los bloques A y B Patrimonio Artístico Cultural, el primero, y Elementos formales de la Imagen y del Lenguaje visual: establecer una relación entre ambos de manera que se pueda utilizar el primero como hilo conductor del segundo, estableciendo una serie de trabajos referentes a las épocas artísticas estudiadas en las que se hará hincapié en el estudio
del lenguaje visual, sus elementos, los principios de la percepción utilizados así como los recursos gráficos. Estudio "in situ" de obras originales, gracias a la oportunidad que nos brinda nuestra ciudad de visitar sus museos .
Respecto al bloque C" Expresión artística y gráfico-plástica, técnicas y procedimientos: iniciar a los alumnos en el ámbito de los recursos representativos del dibujo técnico de manera que puedan realizar ejercicios prácticos mediante el uso de la geometría plana,trazados ,tangencias, giros,etc. Así mismo, iniciar a los alumnos en el mundo de la representación 3D, sus materiales y técnicas, mediante trabajos a poder ser, relacionados con el proyecto de reciclado de materiales .
En cuanto al bloque D, Imagen y comunicación, estudiar los componentes del lenguaje visual propios del diseño y el cine el . Optimizar la utilización de todos los medios posibles de los que se disponga, ya sean medios analógicos como el papel, o medios digitales, tablets u ordenadores .

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

-Uso de material propio, láminas y modelos confeccionados por la profesora.Modelos naturales El hecho de abordar transversalmente los bloques del temario hace muy difícil la utilización de un libro específico, y la elaboración del "cuaderno de artista" permite la personalización y adecuación de la materia a las necesidades del alumnado. Los alumnos deben crear, a lo largo del curso una carpeta o cuaderno propios,que contendrá todas las láminas realizadas por el alumno a lo largo del periodo lectivo. cosa que permitirá,a su vez, ver la evolución del mismo.

-Respetar la capacidad de cada alumno respecto a la materia y realizar un seguimiento individualizado de cada uno , de manera de que se pueda adecuar la enseñanza a cada individuo según su ritmo

-Incentivar el trabajo "del natural" tratando,en la medida de lo posible, de hacer salidas culturales y a pintar al exterior,

Incentivar el poder del arte como amalgama de distintas disciplinas, llevando a cabo trabajos transversales relacionados con otras asignaturas y con la preocupación medioambiental.

Realizar trabajos de grupo y colaborativo,de manera en que no solo aprendan la materia , sino habilidades de trabajo en conjunto . Adaptación de los trabajos a realizar a las características y gustos de los alumnos, de manera que se aumenta interés por las tareas realizadas

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

-En la materia de plástica ,se observan las aptitudes de cada alumno particularmente, de manera que cada uno trabaja según sus capacidades . Eso marca el nivel exigido para cada uno,
-Si algún alumno presentase algún problema en particular, se le proporciona material específico y adaptado, de manera de que pueda realizar su trabajo
-Para evaluar a los alumnos :Al ser una asignatura altamente personalizada, se entiende que el refuerzo necesario para cada alumno es inherente a cada trabajo, por lo que no se requieren planes específicos.

Medidas de atención al Medio ambiente

-Dentro de nuestras posibilidades, se cuidará el nivel de impacto ambiental de los materiales utilizados y priorizaremos aquéllos susceptibles de ser recuperados para su reutilización.
-Algunos de nuestros trabajos se realizan completamente con material de desecho del colegio, tal como papel que será reciclado por los alumnos .
La mayoría de los accesorios de pintura (paletas para mezclar las pinturas, contenedores de agua, etc,) procederán de envases desechados por el propio comedor del colegio.
Esta materia hará talleres en colaboración con la de Taller Medioambiental que se imparte en 4º de la ESO.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Cuaderno o carpeta de artista, que contiene las láminas y trabajos requeridos en cada evaluación. Se hará un seguimiento contínuo de cada uno de los trabajos y además de valorar el progreso y la calidad , se valorará también la presentación. Para superar la evaluación es necesario entregar todos los trabajos requeridos en tiempo y forma y no tener una nota inferior a 3 en ninguno de ellos

- Trabajos en grupo: cuando se hagan trabajos en grupo no solo se calificará el trabajo final de todos,sino también el progreso de cada integrante y su relación con el resto de los componentes del grupo, formando ésta una parte muy importante del aprendizaje.

-Se comprende la plástica como una materia de evaluación contínua, así que se calificará cada uno de los trabajos presentados. Esto tendrá un valor del 80% sobre la nota final de la evaluación,repartiéndose el resto del porcentaje en un 10 % de actitud y otro 10% en el cuidado de los materiales y del aula. Las recuperaciones se harán repitiendo en tiempo y forma los trabajos requeridos por el profesor

DIBUJO ARTÍSTICO 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Ayudar al alumnado a observar, reflexionar y representar la realidad.
- Adquirir las destrezas que requieren una técnica inicial, conocer sus recursos y elementos fundamentales, mediante el ejercicio continuo de entrenamiento y práctica.
-Comprender el lenguaje del dibujo y cómo intervienen en él las formas y sus relaciones, las estructuras, los volúmenes, la perspectiva, las proporciones, el comportamiento de la luz y el color.
-Analizar las obras de los artistas a través de la Historia para encontrar los caminos que ya han recorrido en la búsqueda de respuestas, y de los que nos podemos servir en nuestra propia incursión en el dibujo.
-Comprender el dibujo como un paso previo en la resolución de proyectos y propuestas artísticas.
-Proyectar nuestra visión del mundo no solo a través del estudio atento y analítico, también interviene nuestra imaginación reinventando la realidad.
-Lograr la adquisición de las destrezas y técnicas necesarias, incluidas las digitales, para su aplicación en diferentes proyectos y ámbitos, descubriendo el dibujo como lenguaje gráfico intelectual.
-Promover una sensibilidad estética hacia todo tipo de obras, descubriendo el dibujo como medio independiente de expresión personal.

En cuanto a los bloques en los que está distribuída la materia:

- Bloque I, Concepto e historia del dibujo:
  Alcanzar una formación inicial sobre el concepto de dibujo y su presencia en diferentes obras artísticas, ofreciendo además una visión más amplia de su importancia y funcionalidad en muy diversos ámbitos disciplinares.
- Bloques II, III y IV:
  Facilitar al alumnado una formación preparatoria sobre técnicas, elementos propios de la expresión gráfica y su lenguaje, ordenación del espacio y tratamiento de la luz
- Bloque V;
  Iniciar al alumnado en herramientas digitales aplicadas al dibujo, tanto en el trazado como en la edición posterior.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

- Al ser el bloque I principalmente el estudio del papel del dibujo en la Historia del Arte hasta el siglo XVIII, y los II, III y IV versan sobre los elementos del dibujo, técnicas y elementos del lenguaje visual, en esta asignatura se tomará el primero como hilo conductor del desarrollo de los otros tres para llegar a la realización del quinto, los proyectos gráficos grupales, que se orientarán al diseño de proyectos murales . Así llegaremos a la creación de proyectos artísticos en grupo, en los que se integrará el estudio de los bloques de la materia, inspirados en obras de autores de la época estudiada así como en sus técnicas.

-Realización de visitas culturales para tenerla oportunidad de ver la obra original de los autores estudiados y posterior trabajo teórico de comprensión las mismas. Realización de trabajos teóricos sobre los temas que nos conciernen este año.

-Realización individual de bocetos en el estudio de la figura humana, estudio de volúmen, luz y sombra, contorno, estudio de texturas etc con diferentes técnicas, lápiz ,carbón,tinta y técnicas de color como acuarelas y pastel.
-Salidas a pintar del natural donde los alumnos pueden mejorar la percepción de la perspectiva.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Medidas de atención a la diversidad

El carácter inherente de esta asignatura es una evaluación contínua donde cada alumno tiene un nivel personal, como corresponde a esta materia altamente individualizada. Por ésto mismo, no requiere de más medidas a la diversidad que ayudar a cada alumno a conseguir su máximo potencial, sea cual fuere la necesidad de éste.

Medidas de atención al Medioambiente

Dentro de nuestras posibilidades, se cuidará el nivel de impacto ambiental de los materiales utilizados y priorizaremos aquéllos susceptibles de ser recuperados para su reutilización.
Algunos de nuestros trabajos se realizan completamente con material de desecho del colegio, tal como papel que será reciclado por los alumnos .
La mayoría de los accesorios de pintura (paletas para mezclar las pinturas, contenedores de agua, etc,) procederán de envases desechados por el propio comedor del colegio.
Esta materia hará talleres en colaboración la de Taller Medioambiental que se imparte en 4º de la ESO.

EVALUACIÓN

-Se calificarán las láminas entregadas de acuerdo a los estándares requeridos, para superar la evaluación es necesario entregar todas las láminas en tiempo y forma.
- Los trabajos en grupo tendrá dos calificaciones, una individual y otra colectiva, de las que se hará nota media
-El cuidado del taller, la actitud y la responsabilidad la hora del manejo de las herramientas y los materiales constituirá un 15% de la nota final.
Si un alumno no supera la nota de 7 con sus trabajos prácticos, deberá hacer un exámen teórico.
Si un alumno no supera la evaluación podrá recuperarla presentando en tiempo y forma los trabajos correspondientes que le sean requeridos y en su caso, con un exámen teórico.Los alumnos que , sin causa justificada falten a las clases y /o presenten sus trabajos fuera del plazo dado serán calificados sobre 8.

En la evaluación final se presentará una memoria del trabajo realizado durante el curso que servirá para subir nota.

DIBUJO ARTÍSTICO 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En Dibujo Artístico II se profundiza en el estudio de relaciones estructurales, representaciones y técnicas más complejas, avanzando en un conocimiento más extenso del dibujo y sus aplicaciones, y en la adquisición de las destrezas propias de la expresión gráfica.

- Ayudar al alumnado a observar, reflexionar y representar la realidad.
- Adquirir las destrezas que requieren una técnica inicial, conocer sus recursos y elementos fundamentales, mediante el ejercicio continuo de entrenamiento y práctica.
- Comprender el lenguaje del dibujo y cómo intervienen en él las formas y sus relaciones, las estructuras, los volúmenes, la perspectiva, las proporciones, el comportamiento de la luz y el color.
- Analizar las obras de los artistas a través de la Historia para encontrar los caminos que ya han recorrido en la búsqueda de respuestas, y de los que nos podemos servir en nuestra propia incursión en el dibujo.
- Comprender el dibujo como un paso previo en la resolución de proyectos y propuestas artísticas.
- Proyectar nuestra visión del mundo no solo a través del estudio atento y analítico, también interviene nuestra imaginación reinventando la realidad.
- Lograr la adquisición de las destrezas y técnicas necesarias, incluidas las digitales, para su aplicación en diferentes proyectos y ámbitos, descubriendo el dibujo como lenguaje gráfico intelectual.
- Promover una sensibilidad estética hacia todo tipo de obras, descubriendo el dibujo como medio independiente de expresión personal.

En cuanto a los bloques en los que está distribuída la materia:

Bloque I, Concepto e historia del dibujo:
Alcanzar una formación inicial sobre el concepto de dibujo y su presencia en diferentes obras artísticas, ofreciendo además una visión más amplia de su importancia y funcionalidad en muy diversos ámbitos disciplinares.
Bloques II, III y IV:
Facilitar al alumnado una formación preparatoria sobre técnicas, elementos propios de la expresión gráfica y su lenguaje, ordenación del espacio y tratamiento de la luz
Bloque V; Iniciar al alumnado en herramientas digitales aplicadas al dibujo, tanto en el trazado como en la edición posterior.
Respecto a los bloques en los que está distribuída la materia, se procederá de manera similar al curso anterior, adquiriendo una mayor destreza y adaptando todo a la línea conductora del nuevo bloque histórico,más orientado al Arte Contemporáneo.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

- Al ser el bloque I principalmente el estudio del papel del dibujo en la Historia del Arte desde el siglo XVIII hasta nuestros días, y los II, III y IV versan sobre los elementos del dibujo, técnicas y elementos del lenguaje visual, en esta asignatura se tomará el primero como hilo conductor del

desarrollo de los otros tres para llegar a la realización del quinto, los proyectos gráficos grupales, que se orientarán al diseño de proyectos murales . Así llegaremos a la creación de proyectos artísticos en grupo, en los que se integrará el estudio de los bloques de la materia, inspirados en obras de autores de la época estudiada así como en sus técnicas.Estos trabajos estarán inspirados en la Obra de autores como Italo Calvino.
-Realización de visitas culturales para tener la oportunidad de ver la obra original de los autores estudiados y posterior trabajo teórico de comprensión las mismas.
-Realización individual de bocetos en el estudio de la figura humana, estudio de volúmen, luz y sombra, contorno, estudio de texturas etc con diferentes técnicas, lápiz ,carbón,tinta y técnicas de color como acuarelas y pastel.
-Salidas a pintar del natural donde los alumnos pueden mejorar la percepción de la perspectiva

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

M**edidas de atención a la diversidad**

El carácter inherente de esta asignatura es una evaluación contínua donde cada alumno tiene un nivel personal, como corresponde a esta materia altamente individualizada. Por ésto mismo, no requiere de más medidas a la diversidad que ayudar a cada alumno a conseguir su máximo potencial, sea cual fuere la necesidad de éste.

Medidas de atención al Medioambiente

Dentro de nuestras posibilidades, se cuidará el nivel de impacto ambiental de los materiales utilizados y priorizaremos aquéllos susceptibles de ser recuperados para su reutilización.
Algunos de nuestros trabajos se realizan completamente con material de desecho del colegio, tal como papel de escritura y papel para acuarela , que se obtendrá gracias a la tarea de reciclado de papel de desecho por los alumnos .
La mayoría de los accesorios de pintura (paletas para mezclar las pinturas, contenedores de agua, etc,) procederán de envases desechados por el propio comedor del colegio. Esta materia hará talleres en colaboración con la de Taller Medioambiental que se imparte en 4º de la ESO.

EVALUACIÓN

-Se calificarán las láminas entregadas de acuerdo a los estándares requeridos. Para superar la evaluación es necesario haber entregado todas las láminas.
- Los trabajos en grupo tendrá dos calificaciones, una individual y otra colectiva, de las que se hará nota media
-El cuidado del taller , la actitud y la responsabilidad la hora del manejo de las herramientas y los materiales constituirá un 15% de la nota final. Cuando el alumno no supere la nota de 7 con sus trabajos prácticos, deberá hacer un exámen teórico.
-Aquellos alumnos que falten a las clases sin la debida justificación o que reiteren la presentación fuera de plazo de los trabajos , serán calificados sobre 8.
-Si un alumno no supera la evaluación podrá recuperarla presentando en tiempo y forma los trabajos correspondientes que le sean requeridos conjuntamente al correspondiente exámen de recuperación.

-En la evaluación final se presentará una memoria del trabajo realizado durante el curso que servirá para subir nota.
En el caso de que un alumno quiera cursar Dibujo II no habiendo cursado antes Dibujo I, deberá realizar los trabajos pertinentes para recuperar dicha materia. La nota de la misma podrá ser igual o inferior a la media académica obtenida en su primer curso de Bachillerato, pero nunca superior, pues de ese modo no variaría su media (lo contrario , constituye un agravio comparativo frente a los alumnos que cursen sus asignaturas ciñéndose al plan de estudios elegido en 1º) .Como excepción, si es por una causa externa, como por ej. que el alumno se vea obligado a tal decisión a causa de un cambio en las ponderaciones de la universidad al que haya elegido para cursar su formación universitaria, se calificará con normalidad su trabajo, es decir, sobre 10.

DIBUJO TÉCNICO 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Fomentar en el alumno la capacidad de percepción espacial y le ayudarle en el análisis de obras de diseño industrial, arquitectura o ingeniería tanto en su comprensión como en su disfrute, así como también en su vinculación con la geometría, fomenta en el alumno la competencia para la resolución de problemas matemáticos gráficamente, accediendo a los conocimientos científicos fundamentales para dominar la modalidad elegida
- Potenciar el pensamiento deductivo en el alumnado y plantear actividades que faciliten asimilar los trazados geométricos..

Con respecto a los bloques en los que se estructura la materia:

- En el bloque «Fundamentos geométricos», desarrollado durante los dos cursos, estudiar y comprender los contenidos necesarios para la resolución gráfica de problemas geométricos y sus aplicaciones en diferentes ramas del conocimiento y se profundiza al llegar al segundo curso. Se potenciará el uso del croquis o dibujo a mano alzada, como herramienta para las figuras de análisis en los problemas a resolver.
- En el bloque «Geometría proyectiva», trabajar la correcta utilización de los diferentes sistemas de representación de objetos tridimensionales en el plano y avanzar progresivamente en el conocimiento del sistema diédrico y de planos acotados, sistema axonométrico y perspectiva cónica en situaciones que impliquen en el alumno la iniciativa y creatividad necesaria mediante una metodología práctica que favorezca la toma de decisiones para la utilización del sistema más idóneo según el fin buscado.
- En el bloque «Normalización y documentación gráfica de proyectos» trabajar en la representación objetiva normalizada de objetos para aplicar lo aprendido en contextos de la vida real con la realización de proyectos simples de ingeniería, arquitectura, tanto individuales como en grupo, que les ayude a comprender mejor la realidad y prepare para el trabajo colaborativo en su futuro profesional.
- Abordar el último bloque «Sistemas CAD» de forma separada o imbricada con los bloques anteriores.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en la materia es la siguiente**:**
Tanto los contenidos como las tareas serán explicados en el aula y facilitados por la profesora mediante fichas , vídeos, y cursos interactivos , utilizando tanto papel como aplicaciones (Classroom , Whatsapp,). Además de todo ésto, los alumnos tomarán apuntes de las explicaciones en clase.
si es necesario reforzar algún tema se realizarán sesiones de videoconferencia para lo cual se usarán programas específicos de Google y programas de dibujo) . De este modo el alumnado puede confeccionar su propio libro de apuntes, que será supervisado periódicamente por el profesor y cuya calidad computará a final de curso como redondeo de nota.

En las horas de clase en el aula se explicarán problemas y se ayudará a su correcta deducción, se harán ejercicios y correcciones, algunos temas serán trabajados en grupo.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

En referencia a las medidas a las diversidad

La ratio de profesor/alumno es pequeña, por lo que , salvo la posibilidad de disponer de más tiempo en los exámenes, no se requieren medidas especiales a la diversidad, sino que se hace un seguimiento individualizado de cada uno de los alumnos, reforzando el trabajo con ellos si así se requiere. Los alumnos suspensos contarán con clases de refuerzo que se harán tanto presencialmente como por videoconferencia.
Los bloques de contenidos se repartirán en correlación a las evaluaciones, siendo el cuarto interlineal a los otros. La evaluación final será de repaso general.

Medidas de atención al Medioambiente

Dentro de nuestras posibilidades, se cuidará el nivel de impacto ambiental de los materiales utilizados y priorizaremos aquéllos susceptibles de ser recuperados para su reutilización.
Algunos de nuestros trabajos se realizan completamente con material de desecho del colegio, tal como papel que será reciclado por los alumnos .

EVALUACIÓN

Después de finalizar un tema, se harán pruebas de control, tanto escritas como orales, estos controles computan un total del 20% de la nota final de evaluación
Cada evaluación se hará un exámen tipo Pau ceñido a los contenidos de 1ª Bach, Computa un 70% de la nota de evaluación.
El 10 % restante corresponde a la entrega de deberes, pulcritud en los trabajos presentados y participación en la clase.
Para los alumnos que no hayan superado la evaluación hay exámen de recuperación.
En la Evaluación final se hará un exámen obligatorio para todos los alumnos, que servirá para recuperar o para subir nota. En el caso de recuperación, dicho examen contará con una pregunta adicional de cada evaluación que se deba recuperar. Aprobar el examen y obtener al menos un cinco en la corrección de los ejercicios correspondientes a cada evaluación suspensa es condición indispensable para aprobar a su vez la asignatura.
Al entender la materia como una evaluación contínua,los alumnos que no se hayan presentado a los exámenes de evaluación serán calificados sobre 8 en las recuperaciones, incluyendo en esta premisa al exámen final.

DIBUJO TÉCNICO 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Al ser el curso de Segundo una ampliación de los contenidos de Primero, los objetivos siguen siendo los mismos, adaptados, claro está al nuevo temario:

- Fomentar en el alumno la capacidad de percepción espacial y le ayudarle en el análisis de obras de diseño industrial, arquitectura o ingeniería tanto en su comprensión como en su disfrute, así como también en su vinculación con la geometría, fomenta en el alumno la competencia para la resolución de problemas matemáticos gráficamente, accediendo a los conocimientos científicos fundamentales para dominar la modalidad elegida
- Potenciar el pensamiento deductivo en el alumnado y plantear actividades que faciliten asimilar los trazados geométricos..

Con respecto a los bloques en los que se estructura la materia:

- En el bloque «Fundamentos geométricos», desarrollado durante los dos cursos, estudiar, comprender y profundizar en los contenidos necesarios para la resolución gráfica de problemas geométricos y sus aplicaciones en diferentes ramas del conocimiento que se iniciaron en el primer curso. Se potenciará el uso del croquis o dibujo a mano alzada, como herramienta para las figuras de análisis en los problemas a resolver.
- En el bloque «Geometría proyectiva», trabajar la correcta utilización de los diferentes sistemas de representación de objetos tridimensionales en el plano y avanzar progresivamente en el conocimiento del sistema diédrico y de planos acotados, sistema axonométrico y perspectiva cónica en situaciones que impliquen en el alumno la iniciativa y creatividad necesaria mediante una metodología práctica que favorezca la toma de decisiones para la utilización del sistema más idóneo según el fin buscado.
- En el bloque «Normalización y documentación gráfica de proyectos» trabajar en la representación objetiva normalizada de objetos para aplicar lo aprendido en contextos de la vida real con la realización de proyectos simples de ingeniería, arquitectura, tanto individuales como en grupo, que les ayude a comprender mejor la realidad y prepare para el trabajo colaborativo en su futuro profesional.
- Abordar el último bloque «Sistemas CAD» de forma separada o imbricada con los bloques anteriores.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en la materia es la siguiente**:**
Tanto los contenidos como las tareas serán facilitados por la profesora mediante su explicación detallada en el aula, fichas , vídeos, y cursos interactivos , utilizando tanto papel como aplicaciones (Classroom , Whatsapp,). Además de todo ésto, los alumnos tomarán apuntes de las explicaciones en clase. Cuando sea necesario (principalmente en caso de ausencia justificada de un alumno) se harán sesiones de videoconferencia . De este modo el alumnado puede confeccionar su propio libro de

apuntes, que será supervisado periódicamente por el profesor y cuya calidad computará a final de curso como redondeo de nota.

En las horas de clase en el aula se explicarán problemas y se ayudará a su correcta deducción, se harán ejercicios y correcciones, algunos temas serán trabajados en grupo.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

En referencia a las medidas a las diversidad

La ratio de profesor/alumno es pequeña, por lo que , salvo la posibilidad de disponer de más tiempo en los exámenes, no se requieren medidas especiales a la diversidad, sino que se hace un seguimiento individualizado de cada uno de los alumnos, reforzando el trabajo con ellos si así se requiere. Los alumnos suspensos contarán con clases de refuerzo que se harán por videoconferencia .
Los bloques de contenidos se repartirán con relación a las evaluaciones, siendo el cuarto interlineal a los otros. La evaluación final será de repaso general del temario, desde primero.

Medidas de atención al Medioambiente

Dentro de nuestras posibilidades, se cuidará el nivel de impacto ambiental de los materiales utilizados y priorizaremos aquéllos susceptibles de ser recuperados para su reutilización.
Algunos de nuestros trabajos se realizan completamente con material de desecho del colegio, tal como papel que será reciclado por los alumnos .

EVALUACIÓN

Después de finalizar un tema, se harán pruebas de control, tanto escritas como orales, estos controles computan un total del 20% de la nota final de evaluación
Cada evaluación se hará un exámen tipo Evau ceñido a los contenidos de 1ª Bach, Computa un 70% de la nota de evaluación.
El 10 % restante corresponde a la entrega de deberes, pulcritud en los trabajos presentados y participación en la clase.
Para los alumnos que no hayan superado la evaluación hay exámen de recuperación. Al entender la materia como una evaluación contínua,los alumnos que no se hayan presentado a los exámenes de evaluación serán calificados sobre 8 en las recuperaciones, incluyendo en esta premisa al exámen final.

En la Evaluación final se hará un exámen obligatorio para todos los alumnos, que servirá tanto para recuperar como para subir nota. En el primer caso dicho examen contará con una pregunta adicional de cada evaluación que se deba recuperar. Aprobar el examen y obtener al menos un cinco en la corrección de los ejercicios correspondientes a cada evaluación suspensa es condición indispensable para aprobar a su vez la asignatura.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Comprender los aspectos básicos de la economía y las finanzas , analizando críticamente el problema básico de la economía: la escasez de recursos y la necesidad de elegir.
- Presentar y exponer las ideas y soluciones creativas basadas en la mejora de la capacidad comunicativa, el respeto y el entendimiento de las personas.
- Elaborar un proyecto innovador (creación de una empresa) que contribuya al aprendizaje y al desarrollo personal.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología que se va a aplicar va a seguir activa y participativa, características imprescindibles para una correcta comprensión de la asignatura.

- El material ha sido elaborado por mí. Al inicio de cada tema, explico los contenidos básicos, después, a través de trabajos, preguntas, etc. amplían el tema hasta la correcta asimilación
- Es necesario respetar el tiempo de aprendizaje de cada alumno, por este motivo, también creamos dinámicas de trabajo entre ellos, para que sean los propios alumnos los que puedan puedan ayudar a sus compañeros. Lo que favorece el clima de la clase.
- En todas las evaluaciones habrá debates, presentaciones de trabajo, es decir, actividades donde ellos lleven el protagonismo como recurso de inmersión en la asignatura.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos, que puede ser una prueba escrita o un trabajo sobre dichos contenidos.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, importante para controlar el trabajo diario tanto en clase como en casa.

- Pruebas escritas cada dos tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulan los contenidos de dicha evaluación

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a las pruebas escritas realizadas a lo largo de la evaluación
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.
- 20% presentación de trabajos orales.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

ECONOMÍA 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Valorar la importancia de adoptar decisiones en el ámbito económico, analizando la influencia que tienen en los diferentes sectores económicos.
- Reconocer y comprender el funcionamiento del mercado, sus fallos y estudiar la repercusión que tiene en el entorno.
- Conocer y comprender el funcionamiento del sistema financiero y la política monetaria para gestionar y planificar con autonomía y responsabilidad las decisiones económicas.
- Identificar y valorar los retos y desafíos a los que se enfrenta la economía actual, tales como la globalización, la revolución digital y la nueva economía.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología que se va a aplicar va a seguir activa y participativa, características imprescindibles para una correcta comprensión de la asignatura.

- El material ha sido elaborado por mí. Al inicio de cada tema, explico los contenidos básicos, después, a través de trabajos, preguntas, etc. amplían el tema hasta la correcta asimilación.
- Es necesario respetar el tiempo de aprendizaje de cada alumno, por este motivo, también creamos dinámicas de trabajo entre ellos, para que sean los propios alumnos los que puedan puedan ayudar a sus compañeros.
- En todas las evaluaciones habrá debates, presentaciones de trabajo, es decir, actividades donde ellos lleven el protagonismo como recurso de inmersión en la asignatura.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos, que será una prueba escrita al empezar el siguiente trimestre. A esta prueba también se pueden presentar los alumnos que, no habiendo suspendido, quieran subir nota.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, importante para controlar el trabajo diario tanto en clase como en casa.
- Pruebas escritas cada dos tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulan los contenidos de dicha evaluación

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 70% de la nota corresponderá a las pruebas escritas realizadas a lo largo de la evaluación.
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.
- 20% presentación de trabajos orales.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de una prueba escrita a inicios de la siguiente evaluación.

ECONOMÍA Y MODELOS DE NEGOCIO 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Analizar la actividad empresarial y emprendedora, reconociendo la transformación de la sociedad y reflexionando sobre los temas de innovación y digitalización para entender el funcionamiento de la economía global.
- Investigar el entorno económico y social y su influencia en la actividad empresarial.
- Reconocer y comprender los modelos de negocio actuales, aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para los modelos de negocio en la actualidad.
- Valorar y seleccionar estrategias comunicativas de aplicación en el mundo empresarial.
- Realizar un modelo de análisis de negocio encaminado a empatizar con la persona emprendedora.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología que se va a aplicar va a seguir activa y participativa, características imprescindibles para una correcta comprensión de la asignatura.

- En este curso tenemos libro de texto que nos sirve de guía para los temas que tenemos que abordar en cada trimestre. Además del libro de texto, también tenemos material que he elaborado de ampliación para tener una correcta comprensión de los temas que serán objeto de la EvAU.
- En 2º de Bachillerato contamos con menos tiempo que en el resto de cursos, por lo que la atención y concentración es fundamental, así como el trabajo y la organización tanto en clase como en casa.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos, será una prueba escrita al iniciar la siguiente evaluación.
- Los alumnos que deseen subir nota también se podrán presentar a esta prueba.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, importante para controlar el trabajo diario tanto en clase como en casa.
- Pruebas escritas con la mitad del temario de cada evaluación.
- Pruebas de evaluación donde se acumulan los contenidos de cada evaluación.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a la prueba escrita de final de evaluación
- 20% de la nota corresponderá a la prueba de mitad de evaluación.
- 20% corresponderá al cuaderno de ejercicios, así como la tarea de clase y de casa.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación se someterán a un examen de recuperación.
Habrá una prueba global para los alumnos que no hayan superado la asignatura así como para los alumnos que se presenten a esta asignatura en la EvAU.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

FILOSOFÍA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Reconocer las funciones de la filosofía como actividad intelectual necesaria para el correcto análisis de la realidad que favorece la capacidad de elaborar y expresar un modo de pensamiento libre.
- Entender la facultad de la razón como una característica específicamente humana.
- Reflexionar sobre temas importantes como el sentido de la vida, el significado de la muerte y la trascendencia del ser humano.
- Conocer y aceptar la propia identidad personal, aprendiendo a valorar a los demás y su propia identidad como reconocimiento de la diversidad del género humano.
- Descubrir la dimensión social y cultural del ser humano y reconocer nuestra naturaleza social y cultural.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología que se va a aplicar va a seguir activa y participativa, características imprescindibles para una correcta comprensión de la asignatura.

- En este curso tenemos se va a potenciar tanto la metodología como la evaluación por proyectos, como base de la comprensión que deben tener los alumnos y el gusto por la filosofía.
- Además del temario propuesto y explicado por la profesora, los alumnos van a realizar una serie de trabajos sobre los filósofos y filósofas más representativos de la historia de la Filosofía.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no ha adquirido. La prueba para superar la asignatura será un trabajo.
- Los alumnos que deseen subir nota también se podrán presentar a esta prueba.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, importante para controlar el trabajo diario tanto en clase como en casa.
- Seguimiento diario de los proyectos en los que estén trabajando.
- Exposición de los trabajos realizados a lo largo del trimestre.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá al proyecto del trimestre y a la exposición.
- 40% de la nota corresponderá al trabajo diario en clase, casa.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados.

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de los textos.
- Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales como medio de comunicación filosófica.
- Practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa,crítica, tolerante y empática para promover el intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- Reconocer el carácter plural de la concepciones, ideas y argumentos en torno a los problemas principales de la filosofía para adquirir una actitud tolerante, reflexiva, abierta y comprometida con los conflictos sociales.
- Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importante filósofos , mediante el examen crítico de las diferentes posturas para generar una concepción personal y rigurosa de lo que significa la filosofía.
- Abalizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones para desarrollar un juicio propio basado en la autonomía moral.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología que se va a aplicar va a seguir activa y participativa, características imprescindibles para una correcta comprensión de la asignatura.

- El material ha sido elaborado por mí. Al inicio de cada tema, explico los contenidos básicos, después, a través de trabajos, preguntas, etc. amplían el tema hasta la correcta asimilación
- Es necesario respetar el tiempo de aprendizaje de cada alumno, por este motivo, también creamos dinámicas de trabajo entre ellos, para que sean los propios alumnos los que puedan puedan ayudar a sus compañeros.
- En todas las evaluaciones habrá debates, presentaciones de trabajo, es decir, actividades donde ellos lleven el protagonismo como recurso de inmersión en la asignatura.
- En esta materia van a leer dos libros a lo largo del curso: “El hombre en busca de sentido” de Viktor Frankl, en la 1ª evaluación ; y “El mundo de Sofía” de Jostein Gaarder en el resto del curso, como apoyo a los contenidos de la materia.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Se trabaja con material elaborado por el profesorado que busca adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos, que

será una prueba escrita al empezar el siguiente trimestre. A esta prueba también se pueden presentar los alumnos que, no habiendo suspendido, quieran subir nota.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, importante para controlar el trabajo diario tanto en clase como en casa.
- Pruebas escritas cada dos tema, así como exposiciones orales individuales o en grupo.
- Pruebas de evaluación donde se acumulan los contenidos de dicha evaluación

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 70% de la nota corresponderá a las pruebas escritas realizadas a lo largo de la evaluación.
- 20% correspondiente al cuaderno y actividad de clase, casa.
- 20% presentación de trabajos orales.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de una prueba escrita a inicios de la siguiente evaluación.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Analizar e interpretar información relativa a hechos de la historia de la filosofía a través de sus representantes más significativos.
- Reconocer la argumentación y el diálogo filosófico, mediante la identificación de los problemas filosóficos más importantes a lo largo de la historia de la filosofía.
- Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas mediante el acercamiento a sus fuentes y trabajo sobre las mismas.
- Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas para generar una comprensión dinámica de la historia del pensamiento.
- Reconocer el modo en el que se han planteado, a través de las distintas épocas, los mismos problemas mediante el análisis e interpretación de los textos.
- Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición critica de distintas posturas filosóficas para desarrollar la autonomía de pensamiento y promover la actitud racional y cívica.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología que se va a aplicar va a seguir activa y participativa, características imprescindibles para una correcta comprensión de la asignatura.

- El material ha sido elaborado por mí. Al inicio de cada tema, explico los contenidos básicos, después, a través de trabajos, preguntas, etc. amplían el tema hasta la correcta asimilación.
- Es necesario respetar el tiempo de aprendizaje de cada alumno, por este motivo, también creamos dinámicas de trabajo entre ellos, para que sean los propios alumnos los que puedan puedan ayudar a sus compañeros.
- En 2º de Bachillerato contamos con menos tiempo que en el resto de cursos, por lo que la atención y concentración es fundamental, así como el trabajo y la organización tanto en clase como en casa.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos, será una prueba escrita al iniciar la siguiente evaluación.
- Los alumnos que deseen subir nota también se podrán presentar a esta prueba.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

- Seguimiento de la elaboración del Cuaderno de clase, importante para controlar el trabajo diario tanto en clase como en casa.
- Pruebas escritas con la mitad del temario de cada evaluación.
- Pruebas de evaluación donde se acumulan los contenidos de cada evaluación.

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global que se obtendrá de acuerdo al siguiente criterio de calificación:

- 60% de la nota corresponderá a la prueba escrita de final de evaluación
- 20% de la nota corresponderá a la prueba de mitad de evaluación.
- 20% corresponderá al cuaderno de ejercicios, así como la tarea de clase y de casa.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación se someterán a un examen de recuperación.
Habrá una prueba global para los alumnos que no hayan superado la asignatura así como para los alumnos que se presenten a esta asignatura en la EvAU.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En cuanto a los bloques de contenido:

Bloque de Contenido A: Vida Activa y Saludable

- Impulsar el aprendizaje y la práctica de hábitos beneficiosos para la salud, destacando la relevancia de realizar actividad física diaria y semanal ajustada a las características de cada persona, así como la comprensión de una alimentación equilibrada que favorezca el bienestar y la salud integral.

Bloque de Contenido B: Organización y Gestión de la Actividad Física

- Potenciar la adquisición de competencias para planificar y conducir de manera autónoma las sesiones de ejercicio físico, incluyendo la preparación mediante calentamientos, la elección de prácticas adecuadas y la adaptación de estas a las necesidades particulares, promoviendo la responsabilidad personal y la capacidad de autoorganización.

Bloque de Contenido C: Resolución de Problemas en Situaciones Motrices

- Desarrollar la habilidad de afrontar problemas y retos en contextos motrices, estimulando la toma de decisiones acertadas y la adaptación de estrategias que permitan superar obstáculos y optimizar el desempeño en distintos entornos físicos y deportivos.

Bloque de Contenido D: Emociones y Relaciones Sociales

- Analizar y manejar las emociones vinculadas a la práctica de actividades físicas, favoreciendo una actitud positiva y empática, al mismo tiempo que se fortalecen las competencias necesarias para enriquecer las relaciones sociales y la cooperación en dinámicas grupales y deportivas.

Bloque de Contenido E: Manifestaciones de la Cultura Motriz

- Reconocer y valorar las diversas expresiones de la cultura motriz, tales como tradiciones deportivas y juegos populares, comprendiendo cómo estas prácticas representan valores sociales y culturales, y fomentando el respeto y la apreciación de la diversidad cultural dentro de la actividad física.

Bloque de Contenido F: Interacción Eficiente y Sostenible con el Entorno

- Fomentar la comprensión y la puesta en práctica de formas de relación respetuosas y sostenibles con el medio natural en el marco de actividades físicas, promoviendo el cuidado ambiental y el uso responsable de los recursos en experiencias al aire libre.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA.

El modelo integrador, unitario y multifuncional de E.F. que se propone, así como la concepción constructivista del aprendizaje por la que se opta, van a caracterizar el modelo de enseñanza que desde este departamento se adopta.

Se pretende una metodología que:

- Active los procesos cognitivos a través de una metodología activa (exploración, resolución de problemas), evitando que se limite únicamente a la reproducción de modelos o al mando directo. Las tareas deben incidir tanto en la ejecución como en la percepción y la toma de decisiones.

- Potencie el desarrollo funcional y facilite la adquisición de la mayor cantidad posible de patrones motrices mediante experiencias variadas y múltiples, partiendo de una actividad global, natural y no específica, logrando la máxima participación del alumnado en clase, evitando largos periodos de inactividad y asegurando una progresión de actividades de lo más sencillo a lo más complejo.

- Tenga en cuenta los niveles iniciales y los diferentes ritmos de desarrollo de los estudiantes en cada momento, aplicando estrategias de individualización y utilizando la evaluación basada en criterios.

- Asegure una enseñanza libre de discriminación y de sesgos sexistas, recordando que el carácter sexista no lo tiene la actividad en sí misma, sino el modo en que se plantea o se gestiona.

- Estimule las relaciones sociales favoreciendo la dinámica de grupo, dando prioridad a las actividades colectivas y cooperativas por encima de las individuales y competitivas.

- Facilite la adquisición de hábitos y actitudes, aportando siempre información conceptual que justifique y dé sentido a las prácticas motrices de manera significativa.

- Aporte un enfoque lúdico a la enseñanza utilizando el juego como recurso didáctico fundamental.

- Promueva la autonomía y la capacidad de aprender a aprender, relacionando práctica y conocimiento, e integrando en las actividades acciones de creación, juego y participación.

- Impulse la adquisición de habilidades motrices complejas, como evolución natural y necesaria de las destrezas básicas hacia otras más específicas.

- Atienda a la diversidad de intereses del alumnado a través de distintas modalidades de actividades y ofreciendo los juegos deportivos como una alternativa.

Como estilos de enseñanza se utilizarán desde los más directivos en las primeras sesiones, tanto al inicio de curso, como los primeros días de cada unidad didáctica, hasta evolucionar a estilos donde el alumno/a se desenvuelva de forma más autónoma y creativa de forma progresiva. En una materia tan especial como la Educación Física, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- El alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.

- Los aprendizajes serán en progresión adecuada.

- El aprendizaje será útil y será la base para otros posteriores.

- Se tendrá en cuenta que las actuaciones serán adaptadas a alumnos que necesiten concreciones curriculares.

- El alumno debe ser tenido en cuenta en su diversidad.

- Es necesario inculcar a los alumnos de estas edades la autoevaluación y la coeducación.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Objetivo principal:

Garantizar la participación equitativa y significativa de todo el alumnado, respetando sus características individuales, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades educativas, mediante medidas de inclusión, apoyo y adaptación pedagógica en el área de Educación Física.

Principios de actuación

- **Inclusión activa:** asegurar que todas las actividades sean accesibles para el alumnado con diferentes niveles de competencia motriz.

- **Flexibilidad:** adaptar la metodología, los recursos y la evaluación según las características individuales.

- **Igualdad de oportunidades:** evitar prácticas discriminatorias, fomentando la participación de todos sin distinción de género, condición física, cultural o social.

- **Desarrollo integral:** priorizar no solo el rendimiento físico, sino también las dimensiones emocionales, sociales y cognitivas.

Estrategias metodológicas

- Uso de **agrupamientos flexibles** (parejas, pequeños grupos, roles rotativos) que permitan la cooperación y la ayuda mutua.

- Aplicación de la **enseñanza multinivel**: una misma tarea con diferentes niveles de complejidad o exigencia para que cada alumno/a participe desde sus posibilidades.

- Introducción de **adaptaciones curriculares no significativas** (espacios, materiales, reglas, tiempos de ejecución) en función de las necesidades específicas.

- Fomento del **aprendizaje cooperativo** y las dinámicas de grupo que promuevan la inclusión y el trabajo en equipo.

- Integración de **nuevas tecnologías** (apps de seguimiento, vídeos demostrativos, feedback digital) para reforzar la motivación y el aprendizaje autónomo.

Evaluación de la diversidad

- Evaluación **criterial y continua**, basada en el progreso individual y no en comparaciones entre iguales.

- Valoración del **esfuerzo, la participación y la actitud**, además de los logros motores.

Plan para alumnas y alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

- Realizar una serie de actividades, pruebas, trabajos y/o exámenes determinados por el profesor, los alumnos serán informados con antelación para la óptima realización de estos.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación es una parte esencial del sistema educativo que permite la valoración, el diagnóstico y la mejora del aprendizaje del alumno, el proceso de enseñanza y la práctica docente. Es un proceso global, que va más allá de la mera medición y registro de datos y que requiere valorar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos y los medios y recursos disponibles, para diseñar propuestas de mejora en el proceso.

Se centra en tres áreas principales: habilidades motrices, evaluando el desempeño y la técnica en actividades físicas y deportivas; participación y actitud, observando el esfuerzo, deportividad, colaboración y actitud durante las sesiones; y conocimientos teóricos, mediante pruebas escritas y orales sobre conceptos de salud, nutrición, técnicas deportivas, cualquier dato relevante relacionado y mencionado en la asignatura y la aplicación adecuada de inglés pautado por el profesor en la asignatura.

Cada área de evaluación precisa de determinados instrumentos de evaluación, que son recursos estructurados diseñados para fines específicos. Existe gran cantidad de instrumentos por lo que es importante hacer una selección cuidadosa de los más relevantes para cada momento.

TIPO INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS PORCENTAJE

Habilidades Motrices (50%):

- Pruebas Prácticas (30%): Evaluación del desempeño en diferentes actividades físicas y deportivas, midiendo la técnica, precisión y ejecución.

- Desempeño en Actividades Grupales (20%): Evaluación de la participación activa, la cooperación y la aplicación de habilidades en contextos grupales y juegos.

Participación y Actitud (35%):

- Esfuerzo y Motivación (20%): Observación del esfuerzo, la motivación y la actitud durante las sesiones, incluyendo la puntualidad y la preparación.

- Trabajo en Equipo y Respeto (15%): Evaluación de la colaboración, el respeto por los compañeros, la capacidad para trabajar en equipo y el respeto de las normas y el entorno.

Conocimientos Teóricos: (15%):

- Exámenes/Cuestionarios/Trabajos/Preguntas orales: Evaluación de los conocimientos, contenido, calidad y exactitud de estos, donde el estudiante muestra comprensión y reflexión sobre los temas que abordan las tareas a evaluar.

Recuperación de la materia del curso actual:

Los alumnos con materia no superada en un trimestre tendrán la posibilidad de superarla en las pruebas de evaluación que se realizan en los trimestres posteriores, no realizándose pruebas exclusivamente de recuperación.

EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En cuanto a los bloques de contenido:

Bloque de Contenido A: Vida Activa y Saludable

- Impulsar el aprendizaje y la práctica de hábitos beneficiosos para la salud, destacando la relevancia de realizar actividad física diaria y semanal ajustada a las características de cada persona, así como la comprensión de una alimentación equilibrada que favorezca el bienestar y la salud integral.

Bloque de Contenido B: Organización y Gestión de la Actividad Física

- Potenciar la adquisición de competencias para planificar y conducir de manera autónoma las sesiones de ejercicio físico, incluyendo la preparación mediante calentamientos, la elección de prácticas adecuadas y la adaptación de estas a las necesidades particulares, promoviendo la responsabilidad personal y la capacidad de autoorganización.

Bloque de Contenido C: Resolución de Problemas en Situaciones Motrices

- Desarrollar la habilidad de afrontar problemas y retos en contextos motrices, estimulando la toma de decisiones acertadas y la adaptación de estrategias que permitan superar obstáculos y optimizar el desempeño en distintos entornos físicos y deportivos.

Bloque de Contenido D: Emociones y Relaciones Sociales

- Analizar y manejar las emociones vinculadas a la práctica de actividades físicas, favoreciendo una actitud positiva y empática, al mismo tiempo que se fortalecen las competencias necesarias para enriquecer las relaciones sociales y la cooperación en dinámicas grupales y deportivas.

Bloque de Contenido E: Manifestaciones de la Cultura Motriz

- Reconocer y valorar las diversas expresiones de la cultura motriz, tales como tradiciones deportivas y juegos populares, comprendiendo cómo estas prácticas representan valores sociales y culturales, y fomentando el respeto y la apreciación de la diversidad cultural dentro de la actividad física.

Bloque de Contenido F: Interacción Eficiente y Sostenible con el Entorno

- Fomentar la comprensión y la puesta en práctica de formas de relación respetuosas y sostenibles con el medio natural en el marco de actividades físicas, promoviendo el cuidado ambiental y el uso responsable de los recursos en experiencias al aire libre.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA.

El modelo integrador, unitario y multifuncional de E.F. que se propone, así como la concepción constructivista del aprendizaje por la que se opta, van a caracterizar el modelo de enseñanza que desde este departamento se adopta.

Se pretende una metodología que:

- Active los procesos cognitivos a través de una metodología activa (exploración, resolución de problemas), evitando que se limite únicamente a la reproducción de modelos o al mando directo. Las tareas deben incidir tanto en la ejecución como en la percepción y la toma de decisiones.

- Potencie el desarrollo funcional y facilite la adquisición de la mayor cantidad posible de patrones motrices mediante experiencias variadas y múltiples, partiendo de una actividad global, natural y no específica, logrando la máxima participación del alumnado en clase, evitando largos periodos de inactividad y asegurando una progresión de actividades de lo más sencillo a lo más complejo.

- Tenga en cuenta los niveles iniciales y los diferentes ritmos de desarrollo de los estudiantes en cada momento, aplicando estrategias de individualización y utilizando la evaluación basada en criterios.

- Asegure una enseñanza libre de discriminación y de sesgos sexistas, recordando que el carácter sexista no lo tiene la actividad en sí misma, sino el modo en que se plantea o se gestiona.

- Estimule las relaciones sociales favoreciendo la dinámica de grupo, dando prioridad a las actividades colectivas y cooperativas por encima de las individuales y competitivas.

- Facilite la adquisición de hábitos y actitudes, aportando siempre información conceptual que justifique y dé sentido a las prácticas motrices de manera significativa.

- Aporte un enfoque lúdico a la enseñanza utilizando el juego como recurso didáctico fundamental.

- Promueva la autonomía y la capacidad de aprender a aprender, relacionando práctica y conocimiento, e integrando en las actividades acciones de creación, juego y participación.

- Impulse la adquisición de habilidades motrices complejas, como evolución natural y necesaria de las destrezas básicas hacia otras más específicas.

- Atienda a la diversidad de intereses del alumnado a través de distintas modalidades de actividades y ofreciendo los juegos deportivos como una alternativa.

Como estilos de enseñanza se utilizarán desde los más directivos en las primeras sesiones, tanto al inicio de curso, como los primeros días de cada unidad didáctica, hasta evolucionar a estilos donde el

alumno/a se desenvuelva de forma más autónoma y creativa de forma progresiva. En una materia tan especial como la Educación Física, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- El alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.
- Los aprendizajes serán en progresión adecuada.
- El aprendizaje será útil y será la base para otros posteriores.
- Se tendrá en cuenta que las actuaciones serán adaptadas a alumnos que necesiten concreciones curriculares.
- El alumno debe ser tenido en cuenta en su diversidad.
- Es necesario inculcar a los alumnos de estas edades la autoevaluación y la coeducación.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Objetivo principal:

Garantizar la participación equitativa y significativa de todo el alumnado, respetando sus características individuales, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades educativas, mediante medidas de inclusión, apoyo y adaptación pedagógica en el área de Educación Física.

Principios de actuación

- **Inclusión activa:** asegurar que todas las actividades sean accesibles para el alumnado con diferentes niveles de competencia motriz.
- **Flexibilidad:** adaptar la metodología, los recursos y la evaluación según las características individuales.
- **Igualdad de oportunidades:** evitar prácticas discriminatorias, fomentando la participación de todos sin distinción de género, condición física, cultural o social.
- **Desarrollo integral:** priorizar no solo el rendimiento físico, sino también las dimensiones emocionales, sociales y cognitivas.

Estrategias metodológicas

- Uso de **agrupamientos flexibles** (parejas, pequeños grupos, roles rotativos) que permitan la cooperación y la ayuda mutua.
- Aplicación de la **enseñanza multinivel**: una misma tarea con diferentes niveles de complejidad o exigencia para que cada alumno/a participe desde sus posibilidades.
- Introducción de **adaptaciones curriculares no significativas** (espacios, materiales, reglas, tiempos de ejecución) en función de las necesidades específicas.

- Fomento del **aprendizaje cooperativo** y las dinámicas de grupo que promuevan la inclusión y el trabajo en equipo.

- Integración de **nuevas tecnologías** (apps de seguimiento, vídeos demostrativos, feedback digital) para reforzar la motivación y el aprendizaje autónomo.

Evaluación de la diversidad

- Evaluación **criterial y continua**, basada en el progreso individual y no en comparaciones entre iguales.

- Valoración del **esfuerzo, la participación y la actitud**, además de los logros motores.

Plan para alumnas y alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

- Realizar una serie de actividades, pruebas, trabajos y/o exámenes determinados por el profesor, los alumnos serán informados con antelación para la óptima realización de estos.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación es una parte esencial del sistema educativo que permite la valoración, el diagnóstico y la mejora del aprendizaje del alumno, el proceso de enseñanza y la práctica docente. Es un proceso global, que va más allá de la mera medición y registro de datos y que requiere valorar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos y los medios y recursos disponibles, para diseñar propuestas de mejora en el proceso.

Se centra en tres áreas principales: habilidades motrices, evaluando el desempeño y la técnica en actividades físicas y deportivas; participación y actitud, observando el esfuerzo, deportividad, colaboración y actitud durante las sesiones; y conocimientos teóricos, mediante pruebas escritas y orales sobre conceptos de salud, nutrición, técnicas deportivas, cualquier dato relevante relacionado y mencionado en la asignatura y la aplicación adecuada de inglés pautado por el profesor en la asignatura.

Cada área de evaluación precisa de determinados instrumentos de evaluación, que son recursos estructurados diseñados para fines específicos. Existe gran cantidad de instrumentos por lo que es importante hacer una selección cuidadosa de los más relevantes para cada momento.

TIPO INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS PORCENTAJE

Habilidades Motrices (50%):

- Pruebas Prácticas (30%): Evaluación del desempeño en diferentes actividades físicas y deportivas, midiendo la técnica, precisión y ejecución.

- Desempeño en Actividades Grupales (20%): Evaluación de la participación activa, la cooperación y la aplicación de habilidades en contextos grupales y juegos.

Participación y Actitud (35%):

- Esfuerzo y Motivación (20%): Observación del esfuerzo, la motivación y la actitud durante las sesiones, incluyendo la puntualidad y la preparación.

- Trabajo en Equipo y Respeto (15%): Evaluación de la colaboración, el respeto por los compañeros, la capacidad para trabajar en equipo y el respeto de las normas y el entorno.

Conocimientos Teóricos: (15%):

- Exámenes/Cuestionarios/Trabajos/Preguntas orales: Evaluación de los conocimientos, contenido, calidad y exactitud de estos, donde el estudiante muestra comprensión y reflexión sobre los temas que abordan las tareas a evaluar.

Recuperación de la materia del curso actual:

Los alumnos con materia no superada en un trimestre tendrán la posibilidad de superarla en las pruebas de evaluación que se realizan en los trimestres posteriores, no realizándose pruebas exclusivamente de recuperación

EDUCACIÓN FÍSICA 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En cuanto a los bloques de contenido:

Bloque de Contenido A: Vida Activa y Saludable

- Impulsar el aprendizaje y la práctica de hábitos beneficiosos para la salud, destacando la relevancia de realizar actividad física diaria y semanal ajustada a las características de cada persona, así como la comprensión de una alimentación equilibrada que favorezca el bienestar y la salud integral.

Bloque de Contenido B: Organización y Gestión de la Actividad Física

- Potenciar la adquisición de competencias para planificar y conducir de manera autónoma las sesiones de ejercicio físico, incluyendo la preparación mediante calentamientos, la elección de prácticas adecuadas y la adaptación de estas a las necesidades particulares, promoviendo la responsabilidad personal y la capacidad de autoorganización.

Bloque de Contenido C: Resolución de Problemas en Situaciones Motrices

- Desarrollar la habilidad de afrontar problemas y retos en contextos motrices, estimulando la toma de decisiones acertadas y la adaptación de estrategias que permitan superar obstáculos y optimizar el desempeño en distintos entornos físicos y deportivos.

Bloque de Contenido D: Emociones y Relaciones Sociales

- Analizar y manejar las emociones vinculadas a la práctica de actividades físicas, favoreciendo una actitud positiva y empática, al mismo tiempo que se fortalecen las competencias necesarias para enriquecer las relaciones sociales y la cooperación en dinámicas grupales y deportivas.

Bloque de Contenido E: Manifestaciones de la Cultura Motriz

- Reconocer y valorar las diversas expresiones de la cultura motriz, tales como tradiciones deportivas y juegos populares, comprendiendo cómo estas prácticas representan valores sociales y culturales, y fomentando el respeto y la apreciación de la diversidad cultural dentro de la actividad física.

Bloque de Contenido F: Interacción Eficiente y Sostenible con el Entorno

- Fomentar la comprensión y la puesta en práctica de formas de relación respetuosas y sostenibles con el medio natural en el marco de actividades físicas, promoviendo el cuidado ambiental y el uso responsable de los recursos en experiencias al aire libre.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA.

El modelo integrador, unitario y multifuncional de E.F. que se propone, así como la concepción constructivista del aprendizaje por la que se opta, van a caracterizar el modelo de enseñanza que desde este departamento se adopta.

Se pretende una metodología que:

- Active los procesos cognitivos a través de una metodología activa (exploración, resolución de problemas), evitando que se limite únicamente a la reproducción de modelos o al mando directo. Las tareas deben incidir tanto en la ejecución como en la percepción y la toma de decisiones.

- Potencie el desarrollo funcional y facilite la adquisición de la mayor cantidad posible de patrones motrices mediante experiencias variadas y múltiples, partiendo de una actividad global, natural y no específica, logrando la máxima participación del alumnado en clase, evitando largos periodos de inactividad y asegurando una progresión de actividades de lo más sencillo a lo más complejo.

- Tenga en cuenta los niveles iniciales y los diferentes ritmos de desarrollo de los estudiantes en cada momento, aplicando estrategias de individualización y utilizando la evaluación basada en criterios.

- Asegure una enseñanza libre de discriminación y de sesgos sexistas, recordando que el carácter sexista no lo tiene la actividad en sí misma, sino el modo en que se plantea o se gestiona.

- Estimule las relaciones sociales favoreciendo la dinámica de grupo, dando prioridad a las actividades colectivas y cooperativas por encima de las individuales y competitivas.

- Facilite la adquisición de hábitos y actitudes, aportando siempre información conceptual que justifique y dé sentido a las prácticas motrices de manera significativa.

- Aporte un enfoque lúdico a la enseñanza utilizando el juego como recurso didáctico fundamental.

- Promueva la autonomía y la capacidad de aprender a aprender, relacionando práctica y conocimiento, e integrando en las actividades acciones de creación, juego y participación.

- Impulse la adquisición de habilidades motrices complejas, como evolución natural y necesaria de las destrezas básicas hacia otras más específicas.

- Atienda a la diversidad de intereses del alumnado a través de distintas modalidades de actividades y ofreciendo los juegos deportivos como una alternativa.

Como estilos de enseñanza se utilizarán desde los más directivos en las primeras sesiones, tanto al inicio de curso, como los primeros días de cada unidad didáctica, hasta evolucionar a estilos donde el

alumno/a se desenvuelva de forma más autónoma y creativa de forma progresiva. En una materia tan especial como la Educación Física, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- El alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.
- Los aprendizajes serán en progresión adecuada.
- El aprendizaje será útil y será la base para otros posteriores.
- Se tendrá en cuenta que las actuaciones serán adaptadas a alumnos que necesiten concreciones curriculares.
- El alumno debe ser tenido en cuenta en su diversidad.
- Es necesario inculcar a los alumnos de estas edades la autoevaluación y la coeducación.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

<u>Plan de atención a la diversidad:</u>

Objetivo principal:

Garantizar la participación equitativa y significativa de todo el alumnado, respetando sus características individuales, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades educativas, mediante medidas de inclusión, apoyo y adaptación pedagógica en el área de Educación Física.

Principios de actuación

- **Inclusión activa:** asegurar que todas las actividades sean accesibles para el alumnado con diferentes niveles de competencia motriz.
- **Flexibilidad:** adaptar la metodología, los recursos y la evaluación según las características individuales.
- **Igualdad de oportunidades:** evitar prácticas discriminatorias, fomentando la participación de todos sin distinción de género, condición física, cultural o social.
- **Desarrollo integral:** priorizar no solo el rendimiento físico, sino también las dimensiones emocionales, sociales y cognitivas.

Estrategias metodológicas

- Uso de **agrupamientos flexibles** (parejas, pequeños grupos, roles rotativos) que permitan la cooperación y la ayuda mutua.
- Aplicación de la **enseñanza multinivel**: una misma tarea con diferentes niveles de complejidad o exigencia para que cada alumno/a participe desde sus posibilidades.

- Introducción de **adaptaciones curriculares no significativas** (espacios, materiales, reglas, tiempos de ejecución) en función de las necesidades específicas.

- Fomento del **aprendizaje cooperativo** y las dinámicas de grupo que promuevan la inclusión y el trabajo en equipo.

- Integración de **nuevas tecnologías** (apps de seguimiento, vídeos demostrativos, feedback digital) para reforzar la motivación y el aprendizaje autónomo.

Evaluación de la diversidad

- Evaluación **criterial y continua**, basada en el progreso individual y no en comparaciones entre iguales.

- Valoración del **esfuerzo, la participación y la actitud**, además de los logros motores.

Plan para alumnas y alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

- Realizar una serie de actividades, pruebas, trabajos y/o exámenes determinados por el profesor, los alumnos serán informados con antelación para la óptima realización de estos.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación es una parte esencial del sistema educativo que permite la valoración, el diagnóstico y la mejora del aprendizaje del alumno, el proceso de enseñanza y la práctica docente. Es un proceso global, que va más allá de la mera medición y registro de datos y que requiere valorar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos y los medios y recursos disponibles, para diseñar propuestas de mejora en el proceso.

Se centra en tres áreas principales: habilidades motrices, evaluando el desempeño y la técnica en actividades físicas y deportivas; participación y actitud, observando el esfuerzo, deportividad, colaboración y actitud durante las sesiones; y conocimientos teóricos, mediante pruebas escritas y orales sobre conceptos de salud, nutrición, técnicas deportivas, cualquier dato relevante relacionado y mencionado en la asignatura y la aplicación adecuada de inglés pautado por el profesor en la asignatura.

Cada área de evaluación precisa de determinados instrumentos de evaluación, que son recursos estructurados diseñados para fines específicos. Existe gran cantidad de instrumentos por lo que es importante hacer una selección cuidadosa de los más relevantes para cada momento.

TIPO INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS PORCENTAJE

Habilidades Motrices (50%):

- Pruebas Prácticas (30%): Evaluación del desempeño en diferentes actividades físicas y deportivas, midiendo la técnica, precisión y ejecución.

- Desempeño en Actividades Grupales (20%): Evaluación de la participación activa, la cooperación y la aplicación de habilidades en contextos grupales y juegos.

Participación y Actitud (35%):

- Esfuerzo y Motivación (20%): Observación del esfuerzo, la motivación y la actitud durante las sesiones, incluyendo la puntualidad y la preparación.

- Trabajo en Equipo y Respeto (15%): Evaluación de la colaboración, el respeto por los compañeros, la capacidad para trabajar en equipo y el respeto de las normas y el entorno.

Conocimientos Teóricos: (15%):

- Exámenes/Cuestionarios/Trabajos/Preguntas orales: Evaluación de los conocimientos, contenido, calidad y exactitud de estos, donde el estudiante muestra comprensión y reflexión sobre los temas que abordan las tareas a evaluar.

Recuperación de la materia del curso actual:

Los alumnos con materia no superada en un trimestre tendrán la posibilidad de superarla en las pruebas de evaluación que se realizan en los trimestres posteriores, no realizándose pruebas exclusivamente de recuperación

EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En cuanto a los bloques de contenido:

Bloque de Contenido A: Vida Activa y Saludable

- Impulsar el aprendizaje y la práctica de hábitos beneficiosos para la salud, destacando la relevancia de realizar actividad física diaria y semanal ajustada a las características de cada persona, así como la comprensión de una alimentación equilibrada que favorezca el bienestar y la salud integral.

Bloque de Contenido B: Organización y Gestión de la Actividad Física

- Potenciar la adquisición de competencias para planificar y conducir de manera autónoma las sesiones de ejercicio físico, incluyendo la preparación mediante calentamientos, la elección de prácticas adecuadas y la adaptación de estas a las necesidades particulares, promoviendo la responsabilidad personal y la capacidad de autoorganización.

Bloque de Contenido C: Resolución de Problemas en Situaciones Motrices

- Desarrollar la habilidad de afrontar problemas y retos en contextos motrices, estimulando la toma de decisiones acertadas y la adaptación de estrategias que permitan superar obstáculos y optimizar el desempeño en distintos entornos físicos y deportivos.

Bloque de Contenido D: Emociones y Relaciones Sociales

- Analizar y manejar las emociones vinculadas a la práctica de actividades físicas, favoreciendo una actitud positiva y empática, al mismo tiempo que se fortalecen las competencias necesarias para enriquecer las relaciones sociales y la cooperación en dinámicas grupales y deportivas.

Bloque de Contenido E: Manifestaciones de la Cultura Motriz

- Reconocer y valorar las diversas expresiones de la cultura motriz, tales como tradiciones deportivas y juegos populares, comprendiendo cómo estas prácticas representan valores sociales y culturales, y fomentando el respeto y la apreciación de la diversidad cultural dentro de la actividad física.

Bloque de Contenido F: Interacción Eficiente y Sostenible con el Entorno

- Fomentar la comprensión y la puesta en práctica de formas de relación respetuosas y sostenibles con el medio natural en el marco de actividades físicas, promoviendo el cuidado ambiental y el uso responsable de los recursos en experiencias al aire libre.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA.

El modelo integrador, unitario y multifuncional de E.F. que se propone, así como la concepción constructivista del aprendizaje por la que se opta, van a caracterizar el modelo de enseñanza que desde este departamento se adopta.

Se pretende una metodología que:

- Active los procesos cognitivos a través de una metodología activa (exploración, resolución de problemas), evitando que se limite únicamente a la reproducción de modelos o al mando directo. Las tareas deben incidir tanto en la ejecución como en la percepción y la toma de decisiones.

- Potencie el desarrollo funcional y facilite la adquisición de la mayor cantidad posible de patrones motrices mediante experiencias variadas y múltiples, partiendo de una actividad global, natural y no específica, logrando la máxima participación del alumnado en clase, evitando largos periodos de inactividad y asegurando una progresión de actividades de lo más sencillo a lo más complejo.

- Tenga en cuenta los niveles iniciales y los diferentes ritmos de desarrollo de los estudiantes en cada momento, aplicando estrategias de individualización y utilizando la evaluación basada en criterios.

- Asegure una enseñanza libre de discriminación y de sesgos sexistas, recordando que el carácter sexista no lo tiene la actividad en sí misma, sino el modo en que se plantea o se gestiona.

- Estimule las relaciones sociales favoreciendo la dinámica de grupo, dando prioridad a las actividades colectivas y cooperativas por encima de las individuales y competitivas.

- Facilite la adquisición de hábitos y actitudes, aportando siempre información conceptual que justifique y dé sentido a las prácticas motrices de manera significativa.

- Aporte un enfoque lúdico a la enseñanza utilizando el juego como recurso didáctico fundamental.

- Promueva la autonomía y la capacidad de aprender a aprender, relacionando práctica y conocimiento, e integrando en las actividades acciones de creación, juego y participación.

- Impulse la adquisición de habilidades motrices complejas, como evolución natural y necesaria de las destrezas básicas hacia otras más específicas.

- Atienda a la diversidad de intereses del alumnado a través de distintas modalidades de actividades y ofreciendo los juegos deportivos como una alternativa.

Como estilos de enseñanza se utilizarán desde los más directivos en las primeras sesiones, tanto al inicio de curso, como los primeros días de cada unidad didáctica, hasta evolucionar a estilos donde el

alumno/a se desenvuelva de forma más autónoma y creativa de forma progresiva. En una materia tan especial como la Educación Física, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- El alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.
- Los aprendizajes serán en progresión adecuada.
- El aprendizaje será útil y será la base para otros posteriores.
- Se tendrá en cuenta que las actuaciones serán adaptadas a alumnos que necesiten concreciones curriculares.
- El alumno debe ser tenido en cuenta en su diversidad.
- Es necesario inculcar a los alumnos de estas edades la autoevaluación y la coeducación.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

<u>Plan de atención a la diversidad:</u>

Objetivo principal:

Garantizar la participación equitativa y significativa de todo el alumnado, respetando sus características individuales, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades educativas, mediante medidas de inclusión, apoyo y adaptación pedagógica en el área de Educación Física.

Principios de actuación

- **Inclusión activa:** asegurar que todas las actividades sean accesibles para el alumnado con diferentes niveles de competencia motriz.
- **Flexibilidad:** adaptar la metodología, los recursos y la evaluación según las características individuales.
- **Igualdad de oportunidades:** evitar prácticas discriminatorias, fomentando la participación de todos sin distinción de género, condición física, cultural o social.
- **Desarrollo integral:** priorizar no solo el rendimiento físico, sino también las dimensiones emocionales, sociales y cognitivas.

Estrategias metodológicas

- Uso de **agrupamientos flexibles** (parejas, pequeños grupos, roles rotativos) que permitan la cooperación y la ayuda mutua.
- Aplicación de la **enseñanza multinivel**: una misma tarea con diferentes niveles de complejidad o exigencia para que cada alumno/a participe desde sus posibilidades.

- Introducción de **adaptaciones curriculares no significativas** (espacios, materiales, reglas, tiempos de ejecución) en función de las necesidades específicas.

- Fomento del **aprendizaje cooperativo** y las dinámicas de grupo que promuevan la inclusión y el trabajo en equipo.

- Integración de **nuevas tecnologías** (apps de seguimiento, vídeos demostrativos, feedback digital) para reforzar la motivación y el aprendizaje autónomo.

Evaluación de la diversidad

- Evaluación **criterial y continua**, basada en el progreso individual y no en comparaciones entre iguales.

- Valoración del **esfuerzo, la participación y la actitud**, además de los logros motores.

Plan para alumnas y alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

- Realizar una serie de actividades, pruebas, trabajos y/o exámenes determinados por el profesor, los alumnos serán informados con antelación para la óptima realización de estos.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación es una parte esencial del sistema educativo que permite la valoración, el diagnóstico y la mejora del aprendizaje del alumno, el proceso de enseñanza y la práctica docente. Es un proceso global, que va más allá de la mera medición y registro de datos y que requiere valorar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos y los medios y recursos disponibles, para diseñar propuestas de mejora en el proceso.

Se centra en tres áreas principales: habilidades motrices, evaluando el desempeño y la técnica en actividades físicas y deportivas; participación y actitud, observando el esfuerzo, deportividad, colaboración y actitud durante las sesiones; y conocimientos teóricos, mediante pruebas escritas y orales sobre conceptos de salud, nutrición, técnicas deportivas, cualquier dato relevante relacionado y mencionado en la asignatura y la aplicación adecuada de inglés pautado por el profesor en la asignatura.

Cada área de evaluación precisa de determinados instrumentos de evaluación, que son recursos estructurados diseñados para fines específicos. Existe gran cantidad de instrumentos por lo que es importante hacer una selección cuidadosa de los más relevantes para cada momento.

TIPO INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS PORCENTAJE

Habilidades Motrices (50%):

- Pruebas Prácticas (30%): Evaluación del desempeño en diferentes actividades físicas y deportivas, midiendo la técnica, precisión y ejecución.

- Desempeño en Actividades Grupales (20%): Evaluación de la participación activa, la cooperación y la aplicación de habilidades en contextos grupales y juegos.

Participación y Actitud (35%):

- Esfuerzo y Motivación (20%): Observación del esfuerzo, la motivación y la actitud durante las sesiones, incluyendo la puntualidad y la preparación.

- Trabajo en Equipo y Respeto (15%): Evaluación de la colaboración, el respeto por los compañeros, la capacidad para trabajar en equipo y el respeto de las normas y el entorno.

Conocimientos Teóricos: (15%):

- Exámenes/Cuestionarios/Trabajos/Preguntas orales: Evaluación de los conocimientos, contenido, calidad y exactitud de estos, donde el estudiante muestra comprensión y reflexión sobre los temas que abordan las tareas a evaluar.

Recuperación de la materia del curso actual:

Los alumnos con materia no superada en un trimestre tendrán la posibilidad de superarla en las pruebas de evaluación que se realizan en los trimestres posteriores, no realizándose pruebas exclusivamente de recuperación

EDUCACIÓN FÍSICA 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En cuanto a los bloques de contenido:

Bloque de Contenido A: Vida Activa y Saludable

- Impulsar el aprendizaje y la práctica de hábitos beneficiosos para la salud, destacando la relevancia de realizar actividad física diaria y semanal ajustada a las características de cada persona, así como la comprensión de una alimentación equilibrada que favorezca el bienestar y la salud integral.

Bloque de Contenido B: Organización y Gestión de la Actividad Física

- Potenciar la adquisición de competencias para planificar y conducir de manera autónoma las sesiones de ejercicio físico, incluyendo la preparación mediante calentamientos, la elección de prácticas adecuadas y la adaptación de estas a las necesidades particulares, promoviendo la responsabilidad personal y la capacidad de autoorganización.

Bloque de Contenido C: Resolución de Problemas en Situaciones Motrices

- Desarrollar la habilidad de afrontar problemas y retos en contextos motrices, estimulando la toma de decisiones acertadas y la adaptación de estrategias que permitan superar obstáculos y optimizar el desempeño en distintos entornos físicos y deportivos.

Bloque de Contenido D: Emociones y Relaciones Sociales

- Analizar y manejar las emociones vinculadas a la práctica de actividades físicas, favoreciendo una actitud positiva y empática, al mismo tiempo que se fortalecen las competencias necesarias para enriquecer las relaciones sociales y la cooperación en dinámicas grupales y deportivas.

Bloque de Contenido E: Manifestaciones de la Cultura Motriz

- Reconocer y valorar las diversas expresiones de la cultura motriz, tales como tradiciones deportivas y juegos populares, comprendiendo cómo estas prácticas representan valores sociales y culturales, y fomentando el respeto y la apreciación de la diversidad cultural dentro de la actividad física.

Bloque de Contenido F: Interacción Eficiente y Sostenible con el Entorno

- Fomentar la comprensión y la puesta en práctica de formas de relación respetuosas y sostenibles con el medio natural en el marco de actividades físicas, promoviendo el cuidado ambiental y el uso responsable de los recursos en experiencias al aire libre.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA DEL ÁREA.

El modelo integrador, unitario y multifuncional de E.F. que se propone, así como la concepción constructivista del aprendizaje por la que se opta, van a caracterizar el modelo de enseñanza que desde este departamento se adopta.

Se pretende una metodología que:

- Active los procesos cognitivos a través de una metodología activa (exploración, resolución de problemas), evitando que se limite únicamente a la reproducción de modelos o al mando directo. Las tareas deben incidir tanto en la ejecución como en la percepción y la toma de decisiones.

- Potencie el desarrollo funcional y facilite la adquisición de la mayor cantidad posible de patrones motrices mediante experiencias variadas y múltiples, partiendo de una actividad global, natural y no específica, logrando la máxima participación del alumnado en clase, evitando largos periodos de inactividad y asegurando una progresión de actividades de lo más sencillo a lo más complejo.

- Tenga en cuenta los niveles iniciales y los diferentes ritmos de desarrollo de los estudiantes en cada momento, aplicando estrategias de individualización y utilizando la evaluación basada en criterios.

- Asegure una enseñanza libre de discriminación y de sesgos sexistas, recordando que el carácter sexista no lo tiene la actividad en sí misma, sino el modo en que se plantea o se gestiona.

- Estimule las relaciones sociales favoreciendo la dinámica de grupo, dando prioridad a las actividades colectivas y cooperativas por encima de las individuales y competitivas.

- Facilite la adquisición de hábitos y actitudes, aportando siempre información conceptual que justifique y dé sentido a las prácticas motrices de manera significativa.

- Aporte un enfoque lúdico a la enseñanza utilizando el juego como recurso didáctico fundamental.

- Promueva la autonomía y la capacidad de aprender a aprender, relacionando práctica y conocimiento, e integrando en las actividades acciones de creación, juego y participación.

- Impulse la adquisición de habilidades motrices complejas, como evolución natural y necesaria de las destrezas básicas hacia otras más específicas.

- Atienda a la diversidad de intereses del alumnado a través de distintas modalidades de actividades y ofreciendo los juegos deportivos como una alternativa.

Como estilos de enseñanza se utilizarán desde los más directivos en las primeras sesiones, tanto al inicio de curso, como los primeros días de cada unidad didáctica, hasta evolucionar a estilos donde el

alumno/a se desenvuelva de forma más autónoma y creativa de forma progresiva. En una materia tan especial como la Educación Física, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- El alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.
- Los aprendizajes serán en progresión adecuada.
- El aprendizaje será útil y será la base para otros posteriores.
- Se tendrá en cuenta que las actuaciones serán adaptadas a alumnos que necesiten concreciones curriculares.
- El alumno debe ser tenido en cuenta en su diversidad.
- Es necesario inculcar a los alumnos de estas edades la autoevaluación y la coeducación.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

- Asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, características personales o necesidades educativas, puedan participar de manera equitativa y efectiva en las actividades físicas. Este plan está diseñado para fomentar la inclusión, promover la igualdad de oportunidades y apoyar el desarrollo integral de cada estudiante.
- Crear un entorno educativo inclusivo donde todos los estudiantes puedan participar activamente y desarrollar sus habilidades físicas y sociales. Al implementar estrategias personalizadas y adaptaciones, se garantiza que cada estudiante reciba el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial en el área de la Educación Física.

Plan para alumnas y alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

- Realizar una serie de actividades, pruebas, trabajos y/o exámenes determinados por el profesor, los alumnos serán informados con antelación para la óptima realización de estos.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

La evaluación es una parte esencial del sistema educativo que permite la valoración, el diagnóstico y la mejora del aprendizaje del alumno, el proceso de enseñanza y la práctica docente. Es un proceso global, que va más allá de la mera medición y registro de datos y que requiere valorar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos y los medios y recursos disponibles, para diseñar propuestas de mejora en el proceso.

Se centra en tres áreas principales: habilidades motrices, evaluando el desempeño y la técnica en actividades físicas y deportivas; participación y actitud, observando el esfuerzo, deportividad, colaboración y actitud durante las sesiones; y conocimientos teóricos, mediante pruebas escritas y orales sobre conceptos de salud, nutrición, técnicas deportivas, cualquier dato relevante relacionado y

mencionado en la asignatura y la aplicación del adecuada de inglés pautado por el profesor en la asignatura.

Cada área de evaluación precisa de determinados instrumentos de evaluación, que son recursos estructurados diseñados para fines específicos. Existe gran cantidad de instrumentos por lo que es importante hacer una selección cuidadosa de los más relevantes para cada momento.

TIPO INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS PORCENTAJE

Habilidades Motrices (50%):

- Pruebas Prácticas (30%): Evaluación del desempeño en diferentes actividades físicas y deportivas, midiendo la técnica, precisión y ejecución.

- Desempeño en Actividades Grupales (20%): Evaluación de la participación activa, la cooperación y la aplicación de habilidades en contextos grupales y juegos.

Participación y Actitud (35%):

- Esfuerzo y Motivación (20%): Observación del esfuerzo, la motivación y la actitud durante las sesiones, incluyendo la puntualidad y la preparación.

- Trabajo en Equipo y Respeto (15%): Evaluación de la colaboración, el respeto por los compañeros, la capacidad para trabajar en equipo y el respeto de las normas y el entorno.

Conocimientos Teóricos: (15%):

- Exámenes/Cuestionarios/Trabajos/Preguntas orales: Evaluación de los conocimientos, contenido, calidad y exactitud de estos, donde el estudiante muestra comprensión y reflexión sobre los temas que abordan las tareas a evaluar.

Recuperación de la materia del curso actual:

Los alumnos con materia no superada en un trimestre tendrán la posibilidad de superarla en las pruebas de evaluación que se realizan en los trimestres posteriores, no realizándose pruebas exclusivamente de recuperación.

DEPARTAMENTO DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

FRANCÉS 2.ºESO y 3.ºESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Los objetivos de la asignatura para los cursos de 2.ºESO y 3.ºESO son los siguientes:

- Entender textos cortos, tanto orales como escritos o multimodales sobre temas concretos y cotidianos, cercanos al alumnado.
- Producir textos orales, escritos o multimodales, utilizando los conocimientos gramaticales, lexicales y fonéticos estudiados, con preparación, partiendo de ejemplos, pero intentando progresivamente llegar a una cierta espontaneidad.
- Valorar el plurilingüismo y desarrollar una curiosidad hacia las demás lenguas, mostrando interés y respeto hacia las demás culturas.
- Presentar a los alumnos que lo deseen a los exámenes externos del DELF: A1, en 2ºESO

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La enseñanza se realiza teniendo en cuenta las cuatro destrezas marcadas por el MCERL: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. También se trabajan de forma más específica algunos contenidos gramaticales y lexicales, aunque se hace especial hincapié en los aspectos comunicativos.

No se utilizan libros en ninguno de los cursos, sino que se recurre a materiales propios o proporcionados por plataformas con una larga trayectoria en la creación de materiales para el Francés como lengua extranjera como, por ejemplo, Les Z'experts o TV5monde.

En todos los cursos de la asignatura se recurre a las herramientas proporcionadas por Google Workspace for Education. Más concretamente, se abre cada año un aula virtual en Google Classroom donde se va compartiendo una web de Google sites en la que el alumnado puede encontrar los contenidos trabajados en clase, así como ampliaciones.

El visionado de vídeos permite ofrecer un material más dinámico y lúdico al alumnado, a la vez que ayuda a plantear problemáticas en base a las cuales se pueden organizar muchas actividades de producción escrita u oral. De la misma manera, representa una oportunidad de trabajar con vocabulario nuevo y de acercar al alumnado a la cultura de países de habla francesa.

Trabajo de los objetivos de desarrollo sostenible:

Respondiendo a la agenda 2030, iniciativa de la ONU adoptada el 25 de septiembre de 2015, se considera de suma importancia trabajar los objetivos de desarrollo sostenibles desde clase, para sensibilizar al alumnado sobre los mismos y contribuir a la transmisión de valores tales como la justicia, la igualdad y el respeto del medio ambiente.
En la asignatura de Segunda Lengua Extranjera, especialmente en 3.ºESO, se utilizan materiales cuya temática forma parte de los objetivos marcados, ya que las temáticas son más difíciles de incluir en clases con nivel de idioma más bajo.

EVALUACIÓN

De la misma manera que la enseñanza se organiza alrededor de las cuatro destrezas indicadas por el MCERL y los exámenes oficiales, también se efectúa una evaluación para cada una de ellas.

Los alumnos son evaluados mediante exámenes en los que se intenta equiparar la comprensión escrita, la oral y la producción escrita. Cuando se considera necesario, se organizan controles sobre algún punto de gramática o de vocabulario. Dado que también preparamos a los alumnos a los exámenes externos del DELF, parte de los exámenes se corresponden con ejercicios sacados de dichos exámenes.

De igual manera, se atribuye una nota de clase en la que es valorada la participación y la expresión oral, así como la realización de las tareas cotidianas y la actitud y el interés en el aula, por lo que **la asistencia continuada es imprescindible para aprobar la materia**. El porcentaje de cada ítem puede ser distinto y varía según las necesidades de la clase, el tema, la evaluación y el transcurso del curso.

Comprensión oral
Se evalúa en los exámenes que están divididos en tres partes (comprensión oral, comprensión escrita y expresión escrita). No obstante, en cada clase también se observa el grado de comprensión, tanto en las interacciones como en los ejercicios realizados. También se pueden utilizar herramientas digitales tales como Edpuzzle para evaluar esta destreza.

Comprensión escrita
Representa otra de las tres partes de los exámenes. Al igual que la comprensión oral, también se evalúa de forma continua en clase, mediante ejercicios y actividades.

Expresión escrita
Es evaluada en los exámenes y en redacciones hechas en clase o a modo de deberes.

Si bien estas tres destrezas se suelen evaluar en un mismo examen, también se puede valorar, cuando se considere necesario, organizarse los controles por separado.

Expresión oral
Se evalúa de forma continua en cada sesión, teniendo en cuenta la participación en clase. Se tiene en cuenta tanto la cantidad de las producciones, como la calidad de las mismas. De esta manera se puntúa la pronunciación, la corrección idiomática y la coherencia con el tema tratado. También se pueden organizar diálogos entre los alumnos y presentaciones orales individuales o en grupo, según la evaluación y el tema tratado.

Gramática
Aunque no se harán exámenes sistemáticos y periódicos de gramática, para determinados puntos, como puede ser el passé composé, se podrán organizar controles que permitan comprobar la adquisición de ciertas bases gramaticales.

En esta asignatura la evaluación es de control continuo, por lo que se considerará recuperada una evaluación si se aprueba la siguiente, sin necesidad de realizar exámenes adicionales. En el caso de no

aprobar la tercera evaluación, se deberá de hacer un examen de recuperación con los contenidos de todo el año.

Alumnos con necesidades específicas:

En el caso de los alumnos con dificultades específicas, se determina para cada uno, con la orientadora del centro, una serie de medidas de adaptación. Como se venía haciendo en años anteriores, se contempla, por ejemplos, la ampliación del tiempo en las evaluaciones, la presentación de las tareas evaluativas en hojas separadas, con color (cuando pueda ayuda a la comprensión), una mayor explicación de los ejercicios o la simplificación de determinados exámenes y una atención particular en clase.

Alumnos de 2.ºESO que no han cursado Francés en cursos anteriores:
Los alumnos que no hayan cursado la asignatura en 1.ºESO tendrán que adquirir el nivel marcado para 2.ºESO y superar los exámenes de su curso para aprobar la asignatura. Cuando se considere necesario, se podrán proporcionar materiales de cursos inferiores para ayudar al alumno a alcanzar dicho nivel. De la misma manera, se podrán efectuar exámenes parciales de niveles inferiores. No obstante, aun cuando estos parciales fueran aprobados, no podrán considerarse como un aprobado en la asignatura de 2.ºESO, sino una base para ir adquiriendo los conocimientos necesarios y poder enlazar con las clases del curso.

DEPARTAMENTO DE CLÁSICA

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Los objetivos derivan de los **contenidos** recogidos en el currículo de la materia:

A. El marco geográfico e histórico.

- El marco geográfico e histórico de Grecia y Roma.
- La colonización griega en España. La romanización de la Península Ibérica.

B. El griego, el latín y su pervivencia.

- Historia de la escritura. Los alfabetos.
- Elementos griegos en el vocabulario científico y técnico actual.
- El griego y el latín como lenguas flexivas.
- Evolución del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales
- Locuciones latinas en el español y otras lenguas de cultura actuales.

C. La literatura y el arte.

- La literatura griega: La poesía épica. La poesía lírica. El teatro griego: La tragedia y la comedia. La historiografía. La oratoria. La filosofía.
- La literatura latina: La poesía épica. La comedia. La poesía lírica. La historiografía y la novela. La oratoria y la retórica.
- La transmisión de la literatura clásica.
- El arte griego: Arquitectura. Escultura. Cerámica.
- El arte romano: Arquitectura e ingeniería. Escultura. Pintura y mosaico.

D. La pervivencia de la cultura clásica.

- Pervivencia de las instituciones políticas y sociales.
- Pervivencia de la mitología clásica en las manifestaciones artísticas y culturales.
- Pervivencia de la literatura y el arte de Grecia y Roma.

Los **objetivos** se considerarán alcanzados si, al finalizar el curso, el alumnado es capaz de:

1. Comprender el marco geográfico e histórico de las civilizaciones griega y romana, identificando los principales procesos históricos, la expansión de ambos pueblos y la romanización de la Península Ibérica, para interpretar su influencia en la configuración de Europa.

Retos relacionados:

- ¿Dónde empezó todo?
- Desmontando Fake News
- De turismo por el Imperio
- Guionistas gráficos romanos

Contenidos: A

2. Descubrir la presencia del mundo clásico en la vida cotidiana, reconociendo la pervivencia de la lengua, la cultura, las instituciones, el arte y las tradiciones grecorromanas en la sociedad actual.

Retos relacionados:

- El mundo clásico sigue aquí - Horario clásico
- Escape Room del latín
- Influencers de la Antigüedad
- Pasarela clásica

Contenidos: B y D

3. Comprender el origen y la evolución del griego y del latín, identificando su influencia en el español y en otras lenguas actuales mediante el análisis de etimologías, cultismos, palabras patrimoniales y locuciones latinas.

Retos relacionados:

- Escape Room del latín
- Expresiones ad hoc

Contenidos: B

4. Conocer las principales manifestaciones de la literatura y el arte grecolatinos, interpretando obras y personajes representativos y valorando su influencia en la cultura occidental.

Retos relacionados:

- Los dioses toman la palabra (audioguía del Museo del Prado)
- Catarsis Detox
- Ubi sunt los tópicos
- La felicidad se anuncia

Contenidos: C y D

5. Analizar de forma crítica la vigencia del pensamiento clásico, valorando las aportaciones de la filosofía, la oratoria, la política y las instituciones grecorromanas a la sociedad contemporánea.

Retos relacionados:

- La felicidad se anuncia
- Desmontando Fake News
- Clásicos que se llevan

Contenidos: C y D

6. Investigar, seleccionar y contrastar información procedente de distintas fuentes para elaborar productos originales relacionados con el mundo clásico, desarrollando el pensamiento crítico y el uso responsable de la información.

Retos relacionados: todos (pues todos exigen investigación)

7. Comunicar conocimientos sobre el mundo clásico mediante producciones orales, escritas, audiovisuales, artísticas y digitales, utilizando un lenguaje preciso y creativo adaptado a diferentes destinatarios.

Retos relacionados: todos (pues todos exigen puesta en común)

8. Participar activamente en proyectos cooperativos, asumiendo responsabilidades, respetando las aportaciones de los demás y contribuyendo a la consecución de objetivos comunes.

Retos: todos (pues todos serán grupales)

9. Valorar el patrimonio arqueológico, artístico y cultural de origen grecorromano como parte fundamental de nuestra identidad cultural, mostrando actitudes de respeto hacia su conservación y difusión.

Retos relacionados:

- Los dioses toman la palabra (audioguía del Museo del Prado)
- De turismo por el Imperio
- Convivium romanum
- Clásicos que se llevan

Contenidos: C y D

10. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el mundo clásico para resolver retos y crear productos originales que relacionen el legado grecorromano con situaciones, problemas y manifestaciones culturales del mundo actual, utilizando la creatividad como herramienta de aprendizaje y divulgación.

Retos relacionados: todos (pues el objetivo parte de la metodología empleada)

Contenidos: A, B, C, y D.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La materia de Cultura Clásica se desarrollará mediante una metodología **activa, competencial, participativa y basada en retos**, en la que el alumnado asumirá un papel protagonista en la construcción de su propio aprendizaje. El objetivo no será únicamente adquirir conocimientos sobre el mundo grecolatino, sino comprender la vigencia de su legado y aplicarlo de forma creativa a situaciones cercanas a la realidad del alumnado.

Cada situación de aprendizaje partirá de una **pregunta guía** y se articulará en torno a uno o varios **retos**, planteados como encargos o problemas reales que requerirán investigar, analizar, crear, comunicar y cooperar para alcanzar un producto final significativo.

La metodología favorecerá la conexión permanente entre el mundo clásico y la sociedad actual, promoviendo que el alumnado descubra la influencia de Grecia y Roma en la lengua, el pensamiento, la literatura, el arte, las instituciones y la vida cotidiana.

Para ello se emplearán estrategias metodológicas variadas, entre las que destacan:

- Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning), como eje vertebrador de la materia.
- Aprendizaje Cooperativo, mediante grupos estables con reparto de responsabilidades y evaluación del trabajo en equipo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos para la elaboración de productos finales contextualizados.
- Gamificación, mediante la narrativa de la **Academia de Cultura Clásica**, la obtención de *Virtutes* (insignias que reconocen destrezas y competencias) y la consecución del título final de ***Custos Culturae***.
- Aprendizaje por descubrimiento e investigación, favoreciendo la búsqueda, selección y contraste de información procedente de distintas fuentes, muy vinculado a la Metodología Faure del colegio.
- Aprendizaje experiencial, mediante representaciones teatrales, recreaciones históricas, escape rooms, diseño de campañas publicitarias, elaboración de audioguías y salidas didácticas.

El profesorado asumirá el papel de guía y facilitador del aprendizaje, proporcionando los recursos, orientando el proceso de investigación y ofreciendo una retroalimentación continua que permita al alumnado mejorar progresivamente sus producciones.

La materia fomentará igualmente la utilización habitual de metodologías activas de comunicación, promoviendo exposiciones orales, debates, dramatizaciones, presentaciones multimedia, productos audiovisuales y recursos digitales que permitan desarrollar la competencia comunicativa y la creatividad.

Asimismo, se favorecerá la inclusión mediante propuestas flexibles, diferentes niveles de apoyo, variedad de formatos de presentación y distintas formas de demostrar el aprendizaje, respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

Esta aplicación metodológica se concreta en seis situaciones de aprendizaje:

Situación de Aprendizaje	Contenidos	Pregunta guía	Retos	Producto final
SdA 1. El legado que nos rodea	**A** **B** **D**	¿Vivimos realmente rodeados del mundo clásico sin darnos cuenta?	• El mundo clásico sigue aquí (Horario clásico)	**Mural colaborativo "El mundo clásico sigue aquí"**, presidido por el horario clásico que permanecerá expuesto durante todo el curso.
SdA 2. Viajeros en el tiempo	**A**	¿Cómo llegaron Grecia y Roma a transformar nuestro mundo?	• ¿Dónde empezó todo? • Desmontando Fake News • Guionistas gráficos romanos	**Periódico histórico ilustrado** con noticias, mapas, cronologías y storyboards.
SdA 3. Las palabras nunca mueren	**B**	¿Por qué seguimos hablando latín y griego sin saberlo?	• Escape Room del latín	**Escape Room** diseñado por el alumnado.

SdA 4. Historias que siguen vivas	**C** **D**	¿Por qué seguimos emocionándonos con los mitos y las historias clásicas?	• Los dioses toman la palabra • Catarsis Detox • *Ubi sunt* los tópicos	**Festival del Mundo Clásico**, con representaciones y audioguías.
SdA 5. Pensar como un clásico	**C** **D**	¿Qué pueden enseñarnos hoy los filósofos y los grandes personajes de la Antigüedad?	• La felicidad se anuncia • Influencers de la Antigüedad	**Campaña de divulgación clásica**, con anuncios, perfiles y presentaciones.
SdA 6. El legado continúa	**A** **B** **C** **D**	¿Cómo podemos mantener vivo el legado clásico en el siglo XXI?	• Pasarela clásica • Convivium Romanum • De turismo por el Imperio • Clásicos que se llevan	**Jornada "Custodes Culturae"**, que incluirá la Pasarela Clásica, el *Convivium Romanum*, la presentación de las rutas turísticas y la exposición de las camisetas, que el alumnado vestirá durante la ceremonia final de entrega de diplomas e insignias.

TEMPORALIZACIÓN

Total sesiones curso 66

Evaluación	Situación de Aprendizaje	Sesiones
1.ª Evaluación	**SdA 1. El legado que nos rodea**	8
	SdA 2. Viajeros en el tiempo	14
	TOTAL	22
2.ª Evaluación	**SdA 3. Las palabras nunca mueren**	10
	SdA 4. Historias que siguen vivas	14
	TOTAL	24
3.ª Evaluación	**SdA 5. Pensar como un clásico**	8
	SdA 6. El legado continúa	12
	TOTAL	20

Distribución interna de cada SdA:

	Fase	Sesiones
Quaestio	Motivación y pregunta guía	1
Discimus	Descubrimiento de contenidos	2-3
Exercemus	Práctica e Investigación	2
Probatio	Desarrollo del reto	3-5
Opus Finale	Presentación del producto	1
Reflexio	¿Qué he aprendido? ¿Qué ha sido lo más difícil? ¿Qué puedo mejorar en el siguiente reto?	1
Virtutes	Autoevaluación, coevaluación y entrega de *Virtutes*	

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos empleados combinarán materiales tradicionales con recursos digitales y patrimoniales, favoreciendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

Entre ellos destacan:

1. Recursos elaborados por la profesora
    - Fichas de trabajo y dosieres propios.
    - Presentaciones e infografías elaboradas con Canva.
    - Rúbricas de evaluación.
    - Codex Custodis
    - Insignias (*Virtutes*) y diplomas de Custos Culturae.
2. Recursos bibliográficos
    - Textos clásicos adaptados.
    - Fragmentos de autores griegos y latinos.
    - Publicaciones divulgativas.
    - Artículos especializados adecuados al nivel del alumnado.
    - Libro Cultura Clásica II. 4 Secundaria. Revuela. Comunidad de Madrid. SM (del que se extraerán algunos retos)
3. Recursos audiovisuales y digitales
    - Plataforma Educamadrid / Google Classroom (según utilice el centro).
    - Canva.
    - Genially.
    - Padlet.
    - Google Maps.
    - Google Arts & Culture.
    - Kahoot.

4. Recursos audiovisuales.
    - Podcasts.
    - Vídeos divulgativos.
    - Museos virtuales.
5. Recursos patrimoniales
    - Museo Nacional del Prado.
    - Patrimonio clásico de la ciudad de Madrid.
    - Itinerarios urbanos.
    - Exposiciones temporales relacionadas con el mundo clásico.
6. Recursos materiales
    - Portfolio del alumnado.
    - Ordenadores del centro.
    - Material de papelería y manualidades.
    - Material para recreaciones históricas y dramatizaciones.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa e integradora, permitiendo valorar el grado de adquisición de las competencias específicas mediante la realización de los diferentes retos planteados en cada situación de aprendizaje.

El alumnado demostrará sus aprendizajes elaborando productos reales y significativos que requerirán movilizar conocimientos, destrezas y actitudes de forma integrada.

La **calificación de la materia** se obtendrá a partir de los siguientes instrumentos:

Instrumento	**Peso**
Productos finales de los retos (evaluados mediante rúbricas)	80 %
Trabajo diario, participación, implicación y aprovechamiento del tiempo de trabajo	20 %

<u>Instrumentos de evaluación</u>

Se emplearán diversos instrumentos que permitan obtener evidencias del aprendizaje:

Rúbricas comunes para la evaluación de todos los retos.

- Rúbricas específicas para determinados productos finales.
- Listas de cotejo para el trabajo cooperativo.
- Observación sistemática del profesorado.
- Registro del trabajo diario.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.

Rúbrica común de los retos

Todos los retos compartirán una rúbrica común basada en cinco dimensiones:

1. Investigación y rigor en la información.
2. Aplicación de los conocimientos sobre el mundo clásico.

3. Creatividad y calidad del producto elaborado.
4. Comunicación oral, escrita, artística o digital.
5. Trabajo cooperativo y responsabilidad.

Esta rúbrica se complementará, cuando sea necesario, con indicadores específicos adaptados a las características de cada reto.

Evaluación competencial

Cada reto permitirá evaluar diferentes criterios de evaluación y competencias específicas del currículo, favoreciendo una valoración global del progreso del alumnado a lo largo del curso.

Sistema de reconocimiento del aprendizaje

Además de la calificación académica, la materia incorporará un sistema de reconocimiento mediante **Virtutes**, insignias que premiarán cualidades demostradas durante el desarrollo de los retos, tales como el rigor investigador, la creatividad, la comunicación, la cooperación o el pensamiento crítico.

La obtención de estas insignias no tendrá repercusión directa en la calificación, sino que constituirá un elemento motivador y de reconocimiento del progreso personal.

El alumnado que, al finalizar el curso, haya superado todas las situaciones de aprendizaje y obtenido un número mínimo de **Virtutes** diferentes recibirá el diploma acreditativo de **Custos Culturae**, como reconocimiento simbólico a su compromiso, esfuerzo y dominio del legado clásico.

.

LATÍN 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Los objetivos, vinculados a los contenidos y a los criterios de evaluación recogidos en RD 65/2022 para esta asignatura, son los siguientes:

1. Comprender el origen y la trascendencia de la civilización romana, valorando su influencia en la configuración de la cultura, la sociedad y las instituciones europeas actuales.
2. Reconocer la pervivencia del legado clásico en la lengua, la literatura, el arte, la ciencia, el derecho y otros ámbitos de la cultura occidental, desarrollando una actitud crítica hacia su conservación y reinterpretación.
3. Conocer los elementos fundamentales de la lengua latina (alfabeto, pronunciación, morfología, sintaxis y léxico básico) como instrumento para comprender su funcionamiento y establecer relaciones con las lenguas romances.
4. Aplicar estrategias de análisis lingüístico para identificar estructuras gramaticales latinas sencillas, deducir significados y comprender el funcionamiento de la lengua mediante la comparación con el castellano y otras lenguas conocidas.
5. Ampliar el vocabulario culto y científico mediante el estudio de la etimología y de la evolución del léxico latino, desarrollando la competencia comunicativa y el gusto por el conocimiento de las palabras.
6. Traducir e interpretar textos latinos de dificultad progresiva, justificando las decisiones tomadas mediante el análisis morfológico, sintáctico y contextual.
7. Leer, comprender e interpretar textos y fuentes clásicas, tanto originales como adaptadas, identificando sus principales características, su contexto histórico y su vigencia en la actualidad.
8. Conocer los principales acontecimientos de la historia, la sociedad y la vida cotidiana de Roma, comprendiendo su evolución y comparándolos con las realidades contemporáneas.
9. Investigar y comunicar información sobre el mundo romano utilizando de forma crítica diversas fuentes y herramientas digitales, desarrollando estrategias de búsqueda, selección, organización y presentación de la información.
10. Valorar el patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural de origen romano, reconociendo la importancia de su conservación y adoptando actitudes de respeto hacia el patrimonio común.
11. Desarrollar hábitos de trabajo intelectual, razonamiento lógico y precisión en el análisis lingüístico, favoreciendo la autonomía, la perseverancia y la reflexión sobre el propio aprendizaje.
12. Participar de forma activa y responsable en actividades individuales y cooperativas, mostrando iniciativa, respeto y capacidad para argumentar y comunicar ideas relacionadas con el mundo clásico.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La materia de Latín se concibe como un proceso de descubrimiento progresivo de la lengua y la civilización romanas, combinando el rigor propio del aprendizaje de una lengua flexiva con una metodología activa, contextualizada y motivadora.

La propuesta metodológica se articula en torno a una narrativa común, **la *Schola Latina***, en la que el alumnado inicia un recorrido formativo estructurado en ocho *Gradus*, equivalentes a las distintas unidades didácticas del curso. Cada *Gradus* representa una etapa del *Cursus Honorum* adaptado, de modo que el avance por los distintos niveles acompaña el desarrollo natural del aprendizaje a lo largo del curso, constituyendo un elemento motivador que dota de coherencia al conjunto de la materia.

Esta narrativa no sustituye el aprendizaje sistemático de la lengua latina, sino que proporciona un contexto significativo para integrar los conocimientos lingüísticos, culturales e históricos, favoreciendo la implicación del alumnado y el desarrollo de las competencias específicas de la materia.

La metodología combina recursos procedentes de diferentes enfoques didácticos. La progresión gramatical seguirá una secuencia sistemática, utilizando como referencia los materiales de la editorial Casals, mientras que la obra *Lingua Latina per se Illustrata* de Hans H. Ørberg se incorporará como recurso para la lectura comprensiva, la deducción de significados, la adquisición contextualizada del vocabulario y el desarrollo de la competencia lectora. De este modo, la gramática no se presenta como un conocimiento aislado, sino que surge a partir de textos con significado que posteriormente se sistematizan y consolidan.

El aprendizaje de la lengua se complementará con el estudio de la cultura, la historia, la literatura y el legado romano, favoreciendo una visión global del mundo clásico y poniendo de manifiesto su vigencia en la sociedad actual. Se prestará especial atención a la etimología como herramienta para mejorar la competencia lingüística en castellano y facilitar el aprendizaje de otras lenguas.

La metodología pretende que el alumnado no solo aprenda latín, sino que experimente cómo trabaja un especialista en el mundo clásico. A lo largo del curso interpretará inscripciones, analizará textos, reconstruirá el significado de palabras, estudiará manuscritos, investigará el legado romano y resolverá pequeños desafíos propios de la filología clásica. De este modo, la lengua deja de percibirse como un conjunto de reglas abstractas para convertirse en una herramienta que permite comprender una de las civilizaciones que más ha influido en la cultura occidental.

La propuesta didáctica se fundamenta en los siguientes principios:

- aprendizaje progresivo y secuenciado de la lengua latina;
- equilibrio entre comprensión, reflexión gramatical y traducción;
- contextualización de los contenidos mediante la narrativa de la *Schola Latina*;
- integración de lengua, cultura, historia y patrimonio;
- desarrollo del razonamiento lógico y del pensamiento crítico;
- utilización de metodologías activas sin renunciar al estudio sistemático de la lingüística;
- evaluación continua basada en evidencias variadas de aprendizaje;
- empleo habitual de recursos digitales como complemento al trabajo en el aula.

Esta metodología se concreta en ocho unidades o *gradus:*

Gradus	Centro de interés	Lengua
I Novicius	Roma y el nacimiento del latín	alfabeto, pronunciación, primera declinación, presente de *sum*
II Discipulus	La familia romana	primera y segunda declinación, verbos 1.ª conjugación
III Scriba	La ciudad de Roma	adjetivos, segunda conjugación, complementos
IV Grammaticus	Los dioses y los mitos	tercera declinación, pronombres, análisis
V Interpres	La vida cotidiana	pretérito imperfecto, infinitivos, traducción continua
VI Civis Romanus	República e Imperio	cuarta y quinta declinación, perfecto
VII Magister	Literatura y autores	subordinación sencilla, consolidación
VIII Custos Latinitatis	El legado de Roma	repaso global, lectura, patrimonio, proyecto final

Cada unidad didáctica seguirá una secuencia metodológica común que facilite la adquisición progresiva de los aprendizajes.

I. *Discimus* (Aprendemos)

La unidad comienza con la presentación del nuevo *Gradus* y de la misión que deberán afrontar los alumnos durante esa etapa de la Schola Latina.

A partir de un breve fragmento de *Lingua Latina per se Illustrata*, imágenes, textos o fuentes históricas, el alumnado realizará una primera aproximación a los contenidos mediante actividades de observación, comprensión, formulación de hipótesis y deducción de significados.

Posteriormente, los contenidos lingüísticos y culturales se sistematizarán mediante explicaciones del profesor, esquemas, actividades guiadas y los materiales de referencia de la editorial Casals.

En todas las unidades se incorporarán pequeñas rutinas de etimología que permitan reconocer la presencia del latín en el vocabulario cotidiano, científico y técnico.

II. *Exercemus* (Practicamos)

Una vez adquiridos los contenidos básicos, el alumnado consolidará los aprendizajes mediante actividades graduadas que combinarán:

- traducción de oraciones y textos sencillos;

- análisis morfológico y sintáctico;
- ejercicios de léxico y etimología;
- lectura guiada de nuevos fragmentos en latín;
- actividades cooperativas;
- dinámicas de gamificación;
- herramientas digitales de repaso y autoevaluación.

La práctica sistemática permitirá desarrollar progresivamente las destrezas necesarias para la traducción y comprensión de textos latinos.

III. *Probatio* (Reto competencial)

Cada *Gradus* finalizará con una **Probatio**, un reto competencial de una o dos sesiones de duración, diseñado para aplicar de forma integrada los aprendizajes adquiridos en una situación contextualizada relacionada con la lengua, la cultura o el legado de Roma.

Las *Probationes* no constituyen proyectos de larga duración, sino desafíos breves y significativos que reproducen tareas propias de la labor del filólogo, el historiador, el epigrafista, el arqueólogo o el traductor, favoreciendo la transferencia de los aprendizajes a contextos reales.

IV. *Examen Finale*

Cada unidad concluirá con una prueba escrita que permitirá comprobar el grado de adquisición de los contenidos lingüísticos y culturales trabajados durante el *Gradus*.

Estas pruebas incluirán actividades relacionadas con la morfología, la sintaxis, el léxico, la traducción, la etimología y los contenidos culturales correspondientes a cada unidad, garantizando una evaluación continua y objetiva del progreso del alumnado.

Atención al alumnado repetidor con la materia superada

El alumnado que repita 4.º de ESO habiendo superado previamente la materia de Latín seguirá la programación ordinaria y participará en la narrativa de la **Schola Latina** junto con el resto del grupo. No obstante, con el fin de favorecer su progreso y evitar la mera repetición de aprendizajes ya consolidados, desarrollará un **plan de profundización** adaptado a su nivel competencial.

Dentro de la narrativa de la Schola Latina, este alumnado podrá asumir de forma puntual el rol de **Adiutor Magistri**, colaborando con el profesor en determinadas tareas de dinamización del aula y de apoyo al aprendizaje entre iguales. Estas funciones no supondrán en ningún caso responsabilidades docentes, sino oportunidades para desarrollar competencias de liderazgo, comunicación y aprendizaje cooperativo.

Entre las actuaciones que podrá desempeñar se incluyen:

- Colaborar en la organización de materiales y recursos de la Schola Latina.
- Apoyar a sus compañeros durante determinadas actividades cooperativas, favoreciendo la resolución de dudas sin sustituir la intervención del profesor.
- Elaborar glosarios, esquemas, líneas del tiempo o materiales de consulta para el aula.
- Investigar aspectos culturales o lingüísticos que amplíen los contenidos trabajados en cada *Gradus*.

- Analizar textos o documentos de mayor complejidad, como inscripciones, manuscritos o el papiro de Cornelio Galo.
- Realizar lecturas complementarias en latín, como fragmentos de *Lingua Latina per se Illustrata*, *Harrius Potter* o *Regulus*, adecuadas a su nivel.

La evaluación se realizará tomando como referencia los mismos criterios de evaluación establecidos para la materia, valorando especialmente la profundidad de los aprendizajes alcanzados, la autonomía en el trabajo y la calidad de las tareas de ampliación desarrolladas.

TEMPORALIZACIÓN

El curso tendrá aproximadamente 96 sesiones de la materia, en las que distribuiremos los Gradus como indica la siguiente tabla:

Evaluación	**Gradus**	**Temporalización**	**Nº sesiones**
1.º Ev	Gradus I – Novicius	Septiembre	12
	Gradus II – Discipulus	Octubre - primera quincena de noviembre	12
	Gradus III – Scriba	Segunda quincena de noviembre - diciembre	12
	Total sesiones 1.º evaluación		**36**
2.º Ev	Gradus IV – Grammaticus	Enero	12
	Gradus V – Interpres	Febrero	12
	Gradus VI – Civis Romanus	Marzo - primera semana de abril	12
	Total sesiones 2.º evaluación		**36**
3.º Ev	Gradus VII – Magister	Abril	12
	Gradus VIII – Custos Latinitatis	Mayo - junio	12
	Total sesiones 3.º evaluación		**24**

Distribución interna de cada *Gradus*:

Fase	Sesiones
Discimus	6
Exercemus	3
Probatio	1
Corrección, repaso y preparación	1
Examen Finale	1

Total: **12 sesiones**.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo de la materia se emplearán materiales variados que favorezcan un aprendizaje activo, gradual y contextualizado de la lengua y la cultura latinas, combinando recursos impresos, digitales y de elaboración propia.

1. Materiales curriculares

- Materiales elaborados por la profesora a partir del libro de Latín 4.º ESO de la editorial Casals, que servirá como referencia para la secuenciación de los contenidos lingüísticos y culturales.
- Fragmentos seleccionados de Lingua Latina per se Illustrata (Hans H. Ørberg) para la lectura comprensiva, la adquisición contextualizada del vocabulario y el desarrollo de estrategias de comprensión del latín.
- Cuadernillo de actividades elaborado por la profesora.
- Fichas de morfología, sintaxis y traducción adaptadas al nivel del alumnado.
- Dossier de etimologías y evolución del léxico latino.

2. Fuentes clásicas y textos

- Textos latinos adaptados y originales de dificultad progresiva.
- Inscripciones epigráficas.
- Manuscritos y papiros seleccionados (como el papiro de Cornelio Galo).
- Fragmentos de autores clásicos.
- Adaptaciones al latín de obras de la literatura universal (como *Harrius Potter* o *Regulus* (*El Principito*)) para actividades específicas de lectura.

3. Recursos digitales

- Aula Virtual del centro y plataformas educativas de apoyo.
- Presentaciones y materiales digitales elaborados por la profesora.
- Pizarra Digital Interactiva.

- Recursos audiovisuales relacionados con la lengua y la civilización romana.
- Diccionarios y herramientas lingüísticas digitales.
- Aplicaciones de gamificación y evaluación formativa (Kahoot, Quizizz, Wordwall, Genially, Educaplay, entre otras).
- Recursos digitales de museos, bibliotecas y entidades dedicadas al patrimonio clásico.

4. Materiales propios de la *Schola Latina*

- Codex Discipuli, cuaderno o portafolio personal del alumnado, en el que recogerá apuntes, traducciones, glosarios, reflexiones, actividades y evidencias de aprendizaje a lo largo de los ocho *Gradus*.
- Bibliotheca Latina, pequeño espacio de consulta en el aula con obras relacionadas con la lengua y la cultura clásicas (diccionarios, novelas históricas, adaptaciones literarias al latín, cómics, atlas, libros de divulgación y otros materiales de consulta) que permitirá fomentar la lectura, la investigación y la curiosidad por el mundo clásico.
- Diplomas de ascenso dentro del *Cursus Honorum* de la Schola Latina.
- Materiales específicos para el desarrollo de las *Probationes*.
- Tarjetas de vocabulario y etimología.
- Reproducciones de inscripciones, monedas, mapas, mosaicos, esculturas y otros documentos históricos empleados como fuentes de trabajo.

5. Recursos bibliográficos y culturales

- Diccionarios de latín y castellano.
- Gramáticas y manuales de consulta.
- Atlas históricos del mundo antiguo.
- Obras de divulgación sobre la civilización romana.
- Recursos de museos, yacimientos arqueológicos y bibliotecas digitales.
- Material audiovisual relacionado con la historia y el legado de Roma.

EVALUACIÓN

Principios generales de la evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje será **continua, formativa e integradora**, de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente. Tendrá como finalidad comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas y de los criterios de evaluación de la materia, así como orientar tanto el aprendizaje del alumnado como la práctica docente.

Al tratarse de una materia eminentemente lingüística, la evaluación combinará la valoración del trabajo continuado con la comprobación del dominio progresivo de los contenidos mediante pruebas específicas, sin perder de vista la aplicación competencial de los conocimientos adquiridos.

Dentro de la narrativa de la ***Schola Latina***, la evaluación acompaña al alumnado durante todo su recorrido por los ocho *Gradus*. El ascenso de un *Gradus* al siguiente responde al desarrollo natural de la programación y no a la superación de una prueba concreta. Tanto las ***Probationes*** como los

Examina Finalia constituyen evidencias del progreso alcanzado por el alumnado, permitiendo valorar tanto los conocimientos adquiridos como su aplicación en situaciones contextualizadas.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación se realizará mediante la recogida de diferentes evidencias de aprendizaje, utilizando instrumentos variados que permitan valorar tanto el proceso como el resultado.

Procedimiento	**Instrumentos**
Observación sistemática	Registro del trabajo diario, participación, actitud, autonomía y organización.
Producciones del alumnado	**Codex Discipuli**, traducciones, actividades, glosarios, ejercicios y tareas realizadas durante los *Gradus*.
Retos competenciales	Rúbricas específicas para cada **Probatio**.
Pruebas escritas	**Examen Finale** de cada *Gradus*.
Autoevaluación y coevaluación	Cuestionarios de reflexión y rúbricas sencillas cuando la actividad lo permita.

Instrumentos de evaluación

A) *Examen Finale*

Al finalizar cada *Gradus* el alumnado realizará una prueba escrita que permitirá comprobar el grado de adquisición de los contenidos trabajados.

Las pruebas podrán incluir:

- ejercicios de morfología;
- análisis sintáctico;
- traducción de textos u oraciones;
- cuestiones de léxico y etimología;
- preguntas sobre cultura y civilización romana;
- comprensión e interpretación de textos.

B) *Probatio*

Cada unidad didáctica culminará con una *Probatio*, un reto competencial de una o dos sesiones de duración en el que el alumnado aplicará de forma integrada los aprendizajes adquiridos.

Las *Probationes* reproducirán situaciones relacionadas con el trabajo del filólogo, el historiador, el arqueólogo, el epigrafista o el traductor, favoreciendo la transferencia de los conocimientos a contextos reales.

Serán evaluadas mediante rúbricas específicas adaptadas a la naturaleza de cada reto.

C) Trabajo diario

El trabajo desarrollado durante las sesiones constituirá una parte esencial del proceso de evaluación.

Para ello se realizará un seguimiento sistemático mediante el registro habitual utilizado por la profesora, basado en la observación continuada del alumnado.

Se valorarán especialmente:

- la realización de las actividades propuestas;
- el esfuerzo y la constancia en el trabajo;
- la participación activa;
- la autonomía y organización personal;
- el aprovechamiento del tiempo de trabajo;
- el cuidado y actualización del *Codex Discipuli*;
- la responsabilidad en el uso de los materiales de la *Schola Latina*;
- el respeto hacia los compañeros y la colaboración en las actividades de aula.

Criterios de calificación

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de las diferentes evidencias de aprendizaje recogidas durante el desarrollo de cada *Gradus*, mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

Instrumento de evaluación	Peso
Exámenes de cada *Gradus* (*Examen Finale*)	50 %
Probationes (retos competenciales)	20 %
Trabajo diario y participación en el aula	30 %

La valoración del trabajo diario se obtendrá mediante el registro sistemático realizado por la profesora, basado en la participación, el trabajo, la realización de las tareas, la autonomía y la implicación del alumnado en el desarrollo de las actividades.

En todas las producciones escritas se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, la presentación, la claridad expositiva y el uso adecuado del vocabulario específico de la materia, de acuerdo con los criterios establecidos en el Proyecto Educativo del Centro.

La calificación final de la materia se obtendrá a partir de la media de las calificaciones obtenidas en las distintas evaluaciones, siempre que el alumnado haya alcanzado un grado suficiente de adquisición de las competencias específicas y de los criterios de evaluación.

Recuperación

La recuperación tendrá un carácter continuo, dado que el aprendizaje de la lengua latina es progresivo y acumulativo.

El alumnado podrá recuperar los aprendizajes no adquiridos mediante:

- actividades específicas de refuerzo;
- revisión y corrección de errores;
- nuevas traducciones y ejercicios de consolidación;
- realización de pruebas de recuperación cuando el profesor lo considere necesario;
- mejora demostrada en evaluaciones posteriores, siempre que evidencie la adquisición de los aprendizajes pendientes.

LATÍN I - 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Comprender y traducir textos latinos de dificultad progresiva.
- Leer textos latinos utilizando estrategias de comprensión directa, identificando las estructuras morfosintácticas fundamentales de la lengua.
- Reconocer los étimos y formantes latinos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando su evolución hacia el castellano y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Analizar las principales características de la civilización romana en sus ámbitos histórico, político, social, religioso y cultural.
- Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y literario heredado de Roma, reconociendo su influencia en la cultura occidental.
- Aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos para desarrollar una mayor competencia en el uso del castellano y favorecer el aprendizaje de otras lenguas.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La materia se desarrollará mediante un enfoque eminentemente práctico en el que el aprendizaje de la lengua latina preceda al estudio sistemático de la gramática.

La introducción de los **contenidos gramaticales** seguirá el orden natural de aparición en los capítulos de *Lingua Latina per se Illustrata*. El alumnado descubrirá progresivamente las estructuras lingüísticas a través de la lectura comprensiva de los textos, formulando hipótesis sobre su funcionamiento que posteriormente serán sistematizadas mediante explicaciones gramaticales, actividades específicas y ejercicios de traducción. De este modo, el estudio de la gramática no constituye un fin en sí mismo, sino una herramienta para comprender cada vez con mayor profundidad los textos latinos.

El aprendizaje comenzará con la lectura comprensiva de textos adaptados, de los que se irán deduciendo progresivamente las estructuras morfológicas y sintácticas. Posteriormente dichas estructuras serán sistematizadas y consolidadas mediante ejercicios específicos de análisis, traducción y composición.

El vocabulario se adquirirá principalmente a partir de los textos trabajados en clase. Se favorecerá la comprensión del léxico mediante familias de palabras, campos semánticos, derivación, composición y evolución fonética hacia las lenguas romances, evitando la memorización aislada de listas de vocabulario.

El trabajo diario combinará:

- lectura y comprensión de textos;
- traducción guiada y traducción directa;
- análisis morfológico y sintáctico;
- actividades de etimología;
- ejercicios de consolidación;
- uso periódico de recursos digitales para reforzar el aprendizaje.

Como **materiales de referencia** se emplearán, combinando ambos recursos de manera complementaria, *Lingua Latina per se Illustrata*, de Hans H. Ørberg, y el manual de Casals, que se empleará para consolidar y formalizar los contenidos lingüísticos que previamente hayan sido trabajados mediante la lectura comprensiva de los textos del método inductivo.

Evaluación	LLPSI (aprox.)	Casals	Contenidos principales
1.ª	Cap. I-VIII	Unidades 1-2 (y parte de la 3)	Pronunciación. Casos. 1.ª y 2.ª declinación. Adjetivos de la 1.ª clase. Presente de indicativo. *Sum*. Imperfecto. Introducción a la 3.ª declinación. Léxico básico y evolución del latín.
2.ª	Cap. IX-XXII	Final unidad 3 + unidades 4-6	3.ª declinación completa. Adjetivos de la 2.ª clase. 4.ª y 5.ª declinación. Futuro. Perfecto. Pluscuamperfecto. Preposiciones.
3.ª	Cap. XXIII-XXX (aprox.)	Unidades 7-8	Pronombres personales y posesivos. Demostrativos. Determinativos. Relativo. Voz pasiva (introducción).

La distribución temporal tiene carácter orientativo. El avance podrá ajustarse en función del ritmo de aprendizaje del grupo, garantizando en todo caso la adquisición de los contenidos y competencias previstos para el curso.

La **cultura romana** se integrará dentro del propio aprendizaje de la lengua siempre que sea posible, aprovechando los contenidos culturales presentes en *Lingua Latina*. Paralelamente se desarrollarán tres proyectos culturales, uno por evaluación.

- **Primera evaluación:** Construcción de una línea del tiempo de la historia de Roma.

Los alumnos elaborarán un eje cronológico que recoja los principales acontecimientos políticos, militares y culturales desde la fundación de Roma hasta la caída del Imperio de Occidente, incluyendo las principales figuras históricas y referencias al desarrollo de la literatura y el arte.

2 sesiones.

20 % de la evaluación.

- **Segunda evaluación:** *Religio Romana*.

Los alumnos prepararán una "conferencia" sobre la religión romana, pudiendo elegir entre estos temas:

A. El calendario religioso de Roma:

El alumno investiga las principales festividades romanas: *Saturnalia, Lupercalia, Parilia, Floralia, Vestalia, Lemuria, Consualia*, etc. y explica cuándo se celebraban; qué dios o diosa se honraba; en qué consistían los ritos; qué simbolizaban; si existe algún equivalente actual.

Producto final: un calendario ilustrado o una exposición.

B. Sacerdotes y cultos de Roma:

El alumno investiga sobre los principales sacerdotes y cultos (pontífices, augures, vestales, flamines, arúspices)

C. La religión en una domus romana:

Los alumnos recrean la vida religiosa de una familia romana, incluyendo el lararium, los Lares, los Penates, el Genius, las ofrendas, las fiestas familiares, los ritos cotidianos, etc.

Puede hacerse mediante una maqueta, una infografía o una presentación.

D. Los dioses protectores de Roma:

El alumno investiga el papel de las principales divinidades del panteón romano, prestando especial atención a aquellas que poseen una identidad específicamente romana o desempeñan un papel fundamental en la organización política, familiar y religiosa de Roma.

- La Tríada Capitolina: Júpiter, Juno y Minerva.
- La Tríada Arcaica: Júpiter, Marte y Quirino.
- Los dioses del hogar: Vesta, los Lares, los Penates y el *Genius*.
- Los dioses de la agricultura y la fertilidad: Ceres, Vertumno y Pomona.
- Los dioses protectores del Estado: Marte, Jano y Quirino.
- Otras divinidades de especial relevancia: Saturno, Diana, Mercurio, Neptuno, Vulcano, Flora, Fauno, etc.

2 sesiones.

20 % de la evaluación.

- **Tercera evaluación**: La romanización de Hispania

Los alumnos elaborarán un mapa interactivo o una exposición sobre la huella romana en España: calzadas, acueductos, teatros, anfiteatros, minas, ciudades, derecho romano, latín y lenguas romances

2 sesiones.

20 % de la evaluación.

Este departamento pretende fomentar el desarrollo del hábito lector y de la expresión oral mediante la lectura frecuente de textos latinos, tanto originales como adaptados, así como mediante recomendaciones literarias, exposiciones orales y actividades propuestas por el centro.

Además se realizarán dos lecturas obligatorias:

2.ª evaluación: *Metamorfosis*, selección de mitos de Ovidio.

3.ª evaluación: *Miles Gloriosus*, de Plauto.

EVALUACIÓN

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global. Dicha **calificación** responderá a los siguientes porcentajes.

- 30% la calificación obtenida en el examen global.
- 30% la nota media de los exámenes parciales que habrán de ser un mínimo de 2 por evaluación

- 20% la nota del trabajo correspondiente al bloque 4, Grecia y su legado. En las evaluaciones en las que realicen lecturas obligatorias (esto es, *Edipo Rey* de Sófocles y *Asambleístas* de Aristófanes con sendos trabajos, en las evaluaciones segunda y tercera respectivamente) el trabajo de la lectura contará un 5% y la nota del proyecto de cultura se reducirá a un 15%.
- 20% seguimiento diario. Los positivos reflejarán la participación y comportamiento en clase, y el trabajo diario en clase y en casa. Será comparativo, de modo que el alumno que más notas positivas tenga, tendrá un 10 en este apartado y proporcionalmente se calculará el porcentaje de sus compañeros.

La nota final del curso, aprobadas las tres evaluaciones, es de nivel, no de promedio. Si el nivel de rendimiento ha ido mejorando, se puede mejorar el nivel de calificaciones en los exámenes que hay al final para subir la nota. Así se puede llegar a sobresaliente aunque se empiece con notas no tan altas. En efecto, al final se debe llegar a la integración de conocimientos, al establecimiento de todas sus conexiones y a la utilización de todo ello en las aplicaciones.

- Recuperación de evaluaciones suspensas

Si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación. De este modo, a lo largo de la segunda evaluación se puede recuperar la primera, y a lo largo de la tercera, se puede recuperar la segunda. Para aprobar las recuperaciones hay que superar una prueba escrita de dificultad equivalente a la no aprobada, y tener al corriente todos los ejercicios y traducciones de la evaluación a recuperar. La prueba objetiva puede ser sustituida por un trabajo en determinados casos. La evaluación en este proceso de enseñanza-aprendizaje será siempre continua, es decir, sólo si se aprueba la siguiente evaluación se recuperará la precedente.

- Evaluación del alumnado con la materia Latín I pendiente.

El alumnado que promociona con la materia pendiente deberá seguir un plan de recuperación paralelo al desarrollo del curso actual. Para ello deberá realizar tres pruebas escritas a lo largo del curso (en las fechas fijadas para la recuperación de pendientes por la Jefatura de Estudios) en las que se evaluarán los contenidos fundamentales de la materia pendiente. Estas pruebas tendrán un nivel y formato equivalente a los exámenes globales ordinarios.

LATÍN II - 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

La preparación para la PAU implica necesariamente que los alumnos terminen el curso sabiendo:

- Reconocer la declinación de los nombres, los adjetivos y sus grados, y los pronombres del latín, incluidas las formas menos frecuentes e irregulares, así como la formación de adverbios.
- Identificar las formas personales, en voz activa y pasiva, de los verbos regulares e irregulares, así como los verbos deponentes; la conjugación perifrástica activa y pasiva; y las formas no personales del verbo.
- Tener conocimientos sintácticos que les permitan reconocer los tipos de oración simple y los distintos tipos de construcciones subordinadas pudiendo identificar sus funciones y valores.
- Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances, e identificar en palabras españolas y de otras lenguas romances la evolución fonética y semántica producida.
- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección morfológica, sintáctica, ortográfica y expresiva, así como adecuación al registro idiomático, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares e irregulares de la lengua, y apreciando diferencias y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
- Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el castellano, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.
- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando los conocimientos adquiridos sobre la lengua y la literatura latinas y la cultura y la civilización romanas, así como métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios anteriores, contemporáneos o posteriores, desde un enfoque intertextual.
- Explicar, a propósito de textos latinos originales o traducidos, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.
- Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando obras culturales y artísticas posteriores.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las clases son muy activas, con muchos ejercicios, correcciones continuas y traducciones a partir de los contenidos gramaticales previamente explicados. Cada día de clase (a excepción de los jueves en que se trabajan los contenidos literarios y se realizarán los parciales necesarios) comenzamos la clase corrigiendo un texto determinado de antemano; a continuación se trabaja la fonética y la etimología (fonética martes y miércoles; etimología los jueves) introduciendo reglas de evolución fonética semanalmente y dedicando a su práctica aproximadamente 10 minutos; el tiempo restante de la sesión, los alumnos pueden comenzar a traducir el texto que se corregirá el día siguiente.
Los alumnos no usan libro de texto de ninguna editorial. En su lugar, se les facilita a través de la plataforma educativa ClickEdu, correo corporativo o en papel una antología de textos latinos elaborada por la profesora y organizada en 4 bloques:

- Bloque I: Repaso y Ampliación de Latín I
- Bloque II: Profundización y Refuerzo
- Bloque III: Traducción de textos Clásicos Adaptados
- Bloque IV: Otros exámenes y modelos de EvAU recientes.

Trabajamos los contenidos relativos a la lengua latina durante unas 40 sesiones recurriendo a los textos agrupados en el Bloque I de nuestra antología, destinados al repaso y la ampliación de Latín I. Estos textos han sido seleccionados para ir introduciendo progresivamente los contenidos morfológicos y sintácticos expuestos en clase. No obstante, dependiendo de los resultados obtenidos en clase en lo que al aprendizaje de un determinado aspecto lingüístico se refiere, se saltarán algunos o se recurrirá a otros textos u oraciones sueltos si así se considera oportuno. Los contenidos gramaticales se explicarán en clase atendiendo al librito de gramático que acompaña a su diccionario de latín (en algunos casos, se les facilitarán fotocopias)

Durante 20 sesiones trabajamos los textos latinos y su interpretación mediante los textos del Bloque II, una docena de textos de extensión variable que se acompañan de una serie de cuestiones morfológicas y sintácticas que permiten recapitular diariamente lo trabajado en la primera parte del curso sirviendo así para el refuerzo y la profundización.

Acabados estos textos, comenzaremos a trabajar los agrupados en el Bloque III, textos clásicos adaptados de extensión y características semejantes a los que el alumnado deberá afrontar el EVAU. Estos textos se acompañan de una brevísima introducción y de notas, aunque no de ejercicios morfológicos y sintácticos, pues la lengua latina y su evolución se trabajarán de forma oral y conjunta mediante la corrección y el comentario del texto en clase.

El Bloque IV se reserva para aquellos alumnos que deseen presentarse al examen de latín de la EvAU y que, una vez finalizado el curso, sigan asistiendo a clase para preparar dicho examen.

Para la preparación del bloques de contenidos 1, El latín, origen de las lenguas romances, se facilita a los alumnos los apuntes correspondientes a través de la plataforma educativa ClickEdu o correo corporativo. Estos contenidos se trabajan un día concreto de la semana determinado con los alumnos: este curso se ha escogido reservar los jueves para estas tareas pues, por las materias previas de su horario, preveen que se cansados para traducir y/o asimilar nuevos conocimientos lingüísticos que cualquier otro día.

- Medidas de enriquecimiento, ampliación y flexibilización educativa para alumnos con altas capacidades

Para el alumnado con altas capacidades, en coordinación con el Departamento de Orientación, se desarrollarán actividades exploratorias o generales, que fomenten la investigación, potenciando un pensamiento inductivo. Se fomentará la formación de grupos creativos de investigación (preparación de exposiciones, desarrollo de clases).

EVALUACIÓN

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global. Dicha **calificación** responderá a los siguientes porcentajes.

- 50%: nota del examen de evaluación
- 30%: calificación de los exámenes parciales, que habrán de ser un mínimo de 2 por evaluación. Dado que desde el principio se utilizarán modelos de exámenes de selectividad (con las adaptaciones pertinentes en lo que a contenidos y a extensión se refiere) y el grado de dificultad varía de unos a otros, se consensuará con los alumnos si este porcentaje se obtiene haciendo las media de la calificación de los parciales o si, por el contrario, solo se cuenta la nota más alta de las dos. En todo caso, siempre será obligatoria la realización de las pruebas.
- 20%: seguimiento diario. Cada día los alumnos reciben positivos y negativos que reflejan la participación y comportamiento en clase, y el trabajo diario en clase y en casa. Será comparativo, de modo que el alumno que más notas positivas tenga, tendrá un 10 en este apartado y proporcionalmente se calculará la nota de sus compañeros.

Las pruebas escritas, ya sean parciales o exámenes de evaluación, seguirán el modelo de los exámenes de PAU (y textos EvAu previos adaptados a las nuevas características de la prueba) y su corrección se adaptará a los criterios establecidos para la prueba.

Dado que hasta el final del curso el alumno carece de herramientas para escoger un modelo de examen, se les dará únicamente una opción. Solo en la prueba de la evaluación final ordinaria contarán con dos opciones.

- Evaluación final extraordinaria

La evaluación extraordinaria será una prueba escrita basada en un modelo de examen semejante al propuesto por la comisión para la PAU del 2027. Si se mantienen las dos opciones en dicha prueba, también ofreceremos alternativa al alumnado, de modo que el alumno pueda escoger libremente. El examen se llevará a cabo teniendo en cuenta lo que establezca la normativa del centro en cuanto a horarios y duración, y será del programa de todas las evaluaciones, aunque se tenga alguna parte aprobada.

La calificación máxima en la evaluación extraordinaria será de un 7. Esta nota se reservará a aquellos alumnos cuyo examen supere esta nota y nunca se les asignará a aquellos que obtengan un 5 o un 6 en la prueba objetiva (nunca se redondeará al alza).

- Sistema de recuperación de materias pendientes

Los alumnos que cursen Latín II en 2º de Bachillerato y tengan la asignatura de Latín I pendiente del curso anterior tendrán dos posibilidades para aprobarla:

- Aprobar la 1º evaluación de Latín II, ya que en esta evaluación se repasa toda la gramática latina incluida en el temario de Latín I

- A finales de enero se les hará una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de Latín I.

Para conseguir que los alumnos superen esta materia, se les pondrá actividades de refuerzo, controlados por la profesora, además de repasar con todos sus compañeros los contenidos fundamentales de morfología y sintaxis, y al mismo tiempo que se introducen técnicas de traducción. Si es posible, estos alumnos contarán una o dos horas extras de latín a la semana en clase de latín I, participando en todas las actividades propuestas.

Las actividades de refuerzo versarán específicamente sobre morfología latina, realizando paradigmas y esquemas hasta su completa asimilación, y sobre sintaxis latina.

GRIEGO I - 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

El objetivo principal es que el alumnado finalice el curso sabiendo:

- Traducir y comprender textos griegos.
- Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.
- Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, atendiendo al proceso creativo, el contexto histórico, social y político y a sus influencias artísticas..
- Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.
- Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su preservación.

El principal objetivo para mejorar la práctica docente es la creación de nuevos materiales didácticos digitales (cuestionarios, actividades para memorizar significados, juegos y apuntes) continuando la práctica iniciada durante los cursos anteriores, incorporando el ordenador al aula de griego al menos una vez al mes.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Resulta pertinente un método que subordine el aprendizaje de la gramática al estudio y práctica de la lengua griega, puesto que el método tradicional puede ser poco motivador y, por ende, inadecuado para ellos.

La introducción de los **contenidos gramaticales** seguirá el orden natural de aparición en los capítulos del método *Athenaze*. El alumnado descubrirá progresivamente las estructuras lingüísticas a través de la lectura comprensiva de los textos, formulando hipótesis sobre su funcionamiento que posteriormente serán sistematizadas mediante explicaciones gramaticales, actividades específicas y ejercicios de traducción. De este modo, el estudio de la gramática no constituye un fin en sí mismo, sino una herramienta para comprender cada vez con mayor profundidad los textos latinos.

El léxico se adquirirá a partir de los textos leídos en clase, que el alumno releerá cuantas veces sea necesario, y mediante ejercicios de etimología, estableciéndose las oportunas comparaciones entre los términos griegos y los emparentados con ellos en las lenguas que el alumno conozca (español, catalán, inglés, francés...) Asimismo, para conseguir un aprendizaje más rápido y racional del léxico, conviene agrupar las palabras en campos semánticos e introducir unas nociones elementales de derivación y composición. Se evitará, por tanto, la memorización de listas como puro ejercicio teórico.

Se realizarán diversas actividades lúdicas a lo largo del curso para potenciar este aprendizaje del vocabulario, así como de algunos conceptos gramaticales, logrando que el alumno los asuma de una forma lo más natural y fácil posibles.

La distribución de capítulos de *Athenaze* tiene carácter orientativo. El avance en los contenidos gramaticales podrá ajustarse en función del ritmo de aprendizaje del grupo, garantizando en todo caso la adquisición de los contenidos y competencias previstos para el curso.

Evaluación	Athenaze	Contenidos lingüísticos principales
1ª	Cap. I	Alfabeto. Pronunciación. Artículo. Nominativo y acusativo. Presente de indicativo. Verbo εἰμί. Léxico básico.
	Cap. II	Genitivo y dativo. Complementos básicos. Adjetivos de la primera clase.
	Cap. III	Verbos temáticos. Infinitivo. Pronombres personales.
2ª	Cap. IV	Contracciones. Preposiciones. Oraciones sencillas.
	Cap. V	Imperfecto. Pronombres demostrativos.
	Cap. VI	Futuro. Participio de presente (introducción).
3ª	Cap. VII	Tercera declinación (introducción).
	Cap. VIII	Aoristo sigmático. Pronombres relativos.

El estudio de la cultura griega se realizará mediante explicaciones del profesor y trabajos de exposición oral de cada alumno para cada evaluación respecto a los período de la historia de Grecia, los dioses olímpicos y un tema de libre elección relacionado con la sociedad griega y su vida cotidiana. En esta ocasión, al ser solo dos alumnas, se trabajará la historia de Grecia mediante los siguientes proyectos, para los que tendrán asignadas una serie de sesiones:

1. Creación de un eje cronológico que recoja, ordenados por sus respectivas etapas históricas, los principales acontecimientos y personajes del ámbito político y militar, combinados con referencias a la literatura y al arte de cada época. (2 sesiones; 1ª evaluación; 20% de la calificación)
2. Elaboración de un árbol genealógico de las principales divinidades con la información más destacable de cada uno de ellos: nombre griego y latino, campo de acción, atributos, genealogía y descendencia, mito de su nacimiento y otro mito destacado, pervivencia en el arte y la literatura o en nuestra vida cotidiana. (2 sesiones; 2ª evaluación; 20% de la calificación)
3. Preparación de un banquete. Los alumnos investigarán previamente sobre el ocio en la antigua Grecia, vestimenta e higiene, alimentación, cerámica, formas de entretenimiento (lírica, juegos…). El día indicado para la celebración, se evaluará su vestimenta, la comida y el desarrollo del banquete. Además, deberán explicar qué elementos del simposio han alterado o eliminado (8 sesiones; 3ª evaluación; 20% de la calificación). Este proyecto concreto puede variar en función de los intereses de los alumnos de este año.

Este departamento pretende fomentar el desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. En ese sentido, formarán parte de la rutina diaria la lectura en voz alta de textos (originales y traducidos), las recomendaciones de libros adecuados a los intereses y madurez de los estudiantes, la exposición oral de trabajos ante el grupo, y cuantas actividades se propongan por el centro para reforzar estos aspectos. Además, están fijadas dos lecturas y la realización de sendos trabajos:

- 2ª Evaluación: *Edipo Rey*, de Sófocles
- 3ª Evaluación: *Asambleístas*, de Aristófanes.

EVALUACIÓN

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global. Dicha **calificación** responderá a los siguientes porcentajes.

- 30% la calificación obtenida en el examen global.
- 30% la nota media de los exámenes parciales que habrán de ser un mínimo de 2 por evaluación
- 20% la nota del trabajo correspondiente al bloque 4, Grecia y su legado. En las evaluaciones en las que realicen lecturas obligatorias (esto es, *Edipo Rey* de Sófocles y *Asambleístas* de Aristófanes con sendos trabajos, en las evaluaciones segunda y tercera respectivamente) el trabajo de la lectura contará un 5% y la nota del proyecto de cultura se reducirá a un 15%.
- 20% seguimiento diario. Los positivos reflejarán la participación y comportamiento en clase, y el trabajo diario en clase y en casa. Será comparativo, de modo que el alumno que más notas positivas tenga, tendrá un 10 en este apartado y proporcionalmente se calculará el porcentaje de sus compañeros.

La nota final del curso, aprobadas las tres evaluaciones, es de nivel, no de promedio. Si el nivel de rendimiento ha ido mejorando, se puede mejorar el nivel de calificaciones en los exámenes que hay al final para subir la nota. Así se puede llegar a sobresaliente aunque se empiece con notas no tan altas. En efecto, al final se debe llegar a la integración de conocimientos, al establecimiento de todas sus conexiones y a la utilización de todo ello en las aplicaciones.

- Recuperación de evaluaciones suspensas

Si se ha suspendido una evaluación precedente se dará al alumno la posibilidad de recuperación de dicha evaluación. De este modo, a lo largo de la segunda evaluación se puede recuperar la primera, y a lo largo de la tercera, se puede recuperar la segunda. Para aprobar las recuperaciones hay que superar una prueba escrita de dificultad equivalente a la no aprobada, y tener al corriente todos los ejercicios y traducciones de la evaluación a recuperar. La prueba objetiva puede ser sustituida por un trabajo en determinados casos. La evaluación en este proceso de enseñanza-aprendizaje será siempre continua, es decir, sólo si se aprueba la siguiente evaluación se recuperará la precedente.

- Evaluación del alumnado con la materia Griego I pendiente.

El alumnado que promociona con la materia pendiente deberá seguir un plan de recuperación paralelo al desarrollo del curso actual. Para ello deberá realizar tres pruebas escritas a lo largo del curso (en las fechas fijadas para la recuperación de pendientes por la Jefatura de Estudios) en las que se evaluarán los contenidos fundamentales de la materia pendiente. Estas pruebas tendrán un nivel y formato equivalente a los exámenes globales ordinarios.

En caso de no poder recuperar la materia por evaluaciones, se prescindirá del examen y se sustituirá por un trabajo de investigación o análisis sobre los contenidos esenciales de la materia de Griego I, de modo que demuestre la comprensión de los temas principales. Este trabajo podrá sustituir a la prueba escrita si el alumno lo ha desarrollado con suficiente rigor y calidad.

La calificación final de la materia pendiente será de nivel y no de promedio, de acuerdo con el principio de integración de conocimientos que rige la evaluación ordinaria: si el alumno alcanza al final del proceso los objetivos mínimos de la materia, podrá aprobar la asignatura aunque el comienzo haya sido deficitario.

GRIEGO II - 2º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

La preparación para la PAU implica necesariamente que los alumnos terminen el curso sabiendo:

- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
- Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.
- Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.
- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.
- Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.
- Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.
- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.
- Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.

- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las clases son muy activas, con muchos ejercicios, correcciones continuas y traducciones a partir de los contenidos gramaticales previamente explicados. Cada día de clase (a excepción de los martes en que se trabajan los contenidos literarios y se realizarán los parciales necesarios) comenzamos la clase corrigiendo un texto determinado de antemano sobre el cual se trabaja traducción, morfología, sintaxis y etimología. Cuando sea necesario, se introducirán explicaciones sobre nuevos aspectos morfosintácticos a continuación; de no ser necesario, el tiempo restante de la sesión, los alumnos pueden comenzar a traducir el texto que se corregirá el día siguiente.
Los alumnos no usan libro de texto de ninguna editorial. En su lugar, se les facilita a través de la plataforma educativa ClickEdu, correo corporativo o en papel una antología de textos griegos elaborada por la profesora y organizada en 4 bloques:

- Bloque I: textos de repaso y ampliación de Griego I
- Bloque II: asimilación de estructuras frecuentes.
- Bloque III: traducción de textos clásicos adaptados (PAU)
    - Apolodoro
    - Esopo
    - Luciano
    - Jenofonte
    - Lisias
    - Platón
    - Textos Bíblicos
- Bloque IV: otros exámenes y modelos PAU.

Trabajamos los contenidos relativos a la lengua griega durante unas 40 sesiones recurriendo a los textos agrupados en el Bloque I de nuestra antología, destinados al repaso y la ampliación de Griego I. Estos textos han sido seleccionados para ir introduciendo progresivamente los contenidos morfológicos y sintácticos expuestos en clase. Cada vez que proceda introducir contenidos gramaticales, combinaremos la traducción del texto diario con la realización de ejercicios específicos.
Durante 20 sesiones trabajamos los textos latinos y su interpretación mediante los textos del Bloque II, un grupo de textos que se acompañan de una serie de cuestiones morfológicas y sintácticas que

permiten recapitular diariamente lo trabajado en la primera parte del curso sirviendo así para el refuerzo, la profundización, la asimilación de estructuras gramaticales frecuentes y la incorporación de vocabulario griego de gran frecuencia de uso.

Acabados estos textos, comenzaremos a trabajar los agrupados en el Bloque III, textos clásicos adaptados de extensión y características semejantes a los que el alumnado deberá afrontar, presumiblemente, en la Prueba de Acceso a la Universidad. Se han escogido para formar este bloque los textos de los autores que con mayor frecuencia caen en dichas pruebas.

El Bloque IV se reserva para aquellos alumnos que deseen presentarse al examen de Griego II de la PAU y que, una vez finalizado el curso, sigan asistiendo a clase para preparar dicho examen.

Simultáneamente, se trabajará la Educación Literaria, a partir de unos apuntes de creación propia facilitados a los alumnos a través de la plataforma educativa ClickEdu, el correo corporativo o en papel. Estos contenidos se trabajan un día concreto de la semana determinado con los alumnos: este curso se ha escogido reservar los martes. Los saberes básicos son:

- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- <u>Medidas de enriquecimiento, ampliación y flexibilización educativa para alumnos con altas capacidades</u>

Para el alumnado con altas capacidades, en coordinación con el Departamento de Orientación, se desarrollarán actividades exploratorias o generales, que fomenten la investigación, potenciando un pensamiento inductivo. Se fomentará la formación de grupos creativos de investigación (preparación de exposiciones, desarrollo de clases).

EVALUACIÓN

Habrá 3 periodos evaluativos a lo largo del curso y una evaluación final, siendo esta última un periodo de repaso y asentamiento de los contenidos con una prueba final a modo de repaso y que servirá para el redondeo de la nota final de curso. Al término de cada una de las tres evaluaciones se dará la nota global. Dicha **calificación** responderá a los siguientes porcentajes.

- 50%: nota del examen de evaluación
- 30%: calificación de los exámenes parciales, que habrán de ser un mínimo de 2 por evaluación. Dado que desde el principio se utilizarán modelos de exámenes de selectividad (con las adaptaciones pertinentes en lo que a contenidos y a extensión se refiere) y el grado de dificultad varía de unos a otros, este porcentaje se obtiene atendiendo a la nota más alta de las dos. En todo caso, siempre será obligatoria la realización de las pruebas.
- 20%: seguimiento diario. Cada día los alumnos reciben positivos y negativos que reflejan la participación y comportamiento en clase, y el trabajo diario en clase y en casa. Será comparativo, de modo que el alumno que más notas positivas tenga, tendrá un 10 en este apartado y proporcionalmente se calculará la nota de sus compañeros. En caso de que el número de alumnos sea el actual, una única alumna, se valorarán sus positivos sobre el total de tareas mandadas y solo la realización de todas ellas garantizará el 10.

Las pruebas escritas, ya sean parciales o exámenes de evaluación, seguirán el modelo de los exámenes de EvAU/PAU previos y su corrección se adaptará a los criterios establecidos para la prueba de hasta el día de presentación de esta programación. Una vez se conozcan las nuevas pruebas de acceso a la universidad, en caso de que el examen sufra alguna modificación, se adaptarán las pruebas internas introduciendo tantas modificaciones como sean pertinentes.

Dado que hasta el final del curso el alumno carece de herramientas para escoger un modelo de examen, se les dará únicamente una opción. Solo en la prueba de la evaluación final ordinaria contarán con dos opciones.

- Evaluación final extraordinaria

La evaluación extraordinaria será una prueba escrita basada en un modelo de examen semejante al propuesto por la comisión para la PAU del 2027. Si se mantienen las dos opciones en dicha prueba, también ofreceremos alternativa al alumnado, de modo que el alumno pueda escoger libremente. El examen se llevará a cabo teniendo en cuenta lo que establezca la normativa del centro en cuanto a horarios y duración, y será del programa de todas las evaluaciones, aunque se tenga alguna parte aprobada.

La calificación máxima en la evaluación extraordinaria será de un 6. Esta nota se reservará a aquellos alumnos cuyo examen supere esta nota y nunca se les asignará a aquellos que obtengan un 5 o un 6 en la prueba objetiva (nunca se redondeará al alza).

- Sistema de recuperación de materias pendientes

Los alumnos que cursen Griego II en 2º de Bachillerato y tengan la asignatura de Griego I pendiente del curso anterior tendrán dos posibilidades para aprobarla:

- Aprobar la 1º evaluación de Griego II, ya que en esta evaluación se repasa toda la gramática latina incluida en el temario de Griego I

- A finales de enero se les hará una prueba escrita sobre los contenidos mínimos de Griego I.

Para conseguir que los alumnos superen esta materia, se les pondrá actividades de refuerzo, controladas por la profesora, además de repasar con todos sus compañeros los contenidos fundamentales de morfología y sintaxis, y al mismo tiempo que se introducen técnicas de traducción.

Si es posible, estos alumnos contarán una o dos horas extras de griego a la semana en clase de Griego I, participando en todas las actividades propuestas.

Las actividades de refuerzo versarán específicamente sobre morfología griega, realizando paradigmas y esquemas hasta su completa asimilación, y sobre sintaxis.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

MÚSICA 1º y 3º de ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Con respecto a los distintos bloques de contenidos:
    - Adquirir y consolidar conocimientos teóricos relacionados con el lenguaje musical, de manera que puedan ser comprendidos, aplicados y trasladados posteriormente a la práctica musical.
    - Analizar diferentes épocas musicales, estilos y culturas, identificando sus principales características, elementos y obras musicales, valorando la diversidad de manifestaciones musicales a lo largo de la historia.
    - Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación
    - Desarrollar las capacidades interpretativas mediante la ejecución individual y colectiva de ejercicios, piezas y propuestas musicales de diferente naturaleza, fomentando progresivamente la precisión, la escucha activa y la coordinación con los demás.
    - Mejorar la capacidad de percepción y reconocimiento de elementos musicales mediante la realización de dictados rítmicos, desarrollando la escucha, la atención y la comprensión del lenguaje musical.
    - Conocimiento y práctica sobre instrumentos, principalmente piano.
    - Fomentar la participación activa en actividades musicales individuales y grupales, desarrollando actitudes de cooperación, respeto, responsabilidad y valoración del trabajo propio y de los demás.
    - Utilizar la música como medio de expresión, comunicación y disfrute, favoreciendo una relación activa y consciente con las diferentes manifestaciones musicales y artísticas.

- Crear dinámicas de aulas y material de trabajo propio de manera que sirva como herramienta para la atención a la diversidad en todas sus vertientes: desde alumnos con dificultades para seguir la materia a planes de trabajo para alumnos de altas capacidades. Existe ya un banco de material, pero el objetivo es mejorarlo.
- Introducir al alumnado en nuevos ámbitos musicales, vinculados a sus intereses y a las tendencias actuales (tecnología, producción musical digital, músicas urbanas, nuevos géneros), favoreciendo su motivación y conexión con el entorno cultural contemporáneos.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

Se pretende un tipo de aprendizaje significativo que favorezca la capacidad del alumno de aprender por sí mismo. Partiendo de los conocimientos previos del alumno se fomentará una metodología activa y participativa, que favorezca el aprendizaje de manera autónoma, que permita alcanzar los conocimientos desde la práctica contribuyendo en el desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, y a la vez a las competencias emprendedora, ciudadana y en conciencia y expresión culturales.

Principios metodológicos:

Los principios metodológicos que se tendrán en cuenta son los derivados de:

1) La propia actividad: aprender a partir de la experiencia y la praxis es la mejor forma de adquirir conocimiento. Por ello, esta programación hace hincapié en el aspecto interactivo (lúdico) y práctico de la enseñanza musical. El alumno debe de poder experimentar (tocar) lo que se le enseña como condición fundamental para su motivación.

2) El trabajo en equipo: será importante en el desarrollo de las aptitudes y actitudes del alumno. Tiene efectos muy positivos sobre la motivación y en especial sobre el aprendizaje. Los alumnos aprenderán a colaborar con sus compañeros, en un ambiente de respeto y valoración.

3) Atención a la diversidad y personalización del aprendizaje: se fomentará que cada alumno pueda avanzar a su propio ritmo y de acuerdo con sus capacidades, intereses y necesidades, incorporando adaptaciones metodológicas y recursos variados para asegurar una participación plena y significativa de todos.

Se pretende que la metodología aplicada sea aquella que mejor implique y motive al alumno. Se buscará entre las diferentes metodologías didácticas (tanto prácticas como de teoría y conceptos) aquellas que mejor se adapten a las características del alumnado y a las necesidades específicas del momento.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Adaptaciones metodológicas:

Se aplican adaptaciones en la metodología, tareas y evaluaciones según las características del alumnado:

- Actividades escalonadas según nivel de dificultad.
- Uso de tecnologías y recursos digitales para favorecer la participación y la comprensión.
- Agrupamientos flexibles para promover la cooperación y el aprendizaje entre pares.

Inclusión y motivación:

Se fomenta la participación activa de todo el alumnado, respetando intereses personales y estilos de aprendizaje, y promoviendo un clima positivo, motivador e inclusivo en el aula.

Material adaptado:

Se emplea material elaborado por el profesorado que se ajusta a las necesidades individuales del alumnado, incluyendo recursos diferenciados para quienes requieren apoyo adicional y propuestas de enriquecimiento para estudiantes con altas capacidades.

Evaluación personalizada:

La evaluación tiene en cuenta los progresos individuales, valorando el esfuerzo, la actitud y la participación, además de los logros musicales. Se combinan observación directa, autoevaluación y coevaluación para proporcionar retroalimentación significativa.

Para alumnos que han suspendido una evaluación:

- Cuando la materia haya sido suspendida en una evaluación, cada alumno tendrá un plan de trabajo específico donde pueda reforzar aquellos contenidos que no han sido adquiridos.

EVALUACIÓN

En cuanto a los instrumentos de evaluación:

El profesor debe informar al alumno a lo largo del trimestre y del curso acerca de su rendimiento y sobre la manera de corregir los fallos y mejorar.

No se centrará únicamente en la valoración de conceptos sino también tendrá en cuenta la calidad y cantidad del trabajo y las actividades realizadas en el aula (o fuera) y las actitudes mostradas ante la materia y las tareas y ejercicios prácticos realizados.

A continuación se detallan los criterios de evaluación en porcentajes:

Conocimientos teóricos: 60%

- Pruebas escritas de evaluación 50%
- Ejercicios, trabajos, fichas: 10%

Pruebas de evaluación prácticas: 30%

- Pruebas prácticas individuales, ejercicios grupales en el aula, proyectos grupales: 35%

Observación directa: 10%

- Actitud y comportamiento en el aula: observación del respeto, actitud, predisposición, cooperación, cuidado del material, puntualidad, preparación y participación activa entre otros.

Cuando los alumnos no han superado una evaluación, recibirán un plan de trabajo específico para trabajar con los contenidos marcados y a continuación serán evaluados a través de distintos instrumentos de evaluación, que en función de las necesidades del alumnado serán unos u otros.

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN, VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS Y ATENCIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

- Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto físico y digital, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

- Entender la naturaleza interconectada como base de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

- Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

- Valorar el papel de la Constitución de 1978 en el marco de convivencia de nuestra sociedad.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología será activa y participativa; las alumnas y alumnos, partiendo de un estudio teórico previo, trabajarán activamente para asimilar mejor los contenidos mediante trabajos individuales, grupales y exposición de los mismos. Se fomentarán opiniones fundamentadas y documentadas.

Para lograr los objetivos planteados se realizarán diversos planes de trabajo, adaptados a los diferentes ritmos de aprendizaje con actividades centrales tales como:

- Lectura de prensa, libros y cómics.
- Visualización de películas autorizadas de temática ético-cívica.
- Debates sobre temas de actualidad.
- Creación de contenidos digitales seguros + netiqueta para la difusión en el centro de valores éticos.

En el aula, prensa así como proyección de recursos multimedia y trabajo de reflexión posterior; el comentario de noticias de interés y actualidad a nivel universal será fundamental para el estudio y posterior trabajo de virtudes y valores, con la consiguiente exposición en clase; se harán debates semanales sobre temas de interés y actualidad.

EVALUACIÓN

Evaluación continua con los siguientes criterios:

Conceptos	30%	Ejercicios escritos, preguntas orales y fichas de trabajo.
Procedimientos	30%	Argumentación y análisis crítico de los problemas planteados, reflexiones y debates.
Actitudes	40%	Observación del alumnado, cooperación, respeto inclusivo y participación.

Recuperaciones:

- Dado el carácter dinámico de la materia, no se contempla el suspenso de la misma. En tal caso excepcional, la alumna o alumno con trabajos o actividades pendientes, deberá entregar un documento de recuperación sobre todos los temas tratados a final de curso (durante el periodo de Evaluación Final Ordinaria).

- La alumna o alumno que falte de manera sistemática o muestre una actitud intolerante hacia el grupo, deberá realizar un examen teórico al final de curso con el material proporcionado por el profesor. Dicho examen constará de una sección teórica con temas sobre constitucionalismo, ética y derechos humanos y una sección práctica con pruebas sobre los temas tratados a lo largo del año.

ATENCIÓN EDUCATIVA 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la materia de Atención Educativa pretende contribuir al desarrollo integral del alumnado mediante la reflexión y el análisis de cuestiones relacionadas con la convivencia, los Derechos Humanos, los valores democráticos, la igualdad, el respeto y la responsabilidad individual y colectiva. Se busca que el alumnado desarrolle actitudes de tolerancia, empatía, cooperación y respeto hacia los demás, comprendiendo la importancia de establecer relaciones basadas en la dignidad, la igualdad y la aceptación de la diversidad.

A través de diferentes actividades de reflexión, diálogo, análisis de situaciones, debates y propuestas de carácter práctico, se pretende favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad del alumnado para expresar y argumentar sus propias opiniones, escuchar y respetar otros puntos de vista y analizar las consecuencias de las decisiones y actuaciones individuales y colectivas. Asimismo, se abordarán situaciones relacionadas con la desigualdad, la discriminación, la intolerancia, la violencia, la exclusión o la falta de respeto, con el objetivo de identificar estas conductas y promover alternativas basadas en la convivencia, la cooperación y la resolución pacífica de los conflictos.

Dentro de este planteamiento, se trabajará también el conocimiento y la comprensión de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y de la Agenda 2030**, acercando al alumnado a algunos de los principales retos sociales, económicos y medioambientales de la actualidad. Se pretende que el alumnado sea capaz de relacionar estos objetivos con situaciones de su entorno próximo y con diferentes aspectos de la vida cotidiana, comprendiendo que las acciones individuales y colectivas pueden contribuir al cuidado del medio ambiente, al consumo responsable, a la reducción de las desigualdades y, en general, a la construcción de una sociedad más justa y sostenible.

Del mismo modo, se fomentarán hábitos y comportamientos responsables en los ámbitos personal, social y medioambiental, promoviendo la participación activa del alumnado en la vida del centro y su entorno. Se favorecerá que asuma responsabilidades, colabore, tome decisiones reflexivas y proponga soluciones ante situaciones de su realidad cotidiana. Asimismo, se desarrollarán progresivamente su autonomía y hábitos de trabajo, proporcionándole estrategias para organizar el tiempo, estudiar eficazmente, presentar y comunicar sus trabajos y afrontar responsablemente sus tareas, así como para utilizar de forma autónoma parte del tiempo lectivo en proyectos, trabajos y otras necesidades vinculadas a su aprendizaje.

Por último, se prestará especial atención al uso responsable, crítico y seguro de las tecnologías y los medios digitales, reflexionando sobre sus posibilidades y riesgos y sobre su influencia en las relaciones personales y en la sociedad. Se trabajarán aspectos relacionados con la convivencia en los entornos digitales, el respeto a los demás, la privacidad, la difusión responsable de información e imágenes, la desinformación y la prevención de situaciones de acoso o violencia digital. Con todo ello, se pretende que el alumnado desarrolle criterios que le permitan utilizar las tecnologías de forma consciente, segura, respetuosa y responsable.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Los alumnos de 1.º de ESO trabajarán en la concienciación de la importancia de los objetivos de desarrollo sostenible, llevando a cabo la gestión de varios proyectos solidarios y “ecorresponsables”, tales como la recogida de tapones para la asociación **SEUR**, que consistirá en una campaña de concienciación junto con la gestión de la recogida. Por otro lado se abordarán temas tales como: la

habilidades de comunicación, la autoestima, la inteligencia emocional, la presión de grupo, el uso responsable de las TIC, etc. en visionados de cortos y pequeños vídeos tras los que habrá una reflexión y coloquio.

EVALUACIÓN

Las actividades prácticas que harán las alumnas y alumnos serán relevantes en su formación y en su desarrollo personal como individuos de una sociedad plural. Los proyectos derivados de la atención educativa a los alumnos serán evaluados y calificados, aunque no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota final de la etapa. Se tendrá en cuenta la participación, la implicación personal, el respeto de las normas, la calidad del trabajo y el buen desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo.

ATENCIÓN EDUCATIVA 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Se realizará un proyecto que será significativo y relevante. Las alumnas y alumnos realizarán una campaña centrada en las desigualdades económicas. Se vinculará al proyecto solidario del centro ***Pato Amarillo***.

Asimismo, se trabajarán fichas y actividades sobre diferentes temas educativos y aspectos relacionados con la vida cotidiana, favoreciendo la reflexión, la participación y el desarrollo de valores y habilidades sociales.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología será fundamentalmente práctica, participativa y colaborativa, favoreciendo la implicación activa de los alumnos en el desarrollo de las actividades. Se realizará una visita a las instalaciones de ***Pato Amarillo*** para que los alumnos conozcan de primera mano su funcionamiento, la organización de los espacios y los procesos de distribución, permitiéndoles comprender de forma práctica el proyecto.

Se trabajará mediante la elaboración de materiales de cartelería, promoción e información relacionados con el proyecto, utilizando diferentes herramientas digitales como Canva, Prezi y PowerPoint. Además de la realización de fichas y actividades en el cuaderno.

EVALUACIÓN

Las actividades prácticas realizadas por el alumnado no comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados a ninguna otra materia de la etapa. No se realizarán exámenes ni pruebas teóricas. La evaluación se llevará a cabo a través de los proyectos y actividades desarrollados durante el curso, teniendo en cuenta aspectos como la participación, la implicación personal, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Los proyectos y actividades serán evaluados y calificados, aunque dichas calificaciones no computarán a efectos de promoción y titulación ni para el cálculo de la nota final de la etapa.

ATENCIÓN EDUCATIVA 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Los alumnos de 3º ESO participarán en el diseño y organización de una campaña relacionada con uno de los valores fundamentales del Colegio Nuevo Equipo: la convivencia. Para ello, se desarrollará el proyecto **Patios Activos**, basado en la creación y organización de diferentes juegos y actividades de carácter deportivo.

Los alumnos de 3º ESO se encargarán de diseñar y preparar las diferentes propuestas, estableciendo su organización, normas y sistema de participación, así como de elaborar una campaña de difusión dirigida al resto de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, con el objetivo de fomentar su participación. A lo largo del proyecto se favorecerá la participación, la cooperación, el respeto y la convivencia entre el alumnado de los diferentes cursos.

Asimismo, se trabajarán fichas y actividades sobre diferentes temas educativos y aspectos relacionados con la vida cotidiana, favoreciendo la reflexión, la participación y el desarrollo de valores y habilidades sociales.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La metodología será fundamentalmente práctica, participativa y colaborativa, favoreciendo la implicación activa del alumnado en el desarrollo de las actividades. Se trabajará mediante la elaboración de materiales de cartelería, promoción e información relacionados con el proyecto, utilizando diferentes herramientas digitales como Canva, Prezi y PowerPoint. Asimismo, se llevará a cabo la difusión de la campaña entre el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria para fomentar su participación, así como la supervisión y organización de las actividades en los patios. Todo ello se complementará con la realización de fichas y otras actividades en el cuaderno.

EVALUACIÓN

Las actividades prácticas realizadas por el alumnado no comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados a ninguna otra materia de la etapa. No se realizarán exámenes ni pruebas teóricas. La evaluación se llevará a cabo a través de los proyectos y actividades desarrollados durante el curso, teniendo en cuenta aspectos como la participación, la implicación personal, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Los proyectos y actividades serán evaluados y calificados, aunque dichas calificaciones no computarán a efectos de promoción y titulación ni para el cálculo de la nota final de la etapa.

ATENCIÓN EDUCATIVA 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Se realizan diversos proyectos enmarcados en la consecución del crecimiento personal y grupal de los alumnos.

Se realizarán debates y estudios sociales sobre diversas problemáticas que rodean tanto al individuo como a nuestra sociedad poniendo el énfasis en las que atañen a nuestros jóvenes, con la intención de dotarlos de las herramientas necesarias para afrontar nuevos retos en su vida. Identificar emociones, mejorar la manera de relación, entender conflictos y resolverlos, convivir en nuestra sociedad, aprender derechos y deberes como ciudadanos, etc

La forma de obtención de estos objetivos será la realización de proyectos tanto individuales como grupales. Se reservarán sesiones para debates, actualidad, actividades de grupo, refuerzo y recuperación de aprendizaje.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Las actividades prácticas que harán las alumnas y alumnos no comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al hecho religioso ni a cualquier otra materia de la etapa.

Los proyectos derivados de la atención educativa a los alumnos serán evaluados y calificados, aunque no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota final de la etapa. Se tendrá en cuenta la participación, la implicación personal y el trabajo en equipo.

EVALUACIÓN

Evaluación continua con los siguientes criterios:

Conceptos	20%	Fichas y preguntas escritas y orales de los diferentes temas tratados en clase
Actitud	30%	Argumentación y análisis crítico de los problemas planteados, reflexiones y debates.
Proyectos	50%	Implicación, cooperación y participación en los diferentes proyectos planteados durante el curso.

ATENCIÓN EDUCATIVA 1º BACHILLERATO

OBJETIVOS CURSO 26/27

Se realizará un proyecto vinculado al plan del centro que será significativo y relevante. Este proyecto ha programado encaminado al desarrollo de los elementos transversales de las competencias clave y a fomentar la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad (organización y técnicas de estudio).

Los alumnos realizarán un proyecto solidario sobre los valores del Colegio Nuevo Equipo (Proyecto del Mercadillo Solidario y Voluntariado) poniendo de relieve el ideario del centro mediante campañas de concienciación, reflexión y participación.

Al ser un curso de Bachillerato, se incorporarán sesiones de concienciación y prevención sobre los juegos de azahar y consumo de sustancias psicoactivas.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

Los proyectos derivados de la atención educativa a los alumnos serán evaluados y calificados. Se tendrá en cuenta la participación, la implicación personal y el trabajo en equipo. Se mantendrán los siguientes proyectos:

1. Mercadillo Solidario.

   Para apoyar la excelente labor que realiza Cáritas en la zona, nace nuestro proyecto Mercadillo solidario. Esta actividad se realizará en el primer trimestre. Consiste en instalar, durante un tiempo, unos puestos en los que vender artículos procedentes de donaciones de los integrantes de la comunidad escolar. Lo recaudado se entregará a Cáritas.

2. Arte solidario.

   Para fomentar la circulación de valores entre familias y personal del centro, se promoverá un proyecto interdisciplinar con Dibujo Artístico para la realización de productos artesanales como marcapáginas, acuarelas, camisetas, etcétera.

3. Voluntariado.

   La actividad comienza con una primera toma de contacto, donde reflexionamos acerca del porqué del voluntariado. Después tendremos varias sesiones para prepararnos para ser voluntarios. A través de Cáritas, los alumnos pueden desarrollar una participación presencial en alguno de los proyectos de nuestra zona, siempre bajo la supervisión de un voluntario y de la profesora. A través de esta experiencia y de este proyecto, buscamos que los alumnos se inicien en el mundo del voluntariado y lo incorporen a su vida.

4. Cine solidario.

   Los alumnos y alumnas filmarán y editarán un cortometraje de temática solidaria para apoyar los diferentes valores del centro.

EVALUACIÓN

Evaluación continua con los siguientes criterios:

Conceptos	20%	Fichas y preguntas escritas y orales de los diferentes temas tratados en clase.
Actitud	30%	Argumentación y análisis crítico de los problemas planteados, reflexiones y debates de aula.
Proyectos	50%	Implicación, cooperación y participación en los diferentes proyectos planteados durante el curso.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA
CIENCIA DE LA COMPUTACIÓN 1º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

1 Tecnología de la Comunicación

- Historia de la Tecnología de la Comunicación y Cómo Ha Evolucionado
- Transición de un Mundo Impreso a un Mundo Digital
- Cómo el Teléfono Inteligente Ha Cambiado la Forma en que Nos Comunicamos
- Explorar diferentes métodos de comunicación digital

2 Ciudadanía Digital

- ¿Qué es un Ciudadano Digital?
- ¿Qué Significa una Huella Digital? Descubre Áreas donde Dejas una Huella Digital.
- Consecuencias de Tu Huella Digital: Cómo Tu Comportamiento en Línea Afecta a los Demás
- Ciberacoso y Netiqueta

3 Seguridad en Línea

- Bienestar Digital
- Cómo Detectar una Posible Amenaza en Línea
- Cuidado con los Rabbitholes en Línea
- Entendiendo las Redes Sociales
- Cómo las Redes Sociales Afectan Tu Cerebro

4 Contenido y Derechos de Autor

- Contenido y Derechos de Autor
- Uso Justo y Dominio Público
- ¿Qué es el Plagio?
- Ético vs. No Ético y Legal vs. Ilegal

5 Alfabetización Digital: Encontrar Fuentes Credibles

- Definir Alfabetización Digital
- Evaluación de la Información en Línea
- Encontrar Información Confiable en Línea
- Identificar Persuasión en los Medios
- ¿Qué es una Noticia Falsa?

6 Alfabetización Digital: Detectar Información Engañosa

- Detectando Noticias Confiables
- Teorías de la Conspiración
- Detectando Estadísticas Engañosas
- La Correlación No Implica Causalidad

- El Impacto de las Noticias Falsas

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso del libro interactivo con la aplicación Cosmos de ACADEMICA Digital Education Publisher con actividades diversas para el aprendizaje de los contenidos y la evaluación de los aprendizajes adquiridos.
- Realizar actividades complementarias como debates, presentaciones orales, y uso de diversas aplicaciones digitales.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con criterios de evaluación y plazos de entrega adaptados a los ritmos de cada alumno, así como actividades necesarias para reforzar los aprendizajes, cuando el profesor lo considere necesario.
- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de aquellos alumnos que lo necesiten:

– Variedad metodológica, con una mayor atención en aquellos casos que lo necesiten durante la realización de actividades en las que el resto de alumnos estén trabajando y no sea necesaria una atención permanente del profesor o profesora.

– Variedad de actividades de refuerzo y profundización. Se dejarán en la web y se le darán en mano al alumno otras actividades que le ayuden a comprender mejor el temario que se esté tratando en ese momento.

– Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje. Se tendrán en cuenta no sólo una única manera de evaluar al alumno.

– Diversidad de mecanismos de recuperación. En aquellos casos más complejos, dichos mecanismos se ajustarán a las necesidades de aquel alumno que así lo necesite.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

– Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

– Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres períodos evaluativos a lo largo del curso. Dicha evaluación se realizará por trimestres.

En cada trimestre, el alumno realizará una serie de trabajos y actividades de diversa índole, tanto en el aula como en casa, y tanto de manera individual como colectiva, en grupos, fomentando el aprendizaje colaborativo. Lo anterior se valorará de la siguiente forma:

1.- Actividades a entregar que se puntuarán con nota numérica (sobre 10), dichas actividades se colgarán en la web del alumnado/profesorado y se dará una fecha máxima de entrega.

2.-Proyectos o presentaciones grupales que pongan en práctica lo aprendido o que sirvan de acceso a los contenidos por indagación.

3.- Participación y buena predisposición para colaborar en las actividades que así lo requieran.

Cada uno de estos bloques presentan los siguientes pesos.

Elementos evaluables	Porcentaje
1.- Actividades realizadas en la plataforma digital de Academica	80 %
2.- Actividades a entregar o presentaciones complementarias	10 %
3.- Participación y buena predisposición en el aula	10 %

Estos porcentajes podrán variar en ± 10 puntos porcentuales en función del desarrollo de las actividades realizadas en el curso.

Para superar la asignatura, es imprescindible llegar a un 5 sobre 10. Cada bloque se evalúa a su vez sobre 10 y se le aplica el porcentaje indicado en la tabla.

Cada evaluación tendrá al menos una posibilidad de recuperación, bien mediante la realización de trabajos y actividades adicionales, bien mediante la repetición de las ya realizadas durante la propia evaluación; todo ello con el fin de permitir que el alumno consiga obtener los conocimientos y destrezas necesarios para superar la asignatura.

Se deberán recuperar las evaluaciones con calificación inferior a 5.

Estos criterios de evaluación podrán ser modificados de forma individual con el alumno que así lo precise según el ideario del centro.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

El plan de trabajo para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se realizará de la siguiente manera:

Se les propondrá tres trabajos a lo largo del curso, procurando asignarles bloques completos de la materia pendiente, o por lo menos contenidos parecidos. Cada trabajo constará de una colección de ejercicios de diferente carácter que el alumno o alumna deberá de entregar en las fechas señaladas. En cada trabajo, al menos el 50% deberá estar resuelto correctamente para superar la materia.

Dichos trabajos serán parecidos a los realizados en el curso y no habrá prueba escrita.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 2º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

1 Estilos de Aprendizaje y Herramientas Digitales

- Herramientas Digitales para Tu Estilo de Aprendizaje
- Herramientas de Gestión del Tiempo
- Cómo Tomar Notas Digitales
- Consejos para Estudiar

2 ¿Qué es el Marketing?

- ¿Qué es el Marketing?
- Métodos de Marketing Digital
- Consejos y Trucos del Marketing
- Carreras en Marketing

3 ¿Qué es el Medios Digitales?

- ¿Qué es el Medio Digital?
- ¿Quién Crea los Medios Digitales?
- Cómo Crear Medios Digitales
- Carreras en Medios Digitales

4 Programación (Coding)

- ¿Qué es la Programación?
- Importancia de la Programación
- Aprender a Programar
- Carreras en Programación

5 Uso de Multimedia

- ¿Qué es Multimedia y Por Qué es Importante?
- Contenido de Presentaciones Multimedia
- Uso de Software de Multimedia
- Presentaciones Multimedia Virtuales

6 Buscar Trabajo en el Mundo Tecnológico

- Planificación de Carrera
- Cómo Buscar Trabajo en Línea
- Escribir un Currículum
- Entrevistas de Trabajo

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso del libro interactivo con la aplicación Cosmos de ACADEMICA Digital Education Publisher con actividades diversas para el aprendizaje de los contenidos y la evaluación de los aprendizajes adquiridos.
- Realizar actividades complementarias como debates, presentaciones orales, y uso de diversas aplicaciones digitales.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con criterios de evaluación y plazos de entrega adaptados a los ritmos de cada alumno, así como actividades necesarias para reforzar los aprendizajes, cuando el profesor lo considere necesario.
- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de aquellos alumnos que lo necesiten:

– Variedad metodológica, con una mayor atención en aquellos casos que lo necesiten durante la realización de actividades en las que el resto de alumnos estén trabajando y no sea necesaria una atención permanente del profesor o profesora.

– Variedad de actividades de refuerzo y profundización. Se dejarán en la web y se le darán en mano al alumno otras actividades que le ayuden a comprender mejor el temario que se esté tratando en ese momento.

– Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje. Se tendrán en cuenta no sólo una única manera de evaluar al alumno.

– Diversidad de mecanismos de recuperación. En aquellos casos más complejos, dichos mecanismos se ajustarán a las necesidades de aquel alumno que así lo necesite.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

– Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

– Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas

deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres períodos evaluativos a lo largo del curso. Dicha evaluación se realizará por trimestres.

En cada trimestre, el alumno realizará una serie de trabajos y actividades de diversa índole, tanto en el aula como en casa, y tanto de manera individual como colectiva, en grupos, fomentando el aprendizaje colaborativo. Lo anterior se valorará de la siguiente forma:

1.- Actividades a entregar que se puntuarán con nota numérica (sobre 10), dichas actividades se colgarán en la web del alumnado/profesorado y se dará una fecha máxima de entrega.

2.-Proyectos grupales o presentaciones que pongan en práctica lo aprendido o que sirvan de acceso a los contenidos por indagación

3.- Participación y buena predisposición para colaborar en las actividades que así lo requieran.

Cada uno de estos bloques presentan los siguientes pesos.

Elementos evaluables	Porcentaje
1.- Actividades realizadas en la plataforma digital de Academica	80 %
2.- Actividades a entregar o presentaciones complementarias	10 %
3.- Participación y buena predisposición en el aula	10 %

Estos porcentajes podrán variar en ± 10 puntos porcentuales en función del desarrollo de las actividades realizadas en el curso.

Para superar la asignatura, es imprescindible llegar a un 5 sobre 10. Cada bloque se evalúa a su vez sobre 10 y se le aplica el porcentaje indicado en la tabla.

Cada evaluación tendrá al menos una posibilidad de recuperación, bien mediante la realización de trabajos y actividades adicionales, bien mediante la repetición de las ya realizadas durante la propia evaluación; todo ello con el fin de permitir que el alumno consiga obtener los conocimientos y destrezas necesarios para superar la asignatura.

Se deberán recuperar las evaluaciones con calificación inferior a 5.

Estos criterios de evaluación podrán ser modificados de forma individual con el alumno que así lo precise según el ideario del centro.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

El plan de trabajo para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se realizará de la siguiente manera:

Se les propondrá tres trabajos a lo largo del curso, procurando asignarles bloques completos de la materia pendiente, o por lo menos contenidos parecidos. Cada trabajo constará de una colección de ejercicios de diferente carácter que el alumno o alumna deberá de entregar en las fechas señaladas. En cada trabajo, al menos el 50% deberá estar resuelto correctamente para superar la materia.

Dichos trabajos serán parecidos a los realizados en el curso y no habrá prueba escrita.

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 3º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

A. Proceso de resolución de problemas.

– Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.

– Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas planteados.

– Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados:

- x Funciones básicas de los principales componentes de circuito electrónico: diodos y transistores, entre otros.
- x Simbología e interpretación. Conexiones básicas.
- x Cálculo de magnitudes fundamentales y asociación de resistencias. Aplicación de la Ley de Ohm.
- x Medida de magnitudes eléctricas fundamentales con el polímetro.
- x Diseño y aplicación en proyectos.
- x Cálculo de los valores de consumo y potencia eléctrica en proyectos y situaciones cotidianas.

– Emprendimiento, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.

B. Comunicación y difusión de ideas.

– Vocabulario técnico apropiado.

– Herramientas digitales para la publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.

C. Pensamiento computacional, programación, robótica y análisis de datos.

– Introducción a la inteligencia artificial:

- x Sistemas de control programado. Computación física.
- x Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos.
- x Sistemas de control en lazo abierto y en lazo cerrado.
- x Internet de las cosas.

– Introducción a la programación en Python:

- x Instrucciones básicas de control de input (teclado) y output (pantalla)
- x Gestión de datos en archivos
- x Representación gráfica de datos
- x Análisis estadístico

– Introducción al uso de GeoGebra para:

- x Representación gráfica de funciones

x Representación y análisis de figuras geométricas regulares

– Fundamentos de la robótica:

x Componentes básicos: sensores, microcontroladores y actuadores.
x Introducción a la programación con Microbit, por bloques y en lenguaje Python.
x Programación de código para el control de robots.
x Montaje y control programado de robots de manera física y/o por medio de simuladores.

D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

– Conceptos básicos en la transmisión de datos: componentes (emisor, canal y receptor), ancho de banda (velocidad de transmisión) e interferencias (ruido).

– Principales tecnologías inalámbricas para la comunicación.

– Herramientas de edición y creación de contenidos multimedia: instalación, configuración y uso responsable.

– Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor.

E. Tecnología sostenible.

– Tecnología sostenible.Valoración crítica.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de no usar libros y utilizar material propio, hace que podamos adaptarlo a las necesidades del alumnado. Éste incluye tutoriales en formato audiovisual y escrito, e interactivos. Esto implica que los alumnos, a partir de este material, deben crear sus propios apuntes con las pautas marcadas por el profesor, fomentado así además la competencia de aprender a aprender.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con la elaboración de material propio y gracias a la utilización del aula de informática, se crean dinámicas en las que el alumno trabaja en función de su ritmo de aprendizaje y en cada tema y bloque de contenidos, a cada uno de ellos se les ajusta su plan de trabajo.
- Elaboración de proyectos en grupo para la aplicación y consolidación de los aprendizajes adquiridos.
- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de aquellos alumnos que lo necesiten:

– Variedad metodológica, con una mayor atención en aquellos casos que lo necesiten durante la realización de actividades en las que el resto de alumnos estén trabajando y no sea necesaria una atención permanente del profesor o profesora.

– Variedad de actividades de refuerzo y profundización. Se dejarán en la web y se le darán en mano al alumno otras actividades que le ayuden a comprender mejor el temario que se esté tratando en ese momento.

– Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje. Se tendrán en cuenta diversas maneras de evaluar al alumno.

– Diversidad de mecanismos de recuperación. En aquellos casos más complejos, dichos mecanismos se ajustarán a las necesidades de aquel alumno que así lo necesite.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

– Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

– Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres períodos evaluativos a lo largo del curso. Dicha evaluación se realizará por trimestres.

En cada trimestre, el alumno realizará una serie de proyectos y actividades de diversa índole tanto de manera individual como colectiva, en grupos, fomentando el aprendizaje colaborativo. Se dejará un tiempo razonable para poder llevar a cabo las actividades de manera completa durante el horario de clase. Si no les da tiempo a finalizar, deberán terminarlo en casa. Lo anterior se valorará de la siguiente forma:

1.- Se desarrollarán, de forma individual y durante las horas de clase, actividades guiadas orientadas a la adquisición de los conocimientos básicos que el alumnado deberá aplicar posteriormente en los proyectos.

2.- Proyectos grupales (o en ciertas ocasiones individuales, si la materia lo requiere) que pongan en práctica lo aprendido o que sirvan de acceso a los contenidos por indagación. En dichos proyectos el profesor comprobará el grado de participación de cada alumno dentro del grupo y podrá hacer preguntas a cada miembro del grupo en relación a sus principales contribuciones al proyecto. Esto servirá para evaluar el grado de cooperación dentro del grupo, que típicamente contará hasta un 25%

de la nota del proyecto. Es necesario que el alumno obtenga una calificación superior a 4 en cooperación para poder obtener una calificación igual o superior a 5 en el proyecto. El profesor podrá considerar la aplicación de pruebas escritas cortas y sencillas para valorar el aprendizaje de conceptos clave durante los proyectos.

3.- Presentación de los proyectos y actividades.

4.- Participación en el aula y buena disposición en el aula.

Cada uno de estos bloques presentan los siguientes pesos.

Elementos evaluables	Porcentaje
1.- Actividades a entregar	20 %
2.- Proyectos o actividades a entregar	60 %
3.- Presentaciones	10 %
4.- Participación en el aula y predisposición hacia la materia	10 %

Estos porcentajes podrán variar en ± 10 puntos porcentuales en función del desarrollo de las actividades realizadas en el curso.

Para superar la asignatura, es imprescindible llegar a un 5 sobre 10. Cada bloque se evalúa a su vez sobre 10 y se le aplica el porcentaje indicado en la tabla.

Cada evaluación tendrá al menos una posibilidad de recuperación, bien mediante la realización de trabajos y actividades adicionales, bien mediante la repetición de las ya realizadas durante la propia evaluación; todo ello con el fin de permitir que el alumno consiga obtener los conocimientos y destrezas necesarios para superar la asignatura.

Se deberán recuperar las evaluaciones con calificación inferior a 5.

Estos criterios de evaluación podrán ser modificados de forma individual con el alumno que así lo precise según el ideario del centro.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

El plan de trabajo para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se realizará de la siguiente manera:

Se les propondrá tres trabajos a lo largo del curso, procurando asignarles bloques completos de la materia pendiente, o por lo menos contenidos parecidos. Cada trabajo constará de una colección de

ejercicios de diferente carácter que el alumno o alumna deberá entregar en las fechas señaladas. En cada trabajo al menos el 50% deberá de estar resuelto correctamente para superar la materia.

Dichos trabajos serán parecidos a los realizados en el curso y no habrá prueba escrita.

DIGITALIZACIÓN 4º ESO

OBJETIVOS CURSO 26/27

A. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación.

– Arquitectura de ordenadores: elementos, montaje, configuración y resolución de problemas.

– Dispositivos móviles: elementos, configuración y resolución de problemas.

– Sistemas operativos: instalación y configuración de usuario.

– Sistemas de comunicación e internet.

– Dispositivos de red y funcionamiento.

– Procedimiento de configuración de una red doméstica y conexión de dispositivos.

Comunicaciones inalámbricas entre dispositivos.

– Dispositivos conectados (IoT y wearables): configuración y conexión de dispositivos.

B. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

– Búsqueda, selección y archivo de información relevante y fiable.

– Edición y creación de contenidos.

– Comunicación y colaboración en red. Herramientas colaborativas.

– Publicación y difusión responsable en redes.

C. Seguridad y bienestar digital.

– Introducción a la ciberseguridad.

– Seguridad de dispositivos:

– Medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a

dispositivos.

– Software antivirus.

– Copias de seguridad.

– Seguridad de dispositivos conectados.

– Seguridad y protección de datos:

– Identidad, reputación, privacidad y huella digital.

– Medidas preventivas.

– Configuración en redes sociales.

– Gestión de identidades virtuales.

– Legislación en materia de Protección de Datos (LOPD): derechos y deberes.

– Seguridad en la salud física (ergonomía) y mental. Riesgos, amenazas al bienestar personal.

– Opciones de respuesta y prácticas de uso saludable.

– Situaciones de violencia y de riesgo en la red (ciberacoso, sextorsión, acceso a contenidos

inadecuados, dependencia tecnológica, etc.).

D. Ciudadanía digital crítica.

– Interactividad en la red:

– El derecho a la libertad de expresión. Límites de la libertad de expresión y delitos de expresión en la red.

• Etiqueta digital.

• Propiedad intelectual: derechos de autor, licencias de uso y creative commons.

– Educación mediática: periodismo digital, blogosfera, estrategias comunicativas y uso crítico de la red, herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.

– Gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales. El DNI electrónico. El Código Seguro de Verificación (CSV). La firma electrónica. Los metadatos en los documentos electrónicos.

– Comercio electrónico: compras seguras, facturas digitales, formas de pago y criptomonedas.

– Ética en el uso de datos y herramientas digitales: inteligencia artificial, sesgos, obsolescencia programada, soberanía tecnológica y digitalización sostenible.

E. Pensamiento computacional, programación y robótica.

– Introducción a la programación en Python:
  - x Instrucciones básicas de control de input (teclado) y output (pantalla)
  - x Gestión de datos en archivos
  - x Representación gráfica de datos
  - x Análisis estadístico

– Introducción al uso de GeoGebra para:
  - x Representación gráfica de funciones
  - x Representación y análisis de figuras geométricas regulares

– Fundamentos de la robótica:
    x Componentes básicos: sensores, microcontroladores y actuadores.
    x Introducción a la programación con Microbit, por bloques y en lenguaje Python
    x Programación de código para el control de robots.
    x Montaje y control programado de robots de manera física y/o por medio de simuladores.

– Introducción a la programación para el desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles.

METODOLOGÍA Y PLANES DE TRABAJO

La línea metodológica a aplicar en el aula es la siguiente:

- Uso de material propio, sin libro: el hecho de no usar libros y utilizar material propio, hace que podamos adaptarlo a las necesidades del alumnado. Éste incluye tutoriales en formato audiovisual y escrito, e interactivos. Esto implica que los alumnos, a partir de este material, deben crear sus propios apuntes con las pautas marcadas por el profesor, fomentado así además la competencia de aprender a aprender.
- Respetar los diferentes ritmos de aprendizaje: con la elaboración de material propio y gracias a la utilización del aula de informática, se crean dinámicas en las que el alumno trabaja en función de su ritmo de aprendizaje y en cada tema y bloque de contenidos, a cada uno de ellos se les ajusta su plan de trabajo.
- Elaboración de proyectos en grupo para la aplicación y consolidación de los aprendizajes adquiridos.
- Contexto de gamificación en el aula, utilizado como herramienta para conectar con los alumnos y dinamizar las clases. El contexto de gamificación dependerá de los gustos y hobbies del alumnado en cuestión. Después de varias semanas de trabajo con ellos y observado y analizado sus gustos y maneras de trabajar, se adapta el material de trabajo y las dinámicas de gamificación al contexto de la clase.

En cuanto a planes de trabajo específicos de la materia, hay que destacar:

Plan de atención a la diversidad:

Se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de aquellos alumnos que lo necesiten:

– Variedad metodológica, con una mayor atención en aquellos casos que lo necesiten durante la realización de actividades en las que el resto de alumnos estén trabajando y no sea necesaria una atención permanente del profesor o profesora.

– Variedad de actividades de refuerzo y profundización. Se dejarán en la web y se le darán en mano al alumno otras actividades que le ayuden a comprender mejor el temario que se esté tratando en ese momento.

– Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje. Se tendrán en cuenta no sólo una única manera de evaluar al alumno.

– Diversidad de mecanismos de recuperación. En aquellos casos más complejos, dichos mecanismos se ajustarán a las necesidades de aquel alumno que así lo necesite.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

– Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.

– Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje habrá tres períodos evaluativos a lo largo del curso. Dicha evaluación se realizará por trimestres.

En cada trimestre, el alumno realizará una serie de proyectos y actividades de diversa índole tanto de manera individual como colectiva, en grupos, fomentando el aprendizaje colaborativo. Se dejará un tiempo razonable para poder llevar a cabo las actividades de manera completa durante el horario de clase. Si no les da tiempo a finalizar, deberán terminarlo en casa. Lo anterior se valorará de la siguiente forma:

1.- Se desarrollarán, de forma individual y durante las horas de clase, actividades guiadas orientadas a la adquisición de los conocimientos básicos que el alumnado deberá aplicar posteriormente en los proyectos.

2.- Proyectos grupales (o en ciertas ocasiones individuales, si la materia lo requiere) que pongan en práctica lo aprendido o que sirvan de acceso a los contenidos por indagación. En dichos proyectos el profesor comprobará el grado de participación de cada alumno dentro del grupo y podrá hacer preguntas a cada miembro del grupo en relación a sus principales contribuciones al proyecto. Esto servirá para evaluar el grado de cooperación dentro del grupo, que típicamente contará hasta un 25% de la nota del proyecto. Es necesario que el alumno obtenga una calificación superior a 4 en cooperación para poder obtener una calificación igual o superior a 5 en el proyecto. El profesor podrá considerar la aplicación de pruebas escritas cortas y sencillas para valorar el aprendizaje de conceptos clave durante los proyectos.

3.- Presentación de los proyectos y actividades.

4.- Participación en el aula y buena disposición en el aula.

Cada uno de estos bloques presentan los siguientes pesos.

Elementos evaluables	Porcentaje
1.- Actividades a entregar	20 %
2.- Proyectos o actividades a entregar	60 %
3.- Presentaciones	10 %
4.- Participación en el aula y predisposición hacia la materia	10 %

Estos porcentajes podrán variar en ± 10 puntos porcentuales en función del desarrollo de las actividades realizadas en el curso.

Para superar la asignatura, es imprescindible llegar a un 5 sobre 10. Cada bloque se evalúa a su vez sobre 10 y se le aplica el porcentaje indicado en la tabla.

Cada evaluación tendrá al menos una posibilidad de recuperación, bien mediante la realización de trabajos y actividades adicionales, bien mediante la repetición de las ya realizadas durante la propia evaluación; todo ello con el fin de permitir que el alumno consiga obtener los conocimientos y destrezas necesarios para superar la asignatura.

Se deberán recuperar las evaluaciones con calificación inferior a 5.

Estos criterios de evaluación podrán ser modificados de forma individual con el alumno que así lo precise según el ideario del centro.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

El plan de trabajo para aquellos alumnos que tengan la materia pendiente de cursos anteriores se realizará de la siguiente manera:

Se les propondrá tres trabajos a lo largo del curso, procurando asignarles bloques completos de la materia pendiente, o por lo menos contenidos parecidos. Cada trabajo constará de una colección de ejercicios de diferente carácter que el alumno o alumna deberá entregar en las fechas señaladas. En cada trabajo al menos el 50% deberá de estar resuelto correctamente para superar la materia.

Dichos trabajos serán parecidos a los realizados en el curso y no habrá prueba escrita.